

¿Qué es ser competente?



Ser competente requiere una combinación de



Ser competente requiere que los aprendizajes



**Ser competente
requiere que
construyan
su propio
aprendizaje**



**Ser competente
requiere que
autorregulen
su aprendizaje
y sean más
autónomos**



*El referente fundamental, a fin de valorar el **grado adquisición de conocimientos de las diferentes áreas, materias o ámbitos, serán los criterios de evaluación.***

Los criterios de evaluación se convierten igualmente en referentes para valorar el grado de desarrollo de las competencias clave, según el nivel correspondiente...

Es fácil desviarse a evaluar el producto



Ojo, es fácil desviarse

evaluar

el producto

mapa mental

lista de webs

presentación

texto escrito

evaluar

el criterio de eval.

la conexión de ideas

encontrar fakenews

las ideas clave

el lenguaje científico

Usa un instrumento varias veces

Para aquél criterio que evaluarás en varios momentos del curso.

Utiliza el mismo instrumento con varias columnas (una por cada momento).

Dejando evidencia para alumno y profe de los logros y de lo que está por mejorar.



¿Cómo tiene que ser la evaluación?



	orientadora	critierial	global	integradora	diferenciada	continua	formativa
Inf-EP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ESO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Bach	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Hay bastante confusión con los términos sobre la **evaluación**

pregunté, busqué, leí, escuché...

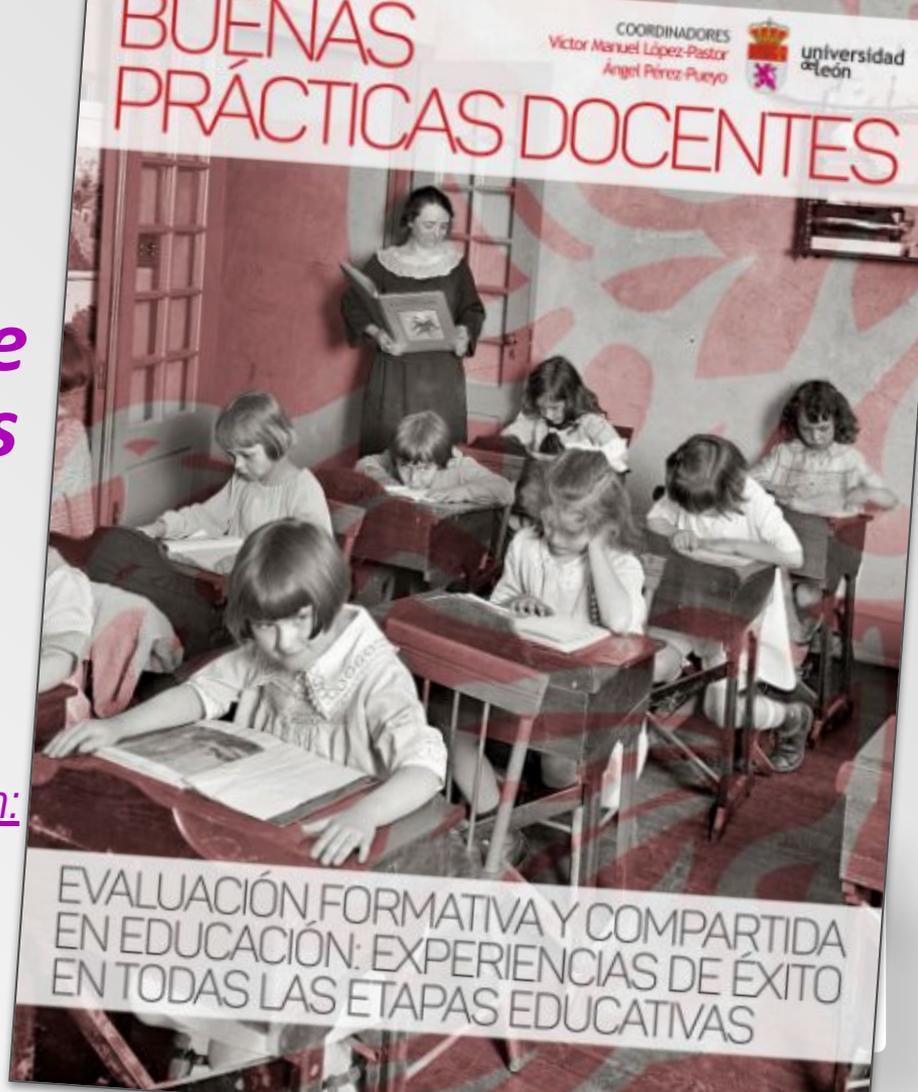
he intentado poner un poco de orden



Comencé por

Resumir y adaptar el capítulo 2 *Aclaración de los términos implicados en el proceso de evaluación educativa*

Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas. López Pastor, Víctor Manuel, coord. Pérez Pueyo, Ángel Luis



Preguntas sobre la evaluación

01 ¿Qué criterios de evaluación

02a ¿Cómo técnicas de evaluación

02b ¿Con qué instrumentos de evaluación

03 ¿Cuándo momentos de evaluación

04 ¿Quién agentes evaluadores

Actividades

Productos

Técnicas

Instrumentos



Actividades ev.

tareas concretas y específicas que realizan como parte del proceso de evaluación

¿qué les pido hacer?

Ejemplos

- 1.Elabora un cartel, expo oral, vídeo, un trabajo escrito...
- 2.Realiza una tarea en grupo...
- 3.Realiza un role playing
- 4.Demuestra que sabes...

Técnicas



Productos ev.

las **creaciones**, concretas resultados tangibles que elaboran como resultado de la actividad propuesta

¿qué me entregan?

Ejemplos

- 1.El cartel, la exposición oral, el vídeo, el trabajo...
- 2.La tarea elaborada en grupo
- 3.El role playing
- 4.La prueba oral, escrita...

Instrumentos



Técnicas

es el **proceso** que voy a seguir, es la «ventana» a través de la cual miraré para obtener la información

¿cómo lo voy a evaluar?

Tipos

1. Análisis de la producción
2. Observación sistemática
3. Intercambios orales
4. Pruebas específicas

e

Instrumentos

es el **medio** por el que voy a conseguir la información: sistemáticamente, la tabla, el registro, el organizador

¿con qué evaluaré?
¿dónde lo registraré?

Ejemplos

1. Rúbrica o lista de cotejo
2. Diario de observación
3. Escala de valoración
4. Plantilla de corrección de la prueba oral o escrita

*serán **variadas** para facilitar y asegurar la evaluación **integral** del alumnado.*

***admitirán su adaptación**
a la diversidad del alumnado.*

*deben de ser **conocidas** por el alumnado
desde el inicio del proceso*



02 ¿Con qué evaluar? instrumentos de evalua.

*los instrumentos **variados, diversos y flexibles, accesibles y adaptados** para facilitar y asegurar la **evaluación integral** del alumnado*

*en todas las materias y ámbitos se incluirán **pruebas orales de evaluación.***



02 ¿Con qué evaluar? instrumentos de evalua.

Instrumentos de evaluación



1. Aspectos a evaluar

Separados
para facilitar su concreción
Revisa bien para simplificar lo
que puedas



2. Niveles de desempeño

- numéricos (1-4; 0-10; D-A)
- no numéricos
Experto / Habilidadoso / Aprendiz
Superado / alcanzado / en progreso / no iniciado
- intensidad, frecuencia
casi nunca, pocas veces, muchas veces, casi siempre
- dicotómico (SÍ o NO)

3. Descripción de cada nivel

concretando las expectativas
y las características que tiene
cada nivel de desempeño
redacción sencilla para el
profesorado y **para el alumnado**



Rúbricas



1. Aspectos a evaluar

Responsabilidad Es responsable con la parte del trabajo asignada 16.7%
Habla Intervienen todos los miembros del grupo hablando 16.7%

2. Niveles de desempeño

Excelente 4	Bien 3	Regular 2	Mal 1
-----------------------	------------------	---------------------	-----------------

Responsabilidad Sí, ha realizado todo lo que tenía que hacer	Bien Ha hecho casi todo lo que tenía que hacer	Regular Ha hecho mucho menos de lo que tenía que hacer	Mal No ha hecho nada
Habla Participa totalmente	Participa bastante	Apenas participa	No participa

3. Descripción de cada nivel

Escala de valoración



1. Aspectos a evaluar

2. Niveles de desempeño

Nº	clase	Nombre del alumno	Puntos	1ª	Final
CONTENIDO DEL MAPA			80		
IMAGEN DE CUERPO HUMANO					
10.		Hay un dibujo del cuerpo humano con las 7 glándulas + subglándulas	20		
11.		Hay un dibujo del cuerpo humano con las 7 glándulas sin subglándulas	10		
12.		Hay un dibujo del cuerpo con menos de 7 glándulas	3		
13.		No hay dibujo del cuerpo humano	0		
GLÁNDULAS aparece...					
14.		... el nombre de las 7 glándulas + subglándulas	20		
15.		... el nombre de las 7 glándulas sin subglándulas	10		
16.		... el nombre de menos de 7 glándulas	3		
17.		... el nombre de menos de 5 glándulas	0		
HORMONAS aparece el nombre					
18.		... de las 18 horm. explicando las siglas y con varios nombres si tiene	20		
22.		... de 10 horm.	5		
23.		... de 5 horm.	0		
RELACIONES aparece claramente la relación entre...					
24.		... todas las hormonas de hipófisis y las glándulas que activan además de las reguladoras de nivel de Ca y de Glucosa	20		
25.		... algunas de las hormonas de hipófisis y las glándulas que activan además de las reguladoras de nivel de Ca o de Glucosa	10		

3. Descripción de cada nivel



Para registrar varios alumnos



	Trabaja	Aporta	Molesta
	4. Todo el tiempo trabaja 3. Mucho rato trabaja 2. Bastante rato no trabaja 1. Casi todo el tiempo	4. Aporta mucho 3. Aporta algo 2. Aporta poco 1. Casi no aporta	4. No molesta nada 3. Muy poco rato molesta 2. Bastante rato molesta 1. Casi todo el tiempo
Aguilar Moreno, María Nieves	↑↑↑		
Benítez Castro			
Cortés Alonso,			

1. Aspectos a evaluar

3. Descripción de cada nivel

2. Niveles de desempeño



Lista de control

lista de cotejo



2. Niveles de desempeño



1. Aspectos a evaluar



VALORACIÓN DE LA INCORPORACIÓN DEL ALUMNADO AL CENTRO EN LA ETAPA INFANTIL	SI	NO
Muestra seguridad y confianza en los espacios del aula, deambulando por ellos con autonomía		
Explora los diferentes espacios del patio, interactúa con sus compañeros/as y disfruta mucho del momento del patio		
Expresa sus emociones, ideas, deseos y experiencias autónomamente en los diferentes momentos del aula		
Su estado de activación es bueno, adaptándose a lo requerido por cada actividad		
Interactúa y juega con todos sus compañeros/as sin dependencia de ningún compañeros/as		
Su comunicación es fluida; se le entiende con facilidad y se expresa con un léxico variado y rico para su edad		
Sus intervenciones y respuestas son amplias, variadas y espontáneas produciéndose tanto con los adultos como con sus compañeros/as		
Se ofrece voluntario siempre mostrándose gustosamente a participar sea cual sea la actividad		
...		

acercate.pro

Grupo actitudes

3. Descripción de cada nivel



Para registrar varios alumnos



1. Aspectos a evaluar



	Aguilar Moreno, M	Benítez Castro, M	Cortés Alonso, Ma	Cortés Parra, Ferr	Felip Campos, Fra	Ferrer Velasco, Dc	Gallardo Molina, N	Hernández Guerre	Iglesias Gallego, J	Morales Castro, M	Ortega González,	Ortiz Moya, Grego	Parra Gutiérrez, E	Ramos Campos, F	Ramos Martínez, I	Ramos Peña, Mar	Román Fuentes, Y	Román Rojas, Rot	Sáez Reyes, Adria	Soler Vargas, Ferr	Vázquez Vidal, Gu	
Muestra seguridad y confianza en los espacios del aula, deambulando por ellos con autonomía																						
Explora los diferentes espacios del patio, interactúa con sus compañeros/as y disfruta mucho del momento del patio.																						
Expresa sus emociones, ideas, deseos y experiencias autónomamente en los diferentes momentos del aula																						
Su estado de activación es bueno, adaptándose a lo requerido por cada actividad																						
Interactúa y juega con todos sus compañeros/as sin dependencia de ningún compañero/as																						
Su comunicación es fluida; se le entiende el léxico variado y rico para su edad.																						
Sus intervenciones y respuestas son amplias, variadas y espontáneas produciéndose tanto con los adultos como con sus compañeros/as																						
Se ofrece voluntario siempre mostrándose gustosamente a participar sea cual sea la actividad																						

2. Niveles de desempeño



Grupo actitudes (adaptación para varios alumnos)

Dianas de evaluación



1. Aspectos a evaluar

2. Niveles de desempeño

3. Descripción de cada nivel

He intentado llegar a acuerdos utilizando el debate y el razonamiento

He cumplido con la tarea

Valora los aspectos coloreando o marcando cada anillo de los círculos.

- 1.- En desacuerdo
- 2.- Algo de acuerdo
- 3.- Básicamente de acuerdo
- 4.- Totalmente de acuerdo

He escuchado activamente, con comprensión y empatía

He cooperado con el grupo

Diario de observación



Puede ser analógico

Aspectos a observar:

- ¿Cómo reaccionan los niños frente a las propuestas de las actividades?
- ¿Cómo interactúan los niños con los carteles? (es decir, ¿qué comentarios hacen sobre los carteles que el docente les muestra y el que les propuso elaborar? Por ejemplo, dicen que nunca habían visto carteles o que habían visto en algún lugar; dicen qué habían visto expuesto o anunciado en otros carteles).
- Referencias al lenguaje escrito: qué hacen los niños respecto a los carteles que observan y el que elaboran (qué decisiones toman).

1. Aspectos a observar

Puede ser digital

1. Aspectos a observar

	Participa en el trabajo grupal	Interviene en clase de forma voluntaria	Responde correctamente a la pregunta del profesor	Muestra avance en algo que le costaba	Muestra compromiso con el grupo
Nieves	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manuel	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
María Mar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Registro anecdótico



Puede ser analógico

Fecha: 8/9/19

Actividad evaluada: Resolución de problemas de multiplicación con números decimales.

Descripción e interpretación de lo observado:

Han pasado tres semanas de clases en las que X no había participado, pero ahora lo hizo con una explicación clara del procedimiento que utilizaron en su equipo para resolver un problema que implicaba el uso de la multiplicación con números decimales. Es necesario animarlo para que siga participando.

[Docentes al día \(adaptación para varios alumnos\)](#)



Puede ser digital

1. Aspectos a observar

Alumno

Nombre

Observación abierta aspectos positivos

– Muestra avance en... – Tiene habilidades y destrezas... – Posee gran potencial para... – Es trabajador, persevera, coopera... – Muestra madurez, compromiso... – Hace un excelente trabajo... – Ha mejorado su rendimiento en... – Hace un uso adecuado de...

Tu respuesta

Observación abierta aspectos negativos

– Necesita apoyo en ... – Hay que reforzarlo en ... – Está en proceso de – Algunas veces ... – Ocasionalmente efectúa ... – Le cuesta ponerse a trabajar en... – Muestra poco interés en las actividades de...

03

¿Cuándo evaluar?

inicial, continua, final

Momentos de evaluación



03 ¿Cuándo evaluar?

inicial, continua, final

***inicial:** para conocer el punto de partida, para personalizar el entorno de aprendizaje*

***continua-formativa:** replantear el proceso y adaptarlo, sin la finalidad de calificar*

***final:** al terminar el curso escolar, establece colegiadamente el grado de objetivos y cc.*

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión al finalizar el curso escolar.

04 ¿Quién evalúa?

agentes evaluadores

Agentes de evaluación



04 ¿Quién evalúa?

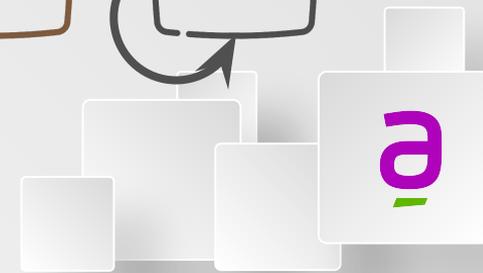
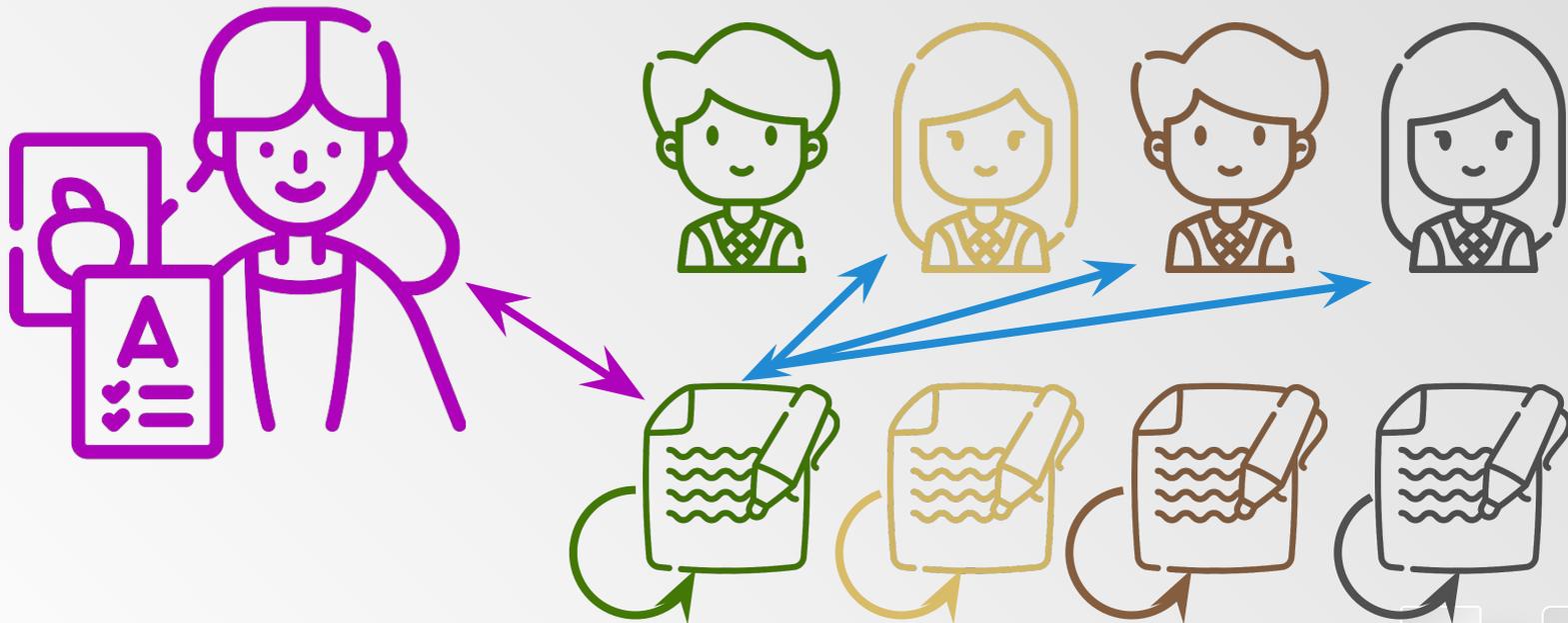
agentes evaluadores

*ceder un poco la **heteroevaluación** en favor de la **coevaluación**, como camino para alcanzar una buena **autoevaluación**, con la que sean capaces de evaluar sus propios logros, lo que genera un fuerte estímulo para su aprendizaje*



04 ¿Quién evalúa?

agentes evaluadores





acercate.pro a

acercate

formación para la escuela digital



@acercatepro