



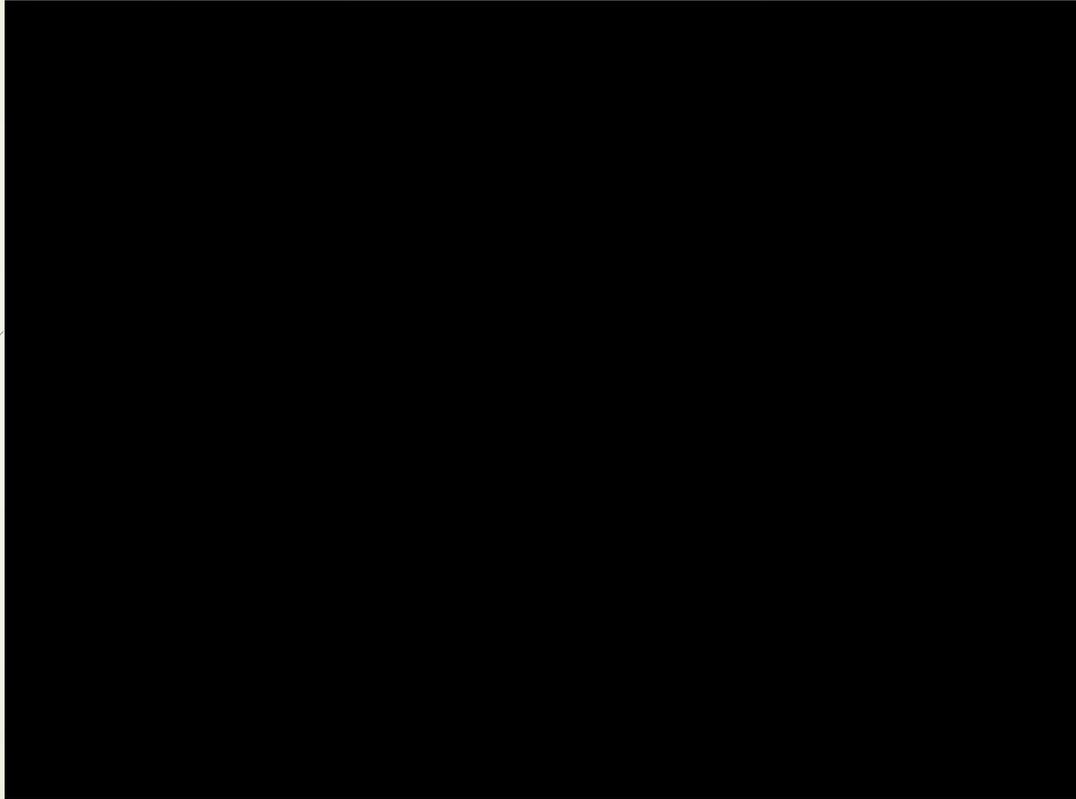
Buenas prácticas en Discapacidad Auditiva

Ana Ardanaz

Orientadora



¿Cómo funciona el oído?





¿qué es la discapacidad auditiva?

Se refiere a la pérdida o anomalía de una función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una **dificultad para oír**, lo que implica un **déficit en el acceso al lenguaje oral**.



Oír-percibir-entender

- **Oír:** es un hecho físico. Hay una intensidad idónea para oír con comodidad
- **Percibir:** se requiere oír con comodidad. Identificar, reconocer y discriminar los elementos prosódicos y los elementos segmentales del lenguaje.
- **Entender:** se requiere oír y percibir.
 - Conocer la lengua
 - Tener un cierto nivel intelectual

Se entiende mejor cuando se atiende y se tiene un cierto conocimiento del tema



Clasificación de la pérdida auditiva

- El Umbral de audición. Es el nivel sonoro por debajo del que el oído de una persona no detecta ningún sonido.
- El Bureau internacional d Audio-phonologie. (BIAP). Propone una clasificación de las pérdidas auditivas a partir de los umbrales sonoros.

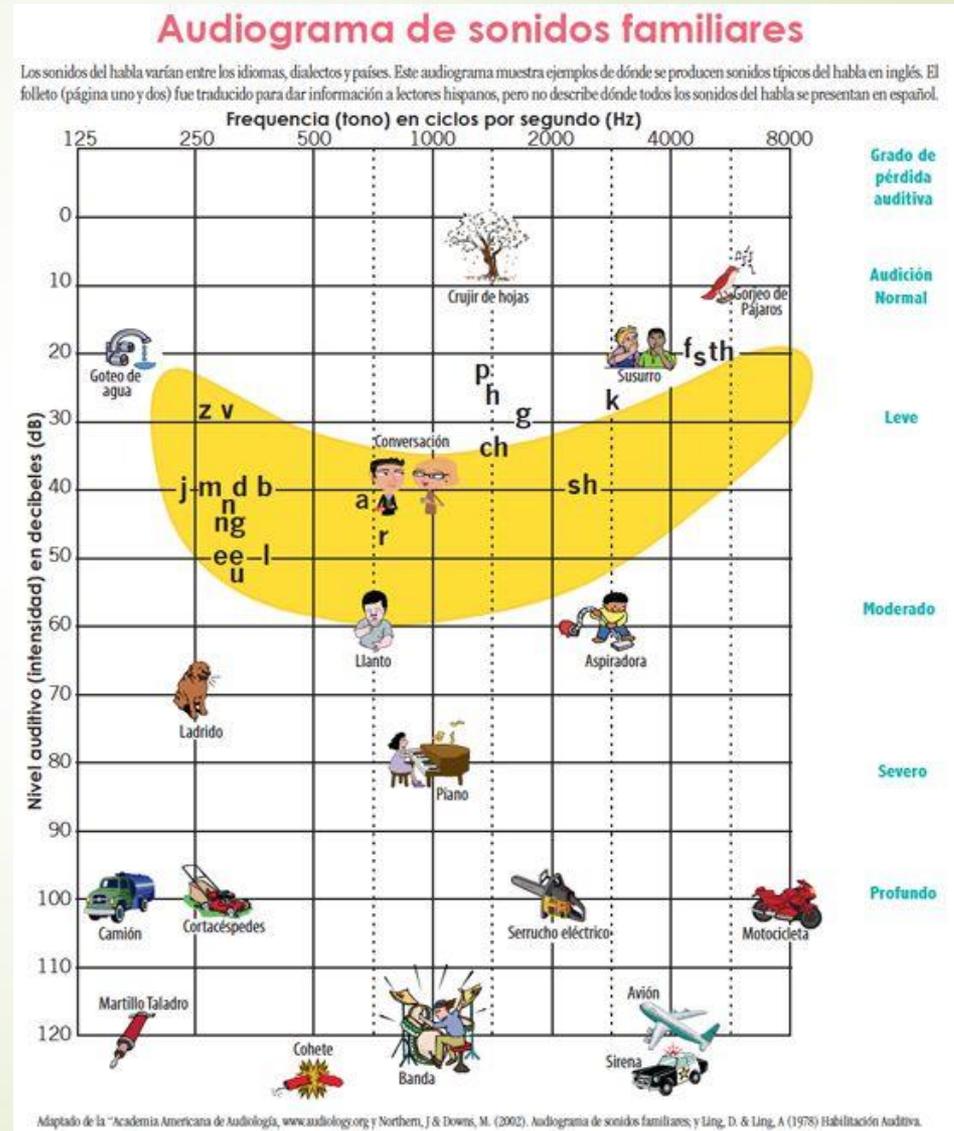


Diagnóstico de la discapacidad auditiva en Navarra

- **Población diana:** todos los recién nacidos en Navarra y los que nazcan en otra Comunidad, de madres residentes en Navarra.
- **Test de detección:** otoemisiones acústicas de estímulo transitorio.
- **Proceso de detección:** la prueba de detección se realiza al tercer día de vida. Si la prueba no es superada se repite a los 15 días de vida y si ésta tampoco se supera se repite a los 90 días de vida. Para confirmación de la Hipoacusia y su diagnóstico se procede a realizar Potenciales Evocados Auditivos.

Tipo de pérdidas auditivas

- Bilaterales
- Unilaterales





Umbral de audición	Dificultades acústicas	Implicaciones en el lenguaje oral
Leve 20-40 dBs	Incomodidad en situaciones acústicas no óptimas	<i>Normal</i> <i>Dislalias</i>
Media 40-70 dBs	Oye a intensidades moderadas. No perciben bien todos los sonidos del lenguaje	<i>Dislalias</i> <i>Retraso ligero o moderado del L.O.</i> <i>- Audífonos</i>
Severa 70-90 dBs	Oye a intensidades altas. Perciben mal los sonidos del lenguaje. Perciben los elementos prosódicos del habla	<i>Retraso muy grave</i> <i>- Audífonos</i>
Profunda + 90 dBs	Sonidos a alta intensidad (vibración)	<i>Mudez</i> <i>- Audífonos</i> <i>- Implante coclear</i>



OIR

PERCIBIR

ENTENDER



DÉFICIT DE GRADO
LEVE
(20-40 dBs)

DÉFICIT DE GRADO
MEDIO
(40-70 dBs)

DÉFICIT DE GRADO
SEVERO
(70-90 dBs)

DÉFICIT DE GRADO
PROFUNDO
(+ 90 dBs)



RETRASO HABLA

**RETRASO LENGUAJE
LIGERO**

MODERADO

GRAVE

MUDEZ

Los alumnos con hipoacusia



- Alumnos con audición residual
 - Recepción a través de la Labiolectura (L.L.)
 - Competencia lingüística limitada
 - Nivel de conocimientos más limitado
 - Habla sin control auditivo
- Alumnos con audición funcional
 - Recepción a través de la audición con apoyos puntuales de la lectura labial
 - Competencia lingüística similar al de un oyente
 - Nivel de conocimientos similares al de un oyente
 - Habla con control auditivo



Medidas paliativas

- Implante Coclear antes de los 3 años para asegurar:
 - Audición funcional
 - Mayor nivel de conocimientos y de información
 - Mayor competencia lingüística
- Ajustes, adaptaciones y ayudas de las personas de su alrededor
- Ayuda de la familia Implante Coclear antes de los 3 años. Para asegurar:
 - Restos auditivos funcionales
 - Mayor nivel de conocimientos y de información
 - Mayor competencia lingüística
- Ajustes, adaptaciones y ayudas de las personas de su alrededor
- Ayuda de la familia

Tipos de prótesis Audífono



Amplifica el sonido. Potencia el proceso de la audición

No es funcional en muchas pérdida auditivas profundas



Tipos de prótesis

Implante Coclear



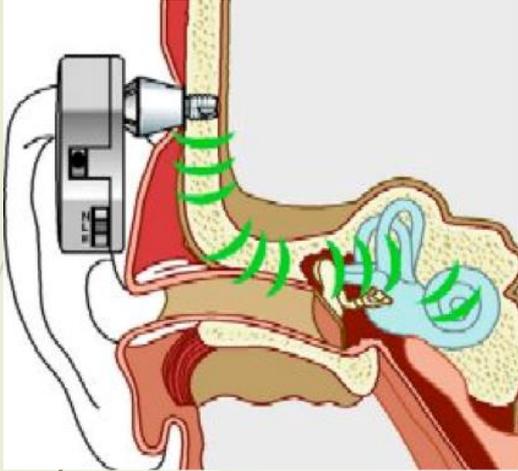
- ▶ Es un simulador de la audición. Requiere intervención quirúrgica
- ▶ El micrófono recoge sonido, el procesador lo transforma en señal eléctrica y el transmisor la lleva a la parte interna, estimula a los electrodos y pasa la información al nervio auditivo y de aquí al área cerebral correspondiente
- ▶ Funcional en pérdidas profundas



¿Cómo funciona el Implante Coclear



Tipos de prótesis implante osteointegrado



Los implantes osteointegrados se han convertido en una de las mejores alternativas para las personas con problemas de audición en el oído externo o medio.

El sonido se transmite por vía ósea sin tener que forzar el canal auditivo.

Servicios relacionados con la

D. A.- Atención temprana



- Médicos: Profesionales médicos: CUN y Osasunbidea.
- Profesionales audioprotésicos:
- Centro de atención temprana (CAT) – familias
- Escuelas infantiles
- CREENA – equipo de atención temprana
 - equipo de auditivos



SERVICIOS RELACIONADOS CON LA D.A.

- Escuela - CREENA
- Familia
- Médicos: Profesionales médicos:
CUN y osasunbidea.
- Profesionales audioprotésicos:
- Asociaciones: asorna y eunate



UN MISMO DIAGNÓSTICO

- Déficit profundo

DIFERENTE ALUMNADO

- Funcionalidad audición
- Competencia lingüística
- Capacidad intelectual
- Implicación familiar
- Problemas asociados

Con audición funcional y con lenguaje oral

Con audición funcional y lenguaje oral limitado

**Con audición residual y sin competencia en lenguaje oral
Con apoyo en sistemas aumentativos de comunicación: bimodal**

Sin audición con recepción visual y competencia en lengua de signos



Implicaciones/ riesgos

- falta de alerta auditiva
- no desarrollo del lenguaje oral
- déficit información, retraso cognitivo
- dificultades interacción social
- dificultades desarrollo personal
- dificultades en la competencia escrita



Necesidades del alumnado con hipoacusia

- Desarrollar un código de comunicación: sistema complementario o aumentativo de lenguaje oral, lengua de signos.
- Lograr una buena adaptación protésica.
- Desarrollar el lenguaje oral.
- Desarrollar una audición funcional.
- Desarrollar habilidades cognitivas para el aprendizaje.
- Desarrollar una buena competencia lectoescritora.
- Desarrollo personal y social que le facilite la interacción con las personas.
- Trabajo con la familia.



Buenas prácticas: adaptaciones de acceso.

- Modificación del entorno.
- Recursos técnicos: Emisoras de Frecuencia Modulada, minimic, micrófonos complementos de la prótesis
- Recursos materiales: aplicaciones para el móvil (apps), aplicaciones para el PC (programas, webs). Apoyo a la comunicación y al aprendizaje.



Buenas prácticas: adaptaciones de acceso.

- Sensibilización a los/as compañeros
- Estrategias de comunicación y enseñanza. Afecta a la forma de comunicar, de enseñar y de evaluar.
- Adaptaciones Curriculares.
 - De los objetivos, contenido, actividades, evaluación del curso.
 - Recursos personales: apoyos dentro o fuera del aula por maestros de audición y lenguaje y/o pedagogía terapéutica, tutor y cootutor.



Buenas prácticas: modificación del entorno

- Aulas, condiciones físicas
- Iluminación
- Techos
- Paredes
- Suelo
- Mobiliario
- Megafonía
- Ubicación del aula
- Timbres





Buenas prácticas: sensibilización a los/as compañeros/as

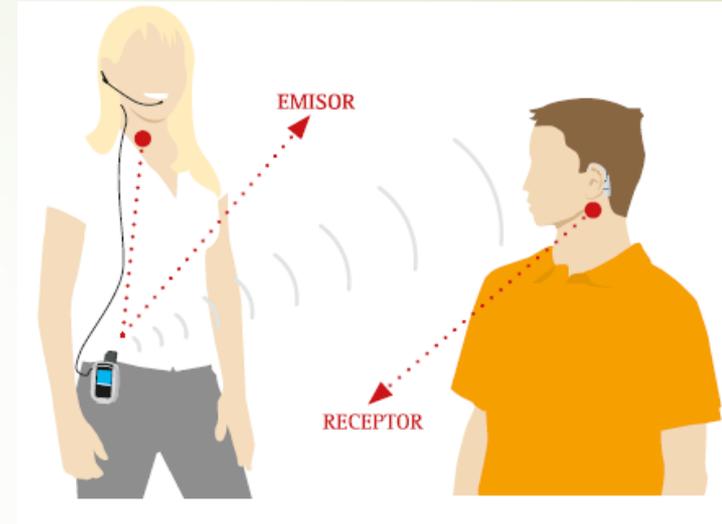
Charla dirigida a los compañeros del aula con estos contenidos:

- ¿Qué es la discapacidad auditiva? Explicar la prótesis que lleva
- ¿Qué dificultades tiene?
- Cómo se oye con ruido o sin ruido de fondo.
- Cómo se tiene que dirigir a su compañero cuando quieran comunicarse con él para que les entienda bien.
- Cómo le podemos ayudar, compañero de referencia
- Resaltar los puntos fuertes de este alumno/a con discapacidad auditiva



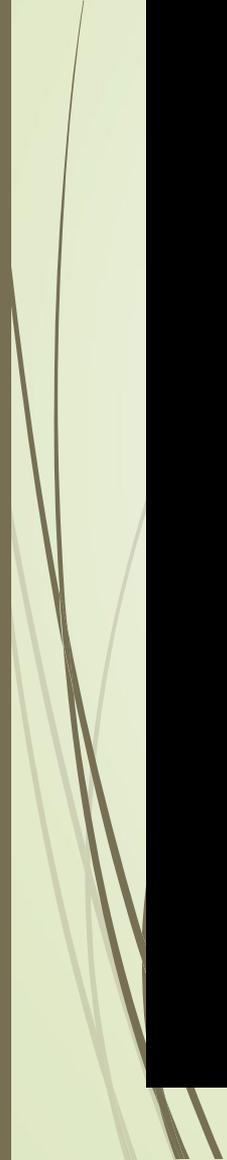
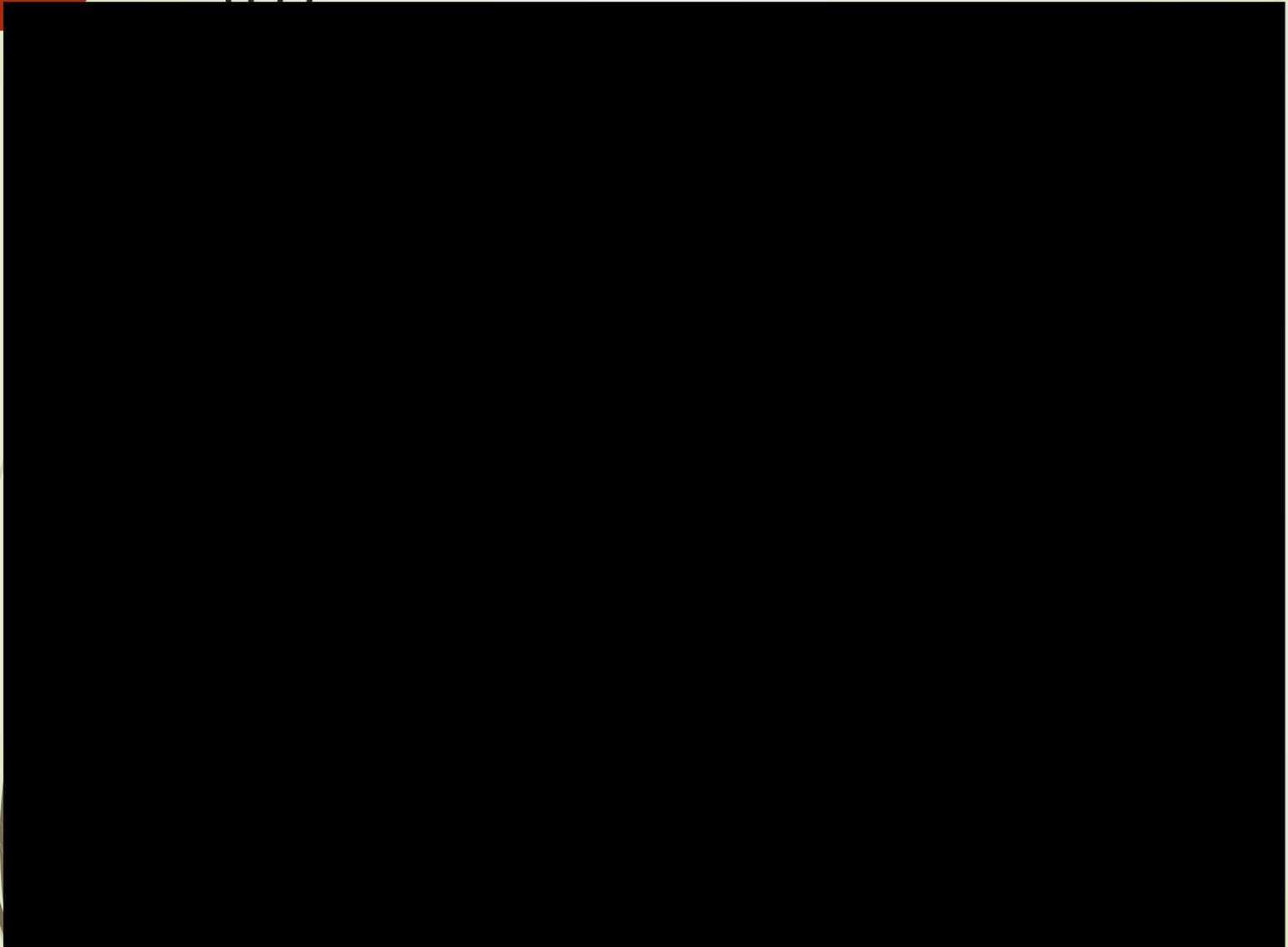
Emisoras de Frecuencia Modulada

- Es un sistema de comunicación que permite recoger la voz (en este caso del profesor) y enviarla directamente a la prótesis del alumno.
- Consta de un emisor y un receptor





fm



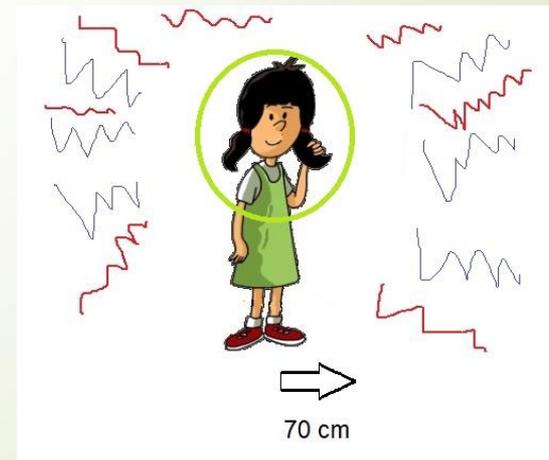
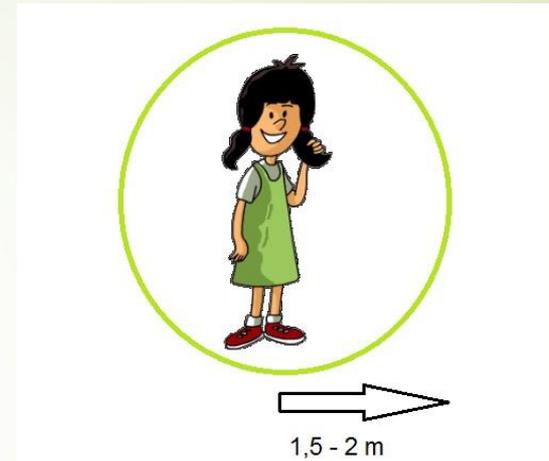


Materiales y recursos

- Webs
 - CNS
 - Fiapas
 - Arasaac
 - Soy visual
 - [CREENA](#)
 - Apps
- 

Buenas prácticas: estrategias de comunicación y enseñanza

- Asegurar la atención del niño antes de dar un mensaje o iniciar una explicación.
- Hablarle de frente y de cerca
- Crear el máximo silencio posible antes de iniciar la explicación.
- Apoyar las explicaciones o el relato de cuentos en el mayor apoyo visual posible.
- Dirigirse al alumno para darle información o explicaciones individuales.
- Comprobar lo que ha entendido





Buenas prácticas: estrategias de comunicación y enseñanza.





Buenas prácticas: adaptaciones curriculares

- Se parte de las adaptaciones en los contenidos de la programación de aula
- Hacer un análisis para identificar los contenidos que se van a, mantienen cuales se van a priorizar. Cuales se adaptan.
- Cuales se introducen de cursos anteriores.
- O Cuales se eliminan, según la competencia lingüística oral y escrita.



Buenas prácticas: adaptaciones curriculares

- Se tiene en cuenta los objetivos, los contenidos, las actividades del curso.
- Se introduce **contenido específico** de audición y de lenguaje oral.
- En un comienzo el lenguaje **se enseña**, después **se aprende** en situaciones de interacción.
- Estas adaptaciones serán más o menos intensivas según la competencia lingüística del alumno hipoacúsico en **Infantil**.
- .



Buenas prácticas: adaptaciones curriculares

- Serán más o menos intensivas según la competencia lingüística Oral y escrita del alumno hipoacúsico en **Primaria**.
- En función de todo lo anterior se adaptarán los criterios de evaluación o no.



Adaptaciones en Infantil.

- Que adaptamos?
- Los contenidos con mayor carga lingüística.
- CUENTO, CORRO, Inicio de lecoescritura...
- Como?
- Menor complejidad lingüística. Acorde con el nivel de comprensión y expresión.
- Recci´n de vocabulario.



MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

