



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS

- ❖ Conjunto de actividades relacionadas con las siguientes estructuras sintáctico-discursivas:
 - 3º:
 - Expresión del tiempo futuro (going to)
 - Expresión de la modalidad: permiso (may)
 - 5º:
 - Expresión de relaciones lógicas: comparación (as Adj. as; smaller (than) the biggest);
 - Expresión del aspecto: durativo (past continuous);
 - Expresión de la modalidad: permiso (may), intención (going to);
 - Expresión del tiempo pasado (simple past irregular verbs);
 - Expresión de la existencia: la comparación (comparative and superlative: as Adj. as; the biggest) (5º).

- ❖ Cada una de las actividades propuestas se organiza en:
 1. TÍTULO
 2. FINALIDAD (producto final, “el alumno sea capaz de...”)
 3. CATALOGACIÓN (etapa y curso, área, bloque)
 4. SECUENCIA DE TAREAS (con descripción metodológica)
 5. EVALUACIÓN (propuesta/s con indicación al estándar de evaluación de aprendizaje.)
 6. RECURSOS (listado de los recursos utilizados en las tareas y otros)

- ❖ Listado de las actividades propuestas:

1.-	ADJECTIVE POEMS	Pág. 3
2.-	¿CÓMO LLEGAMOS...? DAMOS INDICACIONES	Pág. 4
3.-	GOING TO FUTURE	Pág. 6
4.-	MAY I/..?	Pág. 8
5.-	MY WEEKEND IN A MINUTE	Pág. 9

ACTIVIDAD Nº 1	
1. TÍTULO	ADJECTIVE POEMS
2. FINALIDAD	<p>El objeto de la actividad es que el alumno sea capaz de realizar una composición lingüística basada en un breve poema utilizando de forma adecuada el uso de los adjetivos comparativos</p> 
3. CATALOGACIÓN	Primaria, 5º, inglés
4. SECUENCIA DE TAREAS	<p>a. Se presenta esta animación para introducir el uso de los adjetivos en inglés http://www.childrensuniversity.manchester.ac.uk/media/services/thechildrensuniversityofmanchester/flash/adjective_detective_stamp.swf</p> <p>b. Posteriormente se presenta la actividad http://www.primaryresources.co.uk/english/pdfs/6adjipoems.pdf para la creación de un poema corto en el que hay que completar el uso de adjetivos para la creación de un poema breve. Se puede realizar en grupos de tres alumnos incorporando imágenes.</p> <p>c. De forma combinada se puede ir apoyando en el uso de este documento interactivo para el aprendizaje de los adjetivos http://chagall-col.spip.ac-rouen.fr/IMG/didapages/comparative/index.html</p> <p>d. Como propuesta final se puede plantear la posibilidad de que los alumnos traigan al aula distintos objetos o imágenes para comparar, presentando adjetivos nuevos o ya utilizados en el aula sobre objetos cotidianos o descriptivos del entorno próximo.</p>
5. EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Por parte del alumnado: se valoran los poemas presentados en grupo. Además pueden valorar las aportaciones sobre los adjetivos propuestos en los elementos de uso cotidiano analizados en el aula. • Por parte del profesor, se realiza la valoración del trabajo realizado en el aula en grupos e individualmente • Adicionalmente se puede valorar la realización de este ejercicio on line http://www.grammar.cl/Games/Comparatives_Superlatives.htm <p>Estándares: Inglés</p> <p>Conoce y utiliza los adjetivos comparativos y superlativos en contextos de comunicación.</p>
6. RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Repositorio agrupado de recursos relacionados con el tema https://sites.google.com/site/topicsforkids/adjectives/comparing • Aplicación para dispositivos móviles. Incluye ejercicios relacionados https://play.google.com/store/apps/details?id=com.englishbubble.wordbucket

ACTIVIDAD Nº 2	
1. TÍTULO	¿CÓMO LLEGAMOS...? DAMOS INDICACIONES
2. FINALIDAD	<p>El alumno sea capaz de dar indicaciones para llegar a otro lugar. Está pensada para la práctica en lengua extranjera.</p> 
3. CATALOGACIÓN	Ed. Primaria 3º y 5º Inglés
4. SECUENCIA DE TAREAS	<ol style="list-style-type: none"> a. Después de haber estudiado los “comandos básicos” para guiar y orientar a una persona, analizamos qué lugares podemos visitar cerca del colegio o simplemente como venimos al colegio. b. Diseñamos un mapa donde podamos observar cómo llegamos a los diferentes lugares. c. Hacemos un pequeño guión donde desarrollamos el itinerario. d. Grabamos el sonido y lo montamos sobre una imagen (por ejemplo del google maps o bing maps), o por el contrario, vamos grabando el recorrido según lo vamos explicando. También podemos ir dejando ordenadores (o reproductores de video) en diferentes lugares del colegio con las indicaciones y los niños tendrán que ir llegando a varios lugares guiándose con estas indicaciones. e. Revisamos los videos/partes y regrabamos las que fueran necesarias. f. Subimos las partes al servidor de aula / aula virtual, para que los alumnos puedan descargarlas en sus ordenadores y trabajen individualmente o en grupos. g. Combinamos las partes de los videos grabados con el “Moviemaker” para su edición (añadimos título, instrucciones, créditos, fotos...). h. Publicar el video en el aula virtual, blog, web del cole o simplemente enseñarlo a los compañeros y votar el más original.
5. EVALUACIÓN	<p>Estándares: 3º y 5º:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende expresiones orales sencillas y el sentido global de explicaciones. ▪ Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos. ▪ Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y respuestas, exclamaciones). ▪ Es capaz de saludar, despedirse, presentarse, disculparse, agradecer e invitar. ▪ Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre tareas como por ejemplo, uno mismo, gustos, la familia, la escuela, descripción muy básica de objetos y animales, ropa, etcétera. ▪ Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación.
6. RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Materiales: webcam o dispositivo de grabación de video, ordenador del profesor, servidor de aula y/o aula virtual, netbook.

*si se graba con algún dispositivo que no es la webcam del ordenador, podemos tener problemas con la compatibilidad de formatos de video.

- Podemos usar muchos programas de conversión de videos gratuitos, por ejemplo “any video converter” “freemake video converter” (convertir a mpeg).

- Enlace: trabajo del Equipo Provincial de apoyo Red XXI - Burgos

<http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.miranda.de.ebro/tareas/index.php?pages=1&a=view&recid=0>

http://bit.ly/tareas_docentes

ACTIVIDAD Nº 3	
1. TÍTULO	GOING TO FUTURE
2. FINALIDAD	<p>El objeto de la actividad es que el alumno sea capaz de anticipar una acción futura utilizando la expresión “Going to”</p> 
3. CATALOGACIÓN	Ed. Primaria 3º y 5º Inglés
4. SECUENCIA DE TAREAS	<p>a. Se presenta esta animación para introducir el uso de “going to”</p> <p>http://enjoyenglish.free.fr/english/college/goingto/index.html</p> <p>b. Posteriormente en grupos de tres los alumnos pueden diseñar una presentación similar eligiendo un personaje y presentando un dibujo o imagen a sus compañeros para que sugieran una acción representada.</p> <p>c. Se puede presentar también mediante una historia digital utilizando en el escritorio del alumnado-zona de trabajo-historietas- disponible en el portal de educación de la Junta de Castilla y León</p> <p>d. Una vez presentados pueden representar una escena parecida a la que aparece en http://conteni2.educarex.es/mats/17320/contenido/</p> <p>eligiendo por grupos un personaje de los que aparecen en la escena.</p> <p>e. Al finalizar las tareas los alumnos realizarán una ronda de preguntas a sus compañeros anotando con las respuestas con la pregunta What are you going to do tomorrow? a fin de poder contestar acerca de sus intereses y planes y los de sus compañeros. Las respuestas pueden presentarlas oralmente y/o con apoyo de una presentación de power point o similar incluyendo imágenes relacionadas con las respuestas obtenidas.</p>
5. EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Por parte del alumnado, valorando las intervenciones de los compañeros en las situaciones ficticias, y valorando las intervenciones realizadas en las exposiciones realizadas por demás grupos. • Por parte del profesor la valoración del trabajo realizado en el aula en grupos e individualmente. • Adicionalmente se puede valorar la realización de este ejercicio on line http://www.english-grammarlessons.com/goingtofuture/exercise1.swf <p>Estándares: 3º y 5º:</p> <p>Conoce y utiliza expresiones de tiempo relativas al futuro utilizando “going to”</p>
6. RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canciones relacionadas con el uso de “going to” del portal Learning English Kids del British Council <p>http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/songs/were-going-the-zoo</p> <p>http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/songs/were-going-win</p>

- Recursos para el profesor

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1649_gramchallenge34/

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1611_gramchallenge29/

http://downloads.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammarchallenge/pdfs/gc_29_going_to_quizzes.pdf

<http://www.english-grammar-lessons.com/goingtofuture/exercise1.swf>

<http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=5640>

<http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/future-1-going-to/exercises>

http://first-english.org/english_learning/english_tenses/going_to_future/a_english_going_to_future.htm

ACTIVIDAD Nº 4	
1. TÍTULO	MAY I/..?
2. FINALIDAD	<p>El objeto de la actividad es que el alumno utilice la expresión de permiso en un contexto comunicativo</p> 
3. CATALOGACIÓN	Ed. Primaria 3º y 5º Inglés
4. SECUENCIA DE TAREAS	<p>a. Se presenta este juego para introducir el uso de “May I”</p> <p>http://www.education.com/activity/article/mother/</p> <p>b. Posteriormente a la realización del juego, por parejas se simulan diálogos en situaciones simuladas, por ejemplo una biblioteca, un restaurante, etc., en la que los alumnos puedan aplicar la expresión a la hora de pedir permiso.</p> <p>c. Como propuesta de trabajo colaborativo se presenta este vídeo https://www.youtube.com/watch?v=NVGMLMRuGs8 planteando a los alumnos la posibilidad de realizar un vídeo propio en el que la estructura gramatical se ponga en práctica.</p>
5. EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Por parte del alumnado valorando las intervenciones de los compañeros en las situaciones ficticias, y valorando las intervenciones realizadas en las exposiciones realizadas por demás grupos. ▪ Por parte del profesor la valoración del trabajo realizado en el aula en grupos e individualmente. ▪ Adicionalmente se puede valorar la realización de este ejercicio on line http://www.englishgrammarsecrets.com/maymight/exercise1.html <p>Estándares: 3º y 5º: Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>
6. RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.education.com/activity/article/mother/ • https://www.youtube.com/watch?v=NVGMLMRuGs8 • http://www.englishgrammarsecrets.com/maymight/exercise1.html <p>Para el profesor</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.ejerciciodeingles.com/ejercicios-como-pedir-permiso-ingles/ • http://elblogdelingles.blogspot.com.es/2006/06/lesson-21-maymodal-verbs-v.html • http://www.englishspanishlink.com/en/english-grammar-exercises/can-could_4.htm

ACTIVIDAD Nº 5	
1. TÍTULO	MY WEEKEND IN A MINUTE
2. FINALIDAD	<p>El objeto de la actividad es que el alumno sea capaz de narrar con apoyo de una presentación con imágenes, los acontecimientos realizados en el fin de semana y realizar un portfolio individual sobre la construcción del tiempo pasado en Inglés.</p> 
3. CATALOGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Ed. Primaria 5º Inglés
4. SECUENCIA DE TAREAS	<p>a. Introducimos el tiempo pasado con ayuda de los contenidos interactivos http://conteni2.educarex.es/mats/17323/contenido/</p> <p>http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=5837</p> <p>http://chagall-col.spip.ac-rouen.fr/IMG/didapages/pastsimple/index.html</p> <p>b. Por parejas los alumnos irán elaborando en formato digital o papel un dossier basado en las normas de utilización de los verbos regulares y una lista propia de uso con los irregulares progresivamente.</p> <p>c. Una vez que hayan creado conjuntamente una lista de verbos irregulares se les plantea participar en un concurso por equipos, creando cuatro en clase con soporte de estos juegos</p> <p>http://www.bradleys-english-school.com/online/matchingpairs/mpiregpast1.html</p> <p>http://www.eslgamesworld.com/members/games/ClassroomGames/Quizshow/Irregular%20Past%20Simple%20Quiz%20Show/</p> <p>d. También se puede plantear que los alumnos instalen en dispositivos móviles aplicaciones para practicar. Como ejemplo</p> <p>https://itunes.apple.com/es/app/the-iregular-project/id587402758?mt=8</p> <p>e. Pueden ir conformando el listado de verbos irregulares con dibujos o imágenes.</p> <p>f. Una vez terminado el dossier con las reglas gramaticales realizarán la selección de imágenes para narrar en un minuto un fin de semana, mediante la exposición oral directa o la grabación de un vídeo de un minuto de duración.</p> <p>g. Finalizado el dossier-portfolio los alumnos compartirán los mismos entre ellos para poder ampliar y sugerir mejoras de forma colaborativa.</p>
5. EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Por parte del alumnado, valorando las intervenciones de los compañeros y el trabajo por parejas y equipos en las actividades propuestas y dando sugerencias para la elaboración de todos los portfolios individuales de los alumnos. ▪ Por parte del profesor, la valoración del trabajo realizado en el aula en conjunto e individualmente.

- Adicionalmente se puede valorar la realización de estos ejercicios on-line
http://www.wikisaber.es/Contenidos/LObjects/Macmillan_bb3_actJ/index.html
<http://www.english-grammar-lessons.com/irregularverbs/exercise1.swf>
<http://www.english-grammar-lessons.com/irregularverbs/exercise4.swf>
http://www.adelescorner.org/grammar/past_tense/past_regular.html
http://www.adelescorner.org/grammar/past_tense/pastsimple1.html
<http://www.bradleys-english-school.com/online/jigword/jigpast1.html>

Estándares: 5º:

Conoce y utiliza expresiones de tiempo pasado (simple past; regular and irregular verbs)

6. RECURSOS

- **Juegos interactivos relacionados**
 - http://eslgamesworld.com/members/games/grammar/New_Snakes_%20Ladders/Past_simple_tense.html
 - http://www.wikisaber.es/Contenidos/LObjects/Macmillan_bb3_actJ/index.html
 - http://www.wikisaber.es/Contenidos/LObjects/Macmillan_scorm3_sco_35/index.html
 - http://www.wikisaber.es/Contenidos/LObjects/Macmillan_scorm3_sco_36/index.html
 - http://www.wikisaber.es/Contenidos/LObjects/Macmillan_scorm3_sco_37/index.html
 - http://www.wikisaber.es/Contenidos/LObjects/Macmillan_scorm6_sco_12/index.html
 - http://www.wikisaber.es/Contenidos/LObjects/Macmillan_scorm6_sco_13/index.html
 - http://www.wikisaber.es/Contenidos/LObjects/Macmillan_scorm6_sco_14/index.html
 - <http://www.groovetoenglish.com/timeline.htm>
- **Recursos para el profesor**
 - <http://www.englishpage.com/verbpage/simplepast.html>
 - <http://www.englishpage.com/verbpage/simplepastforms.htm>
 - <http://www.englishpage.com/irregularverbs/irregularverbs.html>