



# Vayamos al grano: ¿Qué son las Situaciones de Aprendizaje?

Ignacio Martín Jiménez

**OBJETIVOS**

**PERFIL DE SALIDA**

**COMPETENCIAS CLAVE**

**DESCRIPTORES**

**ÁREA, MATERIA, ÁMBITO**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

**SABERES BÁSICOS**

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

**OBJETIVOS**

**PERFIL DE SALIDA**

**COMPETENCIAS CLAVE**

**DESCRIPTORES**

**ÁR**

**CR  
EV**

**COMP  
ESPEC**

**Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

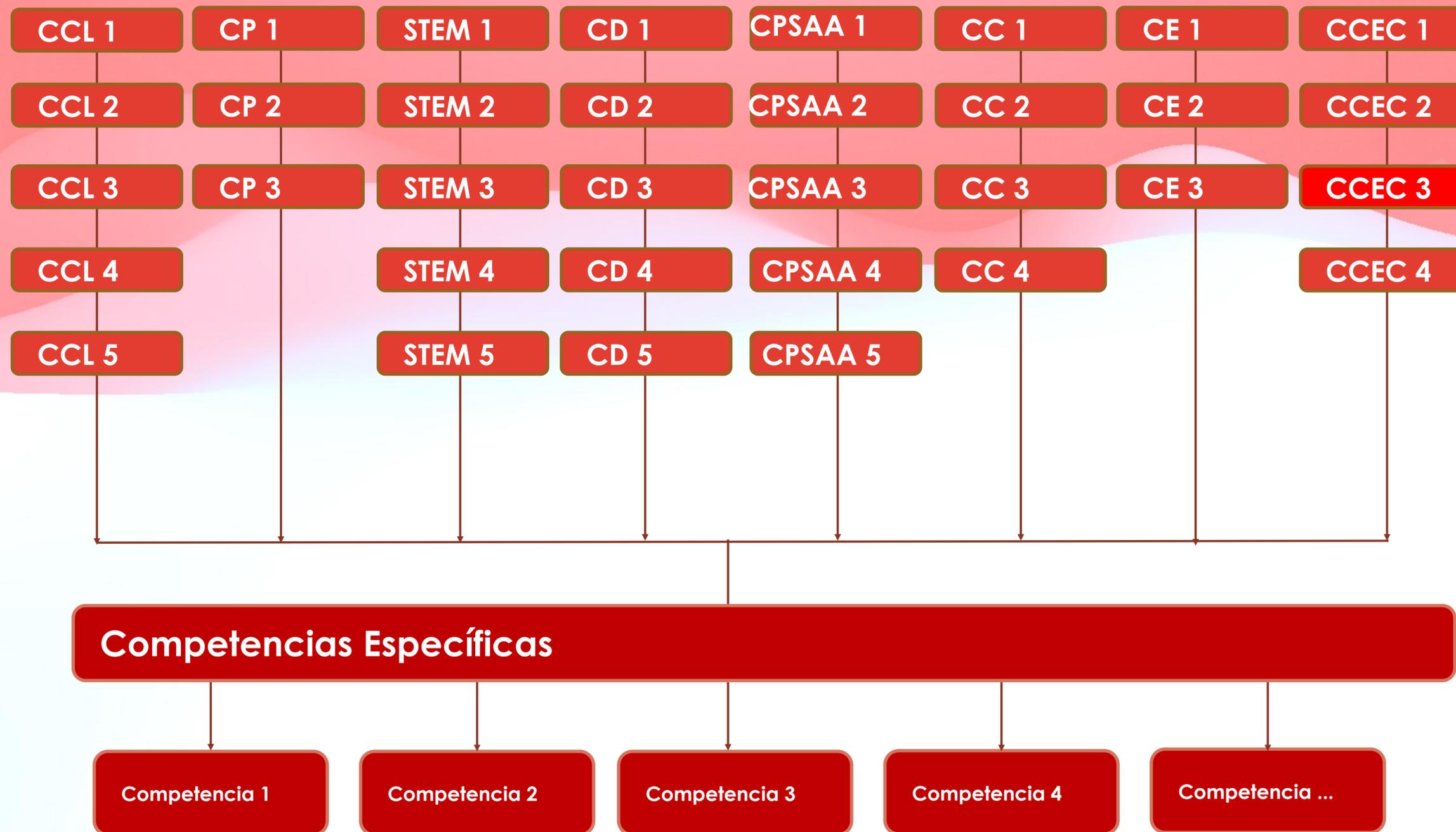
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

## Geografía e Historia

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓											✓	✓						✓		✓											✓
Competencia Específica 2	✓	✓			✓					✓				✓	✓	✓				✓			✓						✓		✓	✓		
Competencia Específica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓					✓	✓	✓				✓			
Competencia Específica 4		✓											✓	✓					✓				✓	✓	✓	✓	✓							
Competencia Específica 5	✓				✓									✓		✓				✓			✓	✓							✓			
Competencia Específica 6		✓			✓										✓					✓			✓	✓	✓					✓	✓			
Competencia Específica 7				✓								✓		✓					✓				✓	✓	✓					✓		✓		
Competencia Específica 8		✓							✓			✓	✓			✓			✓				✓	✓	✓			✓						
Competencia Específica 9		✓								✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓			



**Materia:  
Geografía e Historia**

**CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1**

**1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.**

**CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3**

**2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.**

**STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1**

**3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible .**

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible

**Competencia específica 4**

- 4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos.
- 4.2. Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
- 4.3. Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

**Competencia específica 4**

- 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
- 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
- 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

Materia:  
Geografía e Historia, 1º ESO

Materia:  
Geografía e Historia, 2º ESO

Unidad didáctica tradicional	Situaciones de aprendizaje
Conjunto heterogéneo de ejercicios o tareas	Tareas organizadas alrededor de un <b>contexto, escenario o narrativa</b> y un <b>producto final</b> que dota de <b>SENTIDO</b> al aprendizaje e implica un <b>RETO</b>
Prevalece la explicación magistral	Los alumnos <b>construyen y transfieren</b> una parte relevante de los aprendizajes

	1	2	3	4
Concordancia curricular	Despliegue: Incluyen todos los saberes básicos	Relación criterios-descriptores	Incluye saberes INTEGRADOS	¿Interdisciplinabilidad?

	1	2	3	4
Concordancia curricular	Despliegue: Incluyen todos los saberes básicos	Relación criterios-descriptores	Incluye saberes INTEGRADOS	¿Interdisciplinariedad?
Impacto cognitivo	Define una narrativa motivadora	Describe un producto final coherente	Mantiene el hilo argumental	Desde el análisis de la realidad

	1	2	3	4
Concordancia curricular	Despliegue: Incluyen todos los saberes básicos	Relación criterios-descriptores	Incluye saberes INTEGRADOS	¿Interdisciplinariedad?
Impacto cognitivo	Define una narrativa motivadora	Describe un producto final coherente	Mantiene el hilo argumental	Desde el análisis de la realidad
Generación conocimiento	Participación del alumno	No abuso del método expositivo	Inclusión de Flipped Classroom	¿Perlas de contenido?

	1	2	3	4
Concordancia curricular	Despliegue: Incluyen todos los saberes básicos	Relación criterios-descriptores	Incluye saberes INTEGRADOS	¿Interdisciplinabilidad?
Impacto cognitivo	Define una narrativa motivadora	Describe un producto final coherente	Mantiene el hilo argumental	Desde el análisis de la realidad
Generación conocimiento	Participación del alumno	No abuso del método expositivo	Inclusión de Flipped Classroom	¿Perlas de contenido?
Relevancia	Currículo de lo auténtico	Método de investigación	Prioridades fácticas y conceptuales	Aborda los ODS, PC, creatividad

	1	2	3	4
Concordancia curricular	Despliegue: Incluyen todos los saberes básicos	Relación criterios-descriptores	Incluye saberes INTEGRADOS	¿Interdisciplinariedad?
Impacto cognitivo	Define una narrativa motivadora	Describe un producto final coherente	Mantiene el hilo argumental	Desde el análisis de la realidad
Generación conocimiento	Participación del alumno	No abuso del método expositivo	Inclusión de Flipped Classroom	¿Perlas de contenido?
Relevancia	Currículo de lo auténtico	Método de investigación	Prioridades fácticas y conceptuales	Aborda los ODS, PC, creatividad
Coherencia	Actividades intermedias adecuadas	Condiciones materiales y contextuales	Implica un reto	Motivación persistente

	1	2	3	4
Concordancia curricular	Despliegue: Incluyen todos los saberes básicos	Relación criterios-descriptores	Incluye saberes INTEGRADOS	¿Interdisciplinariedad?
Impacto cognitivo	Define una narrativa motivadora	Describe un producto final coherente	Mantiene el hilo argumental	Desde el análisis de la realidad
Generación conocimiento	Participación del alumno	No abuso del método expositivo	Inclusión de Flipped Classroom	¿Perlas de contenido?
Relevancia	Currículo de lo auténtico	Método de investigación	Prioridades fácticas y conceptuales	Aborda los ODS, PC, creatividad
Coherencia	Actividades intermedias adecuadas	Condiciones materiales y contextuales	Implica un reto	Motivación persistente
METODOLOGÍA	Incluye cooperativo	Contempla la autoorganización (SOFT SKILLS)	Trabaja destrezas metacognitivas	Contempla la evaluación DEL PROCESO

¿Cómo?

1- SA y programación de aula

2- estructura de las SA

# 1- SA y programación de aula

## Situaciones de aprendizaje

1-Precedentes del A. Régimen en España

2- Organización social y política del A. R.

3- La ¿revolución? Industrial en España

4-La España isabelina y la crítica del sistema

5- El régimen de la Restauración

6- Crisis de la Restauración

7- La Dictadura de Primo de Rivera

8- Movimiento obrero, nacionalismos y regionalismos

9- La obra reformista de la II República

10- La guerra civil y el inicio del franquismo

11- Evolución y crisis del franquismo

12- La transición democrática y la C. 1978

13- Retos y problemas del presente

PT: Los orígenes del término "España"

PC: ¿Hubo revolución liberal en España?

PT: La historia como coartada ideológica

PBL: Las huellas de un drama colectivo

PBL: Retos de un mundo globalizado

PdC: ¿Una transición modelo?

PT: Sostenibilidad y seguridad en la España actual

## Sociedades en el tiempo

Trabajo del historiador  
Geoestratégico  
Construcción España  
Monarquía + herencia colonial  
Iglesia y Estado  
Regímenes liberales y constituciones  
Ideología y cultura política  
Capitalismo y debate  
Fin sociedad estamental  
Rural-urbano  
Población y bienestar  
Movimientos sociales  
1936 y franquismo: historiografía  
Feminismo

## Retos del mundo actual.

Memoria democrática  
Conciencia nacionalismo  
Sostenibilidad  
1978 y Transición  
UE, +++ España en el mundo

## Compromiso cívico

Conciencia democrática ++ Identidades  
Ética digital ++ ODS ++ cooperación  
Europeísmo  
Seguridad  
Patrimonio

Situaciones de aprendizaje

1-Precedentes del A. Régimen en España

2- Organización social y política del A. R.

3- La ¿revolución? Industrial en España

4-La España isabelina y la crítica del sistema

5- El régimen de la Restauración

6- Crisis de la Restauración

7- La Dictadura de Primo de Rivera

8- Movimiento obrero, nacionalismos y regionalismos

9- La obra reformista de la II República

10- La guerra civil y el inicio del franquismo

11- Evolución y crisis del franquismo

12- La transición democrática y la C. 1978

13- Retos y problemas del presente

PT: Las funciones del término "España"

PC: ¿Hubo revolución liberal en España?

PT: La historia como cuarta ideología

PPL: Las huellas de un programa colectivo

PdC: ¿Una transición modelo?

PT: Sostenibilidad y seguridad en la España actual

Sociedades en el tiempo

- Trabajo del historiador
- Geoestratégico
- Construcción España
- Monarquía + herencia colonial
- Iglesia y Estado
- Regímenes liberales y constituciones
- Ideología y cultura política
- Capitalismo y debate
- Fin sociedad estamental
- Rural-urbano
- Población y bienestar
- Movimientos sociales
- 1936 y franquismo: historiografía
- Feminismo

Retos del mundo actual.

- Memoria democrática
- Conciencia nacionalismo
- Sostenibilidad
- 1978 y Transición
- UE, +++ España en el mundo

Compromiso cívico

- Conciencia democrática ++
- Identidades
- Ética digital ++
- ODS ++
- cooperación
- Europeísmo
- Seguridad
- Patrimonio

1-Precedentes del A. Régimen en España

2- Organización social y política del A. R.

3- La ¿revolución? Industrial en España

4-La España isabelina y la crítica del sistema

5- El régimen de la Restauración

6- Crisis de la Restauración

7- La Dictadura de Primo de Rivera

8- Movimiento obrero, nacionalismos y regionalismos

9- La obra reformista de la II República

10- La guerra civil y el inicio del franquismo

11- Evolución y crisis del franquismo

12- La transición democrática y la C. 1978

13- Retos y problemas del presente

SA1.1: Taller: domentario de texto historiografico

SA1.2: Videotutorial: cronograma eventos-etapas

SA2.1: Podcast: política, sociedad, educación, prensa y economía en el AR.

SA3.1: Mesa de Expertos: ¿Hubo revolución industrial en España?...

SA4.1: Taller: Mujer y condición social

SA4.2: Taller: La cuestión social en Andalucía

SA5.1: Videotutorial: Inicios del nacionalismo y mundo obrero en Cataluña. Anarquismo y socialismo

SA6.1: Análisis de caricatura histórica: el Cu-cut

SA6.2: Perfil biográfico: Prat de la Riva y la Lliga

SA7.1: Taller de comentario de fuentes primarias sobre Primo de Rivera

SA7.2: Monografía histórica: La censura de prensa en Sabadell durante la dictadura de Primo

SA8.1: Nacionalismos catalán y vasco, frente a frente

SA9.1: Taller: La lengua de las mariposas y la reforma educativa de la II República

SA10.1: Mesa de Expertos: Franquismo y memoria histórica hoy. LA ARMH y el problema de las banderas

SA11.1: Análisis de textos históricos e historiográficos

SA12.1: Investigación: 23-F y opinión pública

SA13.1: Monografía: España en Europa y en el mundo

SA13.2: Investigación: Inequidades y ODS

Trabajo del historiador  
estratégico

ucción España

quía + herencia colonial

y Estado

enes liberales y constituciones

gía y cultura política

alismo y debate

ciudad estamental

urbano

ción y bienestar

nimientos sociales

y franquismo: historiografía

ismo

ndo actual.

ria democrática

encia nacionalismo

hibilidad

y Transición

++ España en el mundo

cívico

encia democrática ++ Identidades

digital ++ ODS ++ cooperación

eísmo

dad

onio



### ANEXO II.C

#### ORIENTACIONES PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje se conciben como la herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera en primer término las competencias específicas de la materia o materias correspondientes, como en definitiva las competencias clave del Perfil de salida y los objetivos de etapa.

Diferentes circunstancias, momentos, disposiciones y escenarios, entre otros, pueden componer una situación de aprendizaje, que se deberá plantear en formato de situación problema en un contexto determinado, estar compuesta por tareas de creciente complejidad, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado, y cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo adquirido y aprendido en las materias que integran la etapa y conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Demandan, por tanto, del alumnado la utilización de procesos mentales profundos, así como la movilización de recursos variados y precisan la combinación de diferentes saberes, el establecimiento de conexiones con el entorno y la participación

Creativa

Cooperativa

Autonomía

Reflexión

Intereses

Complejidad

Realidad cotidiana

## ANNEX 5

L'aprenentatge a partir de situacions permet articular la programació del curs de qualsevol nivell, àrea, matèria o àmbit basant-se en un seguit de contextos que entrellacen els sabers amb les capacitats que sustenten l'enfocament competencial dels aprenentatges.

Plantegen un context concret, una realitat actual, passada o previsible en el futur, en forma de pregunta o problema, en sentit ampli, que cal comprendre, a la qual cal donar resposta o en la qual s'ha d'intervenir.

# Temas posibles

- Un tema d'interès plantejat per l'alumnat.
- L'observació d'un fenomen.
- Una polèmica o controvèrsia entorn d'un fet.
- Una informació rellevant que cridi l'atenció de la ciutadania.
- Una problemàtica que afecta la societat en general o l'entorn proper de l'alumnat.
- Una pregunta sobre un element de la realitat.
- Una recerca a partir d'un problema investigable.
- Una necessitat plantejada per un agent extern al centre educatiu.
- Un dilema que cal comprendre i sobre el qual reflexionar i debatre.
- Una manifestació creativa o artística.
- Una problemàtica de prevenció de riscos (consum de substàncies, mobilitat, hàbits poc saludables, etc.).

**NARRATIVAS,  
ESCENARIOS,  
CONTEXTOS**

# Situaciones de aprendizaje

amenaza

bélica

cibernética

ecológica

Distopía: LAS GUERRA DEL AGUA

natural

# Situaciones de aprendizaje

amenaza

bélica

ecológica

terrorista

natural

EL ASALTO VIKINGO  
ESPIAS EN LA GUERRA DE  
LOS 100 AÑOS

# Situaciones de aprendizaje

Retos

SEFARDIES, ÚLTIMO  
VESTIGIO

espía

crear algo

hallar

cura

# Escenario

prisión

alteración

desconocido

ASESINATO EN EL  
CONGRESO DE  
HISTORIADORES

extremo

# Escenario

UN MUNDO SIN  
PETRÓLEO

alteración

desconocido

extremo

# Situaciones de aprendizaje

Rol

espía

informe

crear algo

LA ROMA DE LOS MEDICI

desarrollar

# Situaciones de aprendizaje

Rol

UTOPIÍA URBANA

crear algo

informe

hallar

# PRODUCTO FINAL

COMUNICAR, ARGUMENTAR		PRODUCIR	SIMULAR	INVESTIGAR	TRANSFORMAR	DISEÑAR, IDEAR	
<b>Podcast</b>	<b>Cómic</b>	<b>Infografía</b>	<b>Recreación</b>	Cálculo, análisis, presupuesto	<b>Mejorar un producto</b>	Prototipo, máquina	Invento
<b>Periódico</b>	<b>Relato, cuento</b>	Diaporama Maqueta	<b>Teatralización</b>	<b>Glosario</b>	<b>Aprendizaje servicio (CBL)</b>	Deporte, sesión de E. Física...	Hacer una programación (app, web...)
<b>Póster, plóter</b>	<b>Blog</b>	<b>Colección</b>	<b>Performance</b>	<b>Cotejo, estudio de caso</b>	<b>Adaptación</b>	Concurso, certamen, juego	Organización, empresa...
<b>Argumen-tario</b>	<b>Presentación</b>	<b>Museo</b>	<b>Rol</b>	<b>Informe, indagación</b>	<b>Intervención</b>	Dieta, receta	Material de aprendizaje
<b>Cartel, pasquín</b>	<b>Video-tutorial</b>	Decoración, ambientación	<b>Guión</b>	<b>Previsión</b>	<b>Estructura, normas...</b>	Encuesta	Excursión o viaje

1- SA y programación de aula

2- estructura de las SA

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Esta SA basada en el trabajo por proyectos pretende lograr que el alumno interprete de forma proactiva y comprometida el cambio climático a partir de la comprensión de los fenómenos que intervienen en el clima y en el tiempo, y de las alteraciones que la acción antrópica está generando, así como las medidas individuales y colectivas que pueden aminorar el ritmo de este.

Para lograrlo, se propone el siguiente escenario: conscientes de que los jóvenes no tienen una idea clara sobre las causas y efectos del cambio climático, la Consejería encargada del medio ambiente ha convocado una campaña para la realización de un tríptico informativo (con forma de lapbook) elaborado por jóvenes estudiantes para hacer más comprensible a sus compañeros el origen y dimensión del problema, así como las medidas que se pueden adoptar. Se trata de un concurso en el que pueden participar equipos de alumnos, y en el que se valorará tanto la calidad de la información como la creatividad del mensaje y capacidad de impactar en los destinatarios.

ESQUEMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE		
<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>		
Curso:	TIPO:	
Temporalización:		
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>		
<b>3. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y PRODUCTO FINAL</b>		
<b>4. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
MATERIA	CRITERIOS	CONTENIDOS
<b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>		
<b>CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA</b>		

# ESQUEMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

## 1. IDENTIFICACIÓN

Curso:

Título o tarea:

Temporalización:

## 2. JUSTIFICACIÓN

## 3. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y PRODUCTO FINAL

**ESCENARIO**

Tarea principal que GENERA el alumno

## 4. CONCRECIÓN CURRICULAR

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

MATERIA

CRITERIOS

CONTENIDOS

Por equipos de trabajo cooperativo, los alumnos realizan un lapbook en el que indican qué es el cambio climático, aportan datos y muestras de los efectos y estragos que genera, y proponen medidas tanto individuales como de instituciones privadas y oficiales que contribuyan a revertir a medio plazo la situación. Una alternativa a la elaboración del lapbook en cuanto al formato es realizar una infografía digital mediante la aplicación genial.ly con el mismo enfoque.

Como producto de aprendizaje secundario, los alumnos también por equipos van a generar cuestionarios interactivos de algunos de los saberes básicos o contenidos de esta SA, dentro de una dinámica de gamificación a la que se llamará Olimpiada del tiempo y clima.



#### **4. CONCRECIÓN CURRICULAR**

##### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

**ESQUEMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**1. IDENTIFICACIÓN**

Curso:

TIPO:

Temporalización:

**2. JUSTIFICACIÓN**

**3. DESC**

Criterios de evaluación de dicha/s competencias específicas -materia/s- y los contenidos que, en las tablas de vinculación, están asociados.

**4. CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA  
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

MATERIA

CRITERIOS

CONTENIDOS

¿Interdisciplinar?  
Materia o área de conocimiento

**CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA**

# ESQUEMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

## 1. IDENTIFICACIÓN

Curso:

Título o tarea:

Temporalización:

## 2. JUSTIFICACIÓN

## 3. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO Y PRODUCTO FINAL

ESCENARIO

Tarea principal que GENERA el alumno

## 4. CONCRECIÓN CURRICULAR

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

MATERIA

CRITERIOS

CONTENIDOS

MATERIA	CRITERIOS	SABERES BÁSICOS
GEH	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes...</li> <li>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos...</li> </ul>
GEH	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos</li> </ul>
GEH	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos</li> <li>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>
GEH	2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>
GEH	3.2 Identificar los principales problemas a los que se ha enfrentado... ODS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía...</li> <li>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos</li> <li>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> </ul>
GEH	3.3 Representar adecuadamente información geográfica...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía...</li> </ul>

### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

La CE 1 y CE 2 se desarrollan en el marco de esta SA en el marco de proceso de búsqueda, selección, almacenamiento y transformación de información textual y gráfica, expresando lo aprendido en formatos textuales, orales, gráficos en los que el alumno pone en juego su capacidad para transferir de forma académica y precisa, pero también creativa los aprendizajes efectuados respecto a los factores que intervienen en el tiempo y en el clima, y la génesis y proceso de alteración climática y posibles soluciones. Los alumnos deben aprender al respecto a emitir juicios razonados, a buscar información fiable y experta, y a generar una opinión personal fundamentada sobre los compromisos particulares y colectivos precisos respecto al problema del cambio climático.

La CE3 se implementa en esta SA mediante la toma de conciencia de la dimensión del problema del cambio climático y sus efectos tanto a corto plazo como a medio, desarrollando interés sobre la dimensión del problema y las distintas iniciativas que, de forma realista, pueden oponerse al mismo.

### CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA

La SA se vincula con los siguientes Descriptores Operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3, CPSAA3.

### 5. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)

EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)

Actividades intermedias para el producto final  
En esta columna, el tipo de actividad:  
Folio giratorio, bits de inteligencia, consulta de..., etc.

6. MEDIO  
Med

LA

PRINCIPIOS DUA

FRUTAS DUA

### 7. EVALUACIÓN

## 5. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)

EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)

Contenido concreto de dicha tipología de actividades:  
sobre qué...  
Mapa conceptual de qué...  
Guión de entrevista de qué...  
Compara y contrasta de qué...

**PRINCIPIOS D**

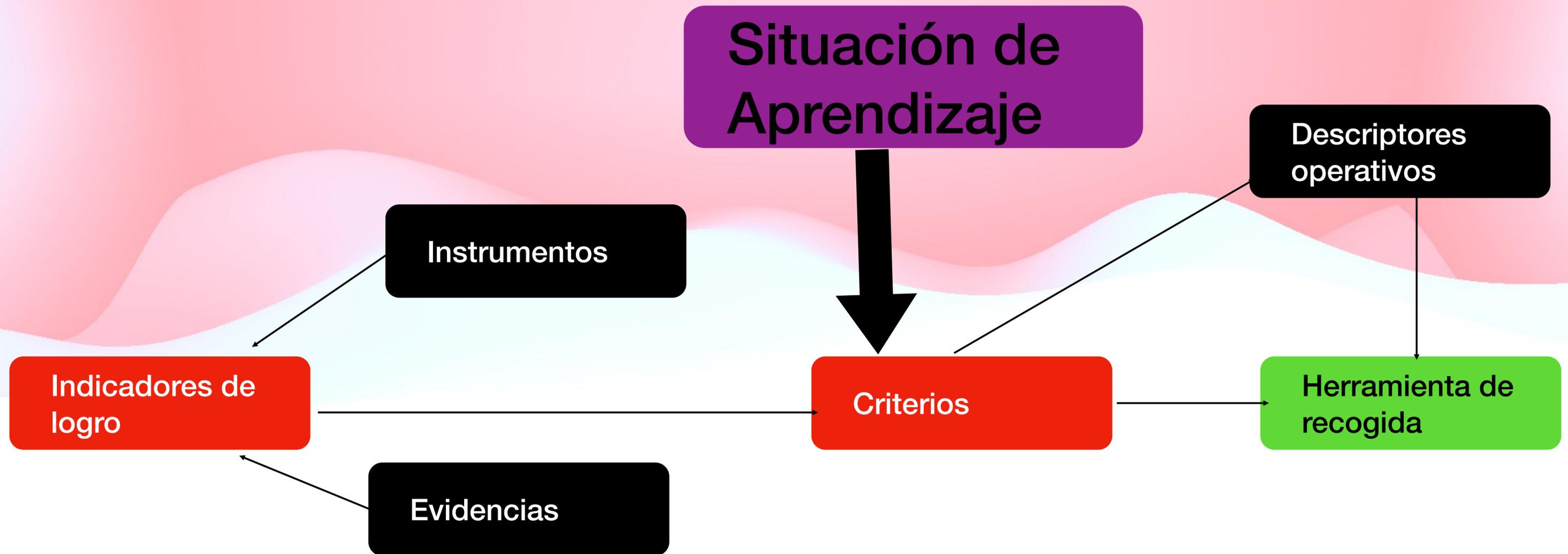
## 7. EVALUACIÓN

Trabajo en equipo: planificación	Elaboración de un boceto del lapbook para la campaña de concienciación: concepto, consecuencias y medidas para paliarlo -ya analizadas-. Validación por parte del docente
Trabajo en equipo: planificación	Implementación del lapbook en 2-3 sesiones de trabajo. Alternativa: elaboración de una infografía mediante Canvas o Genial.ly Presentación ante sus compañeros en 5 minutos por grupo, hablando. Exhibición en algún espacio común del centro.
Voto nominal	Cada alumno otorga 3, 2 y 1 punto a los tres trabajos que le parezcan más valiosos, excluyendo el suyo. Pueden participar otros agentes (alumnos de otras clases, profesores...).
Elaboración de producto	Por equipos, cada grupo va a elaborar un climograma de una capital española que presente un tipo de clima peculiar (oceánico, mediterráneo de costa, mediterráneo continentalizado de verano cálido y de verano frío, árido, macaronésico, por ejemplo). Explica al grupo clase sus características
Presentación	Esta actividad puede ser de ampliación: tras la consulta del libro e información ampliada, exposición a sus compañeros de uno de los efectos del cambio climático, el retroceso de los glaciares

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
Múltiples forma de implicación	7- Proporcionar opciones para captar el interés: Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas; proporcionar tareas que permitan la <u>participación activa</u> , la exploración y la experimentación	8- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: Presentar el objetivo de diferencias maneras; Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el objetivo previsto; Proporcionar <u>feedback</u> que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío	9- Proporcionar opciones para la autorregulación: Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración
Múltiples formas de representación	1- Proporcionar múltiples formas para la percepción: La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: el tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.	2- Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos; resaltar las relaciones estructurales o hacerlas más explícitas	3- Proporcionar opciones para la comprensión: Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas; hacer conexiones curriculares explícitas
Múltiples formas de acción y expresión	5- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo; proporcionar diferentes tipos de <u>feedback</u>	6- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas; proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas	



# Evaluación criterial



# Evaluación competencial

## 7. EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO

**Adaptación curricular (en su caso)**

## 8. MATERIALES, RECURSOS, ESPACIOS, AGRUPAMIENTOS...

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento

# **Pasos para la evaluación de criterios y competencias a partir de las Situaciones de Aprendizaje**

# Premisas

1. Evaluación académica basada en criterios de evaluación
2. Los criterios no son directamente ni unívocamente evaluables
3. No puede existir evaluación DESALIENADA competencias-materias

# Pasos

[0. Asignación de los  
criterios de evaluación de  
las Competencias  
Específicas por cursos]

# Pasos

1. Ponderación de los  
criterios de evaluación de  
las Competencias  
Específicas

# Pasos

2. Diseñamos tareas (SA con o sin exámenes) y asignamos criterios de evaluación

Tarea:		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	Suma	
Biología	1.1	X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X						9		
	1.2			X						X				X			X		X	X												X	X		7		
	2.1			X		X			X				X								X		X					X							7		
	2.2	X			X	X							X	X		X		X				X			X				X		X				9		
	3.1						X				X			X								X			X					X					6		
	3.2				X			X		X		X						X				X		X		X		X							7		
	4.1			X		X		X		X				X				X				X		X		X			X						9		
	4.2						X					X			X					X				X				X			X				7		
	5.1			X		X		X		X		X				X			X			X		X		X		X			X				10		
	6.1				X		X		X													X		X		X									6		
	6.2		X											X	X				X										X	X					6		
	7.1					X		X			X												X		X			X								6	
	7.2				X		X			X		X			X									X				X			X					8	
	7.3		X										X							X										X			X	X		6	
	8.1	X				X					X					X		X								X		X								7	
	8.2		X					X		X							X		X														X			6	
	9.1				X						X			X					X						X		X							X		6	
	N° vinculaciones por Descriptor:		3	3	4	2	5	4	5	4	4	4	5	3	4	1	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	4	3	3	4	122

# Pasos

3. Diseñamos para las  
tareas indicadores de  
logro

7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

## SA: Hispania Romana

Describe y valora la importancia del patrimonio arqueológico como fuente de conocimiento de nuestra Historia y como recurso para activar las zonas rurales; e identifica ejemplos de yacimientos arqueológicos relacionados con la romanización y los pueblos prerromanos

Analiza la importancia de nuestras raíces romanas, el proceso de romanización y la construcción de las bases de la cultura europea sobre ellas

## SA: Hominización

Señala la importancia del yacimiento de Atapuerca como fuente de conocimiento para los prehistoriadores, indicando algunos de los hallazgos más importantes en dicho espacio

Realiza propuestas de mejora sobre la explotación del yacimiento desde la experiencia del usuario

# Pasos

**4. Diseñamos herramientas de evaluación (en su caso) para los indicadores de logro**

# Pasos

**5. Desplegamos una herramienta de recogida de información**

Cuaderno físico

Hoja de E5, 4cel

Additio web

iDoceo (Mac o iPad)



# Ana Abascal

	Tarea:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	Media
C.ME DIO	1.1	5,4			8			6			6			5,4							5,4			7				5,4			7				6,80	
	1.2			6							5,4						7			5,4	8									6			7	5,4	6,80	
	2.1			6			5,4			4				9									8			5,4			5,4						6,75	
	2.2	5,4				8		4							5,4		7					5,4					8				7		7		6,83	
	3.1								4				9				9								5,4			5,4					5,4		7,33	
	3.2						8				4		9							5,4			5,4				5,4	5,4							7,00	
	4.1			6			5,4		6			5,4				5,4							8		7		8					7			7,00	
	4.2								4					6				9				8			5,4				6				5,4		6,60	
	5.1			6			5,4			4		9				5,4				5,4			8			5,4	5,4				7				6,80	
	6.1					8		4		4													5,4	5,4	5,4										5,33	
	6.2		7											9	5,4					5,4											5,4	6			7,33	
	7.1						5,4		6			9											8		7			5,4							7,50	
	7.2				5,4			4			5,4	6					9								5,4				6			5,4			6,25	
	7.3		7											9						5,4									5,4			7	5,4		7,67	
	8.1	5,4				8						5,4					9		5,4								8		6						7,75	
	8.2		7						6			9						7		5,4														5,4	7,25	
9.1				5,4						4			9						5,4						7		8						5,4	7,00		
Media																													6,94							

# Pasos

6. Decisión sobre cómo  
integrar las notas  
competenciales del Equipo  
Docente



**NEVER  
GIVE  
UP!**