



CAA EN MI COLE 2



Universidad de
Castilla-La Mancha

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



La comunicación es un **derecho humano básico**, y no existe una habilidad previa que justifique retrasar el acceso a ese derecho. Por el contrario, la comunicación, es **la habilidad previa para el éxito académico, social y conductual**.



[Multi-Tiered System of Support](#) ▾

[Graduation/Post Secondary Outcomes](#) ▾

[Disabilities](#) ▾

[Supports](#) ▾

[Legal](#) ▾

[Partners](#) ▾

[Home](#) ▸ [Assistive Technology](#) ▸ [AT for Communication](#) ▸ [POWER: AAC](#)

[Print](#)

POWER: AAC

In this Section

[AT Decision Making](#) ▾

[AT Acquisition](#) ▾

[AT for Communication](#) ▾

[AT Tools for Reading](#)

[AT Tools for Writing](#) ▾

[AT Tools for Alternative Access](#)

[Continuity of Education Planning Resources](#) ▾

- **Un plan de enseñanza autodirigido diseñado por Gail Van Tatenhove para profesores que quieren diseñar aulas PODEROSAS DE CAA.**
- **Power:ACC**
 - Practique habilidades poderosas de comunicación **PARTNER**
 - Cree poderosas **OPORTUNIDADES** de comunicación
 - Implementar **PALABRAS** de poder en contextos sociales y de instrucción
 - Utilizar continuamente **EVIDENCIA** en la toma de decisiones sobre sistemas y apoyos de CAA
 - Cree, implemente y comparta poderosos **RECURSOS**.

Valoración de las prácticas en el aula

• Módulo 2

Gail M. Van Tatenhove, CCC-SLP

www.vantatenhove.com

Autoevaluación

- Elabora una lista de los aprendices que necesitan un SAAC para compensar sus necesidades complejas de comunicación.
- Indica si cada aprendiz tiene su SAAC.
- Elaborar una lista del vocabulario básico disponible para cada aprendiz.
- Describe las estrategias de ingeniería ambiental que se utilizan en tu aula. Determina que parte se centra en vocabulario básico.

Pide opinión a un compañero .



Evalúa tus prácticas en el aula.

- **Evalúa tus rutinas y rituales de aula, seguro que están perfectos, las rutinas de enseñanza favorecen la implementación de CAA.**
- **Estas rutinas se unen con los estándares de aprendizaje actuales.**
- **Pero tendrás que cambiar el enfoque para apoyar el desarrollo de la comunicación y el lenguaje.**

1000 NOUNS



- No necesitas cambiar tus rutinas y situaciones de aprendizaje, necesitas entender la diferencia entre el uso de apoyos visuales, apoyos a la comprensión y sistema de comunicación. Todo convive en tu aula.

Personalización de los SAAC

Módulo 3

Gail M. Van Tatenhove, CCC-SLP

Autoevaluación

- ¿Cómo personalizas un SAAC?.
- ¿Qué herramientas de valoración conoces?.
- ¿Cuántos dominios valorarías?.
- ¿Cómo mides el progreso?.



Entender el continuo de los sistemas de comunicación, desde la baja tecnología hasta la alta tecnología y su uso en los diferentes contextos sin olvidarnos de la importancia de la multimodalidad.

Para saber todos los apoyos necesarios a la expresión que un aprendiz necesita debemos realizar en equipo una valoración completa:

- 1. Motriz y sensorial**
- 2. Lenguaje receptivo y expresivo**
- 3. Competencia comunicativa**
- 4. Habilidades y conocimientos de los interlocutores**



Los Inventarios de Desarrollo Comunicativo MacArthur reflejan el proceso normal de adquisición temprana del lenguaje mediante un conjunto de manifestaciones diversas: Gestos prelingüísticos, Vocalizaciones prelingüísticas, Vocabulario y Gramática.

MacArthur se ha convertido en un instrumento esencial.

Consta de dos inventarios diferentes: 1. Vocalizaciones, primeras palabras y gestos (8 a 15 meses). 2. Vocalizaciones, palabras y gramática (16 a 30 meses).

Estos inventarios están pensados para ser cumplimentados por los padres o cuidadores.

PERFIL DE LA MATRIZ DE COMUNICACIÓN PARA PADRES

Nombre: _____ Fechas _____ / _____ / _____ Cubierta por: _____



- I**
Comportamiento preintencional
Movimientos corporales
Primeros sonidos
Expresiones faciales
- II**
Comportamiento intencional
Movimientos corporales
Primeros sonidos
Expresiones faciales
Comportamiento visual
- III**
Comunicación no convencional
Movimientos corporales
Primeros sonidos
Expresiones faciales
Comportamiento visual
Gestos simples
- IV**
Comunicación convencional
Gestos convencionales
Vocalizaciones específicas
Mira alternativamente
- V**
Símbolos concretos
Símbolos de objetos
Símbolos de imágenes
Gestos de dramatización
Sonidos imitados
- VI**
Símbolos abstractos
Palabras habladas
Signos manuales
Palabras escritas
Palabras de Braille
- VII**
Lenguaje
Combinaciones de 2 o más símbolos

	A1 Expresa incomodidad I	A2 Expresa comodidad I						A3 Expresa interés en otras personas I									
	B1 Protesta II	B2. Continúa acción II	B3 Obtiene más de algo II					B4 Atrae la atención II									
	C1 Rechaza, niega III	C2 Pide más de acción III	C3 Pide acción nueva III	C4 Pide más de un objeto III	C5 Elige III	C6 Pide un objeto nuevo III	C8 Pide atención III	C9 Muestra afecto III									
	Rechaza, niega IV	Pide más de acción IV	Pide acción nueva IV	Pide más de un objeto IV	Elige IV	Pide un objeto nuevo IV	Pide atención IV	Muestra afecto IV	C10 Saluda a gente IV	C11 Ofrece, comparte IV	C12 Dirige su atención IV	C13 Fórmulas sociales educadas IV	C14 Responde preguntas de Sí/No IV	C15 Hace preguntas IV			
	Rechaza, niega V	Pide más de acción V	Pide acción nueva V	Pide más de un objeto V	Elige V	Pide un objeto nuevo V	C7 Pide objeto ausente V	Pide atención V	Muestra afecto V	Saluda a gente V	Ofrece, comparte V	Dirige su atención V	Fórmulas sociales educadas V	Responde preguntas de Sí/No V	Hace preguntas V	C16. Nombra cosas o gente V	C17 Hace comentarios V
	Rechaza, niega VI	Pide más de acción VI	Pide acción nueva VI	Pide más de un objeto VI	Elige VI	Pide un objeto nuevo VI	Pide objeto ausente VI	Pide atención VI	Muestra afecto VI	Saluda a gente VI	Ofrece, comparte VI	Dirige su atención VI	Fórmulas sociales educadas VI	Responde preguntas de Sí/No VI	Hace preguntas VI	Nombra cosas o gente VI	Hace comentarios VI
	Rechaza, niega VII	Pide más de acción VII	Pide acción nueva VII	Pide más de un objeto VII	Elige VII	Pide un objeto nuevo VII	Pide objeto ausente VII	Pide atención VII	Muestra afecto VII	Saluda a gente VII	Ofrece, comparte VII	Dirige su atención VII	Fórmulas sociales educadas VII	Responde preguntas de Sí/No VII	Hace preguntas VII	Nombra cosas o gente VII	Hace comentarios VII
	RECHAZAR	OBTENER					SOCIAL					INFORMACIÓN					

Tipo de símbolo
Para los niveles V, VI o VII, se utilizan tipos de símbolos específicos (por ejemplo, símbolos de imágenes, símbolos de objetos, signos manuales, habla)

Clave:

= Emergente

= Dominado



tobii dynavox

The Dynamic AAC Goals Grid 2

DAGG-2

***Información:**

Proporciona un medio sistemático para evaluar las habilidades actuales en CAA y ayudar a los socios en el desarrollo de un plan integral a largo plazo. La evaluación integral nos ayuda a determinar el en que la persona se está comunicando actualmente. Dag-2 sirve como una lista de verificación, para asegurar que todas las competencias descritas por Janice Light (1989) se consideran y desarrollan , permitiendo al equipo analizar patrones de fortalezas y debilidades, marcando la consecución de los siguientes objetivos.

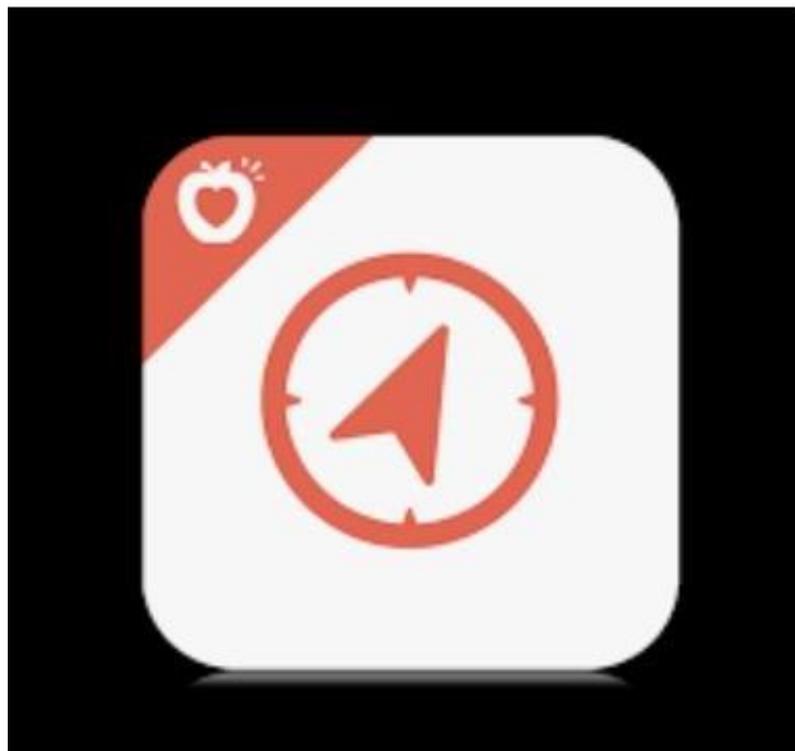
***Coste:** Gratuito, se completa de forma online o impresa.

***Quién lo rellena:** Familia, profesores y especialista en CAA.

***Formación necesaria :** Requiere de formación previa, pero es sencilla.

***Información obtenida:** Objetivos claros y lógico de la intervención a través de una única hoja de ruta.

***Niveles de aplicación:** Todos los niveles de desarrollo.



Pathways for Core First - Tobii ...

Conductas	SÍ	NO
1. Muestras interés por comunicarte con el aprendiz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Encuentras motivación en la comunicación con el aprendiz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tienes paciencia y sabes esperar su respuesta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Estas cómodo en los tiempos de espera y en la conversación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Atribuyes significado y validas todas sus formas de comunicación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Intentas entenderle siempre, aunque sea difícil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Confirmas aquello que crees entender repitiendo el mensaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. No realizas más de una pregunta a la vez	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Promueves que el aprendiz realice comentarios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Si no entiendes un mensaje buscas otra manera y admites que no lo estás comprendiendo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Te centras en el aprendiz y no en el dispositivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Enseñas a nuevos socios a comunicarse con el aprendiz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Promueves la participación en todos los contextos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. No terminas los mensajes del aprendiz sin su permiso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Crees en el aprendiz y le transmites fortaleza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Frustraciones y enfoques para la instrucción del compañero de comunicación

Los médicos y los investigadores notan constantemente preocupaciones sobre una cantidad de menos de Comportamientos ideales de comunicación. Las observaciones y mediciones de las siguientes tendencias de los socios de comunicación dentro de los estudios del Programa ImPAACT (p. ej., Binger et al., 2010; Kent-Walsh et al., 2010) son consistentes con los problemas que los investigadores han informado durante mucho tiempo en la literatura (p. ej., Cumley & Beukelman , 1992; Light, Collier y Parnes, 1985):

- Dominar las interacciones • Hacer predominantemente preguntas de sí/no • Tomar la mayoría de los turnos de conversación • Brindar pocas oportunidades para que el cliente inicie o responda • Interrumpir los intentos comunicativos • Centrarse desproporcionadamente en la tecnología

Autoevaluación

- ¿Cómo personalizas un SAAC?.
- ¿Qué herramientas de valoración conoces?.
- ¿Cuántos dominios valorarías?.
- ¿Cómo mides el progreso?.

Selección del vocabulario de uso frecuente

• Módulo 4

Gail M. Van Tatenhove, CCC-SLP

www.vantatenhove.com

Autoevaluación

- ¿Cuántas palabras conoce un niño en infantil?.
- ¿Qué palabra consideras más relevante?
 - Ir o Galleta.
- ¿Qué situación consideras más importante para enseñar lenguaje?
 - Aula de A.L o Todo el día .

Una persona	Número de palabras que conoce
Infantil	5000 to 6000 words
Primaria	35,000 words
Secundaria	50,000 words
Universidad	50,000 to 75,000 words

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE



Cuentame un Cuento



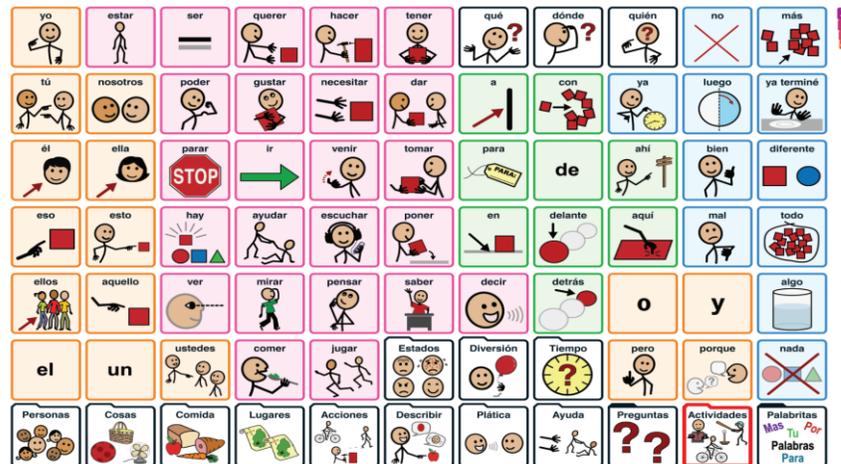
KIA
Movement that inspires

El vídeo se reproducirá después del anuncio 

Anuncio · 0:00 ⓘ kia.com/es/modelos/niro/descubrelo/ ↗

Core vocabulary

Los estudios sobre core vocabulary o vocabulario núcleo, determinan que el 80% de nuestro discurso está formado por un pequeño grupo de palabras, entre 100 y 400, este pequeño grupo se compone de pronombres, verbos, adjetivos, adverbios y preposiciones.



Core vocabulary

80%

Palabras de contenido: sustantivos básicos, pronombres, verbos, adjetivos, adverbios.

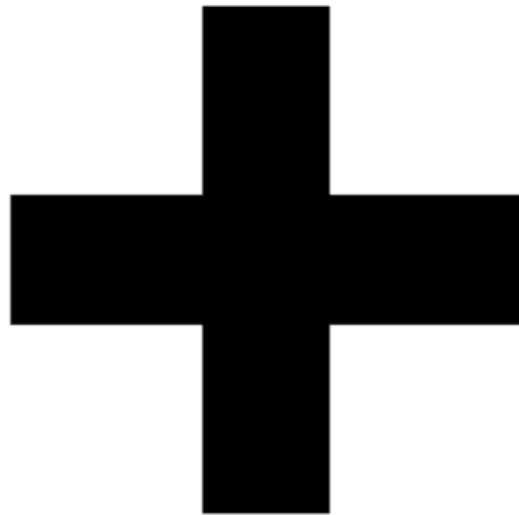
Palabras de función: determinantes, artículos, conjunciones, preposiciones

= Vocabulario equilibrado

20%

Vocabulario específico: principalmente compuesto por sustantivos y verbos muy concretos

Fortalecer el concepto de la palabra



más



Comida



Juego



Trabajo



Tiempo libre...

JAJAJA



La
Fábrica de
Palabras
Sol Solís



Universidad de
Castilla-La Mancha

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

100 palabras esenciales

Según Soto y Cooper (2021)

Abajo	Gustar	Tuyo
Abrir	Hacer	Ver
Acabar	Ir	Ya
Allí	Llevar	
Aquí	Llorar	
Arriba	Morder	
Bailar	Perder	
Buscar	Por qué	
Caer	Qué	
Cantar	Querer	
Cerrar	Quién	
Comer	Quitar	
Comprar	Romper	
Correr	Saber	
Dónde	Salir	
Enseñar	Saltar	
Escuchar	Sentar	
Eso	Ser	
Esperar	Sí	
Estar	Tener	
Feo	Tocar	

28 palabras más
frecuentes:

Dar
Mirar
Coger
Esto
Mío/mía
Yo
Mucho
Más
No
Grande
Él
De
Para
Y



Palabras más frecuentes en español de 31-48 meses

TELL ME EN ESPAÑOL

Arreglar Reír
Bien Robar
Colorear Subir
Dentro Tirar
Duro Trabajar
Esconder
Gritar
Guardar
Jugar
Limpiar
Llamar
Llevar
Mañana
Mentira
Miedo
Nada
Poco
Regalar

Pequeño
Más
Después
Tú
Ahora
Ayuda
Bueno
Decir
Diferente
Enfadado
Escribir
Contento
Parar
Leer
Loco
Malo
Triste



Autoevaluación

- ¿Cuántas palabras conoce un niño en infantil?.
- ¿Qué palabra consideras más relevante? Ir o Galleta.
- ¿Qué situación consideras más importante para enseñar lenguaje? Aula de A.L o Todo el día .

Representación de palabras

- Módulo 5

Gail M. Van Tatenhove, CCC-SLP

Autoevaluación

- ¿Cuáles son las diferentes formas de representación del lenguaje?.
- ¿Qué imágenes se pueden usar?.
- ¿Cómo represento el lenguaje en mis materiales de aula o apoyos visuales?.



No existe el gen ARASAAC

Historical Perspective on Vocabulary Representation





gustar

¿Te enfocas en el vocabulario que es fácil de representar?

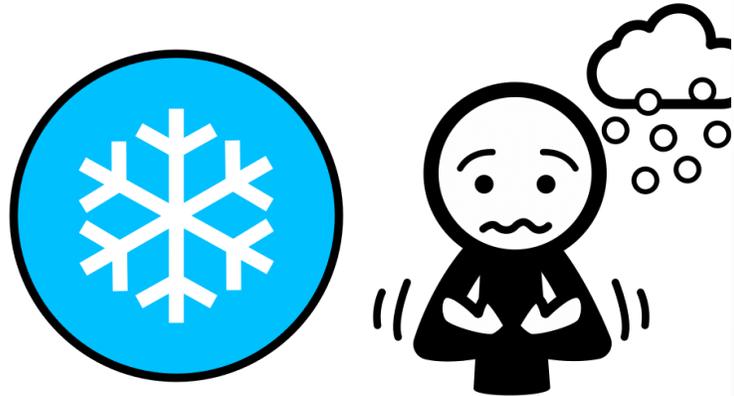
¿Rompes con esta norma y enseñas vocabulario núcleo?

Limiting access to language limits the potential for developing language.

Zangari, C., (June 2015). Texas Assistive Technology Network Statewide Conference; download handout at:

<http://www.texasatconference.net/Zangari.TexasVocab.Tues.AM.pdf>

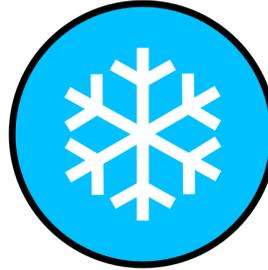




**Pictogramas
de Arasaac**

SPC

Materiales curriculares



- **La maestra o el maestro siempre que surjan discrepancias con las representaciones simbólicas o apoyos visuales se asegurará de modelar en el dispositivo/impreso de comunicación del aprendiz su símbolo en concreto, o le dará la oportunidad de demostrar la comprensión del concepto que se esté tratando con preguntas que animen a usar su sistema.**

Andamiaje de la enseñanza

Módulo 6

Gail M. Van Tatenhove, CCC-SLP

Muro de palabras

Ingeniería ambiental

Historias y agendas

Lecciones adaptadas

Escritura adaptada

Comunicación casa-escuela

Enseñanza sistemática del lenguaje

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE

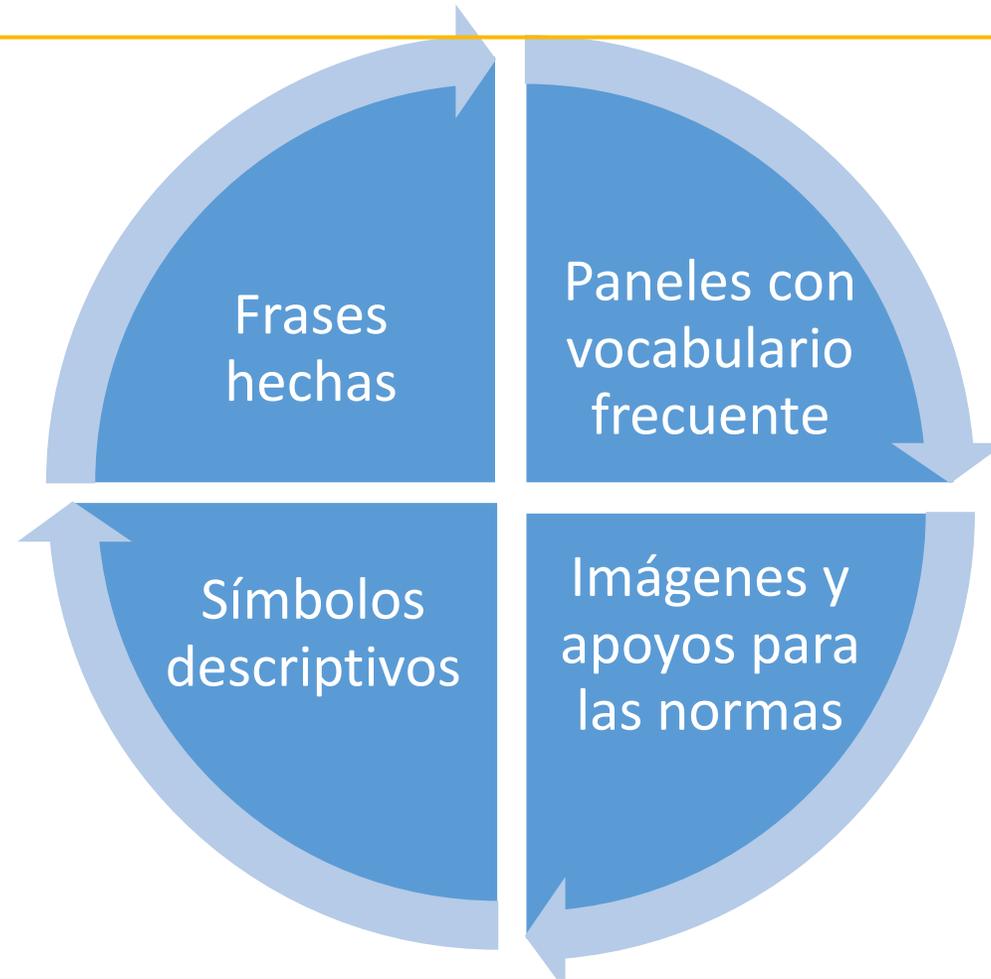


A Year of Core Words - June 2015

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
Reminder: Use these as ideas for aided language input! Show your AAC learner(s) how to talk about their world using core words.	Can I... go? talk? wait?	Let's talk... after lunch. After school. After dinner.	The Pigeon needs a bath!	What do you need?	Strategically hiding an item creates a communication opportunity. What's missing? Oh, you NEED	Find 3 cold things today!
Let's talk!	Focus on describing: He is... I am... It is...	13		14	20	27
14 Hungry? Talk about summer foods we can eat this week.	Do we have watermelon? have.	21 Father's Day	Focus on FUN this week!	28	Let's go to the zoo!	can, talk
Let's take a photo!	Let's go to the zoo!					

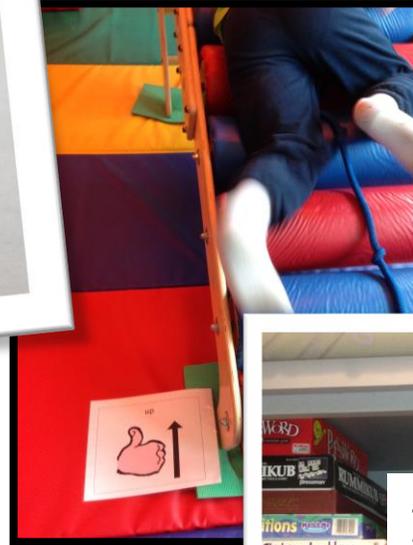
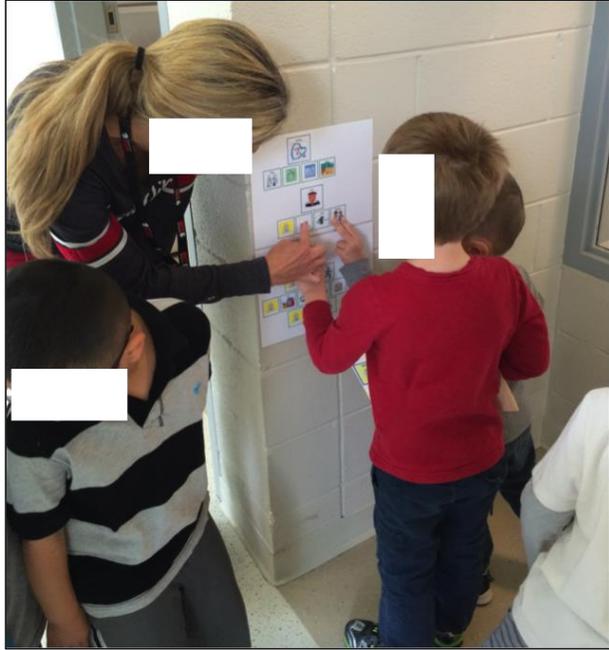


Fabrica de Palabras
Sol Solis



Goossens', C., Crain, S., & Elder, P. (1992) Engineering the Preschool environment for interactive, symbolic communication: An emphasis on the developmental period 18 months to five years. Southeast Augmentative Communication Conference, Clinician Series

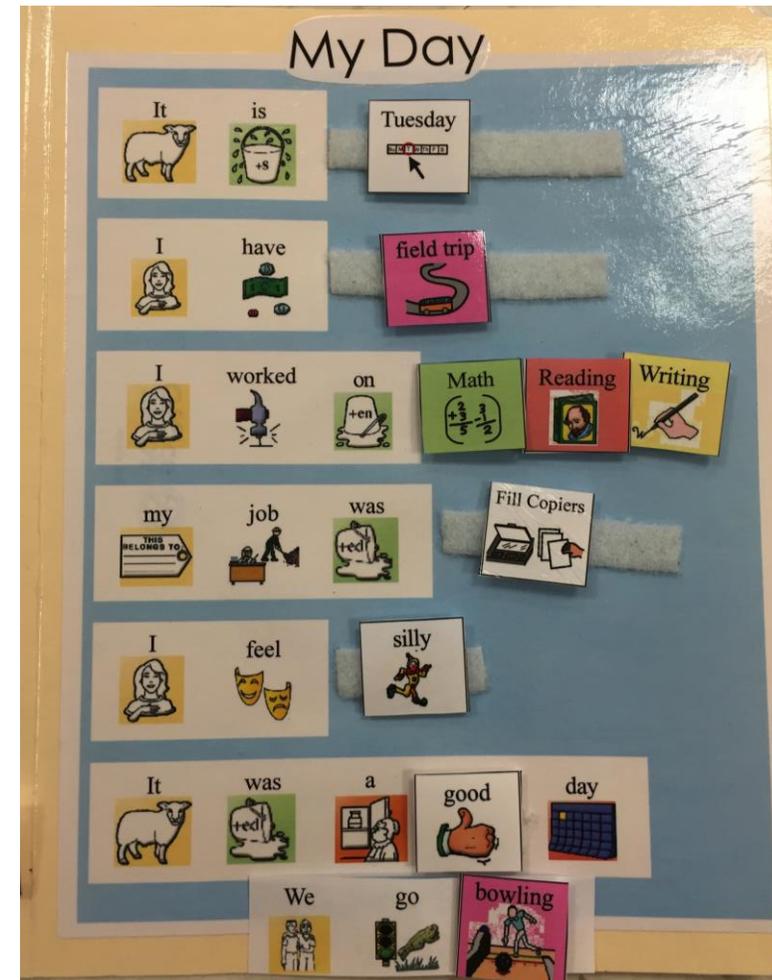
COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE



COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE



COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE





Fill-In-The-Blank

- My small and large intestines things from my food.
- The stuff left is and than when it inside of me.
- What is left over out as poop.

comes take went hard

break 	move 	dry  
call 	put 	good 
come 	smell 	hard 
do 	take 	little 
eat 	taste 	more 
get 	turn 	soft 
go 		wet  





**Pintar
duende**

El duende _____ la mandarina

El _____ _____ la mandarina

I want to go to



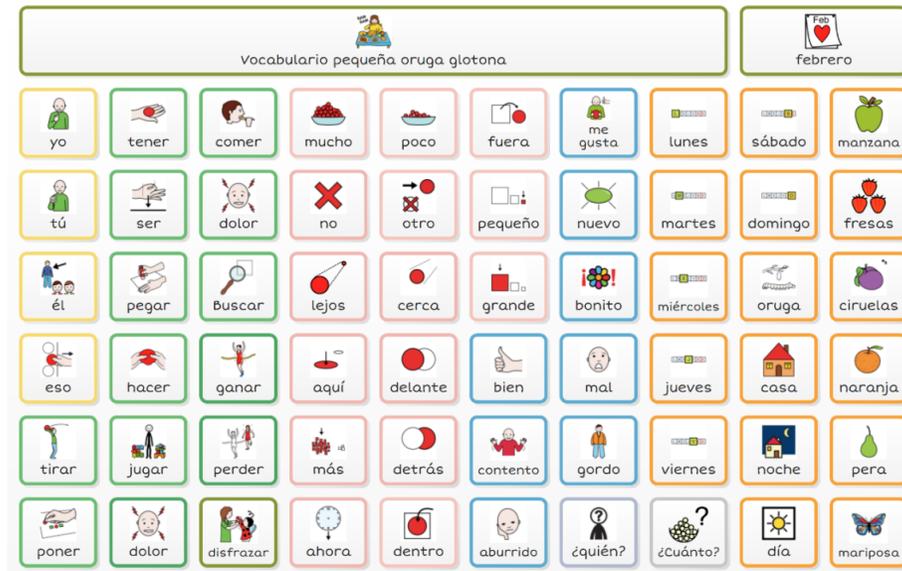
McDonald's Pump it Up Grandma's house the Library



COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE

Carta a las familias:

Querida familias este mes de Febrero vamos a trabajar el cuento de la pequeña oruga glotona, algo que nos encanta es contar con vuestro apoyo, así que os enviamos el vocabulario del mes junto con las actividades de inmersión.



Uno de los conceptos centrales del cuento es el cambio, una animalillo que cambia a otro nuevo, es genial, ¿verdad?

En casa podemos jugar a ser otro diferente, si me fijo en los detalles:

Si me lavo los dientes, ya los tengo nuevos

Si me cambio de ropa parezco otro niño/a

Si ayudo a recoger mis juguetes, parece una casa nueva

Se acerca carnaval y esto si que nos transforma, como a la oruga.

Otro concepto importante es el crecimiento, la oruga pasa de ser muy pequeña a grande, esto también lo podemos encontrar en casa:

Si tenemos plantas, al regarlas les damos de comer y se hacen grandes

Si comemos mucho la tripita se hace grande

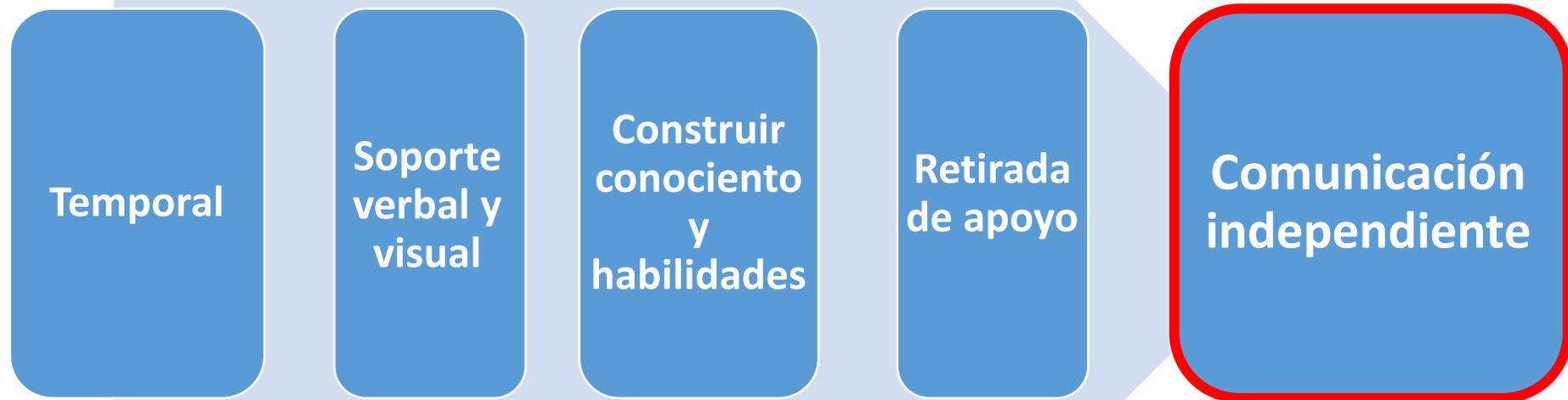
El cesto de la ropa sucia está comiendo mucha ropa y se hace más grande.

El último concepto para trabajar en casa sería el temático, las frutas, verduras, pasteles, comidas... que come la oruga.

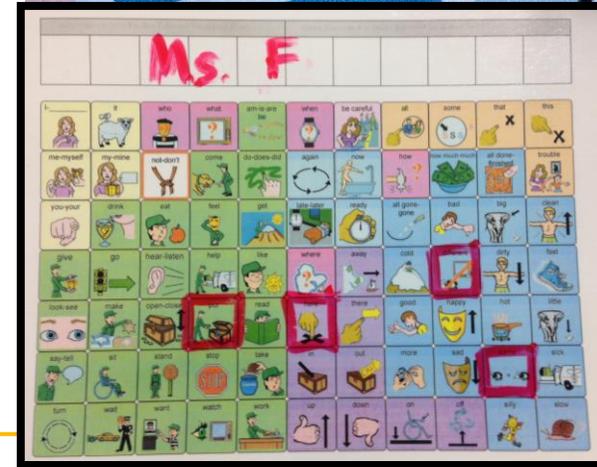
Ayudarle a establecer puentes entre vuestras comidas y las de la oruga, mirar la nevera por si tenéis algo que le pueda gustar a la oruga, hacer la lista de la comprar, rellenar el libro de mis comidas favoritas y escribir las recetas con él.

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE





COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE



Desarrolla tus habilidades como compañero/a.

• Módulo 7

Gail M. Van Tatenhove, CCC-SLP

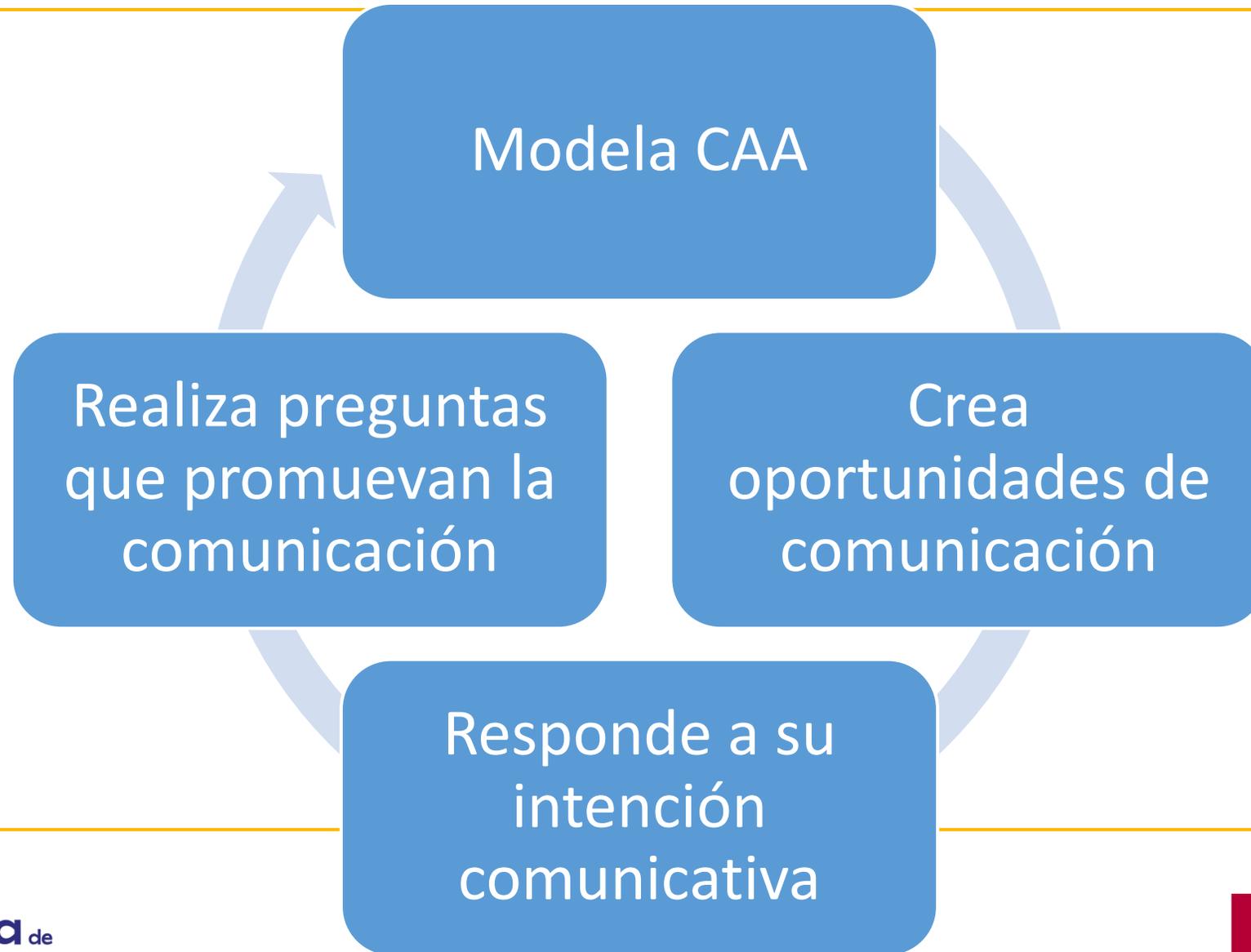
www.vantatenhove.com





•El lenguaje y la comunicación se construyen en interacción social entre el niño y los adultos que le rodean

(Von Tetchner & Stadskleiv, 2016)



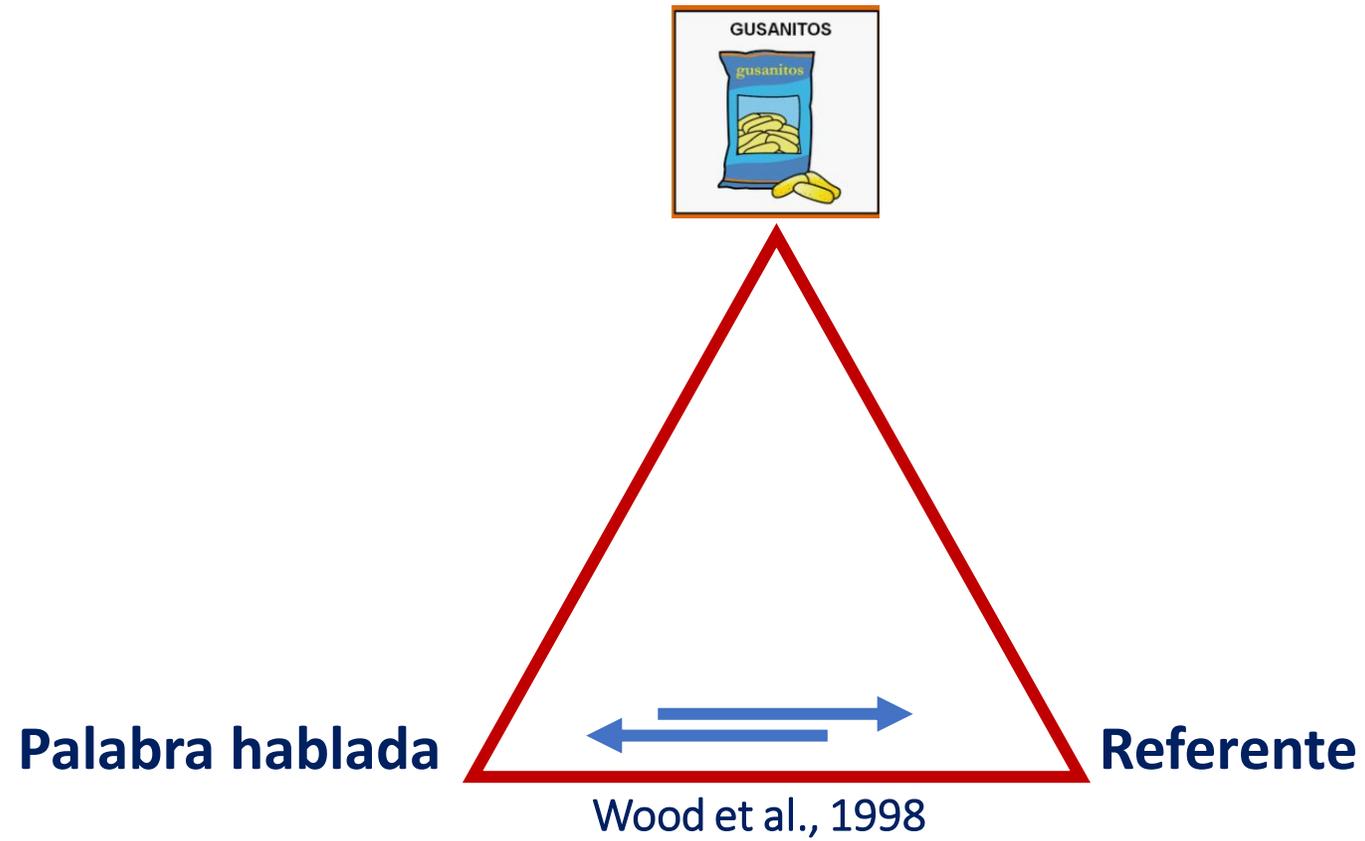
La diferencia entre modelar y moldear



Modelar es Demostrar

Inmersión en un código
lingüístico que ellos y ellas
pueden **ver** , **comprender** e
imitar





Extraigo algunas conclusiones extra:

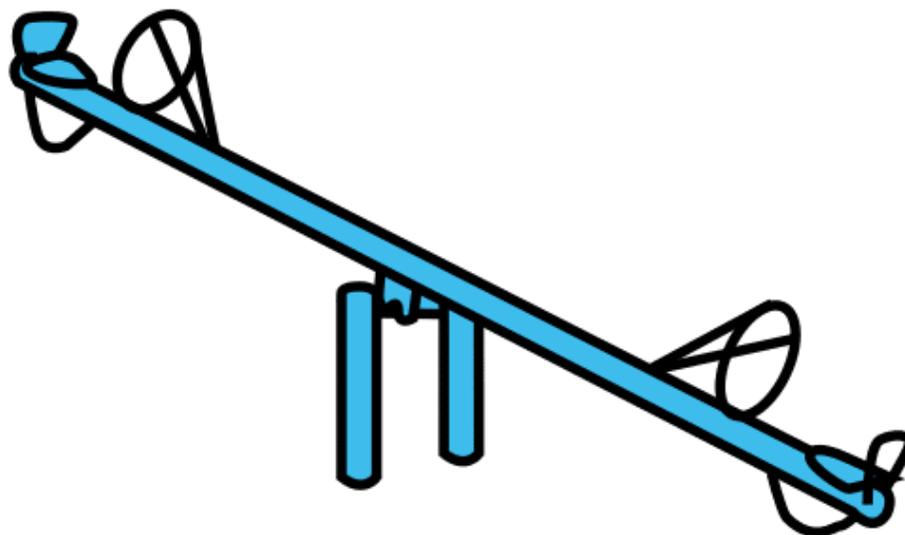
Modela 20 palabras a la hora en su dispositivo

Proporciona vídeos al equipo de CAA sobre el tipo de modelo y apoyo que el aprendiz necesita.

Cuidado con las preguntas retóricas en las primeras etapas de desarrollo

Refuerza el lenguaje interno en las primeras etapas del modelado

Poco esfuerzo y mucho impacto



Mucho esfuerzo y poco impacto



• Fuente: Pecs

¿Qué tipo de preguntas favorecen el uso del lenguaje?

Establece un patrón comunicativo que favorezca el diálogo y la práctica del vocabulario

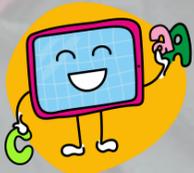


Convierten al aprendiz en un sujeto pasivo.

El vocabulario usado no favorece el uso de más vocabulario.

No le permiten practicar el vocabulario, su uso y localización.

Preguntas cerradas



Convierten
al aprendiz
en un
sujeto
activo

El vocabulario usado
favorece el uso de
más vocabulario.

Le permiten practicar
el vocabulario, su uso
y localización.

Preguntas abiertas



La diferencia entre preguntas abiertas y cerradas



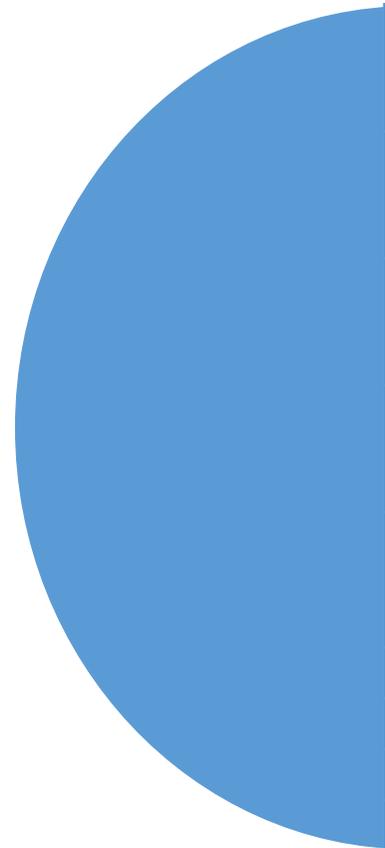
La diferencia entre preguntas abiertas y cerradas





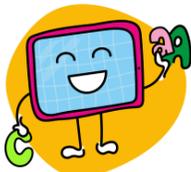
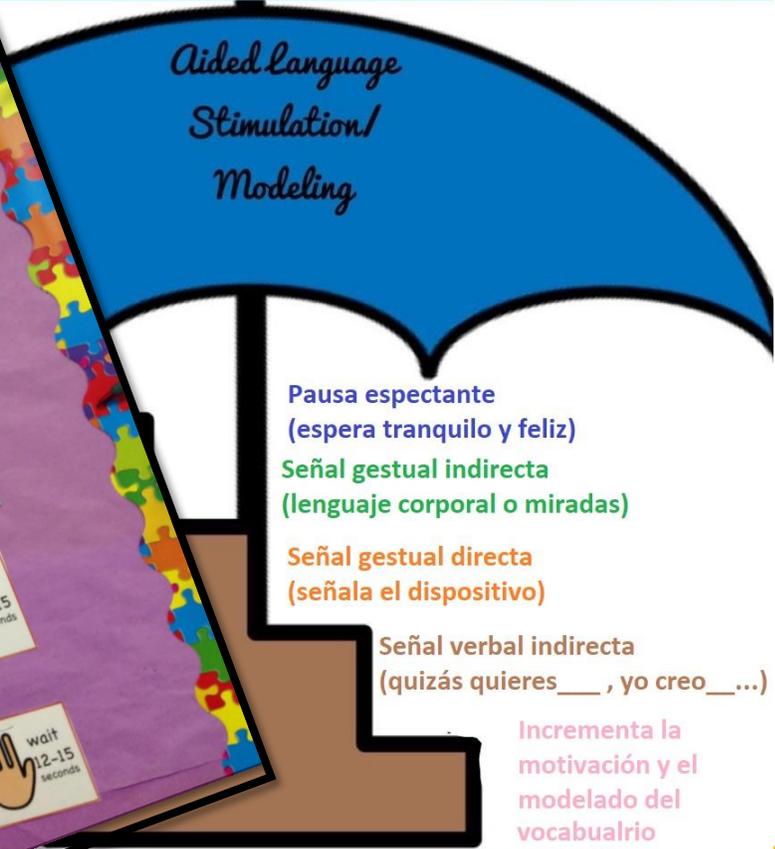
Module 7-Handout 3
Activity-Based Lesson Planning Form - Blank

Activity:		
Learning Goals:		
Target Student Vocabulary to Meet Goals:		
Tentative "Script" of the Learning Activity:	How I will Engineer Activity	In Order To
Materials Needed:	Referents	Core Words for Referents
Additional Vocabulary (to model and/or mediate interaction):		
Highlighting/Masking of Target Words:		
Picture Teaching/Props:		
Other:		

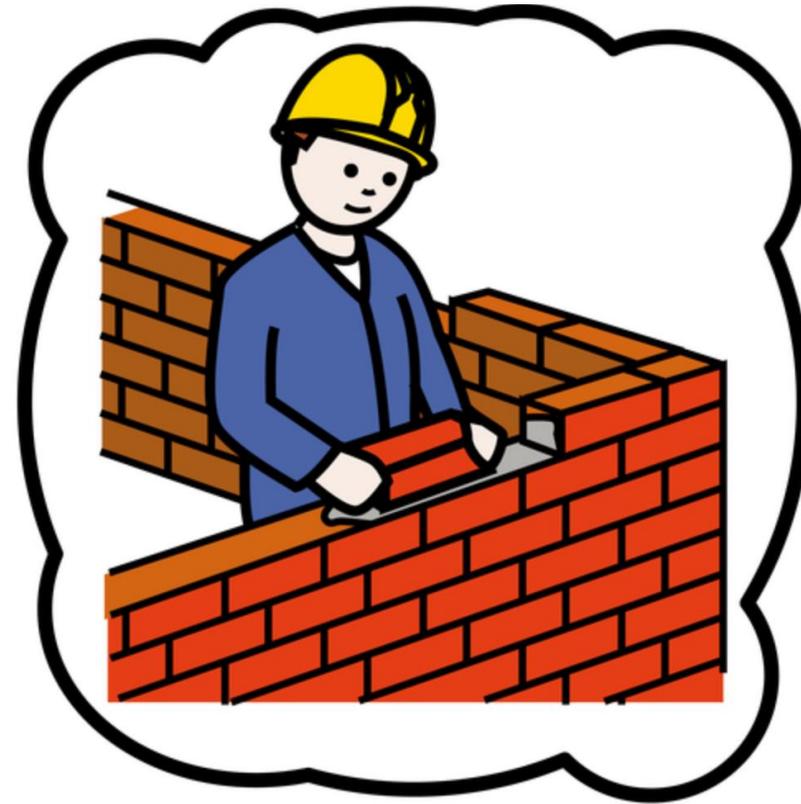


Reconocer
Confirmar/Aclarar
Respetar
Expandir
Reformular

Revised AAC Prompting Hierarchy for AAC Teaching



Andamiaje:
Preguntas,
expansiones,
correcciones,
comentarios...



Cambia la formulación de estas preguntas cerradas.

¿ Quieres sentarte aquí ?

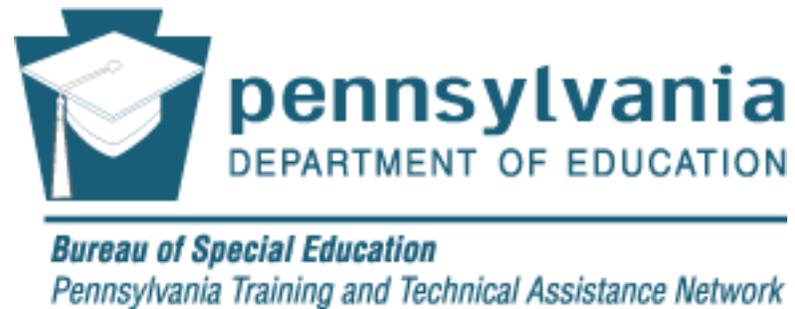
¿ Te gusta esto ?

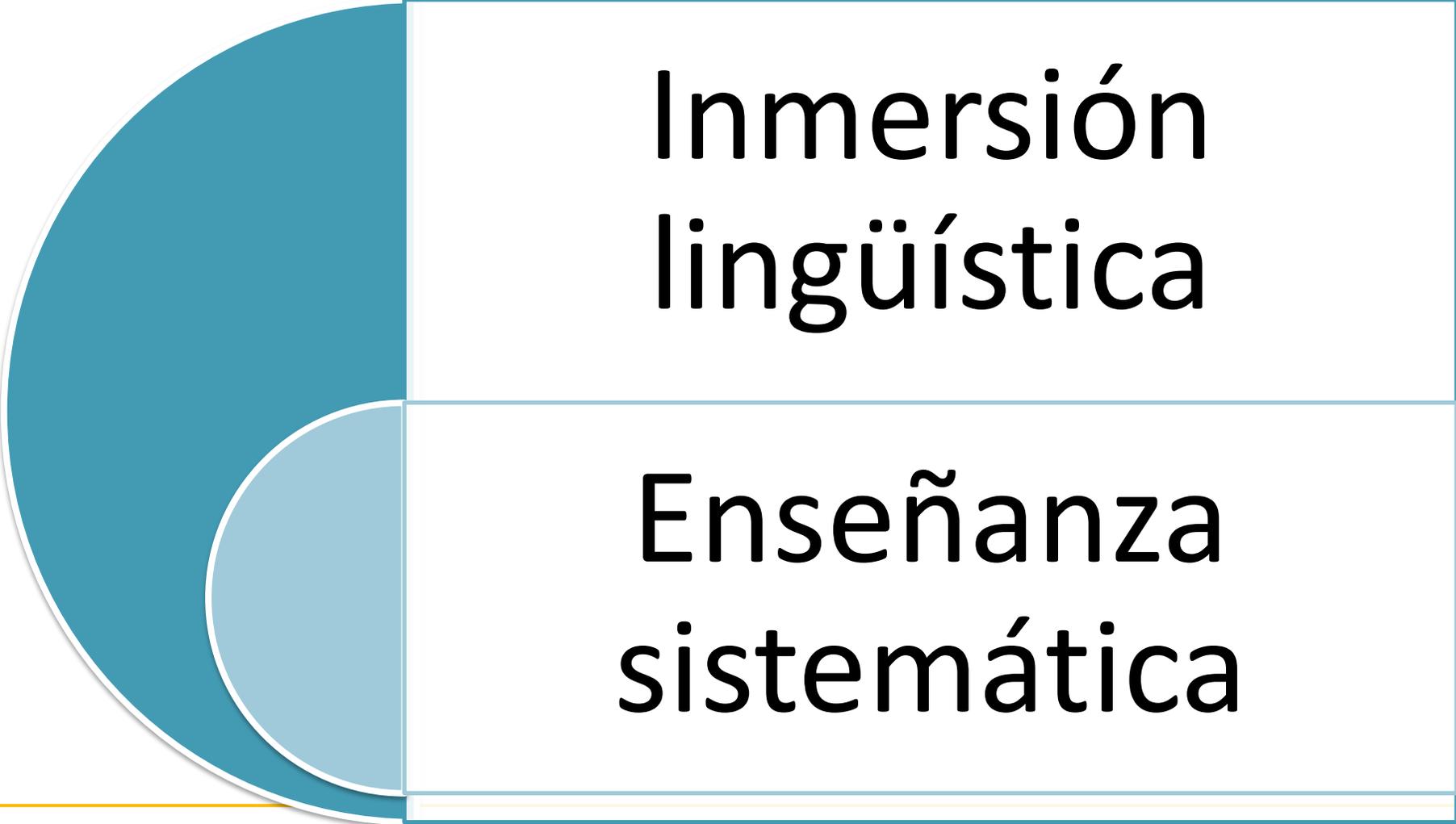
¿ Estas preparado ?

¿ No te gusta ?

¿ Puedes dejar de hacer eso?

Enseñanza sistemática del vocabulario

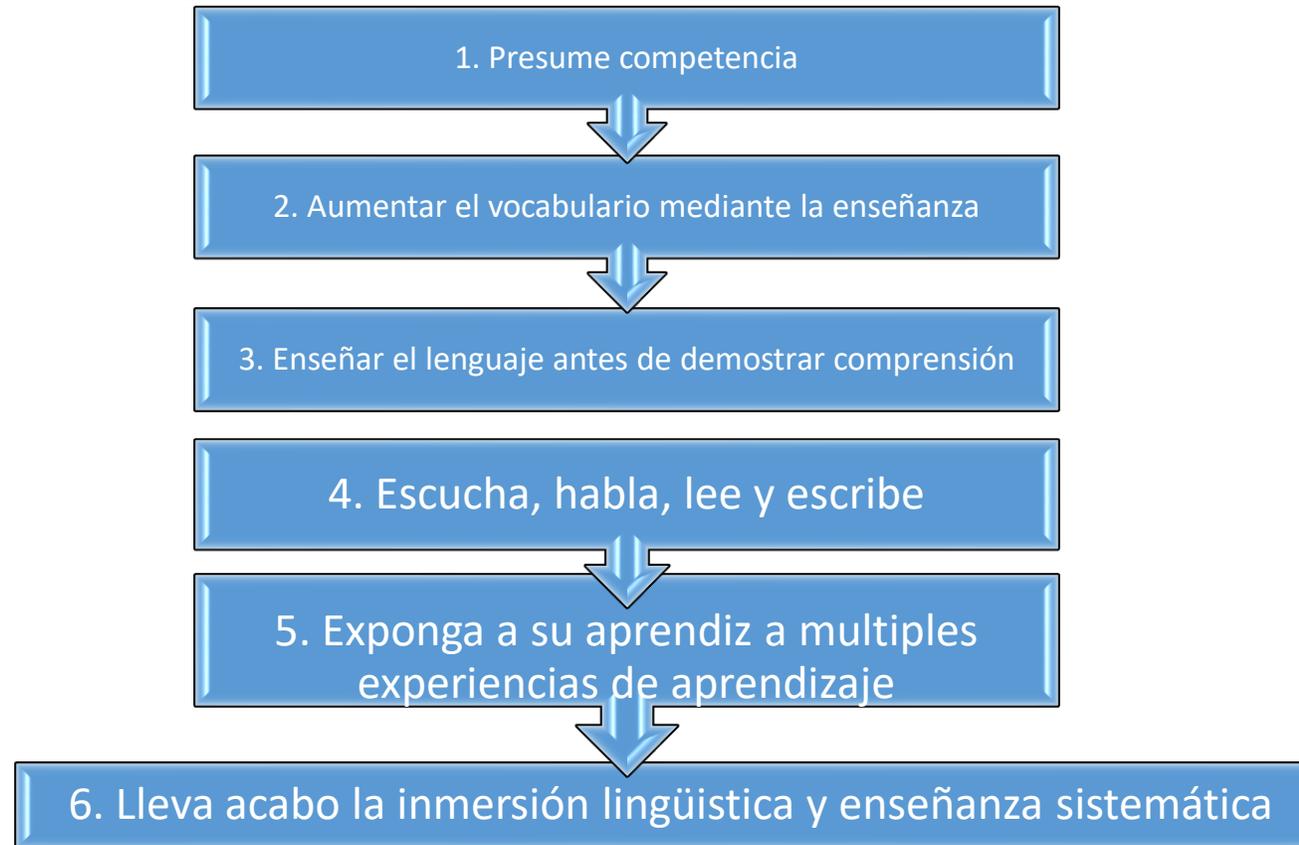




Inmersión
lingüística

Enseñanza
sistemática

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE



Parker, R. (2013). *PrAACticalAAC*, Core words, direct vocabulary instruction and the beginning communicator, November 30, 2013.

Palabra de la semana

Application Example: “go”

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE



100 palabras esenciales

Según Soto y Cooper (2021)

Abajo	Gustar	Tuyo
Abrir	Hacer	Ver
Acabar	Ir	Ya
Allí	Llevar	
Aquí	Llorar	
Arriba	Morder	
Bailar	Perder	
Buscar	Por qué	
Caer	Qué	
Cantar	Querer	
Cerrar	Quién	
Comer	Quitar	
Comprar	Romper	
Correr	Saber	
Dónde	Salir	
Enseñar	Saltar	
Escuchar	Sentar	
Eso	Ser	
Esperar	Sí	
Estar	Tener	
Feo	Tocar	

28 palabras más frecuentes:

Dar
Mirar
Coger
Esto
Mío/mía
Yo
Mucho
Más
No
Grande
Él
De
Para
Y



Palabras más frecuentes en español de 31-48 meses

Arreglar Reír
Bien Robar
Colorear Subir
Dentro Tirar
Duro Trabajar
Esconder
Gritar
Guardar
Jugar
Limpiar
Llamar
Llevar
Mañana
Mentira
Miedo
Nada
Poco
Regalar

TELL ME EN ESPAÑOL

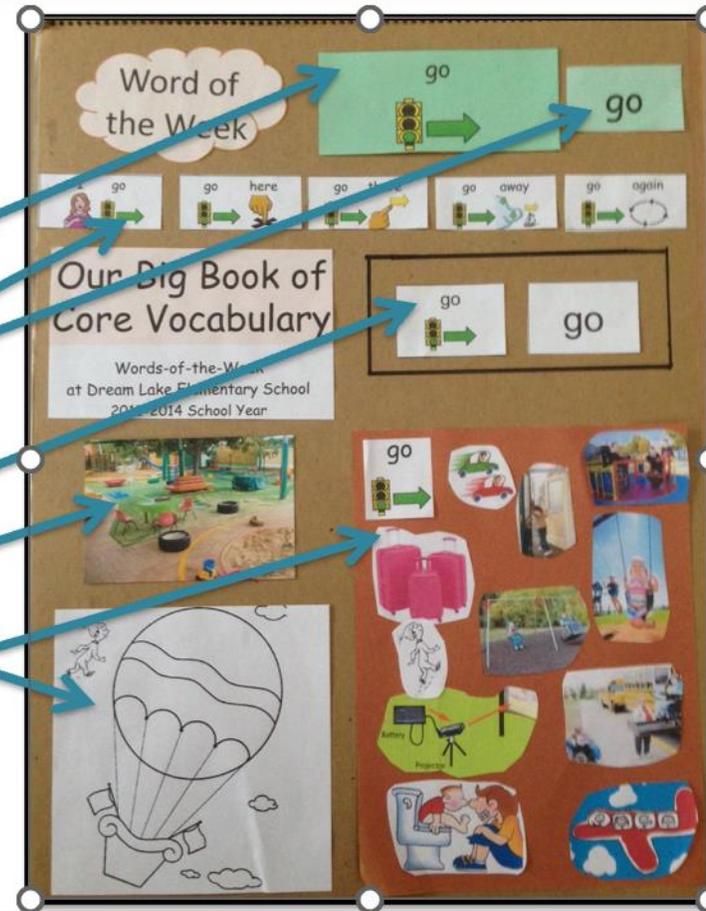
Pequeño
Más
Después
Tú
Ahora
Ayuda
Bueno
Decir
Diferente
Enfadado
Escribir
Contento
Parar
Leer
Loco
Malo
Triste

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE



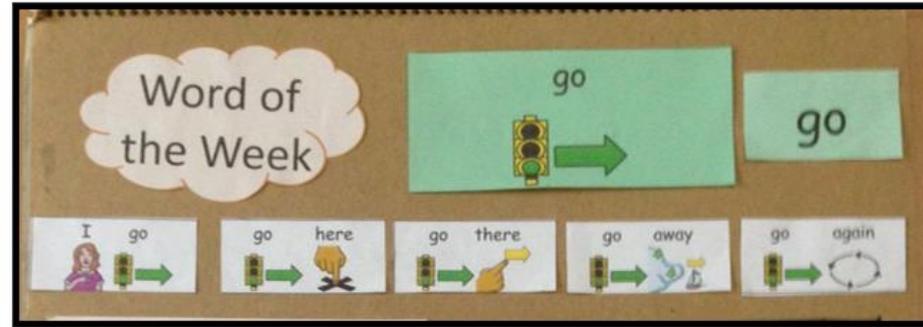
- Word-of-the-Week Poster

- color-coded symbol
- color-coded printed word
- phrases
- word wall cards
- Big Book photo
- story book activity page
- collage





- Fun-day **Monday**
 - Introduce symbol
 - Add to poster
 - Find on AAC systems
 - Sing song
 - Model the phrases
 - Add word to word wall



- Fun-day Monday
 - Do an experiential activity
 - Take photographs and video
 - Read sentences which narrate the activity

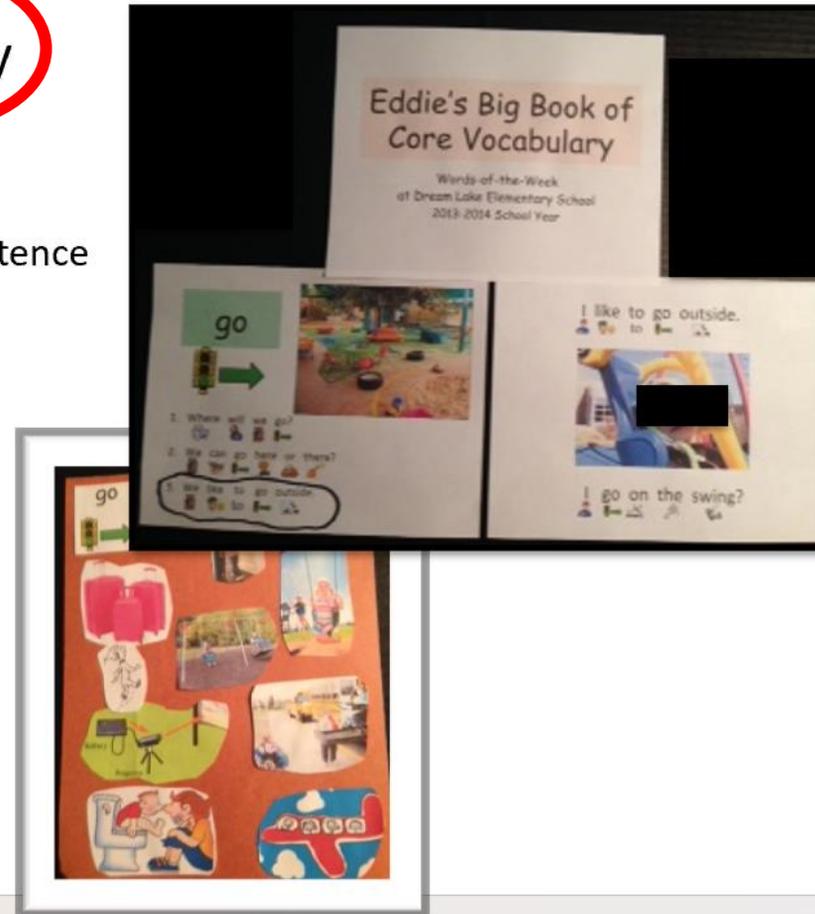


1. Where will we go?

2. We can go here or there.

3. We like to go outside.


- Choose-day Tuesday
 - Class Big Book
 - Review narrative
 - Choose favorite sentence
 - Personal Book
 - Choose photo
 - Add captions
 - Copy sent home
 - Collage
 - Choose illustrations
 - All add 1 picture
 - Added to poster



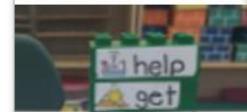
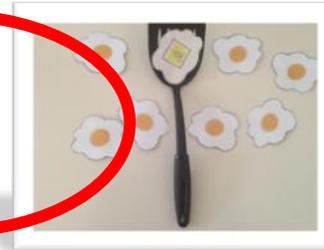
- Pens-day Wednesday

- Listen to a story
- Color picture of the story
- Cut letters apart
- “Write” word

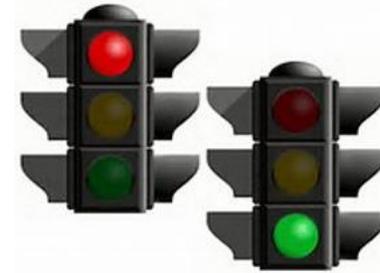


- Play-day Thursday

- Games
- Points and Prizes



- Model “stop” in contrast pairs with “go”
- Reveal “stop” on Friday
 - Guess word
 - Guess Fun-day activity
 - Guess book



Primer momentazo:

Descubrir la palabra de la semana, en formato ginkana, en sobre sorpresa, huevo kínder...

Remarcarla en la **pared** de las palabras y buscarla en **el dispositivo**.

Escuchar la canción de la palabra y trabajar la conciencia fonológica.

Hacer varias **fotos** simulando la acción que marca la palabra e imprimirlas, escribir una frase variable según aprendiz y pegar las fotos y frases en su cuaderno.

[Cinco Animalitos Bailando Sin Parar](#)



Idea de foto: jugar al juego de la silla, carretera de coches con semáforo en rojo, parar una máquina de pompas.

Frases hechas: Para la música, el coche para en rojo, parar la máquina, ¿Dónde paramos?



Segundo momento:

Elegir la foto que más le gusta y rodearla, decir su opinión sobre ella y aumentar la información buscando en revistas o cuentos si es posible.

No puedo parar de:



Tercer momento: Lectoescritura, leeremos un cuento dónde aparezca la palabra de la semana, preparamos una ficha para colorear y recortar la palabra de la semana, que la cortaremos por letras y pegaremos en la ficha.

La pequeña oruga glotona enfatizando, iii para de comeriii



Cuarto momentazo:

Juego de puntuación, adaptaremos un juego polivalente y esconderemos en algún momento la palabra de la semana en él junto a otras, anotaremos la puntuación.

Ratón que te pillo y los matamoscas o el tren caga fichas.



CAA en el aula

- Módulo 9

Gail M. Van Tatenhove, CCC-SLP

RAZONES

por las que nos comunicamos

Utiliza este póster para crear una programación que incluya objetivos de comunicación y actividades para los usuarios de CAA. ¿Cuáles de estas funciones de la comunicación usa ya tu usuario de CAA? ¿Cuáles de ellas quieres enseñarle? ¿Y qué palabras y mensajes puedes modelarle para enseñarle las diferentes razones por las que nos comunicamos?

Puedes obtener más información sobre las funciones de la comunicación en este póster en www.assistiveware.com/es/funciones-comunicacion



Normal Language Acquisition & Children using AAC Systems

When Talking with Mostly One Word

Functions	Form
Greet	hi, hello, names of people
Part	bye bye, goodbye
Request Assistance	help, do
Recurrence	more, another, again
Naming-Labeling	toy, drink, (names of things)
Existence	this, that, there, look, see
Nonexistence	no, away, gone
Disappearance	away, all gone, gone
Rejection	no, stop
Cessation	stop, different
Comments	like, dirty, big, naughty (other adjectives)
Vocatives	mama, dada, baby
Directive	go, help, stop, different
Associative	big, hot, pretty, up

©Van Tatenhove, 2005, Revised November 2016



Dar y recibir información

- Comentar
- Ordenar
- Expresar sentimientos
- Hacer preguntas
- Debatir
- Opinar
- Describir
- Contar novedades
- Contar una historia
- Contar una historia imaginaria
- Planificar
- Explicar

Interacción social

- Saludar
- Ser educado
- Ligar o echar un piropo
- Empezar una conversación
- Fijar el tema de la conversación
- Llevar la conversación a un tema concreto
- Cambiar de tema
- Hacer preguntas sociales
- Hablar de un tema personal
- Cerrar la conversación
- Bromear o tomarle el pelo a alguien
- Negociar



Estrategias para que nos entiendan mejor

- Clarificar
- Pedir una clarificación
- Decirlo de otra manera
- Dar una pista
- Describir
- Usar el alfabeto



Expresar necesidades y deseos

- Elegir
- Pedir la atención
- Pedir
- Rechazar
- Protestar



© 2020 AssistiveWare B.V. All rights reserved.

Necesidades
y deseos



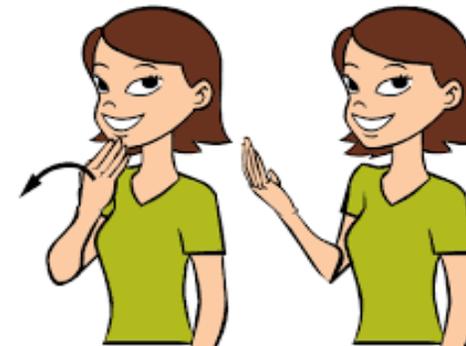
Dar y recibir
Información



Interacción
social



Convencionalismos
sociales.





No es lo mismo necesidad que deseo, aprende la diferencia y úsala. No es lo mismo tener hambre que querer pizza. Dar la oportunidad de elegir, entre diferentes opciones y con las variantes de: “otra cosa” o “No quiero nada”. Se puede elegir entre personas, lugares, tiempo, características. Una buena idea para continuar con el diálogo es describir aquello que sucede desde tu punto de vista y el suyo.



I have something to tell you.

Relay Information

Report a Problem

Direct Others

Tell Personal Narratives

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE



COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE

Restablecer solo una activación.

BUENOS DIAS MAÑANA Lunes hará

yo querer poner

nubes nube falta

colores COLEGIO Borrar palabra

tú hacer necesitar BEBIDAS ENTRETENIMIENTO Borrar todo

él ver COMIDA

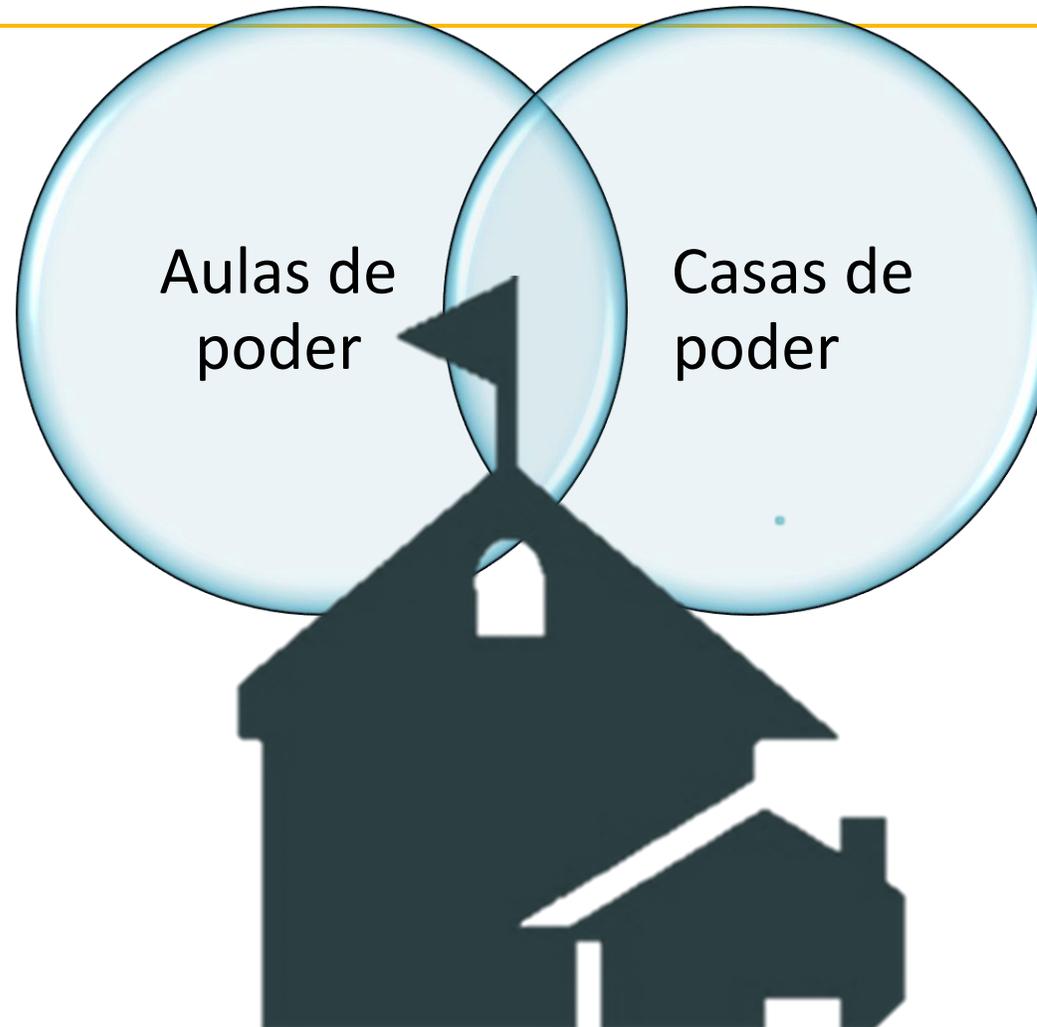
ella no

nosotros ayuda D

CAA en casa

- **Módulo 10**

Gail M. Van Tatenhove, CCC-SLP





Collaborator



Informant

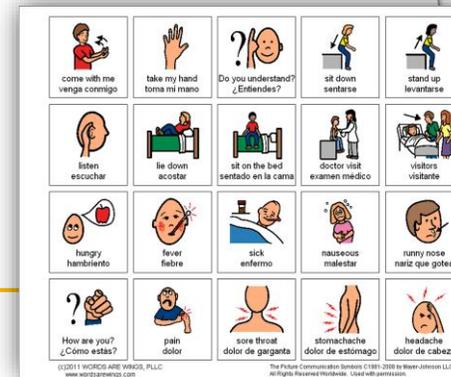


Research Participant



Intervention Agent

- Participa en la elaboración de objetivos
- Identifica prioridades de intervención y opciones de CAA
- Mantienen técnicamente el dispositivo
- Siempre disponible
- Realizan las actualizaciones



- **Cuidado diario**
 - Cargar
 - Limpiar
 - Rutinas semanales
 - Limpiar
 - Comprobar baterías
 - Comprobar brazos, correas...
- **Vocabulario y documentación**
 - Realizar copias de seguridad
 - Comprobar la documentación
- **Actualización de Software**
- **Soporte técnico, reparación...**





Expresar, opiniones y preocupaciones al equipo

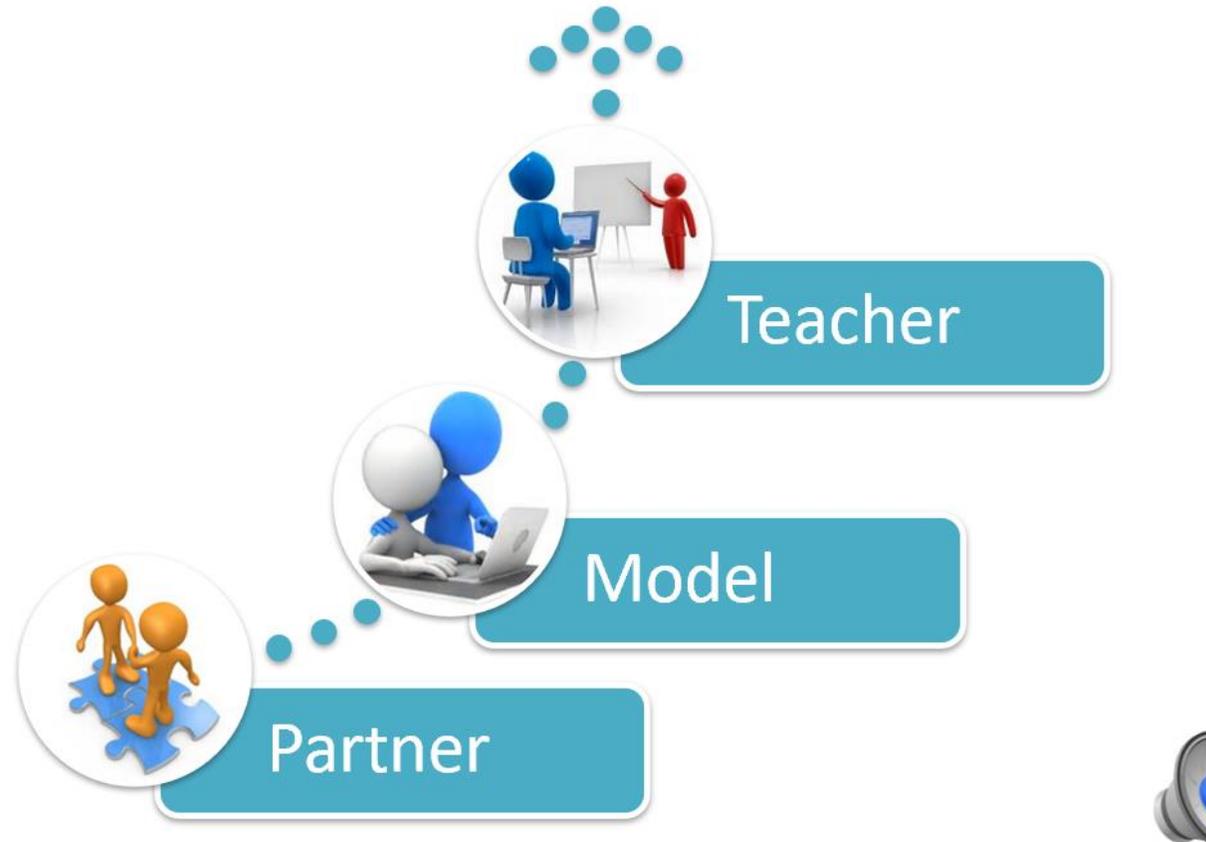
Proporcionar datos descriptivos sobre patrones de comunicación, necesidades y competencias

- Documentación sobre el uso de la CAA en la vida real
 - En casa
 - En su barrio
 - Con diferentes interlocutores



Videos de estrategias familiares

- Modelando en casa
- En el coche
- Entre hermanos
- Registro de Datos



Refuerza los planes de entrenamiento familiares y la comunicación entre iguales desde el centro educativo

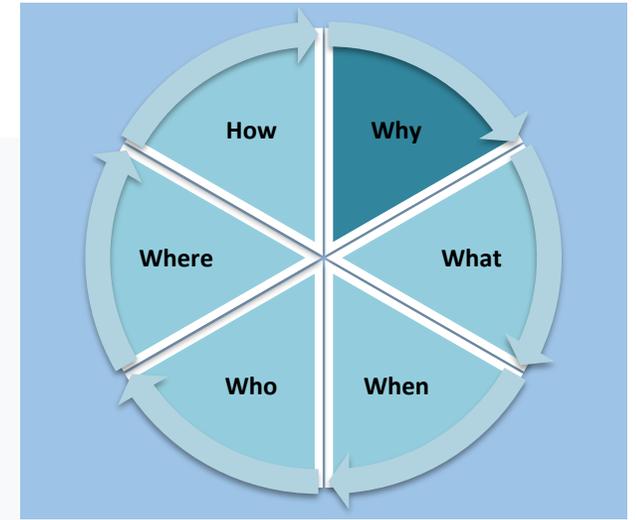


Recoge evidencia

- **Módul 11**

Gail M. Van Tatenhove, CCC-
SLP

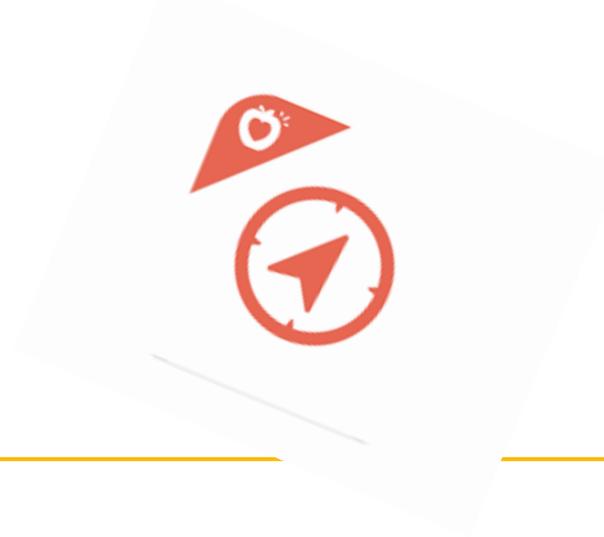
¿Por qué medir y recopilar datos?
¿Qué datos se recopilan?
¿Cuándo se recopilan los datos?
¿Quién recopila datos?
¿Dónde se recopilan los datos?
¿Cómo se recopilan los datos?



Hill, Katya. (2009). Data Collection and Monitoring AAC Intervention in the Schools, SIG 12 Perspectives on Augmentative and Alternative Communication, June 2009, Vol. 18, 58-64.

¿Qué datos se recopilan?

- **Reference: Janice Light (1989) Toward a definition of communicative competence for individuals using augmentative and alternative communication systems, Augmentative and Alternative Communication, 5:2, 137-144.**
 - **Operational Competence**
 - **Linguistic Competence**
 - **Social Competence**
 - **Strategic Competence**



¿Cuándo se recopilan los datos?

Establece un cronograma consistente y factible

Anualmente, trimestral, mensual

Monthly data collection is do-able

Recopilación de datos sobre habilidades claramente definidas

Toma decisiones sobre datos fiable

Usa multiples fuentes de datos

Compara tus datos con otras fuentes

Recopila más datos si no estas Seguro

¿Quién recopila datos?

Muchas personas/profesionales intervienen

Padres

Maestros/as

Orientadores

Logpedas

Terapeutas ocupacionales

Fisios

Otros terapeutas

¿Dónde se recopilan los datos?

LA recogida de información se hace en varios lugares

Casa

Clase

Lugares fuera del colegio

Terapias externas

¿Cómo se recopilan los datos?

Quantitative/P
erformance

specific goals

objective parameters

Qualitative/Out
come

broad goals

subjective parameters

Interviews

checklist of relevant topics

ask simple, clear, open-ended questions

Observation

know what you are looking for

record observations

Portfolio
Analysis

academic samples

oral and written language samples

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE

Objetivo a largo plazo	Objetivos a corto plazo
<p>1. Competencia lingüística:</p> <p>Javier según su informe de evaluación combina sustantivos de forma telegráfica en su dispositivo, aún no combina símbolos siguiendo las reglas gramaticales.</p> <p>Javier usará de forma espontánea estructuras simples y compuestas a final de curso, se valorarán un total de 10 actividades en clases diferentes durante una semana y con interlocutores variados. La información será recogida por la especialista, Sol Solís, mediante grabaciones que permitirán analizar las muestras de lenguaje, mediante QUAD profile o el Protocolo para el análisis de muestras de lenguaje asistido por SAAC, en español.</p>	<p>1.1 Javier Utilizará una variedad de 50 palabras en 7 categorías conocidas, al menos 5 palabras en cada una, las categorías contemplan las diferentes partes del habla (pronombres, verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios...) en diferentes actividades rutinarias, con apoyo verbal directo o indirecto. Se valorará después de tres meses durante una semana de observación directa en 5 actividades diferentes con recogida de muestras, por la especialista.</p> <p>1.2 Javier realizará frases de S+V / V+ O / S+O/ en actividades guiadas, utilizando estímulos gráficos. Se valorará después de tres meses durante una semana de observación directa en 5 actividades diferentes con recogida de muestras, por la especialista.</p> <p>1.3 Javier realizará 10 frases de S+V / V+ O / S+O/ de forma apropiada en rutinas aprendidas de forma espontánea. Se valorará después de tres meses durante una semana de observación directa en 5 actividades diferentes con recogida de muestras, por la especialista.</p>

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE

LC01.01.01	Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo. con coherencia a las preguntas formuladas.	B	CL
LC01.01.02	Elabora preguntas coherentes.	B	CL
LC01.01.03	Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.	B	CL
LC01.02.01	Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo (buscando empatizar con sus interlocutores).	I	CS
LC01.02.02	Realiza una escucha activa, comprende, resume y reinterpreta instrucciones orales.	A	CL
LC01.02.03	Es responsable, cuidadoso, ordenado y organizado pidiendo ayuda para la realización de tareas, cuando la necesita.	B	AA
LC01.02.04	Asocia el discurso oral a imágenes y sonidos.	I	CL
LC01.03.01	Emplea fórmulas orales habituales de saludo y despedida.	I	CS
LC01.03.02	Adecua la entonación a la situación comunicativa.	I	CL
LC01.03.03	Solicita la repetición de lo no comprendido.	I	SI
LC01.03.04	Respeto los turnos de palabra, mantiene la atención cuando no es su turno, mira a la cara de su interlocutor, respetando al interlocutor.	B	CS

Compartir recursos

Módulo 12

Gail M. Van Tatenhove, CCC-SLP



Information

- Trucos de profes
- Experiencias persoanles
- Soporte de los dispositivos
- Acompañamiento a las familias



Materials

- Planes de lecciones
- Materiales curriculares
- Formularios de recogida de info
- Soporte a los padres
- Grabaciones de video
- Documentacion para otros profes



Lauren S. Enders,
MA, CCC-SLP



compartir:
verbo transitivo

Dar [una persona] parte de lo que tiene para que otra lo pueda disfrutar conjuntamente con ella.

COMUNICACIÓN AUMENTATIVA Y ALTERNATIVA EN MI COLE

Gloria Soto + 1 • 5h

Año Escolar para la Enseñanza de Vocabulario Básico en Español-SFSU

Palabras de A-D



Añadir comentario

Adios

PALABRA CLAVE: Adios (Bye/Goodbye)
LAS FORMAS EN QUE PODEMOS USAR LA PALABRA
SOCIAL: Aprender a decir **Adios** ayudará a desarrollar habilidades de despedida.
DESPEDIDA: **Adios** (nombre?)
TERMINACION DE UN EVENTO: **Adios** (objetos) (por ejemplo, un niño podría decir **adios** a un juguete y luego guardarlo).
COMENTAR/COMPARTIR INFORMACION: Decir **adios** a alguien a quien amamos y agradecerlo y que se ha ido o se está yendo es muy difícil.
EXPRESAR SENTIMIENTOS: A veces, decir **adios** después de un día divertido me pone triste.

DOCX **Juguetes, libros o materiales: adios** (objetos)

Adios Activity.Spanish

Añadir comentario

Aquí

PALABRA CLAVE: Aquí

Palabras de E-L



Añadir comentario

En/Dentro

PALABRA CLAVE: EN/DENTRO
MANERAS DE USAR LA PALABRA
DIRECTO Por ejemplo, "En el libro en el estante?"
COMENTAR/INFORMACION: Por ejemplo, "En vivo en San Francisco?"
PREGUNTA: "¿En qué estado se imprimó la tarta que me regalaste en la fiesta?"
COMEDIA: "¿Cuándo de poco será mi cumpleaños?"
RECORDAR: "¿En qué día se celebró la fiesta de cumpleaños de mi mamá?"
RENTIMOS Y HORARIOS
Lugar: Cuando los estudiantes llegan, comienzan a guardar sus cosas, pero los estudiantes tienen problemas de atención individualmente para "En. Los adultos pueden modelar: "En tu mochila, ¿en tu mochila?"
"En mochila: Durante la rutina de la mañana, los estudiantes

DOCX **EN, DENTRO** Activity.Spanish

Añadir comentario

Palabras de I-Q



Añadir comentario

Ir

PALABRA CLAVE: IR
LAS FORMAS EN QUE PODEMOS USAR LA PALABRA
INDICAR: Vamos a la fiesta.
SOLICITAR: ¿Puedes ir ahora?
PROTESTAR: No te voy a ir porque no quiero ir.
COMENTAR: Me voy a ir ahora. ¿Cómo se va a ir?
COMENTAR INFORMACION: Voy a ir a la fiesta. Voy a ir a la fiesta. Me gusta ir a la fiesta. Te voy a ir a la fiesta.
HACER PREGUNTAS: ¿Vas a ir? ¿Puedes ir conmigo?
¿Quieres ir al baile? ¿A qué hora vas a ir?
¿Dónde irás? ¿Vas a ir?"

DOCX **¿CÓMO PRESENTE Y PASADO, (PRETERITO INDEFINIDO)**

IR-GO Activity.Spanish

Añadir comentario

Jugar

PALABRA CLAVE: JUGAR

R-Z



Añadir comentario

<https://sanfranciscostate1.padlet.org/gsoto37/a-o-escolar-para-la-ense-anza-de-vocabulario-b-sico-en-esp--hksw90a2ovs6tv4t>

