

Curso: Hereditas: Pensamiento, Arte, Emoción y Ciencia.

CFIE Segovia (14 septiembre de 2021 al 17 de septiembre de 2021)

Asesor/a responsable de la actividad: Pilar Ayuso Valiente

Alumna del Curso: María Nuria Santodomingo Hernando

Fecha de entrega de esta Aplicación al Aula: 23/09/2021

TÍTULO DEL CURSO: Hereditas: pensamiento, arte, emoción y ciencia

El nivel del alumnado corresponde al segundo curso de Bachillerato de la materia *Historia del Arte*. Se plantea un formato de trabajo dividido en dos partes: reflexión y búsqueda individual; y debate o exposición de ideas grupal. Ambas partes se llevarán a cabo después de la visita a la exposición del artista Gonzalo Borondo, coincidiendo con la última sesión lectiva de una semana. La última tendrá lugar en la siguiente sesión presencial de la materia.

¿Cómo llevarlo a cabo?:

Cada alumno reflexionará ante la relación **Conectar-Ampliar-Desafiar**. Recogerán sus ideas en un folio, subirán a la plataforma educativa imágenes de Arte indicando la relación.

Este nivel de alumnado ya dispone de conocimientos de datos referentes a la transformación de la visibilidad del Arte a lo largo de la historia. La finalidad de esta Aplicación al Aula es que los alumnos sean conscientes de cómo el Arte puede aportar una conexión con otros periodos, fomentar la ampliación sobre ese periodo o elemento y desafiar un nuevo reto.

Práctica en el aula:

Un ejemplo de propuesta sería debatir ante la relación entre los elementos expositivos de la Exposición *Hereditas* y la durabilidad del denominado *Arte Efímero* de los siglos XV y XVI el. Esto corresponde con el primer parámetro: **Conectar**.

Posteriormente, cada alumno aportará las imágenes de obras de arte y textos históricos, para el segundo apartado: **Ampliar**.

Por último, se realizará una exposición de ideas o de debate. Es el último apartado: **Desafiar**. Así, los alumnos debatirán sobre los nuevos planteamientos, funciones y finalidades del Arte actual y coetáneo.

Objetivos:

Se pretende fomentar en los alumnos:

- + Visión de la realidad actual del Arte actual y de los artistas de nuestra Comunidad de Castilla y León.
- + Análisis valorativo de la exposición Hereditas y de las funciones del Arte Contemporáneo.
- + Fomentar el uso de medios informáticos para presentar la exposición de ideas.

Firmado: María Nuria Santodomingo Hernando