

**I.E.S. FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS****SEGOVIA****FORMACIÓN DE ALUMNOS AYUDANTES CURSO 2020-21****1ºA**

SALMA	BEN SARGHINE EL FAKIRI
FARAH	ELMATNI
ADRIÁN	GONZÁLEZ ARRIBAS
JORGE	COLOMO TEJEDOR
JULIA	PÉREZ ESCOBAR
ALBA	RUANO FERNÁNDEZ

**1ºB**

VERÓNICA	ALONSO RUCIO
HECTOR	LAZARO ALVAREZ
JUDITH	CHAMORRO PÉREZ
ANGEL	HERNANDO DE MIGUEL
ISABEL	PANIZO BRAVO

**1ºC**

JULIA	PÉREZ ESCOBAR
ALBA	RUANO FERNÁNDEZ
JULIA	PÉREZ ESCOBAR
ALBA	RUANO FERNÁNDEZ
JULIA	PÉREZ ESCOBAR

**1ºD**

JULIA SOFÍA	O'LEARY RODRÍGUEZ
JIMENA	SANZ HERRANZ
PATRICIA	MONJE BARRIO
DAMIAN DIDAD	CHAMORRO GARCIA
ALEJANDRA	ENJUTO BERMEJO

	<b>MIÉRCOLES 20</b>	<b>JUEVES 21</b>	<b>VUERNES 22</b>
2ª hora			JESÚS
3ª hora	CELIA P MIRIAM	VERO	JESÚS TRINI
4ª hora	LEONOR TRINI	VERO JESÚS	M. JOSÉ MIRIAM TUTORAS DIG.
5ª hora	LEONOR ÁNGEL	CELIA A. CELIA P.	JESÚS TUTORAS DIG.
6ª hora	JESÚS QUIEN QUIERA	CELIA A. CELIA P.	JESÚS ALMA EQ. DIRECTIVO

**FORMACIÓN DE AYUDANTES CONVI-TIC. CURSO 20-21**

(En caso de falta de tiempo, se recomienda realizar prioritariamente las actividades que no aparezcan en cursiva)

**ÚTIMAS NOVEDADES:**

- *Se mantiene el tercer día, que se dedica de forma monográfica a temas nuevos relacionados con el Proyecto Convi-TIC. En este día además participarán las Tutoras Digitales de los grupos de 1ºESO.*
- *Se mantiene también intentar adaptar las diferentes actividades a un formato de técnicas restaurativas basado en la aplicación de CÍRCULOS DE DIÁLOGO (sentados en círculo, por orden, van contestando a las preguntas planteadas por el "facilitador" cuando les llega el "objeto de palabra", pudiendo en ocasiones pasar el objeto de palabra a las personas concretas que quieran intervenir. Además se aplicarán algunas técnicas concretas como por ejemplo*
  - ✓ *Levantar la mano para conseguir silencio: para conseguir la atención y el silencio de los participantes, la persona que dirige la sesión levanta la mano y espera en silencio a que todo el mundo se calle y atienda.*
  - ✓ *Dinamizar los círculos cambiando con mucha frecuencia a las personas de lugar con cualquier criterio: que se levanten las personas morenas e intercambien sus lugares.*

*NOTA: dadas las actuales circunstancias, no podemos utilizar objeto de palabra y la distancia entre personas debe ser suficiente.. Además debemos guardar el resto de medidas anti-COVID, por lo que juegos como la pelota preguntona, la telaraña o los juegos de confianza.*

**PRIMER DÍA****1ª Sesión:****1.- PRESENTACIÓN Y CÍRCULOS RESTAURATIVOS**

**Círculo inicial:** hacemos un círculo restaurativo con el objeto de dar a conocer la técnica de los círculos y presentarnos. Tras explicar las normas de los círculos, se podrían plantear las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es tu nombre? ¿Qué cualidad escogerías para definirte que comience por la misma letra que tu nombre? (si no le sale ninguna le puede ayudar el resto de compañeros/as)
- ¿Qué esperas de estas jornadas?

**Pegatinas** con Nombre y cualidad (para la convivencia).

**Juego de conocimiento:** *La pasarela, la pelota preguntona o la telaraña.*

**2.- FORMACIÓN DE GRUPOS (5 grupos de 4 personas).**

**Por números:** en círculo, que vayan numerándose del 1 al 5 por orden,

**o por colores:** con post-it,

**o con tarjetas de animales:** tienen que hacer el gesto y el sonido del animal que les ha correspondido en la tarjeta, hasta que encuentran a otros como ellos.

**3.- SITUACIONES DE AYUDA.**

**Documento 1: Posibles situaciones de ayuda.** (En círculo)

- Cada persona debe decidir si prefiere describir una situación en la que ha necesitado ayuda o una en la que ha ayudado; y cómo se ha sentido.
- En círculo, expone cada uno su caso.

**Vídeo "Un día más"**

- Antes de verlo: (CÍRCULO) ¿Qué nos sugiere el título? ¿Cuál será el tema?
- Al final del vídeo, aparecen una serie de preguntas que inducen a la reflexión. Se puede ofrecer el turno de palabra a las personas que quieran contestar, o bien si hay suficiente tiempo, por grupos se contestan las preguntas.
- Después del visionado: (CÍRCULO) podemos plantear las siguientes preguntas: ¿Cómo podrías ayudar tú en un caso similar? ¿Qué otras situaciones de ayuda se te ocurren?

*Ponemos en cartulina las posibles situaciones en las que ellos pueden ayudar, teniendo en cuenta lo que ha salido en la actividad. Si no da tiempo, se encarga alguien de hacerlo para el día siguiente.*

**4.- COMUNICACIÓN NO VERBAL.**

**Breve explicación** de qué es la comunicación no verbal.

**Documentos 2.1, 2.2 y 3. Ejercicio de comunicación no verbal.**

- Se piden 2 parejas voluntarias. Primera pareja: una persona cuenta una historia (sus vacaciones por ejemplo) y la otra escucha utilizando una comunicación no verbal inadecuada (doc 2.1. previa explicación individual). Después interviene la otra pareja en la que una persona cuenta una historia y la otra escucha utilizando una comunicación no verbal adecuada (doc 2.2). El resto toma nota en el doc 3.
- (CÍRCULO). Exponemos las anotaciones (por ejemplo cada uno en su turno menciona una de sus anotaciones para la primera escucha y después igual para la segunda escucha).

**Túnel de escuchas:** con los libritos de *emisor-receptor*, se colocan en parejas formando dos hileras enfrentadas. Las personas de una hilera tienen un librito de emisor, donde se le indica que hable sobre un tema. Las personas de la otra hilera tienen un librito donde se les indica que actúen de una determinada manera utilizando comunicación no verbal. Todos/as actúan a la vez por parejas enfrentadas.

**Analizamos la importancia de la comunicación No verbal** en la escucha y en la ayuda (CÍRCULO): Se pueden utilizar las preguntas: ¿Cómo te has sentido en la actividad anterior (túnel de escuchas)? ¿Por qué crees que es importante la comunicación verbal?

- Caramelos. DESCANSO:

**2ª Sesión:**

5.- **JUEGO:** Casa, inquilino, terremoto, o cualquier otro juego de activación (las barcas, latas de sardinas...)

6.- **ESCUCHA ACTIVA.**

**Documento 4 y 4.1 Técnicas de Escucha Activa.**

- Explicar brevemente cada técnica: Mostrar Interés, Clarificar, Parafrasear, Reflejar y Resumir.

**Documentos 5.1, 5.2, 5.3, 5.4. Práctica de la Escucha Activa.**

- Vemos el ejemplo (5.1).
- (CÍRCULO) Clarificamos, parafraseamos y reflejamos (5.2). Por orden, cada persona del círculo va exponiendo un ejemplo de los cuadros en blanco que aparecen en la plantilla.
- Parafraseamos y trabajamos algún caso de escucha activa en **gran grupo** (5.3). Unos alumnos intervienen, el resto observan (5.4.)

**Tarjetas reflejantes.** Trabajamos con las tarjetas la forma de reflejar. Por parejas, una persona cuenta un conflicto que haya vivido recientemente (con padres, hermanos/as, amigos/as...) y la otra intenta identificar los sentimientos examinando las tarjetas y mostrándolas a la persona que relata la historia, quien dirá si efectivamente experimentó ese sentimiento o no. Luego cambian el rol. También podrían elegir un caso del documento 5.3

**Ponemos en común lo observado** (CÍRCULO). ¿Qué destacarías de la escucha activa?

7.- **DESPEDIDA: JUEGOS DE CONFIANZA.** Elegir uno, SI DA TIEMPO

- En círculo, nos vamos acercando hasta poder **sentarnos unos sobre otros**. (Importancia del trabajo en equipo. Necesidad de la ayuda, necesidad del otro)
- Juego de los nudos:** En círculo, cerramos los ojos, nos acercamos al centro, cogemos dos manos cada uno, abrimos los ojos e intentamos, entre todos, deshacer el nudo.

8.- **CÍRCULO DE CIERRE**

Podemos usar las preguntas: ¿Qué te ha gustado más? ¿Qué has aprendido? ¿Qué te ha llamado la atención?

## **SEGUNDO DÍA**

### **1ª Sesión:**

**CÍRCULO INICIAL.** Para romper el hielo. Rápido y sin grandes pretensiones. Preguntas tipo ¿Cómo te encuentras esta mañana? ¿Has dormido bien? ¿Por qué?

**1.- NEGOCIACIÓN COOPERATIVA. Documentos 12.1 y 12.2 (del profesor) El caso de la Naranja.**

**Desarrollamos el juego.** Por parejas. Cada uno tiene solamente su información, no la del otro. Analizamos el resultado. (CÍRCULO) ¿Qué conclusión has sacado?

**2.- Hacemos grupos.** Distintos a los del primer día. Por números, **por tamaño de las pajitas...**

**3.- Conflicto. Análisis del Conflicto.**

- Por grupos, apuntan conflictos que ellos han vivido o que conocen.
- Cada uno cuenta el suyo al pequeño grupo.
- Eligen uno y lo trabajan con el **Documento 6**.
- Lo ponen en común en gran grupo.
- **Analizamos actitudes ante el conflicto: Confrontar, evitar, colaborar.**
- **Cuándo derivar casos.**

**4.- Estilos de comunicación. Asertividad.**

**Documento 7.** Estilos de comunicación para afrontar el conflicto. Explicar brevemente y comentar en gran grupo.

**Documento 8.** Ejemplos de conflictos para analizar su tratamiento de forma asertiva.

**5.- Leemos el texto de la carpintería. Documento 11 del profesor.**

*Somos un equipo. Si trabajamos juntos conseguiremos mejores resultados. Todos somos importantes. Todos podemos ayudar.*

**6.- Caramelos.**

DESCANSO

### **2ª Sesión:**

**7.- Juego: fila de cumpleaños sin hablar**

**9.- Ayudando a Resolver problemas. Documento 13 del profesor.**

**10.- Role Playing. Reflexionar sobre la actuación del Ayudante Convi-TIC:**

-Casos **Documento 9**. Varios alumnos los interpretan (o se lee, según se considere por tiempo y ambiente). Los demás observan, anotan (documento 10.1) y después comentan en CÍRCULO por turno..

**11.- Actuaciones del alumno ayudante.**

*Sobre los mismos casos que el apartado anterior (**documento 9**), se analizan en pequeño o gran grupo los diferentes pasos que podría seguir el Ayudante Convi-TIC, ayudándose del **documento 10.2***

**13.- CÍRCULO DE CIERRE**

Podemos usar las preguntas: ¿Qué te ha gustado más hoy? ¿Qué has aprendido hoy? ¿Qué te ha llamado la atención?

## **TERCER DÍA (monográfico Convi-TIC)**

### **1ª Sesión:**

#### **1.- VIDEOCONFERENCIA (9:25 – 10:30). GeneraZión: 'Tus acciones cuentan'**

Cibervoluntarios.org y Zona from Facebook se unen para poner en marcha una edición más de GeneraZión 'tus acciones cuentan', un proyecto que tiene como objetivo la formación de adolescentes de 14 a 18 años con una clara misión: prevenir el acoso y potenciar un uso positivo de las redes sociales para mejorar sus conocimientos sobre su identidad digital y seguridad de cada una de ellas. En el taller, de una hora de duración, se trabajan los conceptos con una metodología específica, donde a través del debate y el diálogo, se tratan temas como el acoso, la identidad digital y marca personal.

#### **2.- VIDEOCONFERENCIA (10:30 – 11:30) Taller de cruz Roja sobre ciberacoso y redes sociales.**

- Caramelos. DESCANSO:

### **2ª Sesión:**

#### **12:00h 3.- REFLEXIONES SOBRE LO TRATADO EN LA VIDEOCONFERENCIAS. Con las Tutoras Digitales.**

Se dividirán en grupos de clases; cada grupo con su tutor/a Digital y harán unos mini círculos de diálogo donde reflexionarán en torno a cuestiones planteadas en las videoconferencias anteriores y otras cuestiones relacionadas con sus funciones digitales como Ayudantes Convi-TIC.

Preguntas:

- ¿Te han parecido interesantes las charlas? ¿Cuál de las dos te ha gustado más?
- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
- Pon un ejemplo de algo que hayas aprendido de las charlas.
- Después de asistir a las videoconferencias, ¿Qué crees que puedes aportar tú para mejorar la convivencia en el Centro?
- ¿Has echado de menos algún tema que no se haya tratado?
- Pon un ejemplo de peligro o mal uso de las redes sociales (real o inventado).

Puesta en común de los círculos: se ponen en común las conclusiones de los círculos

13:00h **4.- Kahoot AYUDANTES CONVI-TIC.** Cada chico/a con su teléfono móvil, participará en un kahoot diseñado específicamente para dar un repaso a los aspectos más importantes tratados durante las jornadas.

13:20h **5.- ELABORACIÓN DE DECÁLOGO:** el objetivo es la elaboración de un decálogo de Ayudantes Convi-TIC en cartulina para exponer en sus clases

- Primero se juntan por grupos (distintos a lo de antes) y lanzan ideas en torno a las características, habilidades, actitudes, valores... que deben reunir los Ayudantes Convi-TIC.
- Después se ponen en común esas ideas o conclusiones en el gran grupo.
- Finalmente se proyectan esas mismas ideas redactadas en forma de decálogo y cada uno tiene que escribir un par de ellas en una tira. Esas tiras se pegarán sobre la cartulina.

#### **14:00h 6.- CÍRCULO DE CIERRE, DESPEDIDA Y ENTREGA DE PIN**

Podemos usar las preguntas: ¿Qué te ha gustado más? ¿Qué has aprendido? ¿Para qué cosas relacionadas con internet crees que serás útil como Ayudante Convi-TIC

DOCUMENTO 1

**PRESENTACIÓN DE LA AYUDA**

<b>EN QUÉ SITUACIONES HAS NECESITADO AYUDA</b> ¿Cómo te han ayudado?	<b>SITUACIONES EN LAS QUE HAS AYUDADO</b> ¿Cómo has ayudado?
<b>CÓMO TE HAS SENTIDO AL SER AYUDADO O AL NO ENCONTRAR AYUDA</b>	<b>CÓMO TE HAS SENTIDO AYUDANDO</b>

\* Comentamos las situaciones de ayuda experimentadas

## DOCUMENTO 2

(Tomado de COMUNICACIÓN NO VERBAL: "INSTRUCCIONES DE ESCUCHA"  
FERNÁNDEZ, VILLOSLADA Y FUNES 2002: 178-180)

### COMUNICACIÓN NO VERBAL

DOCUMENTO 2.1 1ª Hoja de consignas

- No le mires a la cara
- Cruza brazos y piernas
- Mira el reloj con frecuencia
- No te acerques, más bien retírate del que te cuenta
- Demuéstrale que te está aburriendo, bosteza, haz signos con la cara de que casi no te importa
- Haz aquello que harías si alguien te cuenta cosas que no te interesan
- Mira a tu ropa, a tu piel, a tu alrededor
- No le preguntes nada, no le hagas caso

---

DOCUMENTO 2.1 2º Hoja de consignas

- Escucha con interés
- Mírale a la cara, a los ojos
- Adelanta tu cuerpo hacia él
- Contacta físicamente (cógele la mano, pásale el brazo por los hombros...)
- Haz gestos o ruiditos de aprobación, asiente con la cabeza
- Mantén una distancia próxima, que indique escucha
- Haz alguna pregunta que aclare el relato o las dudas que tengas (verbal)

DOCUMENTO 3

Comunicación no verbal. Tabla "qué has visto en los que escuchaban?"

	PRIMERA ESCUCHA	SEGUNDA ESCUCHA
<b>Contacto visual</b>		
<b>Posición del cuerpo</b>		
<b>Expresión facial</b>		
<b>Expresiones Paraverbales</b>		

## **TÉCNICAS DE LA ESCUCHA ACTIVA**

<b>TÉCNICAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>
<b>MOSTRAR INTERÉS</b>	<input type="checkbox"/> Comunicar interés <input type="checkbox"/> Favorecer que el otro hable	<input type="checkbox"/> No manifestar acuerdo ni desacuerdo <input type="checkbox"/> Utilizar palabras neutrales
<b>CLARIFICAR</b>	<input type="checkbox"/> Aclararlo dicho <input type="checkbox"/> Obtener más información <input type="checkbox"/> Ayudar a ver otros puntos de vista	<input type="checkbox"/> Preguntar <input type="checkbox"/> Pedir que aclaren algo que no hayas entendido
<b>PARAFRASEAR</b>	<input type="checkbox"/> Demostrar que comprendemos lo que pasa <input type="checkbox"/> Verificar el significado	<input type="checkbox"/> Repetir los hechos e ideas básicos
<b>REFLEJAR</b>	<input type="checkbox"/> Mostrar que se entienden los sentimientos <input type="checkbox"/> Ayudar a que la persona sea consciente de lo que siente	<input type="checkbox"/> Reflejar los sentimientos del que habla
<b>RESUMIR</b>	<input type="checkbox"/> Revisar el progreso que ha habido <input type="checkbox"/> Juntar hechos e ideas importantes	<input type="checkbox"/> Repetir los hechos y las ideas principales

### **PAUTAS A TENER EN CUENTA**

- No hablar de uno mismo
- No cambiar de tema
- No aconsejar, diagnosticar, tranquilizar, amenazar, sermonear, criticar u hostigar.
- No dar lecciones, mandar, consolar, aprobar o desaprobar, interpretar o ironizar.
- No ser sarcástico ni ridiculizar, descalificar o subestimar.
- No expresar por adelantado lo que va a decir el otro.
- No ignorar o negar los sentimientos de la otra persona.
- No fingir que se ha comprendido si no es así.
- Preguntar cuáles son sus necesidades, preocupaciones, ansiedades, dificultades.
- Preguntar sin que se convierta en un interrogatorio.

También es escucha pasiva, es decir, silencio interesado o expresiones verbales o gestuales de aceptación y receptividad, mostrando interés; es comprender empáticamente, es decir, poniéndose en el lugar del otro.

El hecho de que reconozcamos lo que la otra persona dice no implica que estemos de acuerdo con ella, sino que más bien significa que tenemos en cuenta su opinión, y demuestra nuestro respeto a esa opinión.

Un participante en la escucha activa sopesa constantemente la información recibida para asegurarse de que es coherente con la información que está ya disponible, sea la información establecida del acervo de conocimiento general, o de datos visuales específicos o de lo que se ha dicho previamente.

## **TÉCNICAS DE LA ESCUCHA ACTIVA**

### **MOSTRAR INTERES**

Verbal: palabras neutras: "¿Puedes contarme más sobre esto .?" No verbal: Gestos claros que denoten interés.

### **CLARIFICAR**

Sirve para obtener información necesaria para comprender "¿Y tu que hiciste en ese momento?" (preguntas abiertas)

### **PARAFRASEAR**

Sirve para comprobar que has entendido lo que el emisor ha querido decir "Entonces lo que me estas diciendo es que.."

### **REFELEJAR SENTIMIENTOS**

Sirve para comprobar que has entendido los sentimientos que ha expresado el emisor "Te duele que te acusen de quitarle el bocadillo"

### **RESUMIR**

Consiste en agrupar la información dada de hechos y sentimientos. Da la oportunidad de corregir o añadir algo "Entonces, si no te he entendido mal,."

## DOCUMENTO 5.1

# PRÁCTICA DE LA ESCUCHA ACTIVA

## CASO 1

• Juan se mete conmigo y no lo entiendo, yo no le he hecho nada y él no me deja en paz. Todos los días está encima de mí y ya no puedo ir solo a casi ningún Sitio porque tengo **miedo de encontrarme con él.**

### **MOSTRAR INTERÉS.**

- Verbal: Palabras neutras, preguntas abiertas: **“Puedes contarme más sobre esto”**
- No verbal: Gestos claros que denoten interés.

### **CLARIFICAR**

- Sirve para obtener información necesaria para comprender. **“¿Puedes decirme que te hace Juan cuando se mete contigo? (Preguntas abiertas)**

### **PARAFREASEAR**

- Sirve para comprobar que has entendido lo que el emisor ha querido decir. **“Entonces lo que me estás diciendo es que te insulta... te obliga a hacer cosas que no quieres ... a veces te pega...”**

### **CLAVES PARA UN BUEN PARAFRASEO**

Todos los comentarios están orientados a:

- Bajar el nivel de tensión del conflicto evitando resaltar los aspectos negativos.
- Mejorar la percepción del otro
- Entender mejor el conflicto

### **REFLEJAR**

- Sirve para comprobar que has entendido los sentimientos que ha expresado el emisor . **“Entonces te sientes mal cuando te insulta... Tienes miedo de venir al instituto”.**

### **RESUMIR/ESTRUCTURAR**

- Consiste en agrupar la información dada de hechos y sentimientos. Da la oportunidad de corregir o añadir algo. **“Entonces si no te he entendido mal...dices que Juan te hace a, b y c, pero lo que más te molesta es c.**

DOCUMENTO 5.2

**PLANTILLA DE LA ESCUCHA ACTIVA**

<b>Situaciones</b>	<b>Clarificar</b>	<b>Parafrasear</b>	<b>Reflejar</b>
“Ese tío es tonto ¿Por qué me hace repetir el ejercicio?”			
“Mi madre no para de repetirme que sea responsable. Estoy harto”.			
“No tengo amigos en el insti. Nadie me quiere”.			
“Pepe es un guarro, se pasa el día pintando en las mesas”.			
“No para de mirar a mi novia. Me tiene harto”.			

### DOCUMENTO 5.3

- "Mira, lo he intentado muchas veces y no hay forma de que me conteste la verdad. Me siento frustrada y engañada."
- "Se lo conté a Juan y me dijo que como te atrevieras a hacerlo te hinchaba a tortazos, por eso he vuelto rápido a contártelo."
- "Por mucho que te diga que no vayas con esas niñas, tu sigues saliendo con ellas. como sigas así voy a prohibirte salir los fines de semana."
- "Quedé a las siete y media con Antonio y se presentó a las ocho con otro amigo para que fuéramos a su casa en vez de ir al cine. Tengo un mosqueo que no se me ha quitado en dos días. ¡Será chulo!"
- "No entiendo nada ni puedo soportar las matemáticas. Ya le he dicho a mis padres que no quiero seguir estudiando, que no me obliguen a seguir en el instituto, pero ellos siguen presionando."

### CASO 2

Alí y Alfonso son dos compañeros en una clase de Bachillerato. Alí acaba de llegar al centro. Alfonso le ha presentado a sus compañeros y le ha pasado los apuntes de historia, pues llevan ya casi dos meses de clase y el examen próximo ya está fijado. Alí se lo ha agradecido mucho y para no perder tiempo en devolver los apuntes, se los ha llevado a la cafetería para trabajar. Desgraciadamente una bandeja se ha derramado sobre los apuntes y gran parte de ellos se han emborronado. Alí le ha contado lo ocurrido a Alfonso y éste se ha "mosqueado", es más, le ha llamado unas cuantas cosas y le ha tachado de irresponsable. Los amigos de Alfonso apenas saludan a Alí...

### CASO 3

Manuel es el profesor de Historia de Carlos. Carlos no lleva bien la asignatura a pesar de que si se esforzara podría sacar buena nota. Carlos no presentó a tiempo un trabajo y Manuel le ha dado la oportunidad de entregarlo fuera de plazo. Carlos se lo ha tomado muy en serio porque valora el interés de su profesor para que salga adelante. Ha hecho un buen trabajo pero justo el día que tenía que presentarlo lo ha perdido en el autobús porque llevaba mal cerrada la mochila. Carlos ha intentado explicarle lo ocurrido a Manuel, quien se ha sentido profundamente defraudado. Carlos se alteró y le chilló. Manuel le expulsó y las cosas cada vez están peor entre ambos...

## DOCUMENTO 5.4

### **CUESTIONARIO DE LOS OBSERVADORES**

Una vez has visto y oído cómo resuelven el problema, rellena este cuestionario con lo que te hayan parecido las siguientes cosas:

1- ¿Qué has notado en la escucha no verbal del que oye?

	SI	NO
Le ha mirado a los ojos		
Ha hecho gestos de afirmación con la cabeza		
Ha hecho ruidos de aprobación		
Tenía una expresión afable, receptiva		
La distancia era adecuada		
La postura corporal era adecuada		

2- ¿Crees que el que estaba hablando se ha sentido escuchado, comprendido, etc.? ¿Por qué?

3- ¿Se han hecho preguntas abiertas?. Ejemplo

4- ¿Qué has notado en la escucha verbal del que oye?

	Ninguna vez	1 vez	2 veces	3 veces
Se ha clarificado				
Se ha reflejado				
Se ha parafraseado				
Se ha resumido				

5- ¿Se ha creado buena relación entre ellos?

Observaciones:

--

## DOCUMENTO 6

### GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE UN CONFLICTO

Piensa en algún conflicto, reciente, en el Instituto, que conozcas bien. Puedes ser tú una de las partes implicadas o no.

Resume en pocas palabras, como si fuera un titular de prensa, el conflicto

Completa la siguiente ficha sobre el conflicto.

		PARTE "A"	PARTE "B"
<b>PROTAGONISTAS</b>	¿Quiénes son los protagonistas del conflicto?		
	¿Hay alguien más que tenga que ver con lo que está pasando?		
<b>RELACIÓN</b>	¿Qué relación tienen entre ellos? ¿Cómo se llevan entre sí?		
<b>EMOCIONES</b>	¿Cómo se siente cada uno?		
<b>INTERESES NECESIDADES</b>	¿Qué quieren resolver?		
	¿Qué necesitan para sentirse mejor?		
<b>SOLUCIÓN</b>	¿Qué proponen para resolverlo y qué están dispuestos a hacer?		

## DOCUMENTO 7

# ESTILOS DE COMUNICACIÓN

PLANTILLA-RESUMEN <sup>1</sup> (Basado en Laura Trinidad Olivero: “Estilos de Comunicación”,

AGRESIVO “..y tú más.”	PASIVO “vale, lo que tú digas”	ASERTIVO “Respeto tu opinión, pero yo pienso que...”
<b>¿Cómo soluciona los Problemas?</b> Con amenazas y ataques. Yo siempre gano y tú pierdes	<b>¿Cómo soluciona los Problemas?</b> Los evita, los ignora o los deja para otro momento. Tú siempre ganas y yo me aguanto.	<b>¿Cómo soluciona los Problemas?</b> Afronta el problema cuando sucede. Negocia para llegar a una solución en la que las dos partes ganen.
<b>Estilo de Comunicación</b> Cerrado, no escucha. Nunca se pone en el lugar de los demás, no los respeta. Interrumpe, no deja hablar.	<b>Estilo de Comunicación</b> Siempre de acuerdo No habla Se disculpa constantemente. No confía en sí mismo	<b>Estilo de Comunicación</b> Sabe escuchar. Se expresa de manera directa sobre sus sentimientos y sobre lo que quiere. Considera y respeta los sentimientos de los demás.
<b>Conducta no verbal</b> Cara y gestos amenazadores. Se mueve o se inclinan demasiado cerca, incluso tocando. Voz muy alta e interrupciones frecuentes.	<b>Conducta no verbal</b> Poco contacto visual Cabizbajo Encoge el cuerpo, da pasos hacia atrás. Voz débil o muy débil.	<b>Conducta no verbal</b> Postura relajada y firme. Voz fuerte, firme y que se oiga. Mirada directa a los ojos.
<b>Conducta verbal</b> Palabrotas y lenguaje abusivo. Términos sexistas o racistas. Realiza amenazas directas.	<b>Conducta verbal</b> Pide disculpas, da excusas o se calla. Palabras de relleno: “vale”, “bueno”, “sí, sí, lo que tú digas...” Quita importancia: “en realidad no es tan importante”, “no estoy seguro”.	<b>Conducta verbal</b> Lenguaje directo. Respeto al otro pero usando la palabra “yo” y “nosotros”. Propone alternativas. Expresa sus deseos y lo que piensa.

## DOCUMENTO 8

### **EJEMPLOS PARA LA RESOLUCIÓN DE CASOS DE UN MODO ASERTIVO**

1. Tenéis un compañero nuevo en clase acaba de llegar de otro país. Lleva ya varios días en el instituto y no le has visto hablar con nadie.
2. Cada vez que el profesor le pide que se salga a la pizarra para realizar alguna actividad, Juan se pone muy nervioso. Has observado que le tiembla la voz y casi no puede hablar.
3. Conoces a Juan de toda la vida y sabes que suele caer mal a los chicos y chicas de su clase. Este año le ha vuelto a ocurrir.
4. Al salir al patio María te ha dado un empujón y te ha hecho daño en el brazo. No es la primera vez que lo hace. A ti te molesta mucho su comportamiento.
5. En el descanso entre clases, un compañero se mete contigo haciendo comentarios groseros. Ya no puedes aguantar más porque su conducta te resulta muy agobiante.
6. Estáis jugando con algunos amigos en el pasillo. Uno de ellos te acusa de que has hecho trampas para salir ganando. La verdad es que no es así. También está enfadado y empieza a meterse contigo.
7. Tienes una compañera en clase a la que conoces desde hace muchos años. Durante todo este tiempo has observado que muchas personas se meten con ella porque está un poco gordita y ella les contesta insultando.
8. Este año se ha formado un nuevo grupo de alumnos en donde han coincidido chicos y chicas que venían de dos clases muy diferentes. El año pasado las dos clases tuvieron un enfrentamiento a causa de un desperfecto que se había producido en el pasillo. La rencillas continúan este curso y hay un mal ambiente en la clase.
9. En uno de los grupos de tercero han coincidido varios alumnos dominicanos porque salen en la hora de lengua para recibir apoyo. Este grupo de alumnos no se relaciona con el resto de la clase.
10. Un compañero te hace burlas sobre la ropa que llevas al instituto. Además lo hace delante de tus amigos y amigas. Te sientes enfadado y te dan ganas de insultarle y hasta de pegarle.
11. Un profesor te ha puesto un suspenso en un examen. El día antes estuviste estudiando mucho. Te quedaste repasando hasta las dos de la madrugada y te da mucha rabia no haber aprobado. Entiendes que has hecho un gran esfuerzo, que el examen no está tan mal y que el profesor tiene que subirte la nota.
12. Estás pensando pedirle a unos-as compañeros-as que te dejen hacer con ellos el trabajo en grupo que te ha mandado la profesora. Sabes que son buenos y quieres sacar buena nota, pero no acabas de decidirte a preguntárselo porque tienes miedo de que te digan que no.

## DOCUMENTO 9

**CASO 1:**

Nuria de 3º cree esta embarazada. Tú eres alumno/a ayudante de 3º. ¿Qué deberías hacer?

**CASO 2:**

Eres Ayudante Convi-TIC de 2º. Entrás en los aseos y, cuando te estabas lavando las manos te has dado cuenta de que había alguien encerrado en un cuarto de baño vomitando. Cuando has salido has visto que era Marta, con quien habías estado hablando en el recreo. Le preguntaste si se sentía bien y te dijo que sí, que le había caído mal el bollo que se había tomado. A partir de ese momento te has puesto a observar que eso ocurría casi a diario. Le preguntas si no le preocupa que todos los días se sienta mal y te dice que lo que le preocupa es verse tan gorda y que le gusten tanto los dulces.

**CASO 3:**

Quique es un chico de 1º muy tímido, con pocos amigos y desde hace unos días está faltando al instituto. Raúl, también de 1º, es un poco chulito y caradura, todo el tiempo está pidiendo cosas a los demás. El tutor, como Quique llevaba unos días faltando, llamó a su casa y su madre le cuenta que tiene miedo de ir porque un compañero suyo todos los días le está quitando dinero. Ante este problema, te llama el tutor para que, como alumno/a ayudante hables con Quique para que te cuente lo que le ha pasado. Así te enteras de que Raúl le está pidiendo todos los días 1€ ¿Qué deberías hacer?

**CASO 4:**

Eres Ayudante Convi-TIC de 1º y en el vestuario, después de la clase de Educación Física, ves que Mar tiene unos hematomas en la espalda. Hace varios días que ves a tu compañera muy triste y deprimida y te decides a preguntarle qué le ha pasado. Ella evitándote y conteniéndose llorar, te dice que se cayó por las escaleras. ¿Qué deberías hacer?

**CASO 5:**

Eres Ayudante Convi-TIC de 3º y Javier tiene a su padre enfermo desde hace tiempo. Hace dos días que no viene por el instituto y te decides a llamarle para saber cómo está y te cuenta que está muy triste porque el médico les ha dicho que a su padre le queda poco tiempo de vida. ¿Qué deberías hacer?

**CASO 6:**

Eres Ayudante Convi-TIC de 2º y habéis recibido a un compañero nuevo. Jonathan Roberto es ecuatoriano y hace dos semanas que llegó a España. La verdad es que no parece muy enrollado, pero como es nuevo y no tiene con quién hablar, tú crees que debes hacer algo por él. ¿Qué podrías hacer?

**CASO 7:**

Eres Ayudante Convi-TIC de 4º y conoces a Maite desde 1º. Sabes que ella quiere hacer el bachillerato y que es una buena alumna y que siempre tuvo buenas notas. Pero desde hace aproximadamente un mes has notado que está muy triste, apática, que pasa de todo y que han bajado mucho sus últimas calificaciones. Te ha tocado hacer un trabajo con ella y has aprovechado para preguntarle qué le pasa, y te ha dicho que lo está pasando bastante mal porque sus padres se van a separar. ¿Qué deberías hacer?

DOCUMENTO 10.1

PARA REFLEXIONAR

¿A quién/es afecta este conflicto o problema?

¿cómo es de urgente intervenir en este caso en especial?

¿Es necesario contárselo a alguien o no?

¿A quién se lo vais a decir y quién se va a encargar de comunicarlo?

¿cómo vais a exponerle el problema a esa/s persona/s?

¿cuándo vais a tener las entrevistas con adultos y con la persona involucrada?

Resumidamente, ¿qué vas/vais a hacer exactamente?

DOCUMENTO 10.2

**4. ACTUACIONES DEL ALUMNO AYUDANTE (PERSONALIZADA)**

MOMENTO	OBJETIVOS	EJEMPLOS
Acercamiento		
Acompañamiento		
Profundización		
Seguimiento		
Distanciamiento		

## **TRABAJO EN EQUIPO**

(Una historia sobre cómo todos los talentos humanos contribuyen a un mundo mejor)

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se excedía midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un precioso mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observad y lo comprobaréis. Cuando en un grupo se buscan a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando afloran los mejores logros humanos. Es fácil encontrar defectos, cualquiera puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para seres extraordinarios que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.

**NEGOCIACIÓN DISTRIBUTIVA VERSUS COOPERACIÓN**  
**“EL CASO DE LA NARANJA”**

Una hermana y un hermano se levantan una mañana de sábado dispuestos a buscar una naranja. En la nevera solo hay una...

<b>A:</b> Tú eres la mayor y te apetece hacerte un zumo; no vas a renunciar a esa naranja porque normalmente tu hermano no las come.
--

<b>B:</b> Tú eres el más fuerte y necesitas la naranja para hacer confitura con la piel; es una experiencia para el “cole” y no vas a dejar que tu hermana se salga con la suya.
--

**Descripción:** Se trata de decidir por parejas (hermana A y hermano B) quién se quedará con la única naranja que queda en la nevera. Cuando hayamos tomado una decisión esperaremos a que todos hayan acabado para comentarla.

**Valoración:** ¿Quién ha conseguido la naranja para ella/él? ¿Cómo lo habéis hecho? ¿Cómo os habéis sentido los/las que os habéis quedado sin naranja? ¿Estáis satisfechos los que habéis repartido la naranja? ¿Es un acuerdo justo?

- Seguidamente se pide a las "hermanas" que se intercambien la información. ¿Qué descubrimos? En realidad cada una de ellas podía obtener todo lo que quería sin necesidad de distribuirlo.

**Conclusiones:** Explorar un conflicto significa abandonar las posiciones y hablar de los intereses y las necesidades. En el mejor de los casos, las soluciones que se encuentran a partir de las posiciones son distributivas. Las soluciones a partir de los intereses permiten buscar diferentes posibilidades de obtener aquello que cada parte pretende. Repartir no es la mejor opción si es posible compartir el problema y cooperar; se trata de "nuestro" conflicto.

**Material:** Se deben preparar dos tiras de papel con dos roles *a* y *b* que se presentan en pareja. Si es el primer *role-play*, habrá que explicar cómo se trata de ponerse en la piel del personaje y actuar como lo haría él o ella de la manera más realista posible. En un *role-play* no mostramos nuestras instrucciones a la otra persona.

**NEGOCIACIÓN DISTRIBUTIVA VERSUS COOPERACIÓN**  
**“EL CASO DE LA NARANJA”**

**EL CASO DE LA NARANJA (A)**

TÚ Y TU HERMANA OS PELEÁIS POR LA ÚNICA NARANJA QUE QUEDA.  
TU ERES LA MAYOR Y TE APETECE HACERTE UN ZUMO



**EL CASO DE LA NARANJA (B)**

TÚ Y TU HERMANA OS P ELEÁIS POR LA ÚNICA NARANJA QUE QUEDA.  
TÚ ERES LA MÁS FUERTE Y QUIERES HACER CONFITURA CON LA PIEL

## DOCUMENTO 13

CASO: Un compañero te cuenta que se ha peleado con su hermano porque ambos quieren utilizar la consola a la vez. Su hermano dice que es suya, pero ellos comparten muchos juegos, luego para tu compañero eso no es excusa, ya que él también le deja muchas cosas

<b>1. PARAR</b> No dejarse llevar por el impulso y reflexionar		
<b>2. IDENTIFICAR EL PROBLEMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cuál es el problema?</li><li>• ¿Qué le ha pasado?</li><li>• ¿Quiénes están en el problema?</li><li>• Directamente / Indirectamente</li><li>• ¿Cómo se sienten?</li><li>• ¿Hay algo más que debería saber?</li></ul>		Compartir un juego. Decidir de quién es o quién tiene más derecho a usarlo
<b>3. GENERAR PROPUESTAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué quieren?</li><li>• ¿Para qué lo quieren?</li><li>• ¿Qué necesitan/les preocupa?</li></ul>		Quiere jugar con la consola y no puede hacerlo. Le preocupa que se han enfadado mucho entre ellos y la madre le ha regañado y le ha dejado a los dos sin
<b>1. EVALUAR LAS DISTINTAS PROPUESTAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es lo mejor que me puede pasar?</li><li>• ¿Por qué?</li><li>• Evaluar las posibles consecuencias de cada una.</li></ul>		Las propuestas a trabajar son:  1. Usarlo por turnos  2. Buscar un juego de equipo en el que los dos podáis participar  3. Vender la consola
	<b>VENTAJAS</b>	<b>INCONVENIENTES</b>
1.	Se acaba la pelea Juegan los dos el mismo tiempo Los dos tienen que ceder	Se pueden pelear por los turnos
2.	Juegan los dos Puede ser muy animado Se sigue compitiendo	Si uno pierde, juega menos tiempo Al competir pueden pelearse Tienen que seguir acordando cosas
3.	No hay más peleas	Los dos pierden. Ninguno puede jugar Los dos están tristes
<b>5. ESCOGER LA MEJOR OPCIÓN</b> La opción que sea capaz de cumplir y llevar a la práctica Tomar una decisión		

<p><b>6. ACORDAR</b> Si el conflicto es con otra parte, habrá que consensuar con ella la "mejor solución para ambos" y luego elaborar el acuerdo a que se llegue en un contrato</p>	
<p><b>7. PLANIFICAR</b> La puesta en marcha de la opción escogida, definiendo quién hace qué, cómo y cuándo</p>	<p>-Decidís quién empieza a jugar - Cuánto tiempo va a estar cada uno? - Cuándo? - Lo hablan con la madre y dicen lo que han acordado</p>
<p><b>8. SEGUIMIENTO</b> Para evaluar los resultados, ajustes que fueran necesarios y hacer los cambios o por si surgieran nuevos problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo os ha ido?</li> <li>• ¿Funcionó el acuerdo?</li> <li>• ¿Ha mejorado la situación?</li> <li>• ¿Cómo ha cambiado?</li> <li>• ¿Ha habido algún problema?</li> <li>• ¿Se puede continuar con el acuerdo?</li> <li>• Si en el futuro se diera una situación similar: ¿Qué podríamos hacer para que esto no se repitiera?</li> </ul>	<p>Después de una o dos semanas os juntáis y veis si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha respetado lo acordado? (los turnos)</li> <li>- Ha habido alguna variación del plan inicial?</li> <li>-Ha habido algún problema?</li> <li>-Se puede continuar con el acuerdo?</li> </ul>
<p><b>INDICACIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deriva -si es un problema serio- con la aprobación de tu compañero.</li> <li>• Pide consejo u orientación si estás dudoso/a o confundido/a, al orientador/a, al tutor/a o a algún profesor/a de confianza</li> <li>• Infórmate sobre las normas de convivencia del centro, para que no se incumplan derechos y obligaciones</li> </ul>	

## TARJETAS PARA EL JUEGO DE LA PELOTA PREGUNTONA

<ul style="list-style-type: none"><li>• Qué te gusta hacer en tus ratos libres?</li><li>• Te gusta viajar a algún lugar?</li><li>•Cuál es tu artista favorito?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qué es lo que más te gusta de la gente?</li><li>•Cuál es tu programa preferido de TV?</li><li>• Qué es lo que menos te gusta de la gente?</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Cuál es tu mejor cualidad?</li><li>• Qué te pone triste?</li><li>• De qué te gusta hablar con tus amigos/as?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Qué te hace reír?</li><li>• Te gusta el invierno o el verano?</li><li>• Qué te pone de mal genio?</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tienes muchos amigos/as?</li><li>• Te gusta bailar</li><li>• Qué comidas te gustan?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eres bueno para dormir?</li><li>• Cómo es tu familia?</li><li>• Te gusta practicar algún deporte?</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Te gusta recibir regalos?</li><li>• Qué esperas de este grupo?</li><li>• Qué es lo que más te gusta de ti?</li></ul>	