

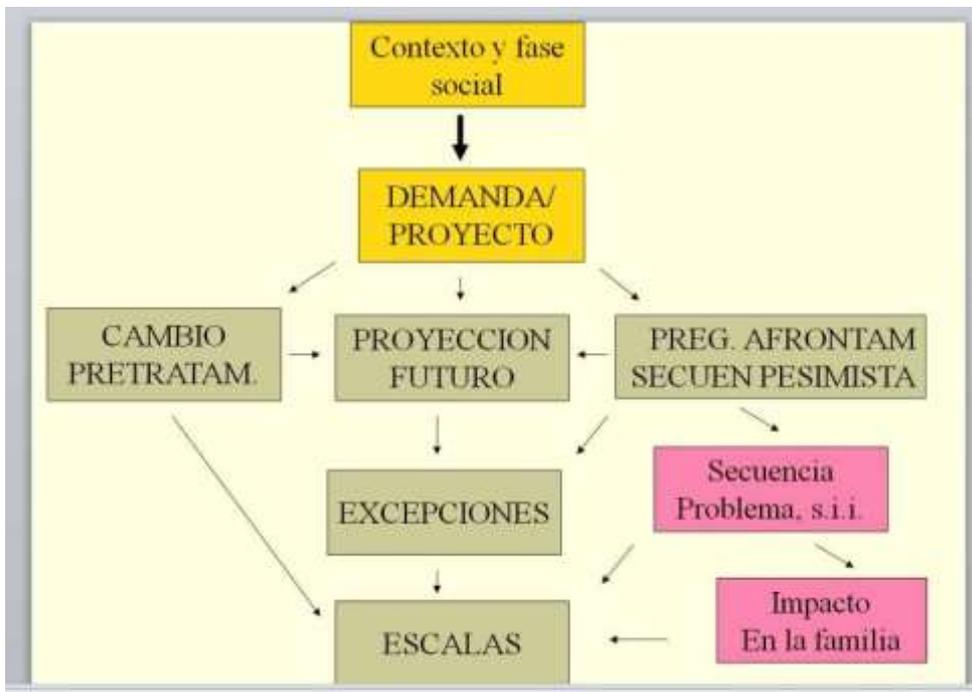


CONTENIDOS, IMÁGENES DE MATERIALES Y ACTIVIDADES DEL AULA

GUIÓN PARA LAS ENTREVISTAS BASADAS EN EL MODELO SISTÉMICO DE SOLUCIONES

Es necesario trabajar en un clima de cooperación en base a las siguientes premisas:

- Creerlos, aceptar sus puntos de vista
- Trabajar con ellos (no contra ellos)
- Aprovechar cualquier potencialidad para ampliarla y ser la fuente del cambio.



1. CONTEXTO Y FASE SOCIAL

Definición de Contexto:

- Acogida y recepción, quiénes somos y cuál es nuestro objetivo
- Asegurar un clima de confianza y muy importante CONFIDENCIALIDAD.

Fase Social:

- Sirve para romper el hielo.
- Para transmitir que para nosotros son más que “un problema con patas”



- Para crear un clima emocional positivo que facilite el pensamiento amplio y el cambio
- Para acceder a sus recursos a través de sus aficiones, gustos, habilidades

Algunas preguntas que le podemos hacer en la fase social:

¿Cuáles son tus aficiones?

¿Qué cosas son las que más disfrutas?

¿Qué es lo que más valoras en tu vida, qué es lo más importante para ti?

Si preguntara a tu mejor amigo cuál es tu mejor cualidad, ¿qué me diría?

Si fuera un periodista que abordara a tu madre y le preguntara qué es lo que más le gusta de ti.... (Selekman).

Hay tres elementos claves en la Fase Social:

- **Aficiones (trabajo)**
 - De cada uno
 - Compartidas
- **Cualidades** que ven unos en otros
- Sitúa el **contexto**
 - Con quién vive/ red social
 - Profesión, tiempo libre

Ejemplos:

“Antes de entrar en materia, dejadme que nos conozcamos mejor. ¿A qué te dedicas?
¿Qué te gusta hacer?”

- Trata de entender en qué es buena esa persona, qué cualidad se manifiesta en esa actividad
- Devuélveselo

Si preguntara a tu mejor amigo/otra persona significativa cuál es tu mayor cualidad, ¿qué nos diría? ¿Qué más?

Elementos a tener en cuenta en la Relación Tutor-Alumno

- **Vínculo (Relación)**
 - Posición de no juzgar
 - Posición de creer al alumnado
 - Posición de validación
 - “Escucha extrema”
- Acuerdo en cuanto a los **objetivos**
 - “El alumnado nos debe marcar los objetivos”



- Trabajo explícito sobre objetivos y futuro
- Acuerdo en cuanto a las **tareas**
 - Atención al feedback del alumnado
 - Atento a la disposición al cambio; ir por detrás

2. DEMANDA/PROYECTO

- Establecer un **acuerdo sobre el propósito de la intervención** y la naturaleza de nuestro trabajo conjunto. Aclarar **nuestro papel** en la tutoría
- Establecer algunos **objetivos iniciales**
- Seguir creando una buena **relación terapéutica**: escuchar y validar

Para clarificar el problema podemos preguntar:

¿Para quién esto es un problema? ¿Por qué esto es un problema para ti?

Los objetivos que seamos capaces de acordar deben ser :

- - Concretos, trabajables, formulados en positivo y que no dependan exclusivamente de terceras personas. Ejemplo (“volver a ir a clase” versus “dejar de fumar porros”)

Más preguntas

- ✚ ¿**Qué** os gustaría sacar de esta entrevista? ¿Qué tendrías que pasar aquí hoy para pensar que valió la pena venir? ¿Qué esperas de la tutoría?
- ✚ ¿En **qué** os podemos ayudar?
- ✚ ¿Cuál es **nuestro** papel en esto?
- ✚ ¿**Cómo** os gustaría que os ayudáramos?



PROYECCIÓN AL FUTURO

La pregunta Milagro

“Imagínate que esta noche, después de ir a dormir, sucede una especie milagro y los problemas que te han traído aquí se resuelven, no como en la vida real, poco a poco y con esfuerzo, sino de repente. Mañana por la mañana ¿qué sería diferente?”

- ¿Cómo formular la pregunta Milagro
- Cree en la capacidad de tus tutorados para contestar la pregunta
- Introduce la pregunta
- Sitúa a la persona añadiendo detalles
- Haz pausas
- ¡Ten paciencia! A veces es difícil contestar

Preguntas para ayudar a delimitar los objetivos cuando no son concretos:

- ¿Qué efectos tendrá eso sobre...?
- ¿Cómo te ayudaría eso a...?
- ¿Cómo haría mejorar eso en...?
- ¿Qué tendría que pasar para...?
- ¿qué más, qué más...?

La terapia centrada en las Soluciones consiste en preguntar “¿qué más?” y “¿qué más?” y “¿qué más?” sin que se note mucho.”

Dos preguntas con efecto cognitivo inmediato:

- “¿Qué cosas diferentes pensarías entonces?”
- “¿Qué cosas diferentes te imaginas diciéndote a ti mismo?”



LAS FORTALEZAS

- Los recursos son **aquellos aspectos positivos** de la vida de las personas que, aunque no estén directamente relacionados con el área problemática, sí pueden ser de ayuda.
- Vale la pena preguntar sobre ellos y hablar sobre ellos para consolidarlos ampliando y atribuyendo control.
- Para ahondar más en aquello que tiene de potencialidad o cuando ha hecho algo bien

¿Qué hiciste diferente? ¿Cómo lo conseguiste? ¿Qué pusiste de tu parte? ¿Cómo fuiste capaz de hacer eso? ¿Cómo se te ocurrió hacerlo? ¿Qué dirías que puso ella de su parte? ¿Y qué más? ¿Qué hiciste distinto? ¿Qué te dijiste a ti mismo? ¿Cuál fue la clave para que pudieras...

CONSEGUIREMOS EMPODERARLOS.



CÍRCULOS DIALÓGICOS

1. Prácticas Restaurativas: Los Círculos de Diálogo (Vicenç Rul-lan)

Los círculos de diálogo son una conversación en grupo, no sólo deben usarse en situaciones de conflicto sino en el día a día donde pongamos énfasis en la participación de todo un grupo.

Normas:

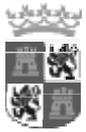
- ✓ Los participantes se sientan en círculo
- ✓ Hay un facilitador que formula las preguntas o propone temas sobre los que se hablará, es importante llevar las preguntas preparadas
- ✓ Tenemos un objeto para hablar: el que lo tiene habla y los otros escuchan con respeto
- ✓ El objeto se va pasando alrededor del círculo

Para qué podemos utilizar estos círculos

- ✓ Mejoran la cohesión de los grupos porque les ayudan a conocerse mejor
- ✓ Facilita enormemente la participación de **todos**, nadie puede quedar sin participar.
- ✓ Favorecen el protagonismo de los participantes, porque se sienten escuchados y sienten que sus opiniones cuentan.

Desarrollo de la dinámica

- ✓ Colocación del espacio:
 - Consiste en retirar las mesas hacia los extremos y colocar las sillas formando un círculo. La finalidad es que todo el mundo que participa pueda verse.
- ✓ Desarrollo de la dinámica
 - Una vez todos sentados, el facilitador (profesorado) interviene para saludar y comienza por una pregunta para romper el hielo “ Si fuese un animal ¿ cuál elegiría? El facilitador indica si empezamos por la derecha o por la izquierda. El profesor contesta el primero y pasa el objeto a la persona que le sigue. El que recibe el objeto contesta y pasa el objeto al siguiente y así sucesivamente.
 - Una vez que se ha terminado la ronda, es conveniente que el profesorado haga un resumen o síntesis de las intervenciones.
 - Se pueden formular cuantas preguntas se estime necesario, pero es **muy importante que se lleven preparadas**, puesto que perseguimos una finalidad con esta actividad. (ejemplo de círculo realizado con 1º de la ESO)



✓ **Tipos de círculos:**

- **Inicio:** consta de dos o tres preguntas, Es importante tener varias sesiones con círculos de inicio hasta que los participantes se vayan familiarizando con la dinámica. Se puede utilizar para conocer el estado emocional de los participantes, una actividad que les guste, lo mejor del día anterior, su plato preferido....
- **Salida o Cierre:** podemos compartir lo que hemos aprendido, cómo nos hemos sentido. ¿Qué he aprendido en esta charla? ¿lo que más me ha gustado de esta actividad?...
- **De emociones y valores:** Las preguntas van encaminadas a destacar un valor o una emoción. Comienzan con una introducción o una pregunta de inicio, seguidas de algunas preguntas sobre el tema. También haremos algunas actividades en las que los alumnos se muevan o se cambien de lugar. El ejemplo presentamos corresponde a un círculo largo para tratar el tema de "los amigos"
 - Ejemplo de cómo sería un círculo más largo, paso a paso, sobre la amistad:
 1. **Pregunta** inicial: un deporte que me gusta es ...
 2. **Introducción:** Hoy me gustaría que hablamos sobre los amigos (nos podemos extender un poco en la explicación)
 3. Repasamos el gesto de la **mano en el aire** para conseguir silencio
 4. **Naranjas y limones** actividad para que cambien de lugar y se mezclen, antes de hacer una actividad por parejas
 5. **Contamos 1-2** para hacer parejas
 6. **Parejas:** Ahora quisiera que durante un momento le digas al compañero dos cualidades que le gusta encontrar en los amigos, que hace que quiera ser amigos suyos.
 7. **Manos en el aire**
 8. **Pregunta:** Ahora puede decir una o dos cosas que hacen que quiera ser amigos de alguien. No hace falta que sean las mismas que ha comentado con el compañero.
 9. **Resumen:** Habéis dicho, algunas de las cosas que os gusta ver en los amigos son ...
 10. Pregunta de **cierre:** algo que me ha gustado o he aprendido de lo que hemos hecho hoy.
- **Sobrematerias:** los podemos utilizar en nuestras materias
 - Para pedir ideas previas sobre un tema que se está iniciando
 - Para comentar una lectura
 - Para recoger dudas o saber qué han aprendido



- Para poner al día a un alumno que ha faltado a la clase anterior ("qué hicimos ayer ?") o más clases
- Qué pensáis que puede entrar en el examen?
- o **Paraprevenir situaciones conflictivas:** la última vez que hicimos una salida o actividad se portaron mal y queremos prevenir que vuelva a suceder.
- o **Valoración de la marcha de un grupo:** en cuanto a resultados académicos, trabajos, grado de cohesión en el grupo, clima de la clase.

Preguntas a realizar:

- ¿Qué valoro como importante en el tema de la convivencia en el centro?
- ¿Qué aportamos como alumnos y como grupo?
- Aspectos que se podrían mejorar. Nuestras propuestas son...
- ¿Qué he aprendido hoy en esta sesión?



GUIA DE PRIMERA ENTREVISTA

Entrevistador (tutor – orientador – profesor...):

Alumno:

Curso:

Edad:

El profesional recibe al alumno con algún elogio o agradece que haya venido	
---	--

<p>FASE SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta por aficiones • Pregunta por cualidades 	
<p>DEMANDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta explícitamente por lo que espera o pide el alumno de esa conversación. 	Demanda:
<p>EXCEPCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesional pregunta o se interesa por las que aparecen. • El profesional atribuye control por las excepciones. 	Excepciones
<p>PROYECCIÓN AL FUTURO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesional hace Pregunta Milagro o similar. <ul style="list-style-type: none"> - Hay preguntas para reconvertir los objetivos en positivo. - Hay preguntas para concretar los objetivos. - Hay preguntas desde la perspectiva de las otras personas. - Se pregunta " y ¿qué más?" 	Objetivos



<p>PREGUNTA DE ESCALA Se formula la pregunta de Escala de Avance</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se trabaja qué entra en esa puntuación (AMPLIA) - Se pregunta cómo ha conseguido llegar a esa puntuación o similar (ATRIBUCIÓN DE CONTROL) - pregunta por la primera señal que haría pensar al alumno que las cosas están un punto más - preguntas para que el alumno reconvierta en positivo - concrete - Se persiste en "¿y ¿qué más?" 	<p>Puntuación en la escala</p>
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo para preparar el cierre de la entrevista - Utiliza elogios en el cierre - Sugerencia centrada en soluciones 	<p>Elogios</p> <p>Sugerencias</p>

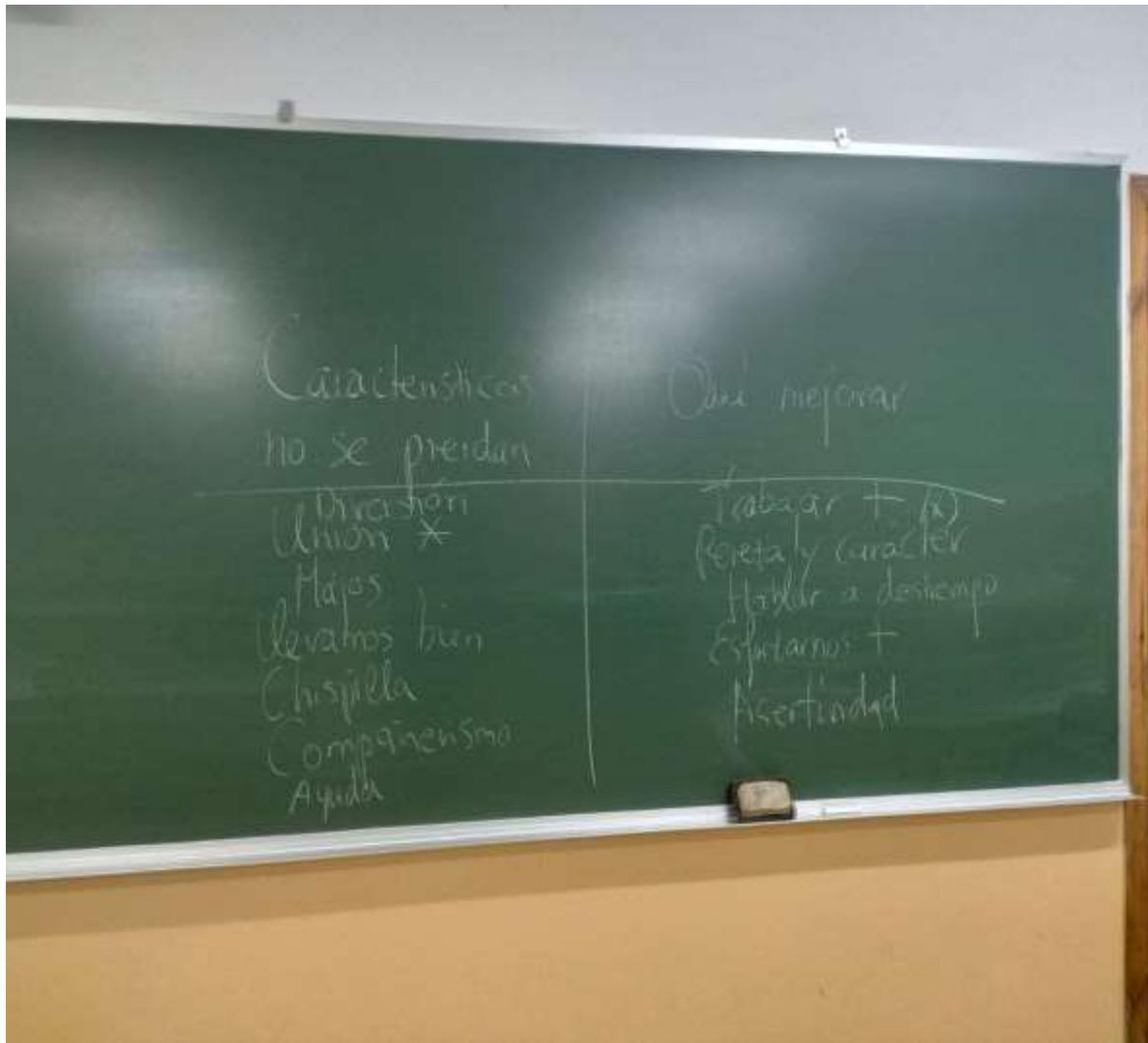


Nuevos materiales de Marga Herrero





Sesiones en un aula de 3º de la ESO



TUTORÍA PRÁCTICAS RESTAURATIVAS 4º

El trimestre pasado (2ª evaluación) analizábamos lo que opinamos nosotros del grupo, qué queremos y propuestas de cambio y nos situábamos en una escala del 1 al 10 en el nivel 4.

1º Qué ha pasado desde entonces?

Atienden más en clases de matemáticas

Hablan menos

Interrumpen menos

2º ¿Porqué?

Porque nos aburrimos, las clases son aburridas, no me interesa la asignatura.

3º ¿Qué tienen unas clases que no tienen otras? Inglés, latín e historia

La relación con el profesor es muy buena, nos escucha, se interesa por nuestros problemas, ni escucha, las clases se hacen amenas porque intercambia recursos y la metodología es más diversa.

Participan todos, hay una buena relación en el tiempo, son jóvenes y nos comprenden mejor

Tienen confianza para hablar, preguntar dudas, hablar con sinceridad y abiertamente.

Les dan ánimos y eso les provoca tener una actitud positiva ante las materias y el estudio.

Por el contrario por parte de otros profesores recibimos críticas, negativismo, voces, malas formas, frases de derrotismo y generalistas, sin tener en cuenta que no todos somos iguales.

En ocasiones nos sentimos avergonzados cuando un profesor nos etiqueta delante de los compañeros o desvela carencias personales.

4º Cómo creéis que os ha afectado la situación de la pandemia?

Les ha afectado mucho en hábitos de estudio, duermen mal, no están centrados y les cuesta más el esfuerzo y rinden menos.

4º Qué hace que una materia me guste más a pesar de ser aburrida? Que el profesor nos entiende mejor y no nos hace comentario negativo ni humillante ni nos da voces. Se interesa más por nosotros que por la asignatura y sus resultados.

5º Propuestas de mejora: ¿En qué nivel nos encontramos ahora?

Estudiar más hablar menos.

Nos encontramos en nivel 5.



6º ¿Por qué creéis que habéis ascendido de nivel?

Porque queremos titular y tenemos esa motivación

Porque hemos madurado o entendido que hemos de trabajar para aprobar. Nos hemos interesado más por aprobar.

7º ¿Qué podemos hacer?

Demostrar a los profesores que podemos

Superar la tolerancia a la frustración

Si cambian un poco los profesores y evitan darles mensajes negativos o desmotivadores que les haga perder el interés por los temas de la materia y las ganas de vivir.

Parte del profesorado:

Evitar las voces.

Que eviten dejar en ridículo a un compañero delante de todos.

Respeto al grupo en general y al alumno en particular.

Que no se nos juzgue.

Propuesta didáctica- aplicación en el Centro

DADO QUE EL TÍTULO DE NUESTRO SEMINARIO ES “ACOSO ESCOLAR POR RAZONES DE DISCAPACIDAD”, ES PRECISO QUE TENGAMOS EN CUENTA LA INTERVENCIÓN EN EL INSTITUTO CON ALUMNOS DE ACNEE QUE DEMANDAN O PRECISAN ATENCIÓN QUE HEMOS DE INDAGAR SI ES OBJETO DE ACOSO EN EL GRUPO Y/O Centro.

La entrevista se desarrolla teniendo en cuenta que el alumno acude a hablar con el profesor, tutor u orientadora.

ALUMNO/A: La alumna del curso 3º I acude a hablar y se inicia la entrevista con una demanda personal.

A DEMANDA

-P.O. ¿En qué te puedo ayudar?

-P.A. ¿Qué significa borde?

-R.O. Ser antipático con una persona, mostrarse antipático.

-P.O. ¿Te ha dicho alguien que eres borde?

-R.A. Sí

P.O. ¿Y cómo te lo has tomado?

R.A. Mal

P.O. ¿Pudiste olvidarlo?

R.A. Sí

P.A. ¿Qué es ser celosa?

R.O. Solicitar la atención para ti, querer que a la otra persona le importes y te atienda. Cuando no te hable, tú te sientas triste porque crees que no le interesas y no te hace caso. Querer ser importante para la persona amiga o cercana.

P.O. ¿Alguien te ha dicho que eres celosa?

R.A. Alguna vez pero poco.

P.O. ¿Recuerdas en qué momento?

R.A. Pues fue en la calle, una persona conocida, pero no paso nada más y lo olvidé.

Yo lo que me dicen lo olvido enseguida porque lo escribo en un papel y lo tiro a la papelera.

C.O. Muy bien. Debes escribirlo para sacarlo de tu mente y tirarlo a la basura siempre para que no nos moleste o nos haga daño.

P.A. ¿Qué significa tóxico?

P.O. ¿Te lo ha llamado alguien?

R.A. NO

C.O. Le explicamos la metáfora de las “setas”



Hay mortales, tóxicas, excelentes y otras no tienen ningún interés culinario. Eso pasa con las personas. Relacionarse con unas o con otras supone una consecuencia distinta y que puede ser desde mortal hasta excelente.

C.A. Yo antes era tóxica porque ponía celosa a una persona y lo hacía intencionadamente y él también se ponía celoso y se convirtió en una relación tóxica porque me hacía daño, me pegaba, me insultaba.

P.O. ¿Y qué hiciste?

R.A. Se lo dije a sus padres lo que me hacía y sus padres le castigaron y no le volví a ver más.

En casa me puse a llorar y no salía de casa. Estuve 32 días sin salir de casa en verano y 7 meses sin salir y de lunes a domingo sin salir nada. Fue en 2020, voy a intentar recordar; sí me acuerdo, no sé en qué día caía y entonces me llevaron a un psicólogo y me ayudó.

P.O. ¿Y qué te dijo?

R.A. Estate tranquila, no te va a pasar nada, me desahogaba, hablaba y me tranquilizaba, y ya. Y ya no he vuelto al psicólogo, de momento. Y ahora estoy más o menos bien.

P.O. ¿Entonces te ayuda hablar con alguien y desahogarte? ¿Con quién hablas? ¿Con quién sueles desahogarte?

R.A. Con una amiga o con mi madre.

P.O. ¿Por qué?

R.A. Porque confío en ella.

C.O. Cuando tengas que desahogarte siempre tienes que hacerlo con una persona que confíes, que sepas que no lo va a contar, que sea amiga tuya y te pueda ayudar o simplemente escuchar.

C.A. Lo de la depresión no se lo he contado a mi madre porque ya tiene suficientes problemas con mi padre. Y si se lo cuento me llevará al psicólogo.

P.O. ¿Tú crees que lo podemos solucionar tú y yo?

C.A. Sí. He estado bien durante el invierno, en el curso, en el instituto, aunque con la mascarilla mal, porque no respiro bien.

P.O. ¿Cuánto tiempo llevas mal?

R.A. Desde abril.

P.O. ¿Desde algún día concreto? (se lo pregunto para averiguar si le ha pasado algo con alguien)

R.A. Desde un viernes de abril. Y tantas cosas que tengo en la cabeza.

P.O. ¿Y qué tienes en la cabeza?

R.A. Pues eso, los exámenes, tengo mucho lío y estoy llena de cosas. Agobiada!

C.O. Si tienes muchas cosas vamos a ver si podemos separarlas. Metáfora de la menestra. En la menestra se juntan todos los ingredientes, vamos a tratar de separarlos para identificarlos y saber cómo puedo evitar que se peleen unos con otros.

R.A. Sí, me lo dice mucha gente; la familia me dice que piense en cada cosa.

C.-O. Vamos a hacer un ejercicio para visualizar cada ingrediente.



Primero tienes que tener voluntad para poder visualizar y evitar que todo te de vueltas y te preocupe.

Primero. La menestra tiene guisantes, ¿qué son?

R.A. Serían los exámenes

C.O. ¿El cordero?

R.A. Los cumpleaños porque no me acuerdo y no quiero ir porque la mascarilla me asfixia.

C.O. ¿La zanahoria?

R.A. Pues que no puedo dormir

P.O. ¿En qué piensas?

R.A. Pues en muchas cosas: en los exámenes, que me voy a olvidar de algo, la mochila, en que me voy a quedar dormida...

C.O. ¿La cebolla?

R.A. Los deberes. Cuando salgo de mi clase pues no me entero de los deberes que han dicho los profesores porque no me los pasan. Cada asignatura me cuesta más porque mandan muchos deberes y cuando estoy en clase preguntan por los deberes y yo no los llevo hechos porque no me he enterado.

En valores o lengua o historia e inglés muy mal, no me gustan. Algunos profesores ponen exámenes por sorpresa y yo me pongo nerviosa. No se pueden hacer exámenes sorpresa porque yo no me lo he preparado, en Biología lo hace.

Ya es la hora de irse a casa.



Entrevista – Elena 3º

Buenos días Elena, ¿sabes por qué estás aquí? ¿Puedo ayudarte en algo?

Sí, he faltado mucho porque me duele la barriga y Pepi me citó porque cree que pueden ser nervios.

Antes de nada, para que nos vayamos conociendo un poco y ver si te puedo ayudar, ¿me podrías decir qué te gusta hacer?

Me gusta salir con mis amigos

Y, ¿En qué momentos te sueles sentir bien?

A ratos, a veces me dan bajones de la nada, pero otras me pongo mal cuando estudio y suspendo.

Y, ¿qué se te da bien?

La teoría se me queda enseguida, pero luego me pongo nerviosa y me quedo en blanco. Y luego suspendo y lloro. A veces ni ceno y me dan ganas de vomitar y me veo mal para venir a clase. También otro día, me dolía mucho el pecho y no podía respirar. Mis padres me llevaron al médico y el médico me dijo que podría ser tendinitis o alguna contractura muscular.

Si yo te pudiera ayudar, ¿qué me pedirías?

Que me ayudarais a subir los ánimos. Me pongo triste cuando no me dejan ir a Salamanca. No puedo ir todos los días, lo sé, pero mis mejores amigos están allí y mi abuela también está allí y no sé lo que va a durar.

¿Qué te suele ayudar a subir los ánimos?

Estar con mis amigos y escuchar música.

¿Tú crees que si subieras los ánimos te repercutiría en mejorar tu salud y las notas?

Puede ser.

¿Tienes amigos en Ciudad Rodrigo?

Sí.

¿Cómo podríamos unir lo que te hace sentir bien con el problema que tienes, para poder solucionarlo?

No sé.



¿Te ayudaría estudiar con alguien?

Mejor yo sola, si no, me despisto y no me centro.

¿Has podido aprovechar las recuperaciones?

Sí, he recuperado todas, menos lengua.

¿Te haría bien venir a Paso, los miércoles por la tarde, aquí en el Instituto?

No, prefiero ir donde una chica, que estoy yo sola y me entero mejor.

Los profes me dan ánimo pero yo no me creo que voy a poder.

En una escala del 1 al 10, ¿en dónde te ves?

En el 7

He hecho un cambio y he aprobado muchas.

¿Ves? Tú misma ves los logros y eso mismo te ha de ayudar a subir el ánimo.

¿Qué crees que podrías hacer para llegar al 8?

Pensar que yo puedo.

¿Podrías hacer un cartel con la frase “YO PUEDO”?

Sí y puedo ponerme un poco más tiempo de estudio.

¿Podrías participar o preguntar más en clase?

Sí.

¿Te parece que nos pongamos algunos objetivos concretos y sencillos de realizar para ver si de aquí a una semana subimos en la escala un poquito?

Sí

OBJETIVOS

1. Yo puedo. (Hacer cartel y colocarlo donde pueda verlo)
2. 1'20 h de estudio y después deberes. (Primero estudiar y luego hacer deberes)
3. Preguntar en clase.



Sabemos también, Elena, que en los recreos, vas todos los días a casa.

Sí, porque vivo cerca y así no tengo que venir cargada.

Te iría bien, quedarte alguna vez y estar con los compañeros en otro ambiente que no sea el de clase. ¿Podrías intentar quedarte con los compañeros al menos dos días a la semana en el recreo?

Sí.

Por tanto, recopilamos y son cuatro objetivos. ¿Te los apunto o te acordarás?

Me acordaré.

Elena, tienes que estar orgullosa, y no venirte abajo. Tienes claro lo que quieres, más o menos qué es lo que te pasa y estás dispuesta a ponerle solución. Eso es un gran paso. Enhorabuena.

Y en cuanto al dolor de tripa...

Me han mirado varias veces y me han dicho que no es nada.

¿Distingues cuándo son nervios y cuándo no?

Sí.

¿Podrías intentar venir a clase cuando son nervios?

Sí

¿Te parece bien que nos veamos dentro de una semana para ver si cumplimos los objetivos propuestos?

Sí.

¿Miércoles a las 12.35h?

Me parece bien. Hay que avisar a Guadalupe porque tengo EF.

Perfecto. Nos vemos el miércoles que viene.

Adiós

Adiós



IMPLEMENTACIÓN DEL MODELO DE INTERVENCIÓN CENTRADO EN SOLUCIONES CON ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PILAR TEMBRA TUNEZ -ORIENTADORA EOEP DE CIUDAD RODRIGO

CONTEXTUALIZACIÓN:

Alumno de 5º de Educación Primaria con dificultades para hacer los deberes. El profesorado se queja de que no hace nada y que su rendimiento está bajando a lo largo del presente curso académico.

Por otro lado, la familia está muy preocupada porque el niño manifiesta conductas de cierta ira y por otro lado, de no estar muy contento con su vida.

Se decide comenzar a trabajar con él tomando como referencia el modelo de intervención centrado en soluciones. Para ello partimos del material: "Construyendo Soluciones entre Nosotr@s" (Marga Herrero, Purita Ilusión).

1ª SESIÓN:

- Se comienza con la "FASE SOCIAL", es decir, creando un ambiente de confianza entre el alumno y la orientadora, para ello recurrimos a las cartas del material. Ha sido una de las partes más fructíferas del proceso. El alumno se mostraba distendido y nos ayudó conocernos mutuamente un poco más.
- Se determina con el niño el "problema que le preocupa". Según él sus dificultades están centradas en que se pone nervioso y no consigue estudiar bien y no le da tiempo a hacer todos los deberes porque le lleva mucho tiempo. Para ello se generan preguntas que ayuden al alumno a generar el objetivo a trabajar, es decir, "la demanda del proyecto":

Se marca el objetivo de ver cómo reducir el tiempo de estudio en casa y como superar su nerviosismo

- Dentro del material se recurre al "tablero de Barras": se le pide que sitúe su preocupación dentro de la escala. El alumno se sitúa en un punto 7. Tomando como referencia las preguntas del programa iniciamos un análisis de por qué se sitúa en el puesto 7 y no es puestos anteriores el alumno contesta:
 - "*porque no lo está haciendo mal de todo y consigue terminar a veces las tareas*", "*consigo llevar los deberes hechos a clase*".
 - Se le indica que analice que como se encuentra y cómo ven los de alrededor su estudio en casa: "*le ven bien, están contentos con él*", reconoce "*me pongo muy nervioso y me bloqueo, a veces, llego a dar golpes en la mesa, al bloquearme no soy capaz de terminar bien las tareas*".
- También se genera esa "proyección al futuro" (yo le planteo "*si estuvieses en el futuro o en un mundo paralelo cómo sería ese mundo ideal en relación a las dificultades que manifiesta*") y el niño valora que en un mundo ideal él sería capaz de estudiar en poco tiempo y no se pondría nervioso. Analizamos entre los dos que cosas ve el que está haciendo correctamente y que le están dando resultados positivos ("Excepciones") el alumno comenta los siguiente:
 - "*Él antes de la pandemia hacía mucho más ejercicio y ahora hace menos, considera que haciendo ejercicio puede conseguir un mejor resultado a este nivel*". Analiza que lo que mejor se le da es lo relacionado con lengua, educación física y lo que más le cuesta es matemáticas, intentará comenzar a estudiar por matemáticas dejando las que más le gustan para el final de la tarde. "Atribución de control".
- Los objetivos a trabajar durante la semana siguiente son:
 - "*hacer deporte*".
 - "*estructurar el estudio mejor*".

2ª SESIÓN:

- Se comienza con la "FASE SOCIAL", es decir, yo le pregunto "*¿qué tal la semana? ¿Si ha hecho algo especial durante el fin de semana? (el alumno había comentado que con un amigo a lo mejor construían una especie de fuerte en una finca del abuelo)*".
- Retomamos el "tablero de barras", hoy se sitúa en una escala de 8. Reseña "*que ha conseguido estudiar mejor, que no estuvo tan nervioso y que ha conseguido hacer los deberes que se le pidieron*". Se analiza la situación y reseña que lo ha conseguido porque:
 - "*tengo un patinete y salgo antes de comenzar los deberes a dar un vuelta y doy otra vuelta cuando descanso un poco*".
 - "*comencé cuando tenía tareas por matemáticas y dejaba para el final las asignaturas que más le costaban*".



- Analizamos cómo han reflejado los de alrededor estos cambios en él, pero esta parte no es capaz de hacerlo adecuadamente.
- Terminamos la sesión "Empoderando al alumno" dándole la enhorabuena por los logros alcanzados durante la semana y se le da una medalla (Te coge una de las que hay en el material de trabajo). Se mantienen los objetivos establecidos previamente.

3ª SESIÓN:

- Se comienza con la "FASE SOCIAL", es decir, yo le pregunto "*¿qué tal la semana? ¿Si ha hecho algo especial durante el fin de semana?*"
- Retomamos el "tablero de barras", hoy se vuelve a situar en una escala de 8. Reseña "*que ha cambiado la actividad física, ahora da golpes en un saco que le han comprado sus padres*". Se analiza la situación y reseña que:
 - "*la actividad física le sienta muy bien*".
 - "*hago los deberes todos los días*" (yo sé que no es verdad, porque el profesorado se sigue quejando que no siempre hace los deberes). Intento analizar con él esta realidad, pero cómo que no es consciente.
- Se recurre al "tablero de puntos fuertes y débiles". Señala como punto fuerte sus amigos y punto débil la escuela:
 - "*no me gusta estudiar*".
 - "*me llevo muy bien con ellos y hacen muchas cosas*".
 - "*soy muy bueno en la parte de actividades físico- deportivas*".

EVALUACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: comentarios

- Me ha costado bastante el desarrollo de la experiencia porque aún no tengo dominado personalmente la forma de trabajo centrada en soluciones. He conseguido reflexionar e ir poco a poco interiorizando bien la forma de hablar, de hacer preguntas, de no anticiparme, etc.
- Al alumno le ha costado un poco entrar en la dinámica, especialmente, en los aspectos de reflexión personal y analizar bien la proyección al futuro. Es consciente de lo que él quiere alcanzar, pero yo no he sido capaz de hacerle reflexionar sobre los cambios a alcanzar.
- El material resulta de gran ayuda porque te va marcando los pasos a dar y al niño le resultaba más entretenido y le llega mejor personalmente que si no se recurre a él.
- Tengo que seguir profundizando en este enfoque de trabajo
-
- y en un uso más profundo del propio material de trabajo

