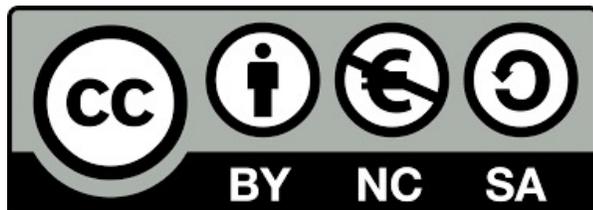


SEMINARIO: METODOLOGÍAS INNOVADORAS Y TIC

CRA VETONIA Y CFIE DE ÁVILA



LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL CURSO

Tras la situación de incertidumbre que hemos vivido desde el primer día de este curso académico debido a la pandemia provocada por el COVID-19, el claustro de nuestro centro quiso utilizar y enfocar esta formación a prepararse para ser eficientes y competentes ante la modalidad de enseñanza online que derivaría de los posibles confinamientos.

Somos conscientes de la especial dificultad para garantizar la calidad de la enseñanza por medios telemáticos y, aún lo es más, si no se cuenta con la formación y los recursos suficientes. Es por ello que en este Plan de Formación la parte que ha tenido más peso es el conocimiento y la práctica de herramientas digitales.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN DEL CURSO

Con estas premisas, indicar que los materiales elaborados han sido un banco de recursos propios para cada maestro y una breve guía en nuestra página web para ayudar a los demás centros, maestros que estén por llegar e incluso familias.

Pincha en la imagen para acceder a nuestra web.



APLICACIONES TRABAJADAS

- TEAMS como herramienta de gestión de aula.
- LOCYL biblioteca digital.
- Forms
- Canva
- Genially
- Editores de vídeo
- Metodología Reggio Emilia



TEAMS COMO HERRAMIENTA DE GESTIÓN DE AULA EN TIEMPOS DE COVID

Creamos y gestionamos nuestras aulas digitales. (Pincha en cada maestro para ver sus aulas)



Maestro
Adrián



Maestro
Juan



Maestra
Tamara



Maestra
Pilar



Maestra
Elena

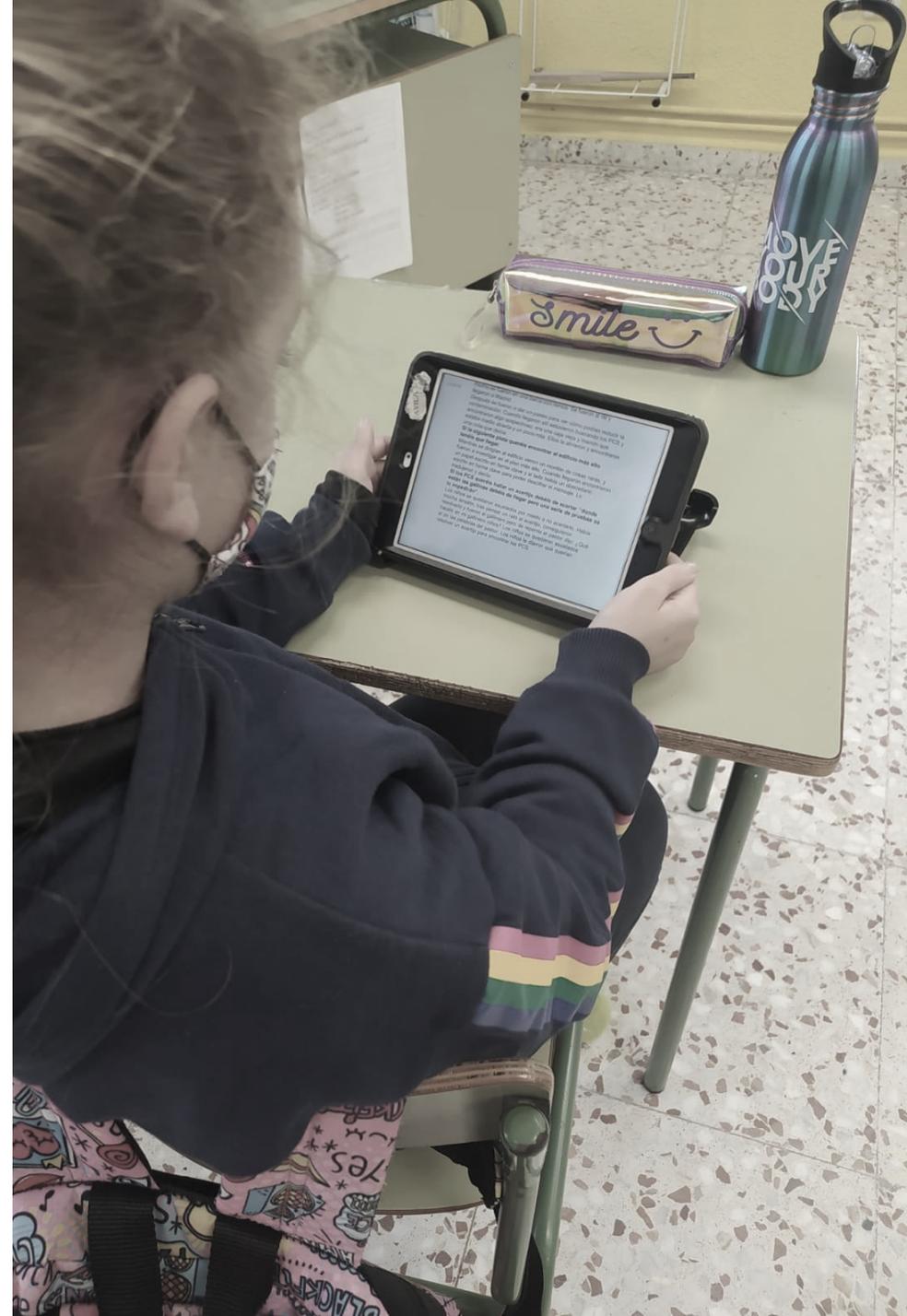


Coordinadora
Verónica

LEOCYL BIBLIOTECA DIGITAL

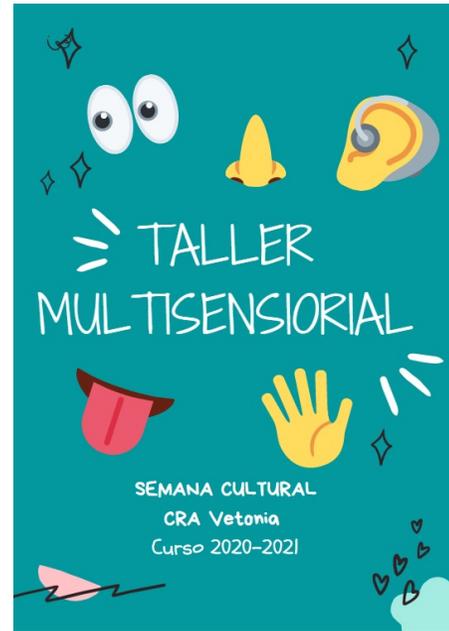
Aprendemos sobre su uso y las trabajamos con nuestro alumnado:

The screenshot shows the LeoCyL website interface. At the top, there is a navigation bar with 'INICIO' and 'PLAN DE LECTURA' on the left, and notification, user profile (MP), and search icons on the right. Below the navigation bar is the logo for 'Junta de Castilla y León' and 'LeoCyL Biblioteca Escolar Digital de Castilla y León'. A horizontal menu lists several books: 'Se vende papá', 'Se vende mamá', 'El lápiz mágico de Malala', 'Las abuelas chanchulleras. Misterio', 'El empollón, el cabeza cuadrada, el gafotas', and 'Donde los árboles cantan'. The main content area features a detailed view for 'El lápiz mágico de Malala' by Malala Yousafzai. It includes the book cover, a star rating, a 'LEER' button, and a description: 'LA HISTORIA AUTÉNTICA DE UNA NIÑA QUE QUERÍA UN MUNDO MEJOR Malala Yousafzai, icono internacional, activista en pro del derecho a la educación y la persona más joven en haber recibido el Premio Nobel de la Paz, relata una historia inspiradora de lo que fue crecer en una región desgarrada por la guerra y, sin embargo, ver la magia de la esperanza adondequiera que mirase.' Below the description are tags for 'Mujeres', 'Paz', and 'Biografías'.



Conocemos y aprendemos a usar esta herramienta para dinamizar nuestras clases y ser más eficientes en la preparación de las mismas.

- Creación de carteles con CANVA.
- Uso de flashcards.



Pilar Serrano



Tamara Miguel



Adrián Nieto



presentaciones educativas
Editado hace 25 días



Colorido Huellas de Mano...
Editado hace 2 meses



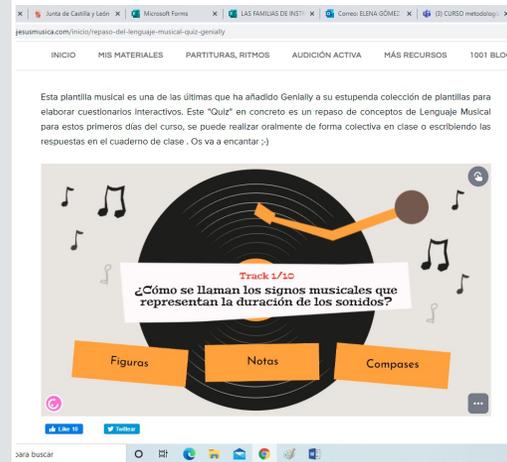
Solar System Coloful Line...
Editado hace 3 meses

CANVA

Conocemos y aprendemos a usar esta herramienta para dinamizar nuestras clases y ser más eficientes en la preparación de las mismas.

Verónica:

<https://app.genially.com/editor/60464d6fe169130d83a5b9c7>



Elena



Pilar



Tamara



FORMS



¡Pincha aquí!

2. Puzzle *

1 punto



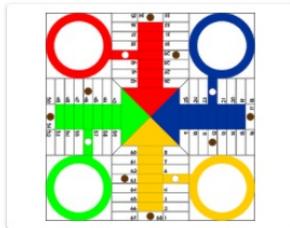
a.



b.



c.



d.

Forms Pilar

Ecosistemas final

Hola, JUAN: al enviar este formulario, el propietario podrá ver su nombre y dirección de correo electrónico.

* Obligatorio

1. El concepto de especie se define: *

- CONJUNTO DE ORGANISMO CON IGUALES CARACTERISTICAS Y QUE PUEDE REPRODUCirse ENTRE ELLOS.
- CONJUNTO DE ORGANISMO SON IGUALES CARACTERISTICAS Y QUE NO PUEDE REPRODUCirse ENTRE ELLOS.
- CONJUNTO DE ORGANISMO CON IDISTINTAS CARACTERISTICAS Y QUE PUEDE REPRODUCirse ENTRE ELLOS.

2. COMPLETA LA FRASE: UN ECOSISTEMA ESTA FORMADO POR EL 1.....QUE LO HABITAN Y LAS 2.....QUE SE DAN ENTRE TODOS ELLOS. *

Escriba su respuesta

3. El concepto de población *

- ES UN CONJUNTO DE ANIMALES DE LA MISMA ESPECIE DE UN ECOSIOSTEMA.
- ES UN CONJUNTO DE DE LA MISMA ESPECIE DE UNA COMUNIDAD
- ES UN CONJUNTO DE INDIVIDUOS DE LA MISMA ESPECIE DE UN ECOSIOSTEMA.

4. Tipos de relaciones alimentnticias según la forma de conseguir el alimento, pon ejemplos que sepas. *

Escriba su respuesta

Forms Juan



Película de Onward

Aquí vamos a valorar la película de ONWARD

Hola, ADRIAN: al enviar este formulario, el propietario podrá ver su nombre y dirección de correo electrónico.

* Obligatorio

1

¿Cuánto te ha gustado la película de Onward? *



2

¿Qué has aprendido de la película de Onward? *



Forms Adrián

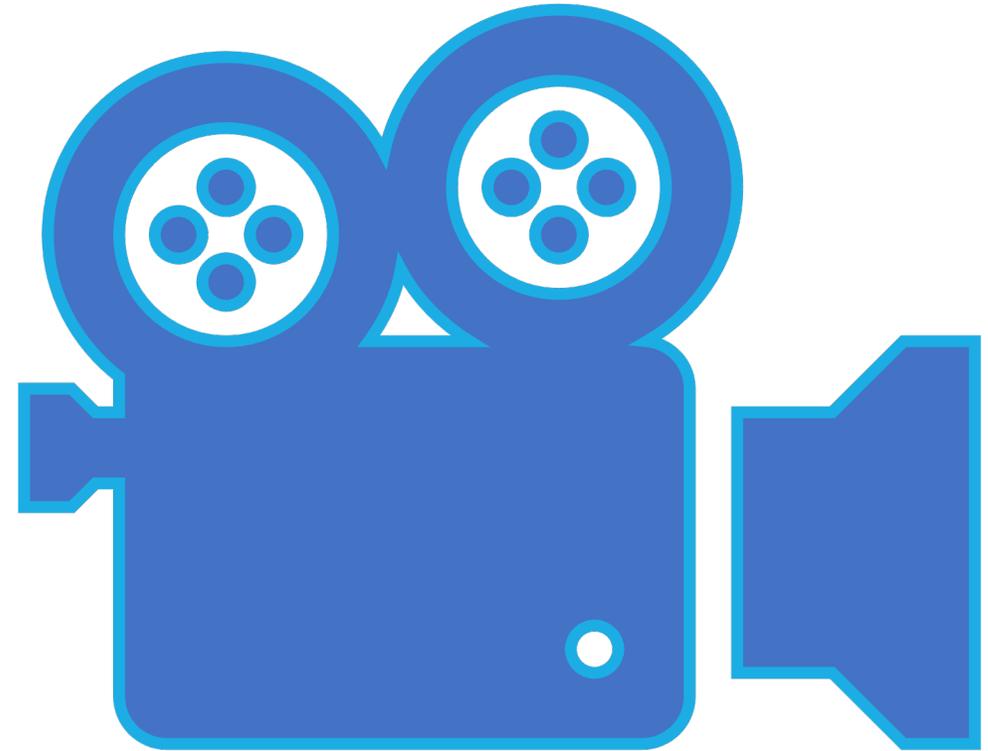
MANEJO DE EDITORES DE VÍDEO

- Stop Motion

<https://cravetoniaformapps.blogspot.com/2021/01/aprendiendo-el-aparato-digestivo-con.html>

- Clipchamp

<https://www.youtube.com/watch?v=-zpmCs602rM>



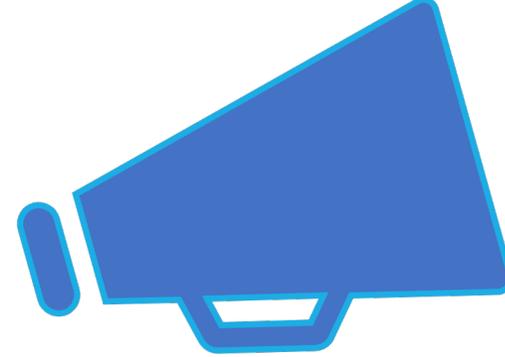
PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA

Propuesta educativa defiende que el alumnado puede aprender por medio de la observación a la par que desarrollan su creatividad en un entorno de enseñanza vivencial.

Reflexiones sobre la misma de nuestro claustro de maestros en la siguiente diapositiva →



PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA



ADRIÁN: Después de la sesión dedicada a esta metodología, he de decir que comparto varias de las propuestas que se realizaron en esta sesión como la creación de proyectos en los que el alumnado sea el encargado de descubrir y construir su propio aprendizaje, pero también es verdad que la veo muy poco viable en las aulas de educación primaria, puesto que en esta etapa educativa todo tiene que estar más programado.

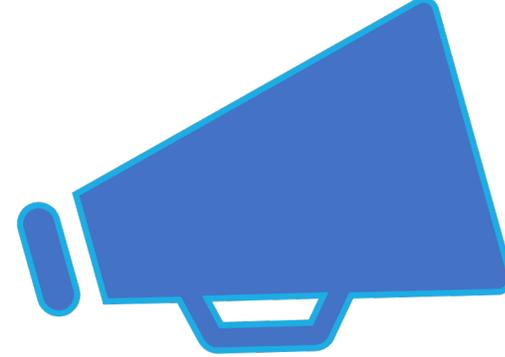
PILAR: La metodología presentada me parece realmente interesante por su naturaleza motivadora y la concepción de la construcción del conocimiento que define a partir del propio entorno de los niños. Personalmente, me llama la atención especialmente el espacio reservado a las diferentes capacidades del alumnado, y de manera más concreta, al arte, enormemente menospreciado en nuestro sistema educativo.

De igual modo, el respeto y la atención a las emociones es algo que cada vez cobra más fuerza en las escuelas actuales, pero que se ve claramente ligado a este concepto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, a mi modo de ver, esta metodología no es completamente realista dadas las circunstancias con las que contamos en el sistema educativo en nuestro país, ya que nos vienen impuestos una serie de objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación con los que determinar el grado de aprendizaje o cumplimiento del currículum, determinando y limitando en gran medida las posibilidades de acción en el aula.

Es por ello por lo que, como conclusión, considero que la metodología Emilia Reggio es una opción muy buena a tener en cuenta, pudiendo ser combinada con otras diferentes o aplicando a nuestra docencia algunos de sus rasgos más importantes que puedan favorecer todo lo posible al aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas.

PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA



VERÓNICA: Todo el claustro coincidimos en que, actualmente, esta pedagogía es una utopía ya que carece de programaciones y de currículo y que, si bien, no se puede trasladar por completo dentro del aula, podemos coger algunas pinceladas de la misma como:

El niño como protagonista de su aprendizaje: Se parte de la base que todos los niños tienen el potencial y curiosidad suficiente para ir construyendo su aprendizaje.

La importancia de adecuar los espacios del aula: ya que el diseño y uso del mismo promueve el tipo de relaciones que se dan dentro del aula y la curiosidad innata del alumnado.

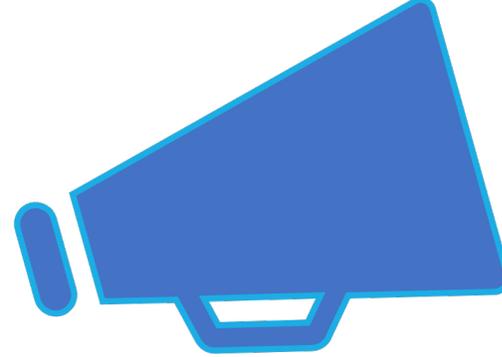
El medio natural cobra fuerza y lo incluimos siempre que sea posible en nuestras sesiones.

Promover la investigación y reflexión.

Fue una sesión muy enriquecedora puesto que este tipo de pedagogías aplicadas a escuelas de índole más alternativo no tienen cabida en nuestro sistema educativo actual y resultó muy interesante hacer un análisis de la misma y extraer la parte factible para llevar a nuestras aulas.

JUAN: Realizada la propuesta de esta metodología, he de sintetizar que me inclino a compartir diferentes propuestas, creo que transmite una educación muy interesante y motivante para el alumnado. Como docente en educación primaria, se podría parecer a la metodología de trabajar por proyectos. Pero si somos puristas, en educación primaria es complicada llevarlo a cabo como tal, por diferentes factores, primero por la inestabilidad del claustro de profesorado que existe en la educación pública, ya que más de la mitad de la plantilla son interinos y la otra razón sería por la gran carga lectiva que tiene el currículo actual, para que esto se llevase a cabo tendría que ser más flexible.

PEDAGOGÍA REGGIO EMILIA



EMILIA: Este interesante método de enseñanza de origen italiano, basado en que los niños construyen su propio conocimiento en relación con su entorno...A través de la **observación** , **experimentación**, potenciando así su creatividad es una alternativa pedagógica innovadora , de evaluación continua y diaria pero que la evaluación no tiene la importancia que le damos en la escuela común. Cada niño tiene su ritmo de aprendizaje. Tiene como todas las metodologías innovadoras sus pros y sus contras.

Es buena para utilizar en el aula de infantil. A mi entender se utilizará junto con otras metodologías. Es un enriquecimiento para nuestros alumnos atendiendo a las inteligencias múltiples, a sus necesidades individuales y estilos de aprendizaje. Para algunos alumnos resultará muy beneficioso “niños aventureros” que quieren constantemente experimentar. En general para la mayoría de los niños resulta atractiva. Pero no todos los maestros están capacitados para seguir esta metodología . Influyen muchas cosas, como la edad, la preparación, las cualidades de cada persona y sus habilidades .. Quiero decir que el maestro tiene que estar formado para impartir bien este método innovador.

Todas las metodologías tienen sus puntos fuertes y débiles, esta nos ofrece una formación profunda, respetuosa con los procesos del niño.

Pero no tenemos que olvidar nunca que la ley nos marca en educación unos objetivos, competencias, contenidos, estándares, metodologías, criterios de evaluación que cada alumno tiene que conseguir, con el fin de asegurar una formación común y de carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional.

Siempre y cuando las nuevas metodologías vayan a la par con la ley serán para mi aceptadas.

No es extraño ver a niños que vienen de colegios y países diversos a los que se les ha aplicado alguna metodología educativa que no corresponde con nuestros mínimos de enseñanza. Niños que no saben escribir con 10 años y luego es difícil para ellos aprender.

Un niño con capacidades normales tiene que saber leer y escribir con soltura al terminar la educación primaria y llegar a dividir perfectamente antes de entrar en secundaria, si esto no se ha conseguido el método empleado ha fracasado.

Resumiendo este método Reggio Emilia como muchos otros, me parece muy interesante para utilizar en los colegios junto con otras metodologías.

Miembros del claustro:

- Verónica Román Montero
- Juan Linaza Sebastián
- Adrián Nieto Muñoz
- Elena Gómez Vicente
- Emilia Torres Moya
- Tamara Miguel de la Torre
- Pilar Serrano Bellido

