|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Curso 2013-2014.**  **1ª. Evaluación** |  |  |
|  |  | Paleta de  Inteligencias  Múltiples: El Color.  Colegio Virgen de la Vega  Curso: 1º. E.S.O.  Asignatura: PLÁSTICA Y VISUAL |  |  |
|  |  |  |  | |

**INTRODUCCIÓN**

La paleta de inteligencias múltiples que a continuación se desarrolla es el primer paso de la puesta en práctica de la formación recibida sobre dicha innovación educativa. Con este nuevo sistema de aprendizaje y evaluación vamos a referirnos a EL COLOR bajo el título “LOS COLORES TE HACEN SENTIR”.

Con esta paleta vamos a intentar tanto aprender nosotros a enseñar de esta forma innovadora, como que nuestros alumnos asimilen mejor los conocimientos que les pretendemos enseñar, ya que consideramos importante conocer las cuestiones relacionadas con el lenguaje del color, su clasificación, sus cualidades, los efectos y sensaciones visuales que aparecen cuando los combinamos de diferentes maneras y, por último, la expresividad de cada color y de su tonalidad.

**OBJETIVOS**

1. Conocer los colores primarios y secundarios a través del círculo cromático.
2. Distinguir las cualidades del color y las gamas cromáticas.
3. Aprender las relaciones armónicas entre colores.
4. Reflexionar sobre como con el color se simbolizan sentimientos como el amor, la esperanza, el odio, etc.
5. Valorar el uso del color en la codificación de señales indicativas de peligro o aviso para poder desenvolvernos en nuestro entorno.
6. Valorar el trabajo en grupo y ser capaces de autoevaluarse y recapacitar sobre el proceso de aprendizaje propio.

**SECUENCIACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SESIÓN** | **1ª.** | **2ª.** | **3ª.** |
| **DURACIÓN** | 25′ | 25′ | 25′ |
| **ACTIVIDADES** | (1) | (2) | (3) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SESIÓN** | **4ª.** | **5ª.** | **6ª.** |
| **DURACIÓN** | 25′ | 25′ | 25′ |
| **ACTIVIDADES** | (4) | (5) | (6) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SESIÓN** | **7ª.** | **8ª.** | **9ª.** |
| **DURACIÓN** | 25′ | 25′ | 25′ |
| **ACTIVIDADES** | (7) | (8) | (9) |

**ACTIVIDADES**

1. **Inteligencia intrapersonal.**

Cada grupo debe de relacionar sus sentimientos y emociones con los colores del círculo cromático. Alegre, en paz conmigo mismo y con los demás, descontento conmigo mismo y con los demás, tranquilo, nervioso, indiferente, etc.

1. **Inteligencia musical.**

Cada grupo debe de componer la letra de una canción relacionando los sonidos del viento, mar, lluvia, nieve, truenos, fuego, pájaros, etc., con los colores del círculo cromático.

1. **Inteligencia cinestésico-corporal.**

Cada grupo debe de elaborar un lenguaje de gestos del rostro relacionados con los colores del círculo cromático. Alegre, serio, aburrido, cansado, sorprendido, enfadado, dormido, nervioso, tranquilo, etc.

1. **Inteligencia naturalista.**

Cada grupo debe de dibujar un sencillo paisaje con diferentes tonos, valor o luminosidad y saturación de los colores. Para ello habrá que tener en cuenta que el tono es la cualidad con la que identificamos un color sin tener en cuenta su composición, que el valor o luminosidad de un color representa su grado de claridad u oscuridad, y que la saturación se refiere al grado de pureza, viveza o intensidad de un color.

1. **Inteligencia visual-espacial.**

Cada grupo dibuja un cubo en perspectiva de forma que se vean sus seis caras (2 vistas), pintando cada una de sus caras con las gamas cromáticas fría y cálida.

1. **Inteligencia lógico-matemática.**

Cada grupo realiza tres composiciones con formas planas geométricas básicas de diferentes tamaños, círculos, cuadrados y triángulos equiláteros, pintándolas con armonías de colores afines, complementarios y grises. Posteriormente se debe de determinar la superficie de cada armonía de las composiciones realizadas.

1. **Inteligencia interpersonal.**

Cada grupo elabora imágenes que comuniquen algún peligro, obliguen o informen, empleando como base los colores adecuados según su importancia, las cuales posteriormente deben de poder ser identificadas claramente por el resto de los grupos.

1. **Inteligencia espiritual.**

Cada grupo debe de simbolizar sentimientos como el amor, la esperanza, el odio, la pureza, el arrepentimiento y la caridad, con los colores del círculo cromático.

1. **Inteligencia lingüístico-verbal.**

Cada grupo debe de redactar frases que relacionen los colores del círculo cromático con los sentimientos que estos le provocan.

**EVALUACIÓN**

Teniendo en cuenta que tanto los alumnos como los profesores estamos aprendiendo este nuevo sistema de aprendizaje y evaluación, por un lado el profesor tendrá en cuenta cual ha sido el desarrollo, funcionamiento y la asimilación de conocimientos por parte de los alumnos mediante este proceso de innovación educativa. Por otro a los alumnos se les tendrá en cuenta de la siguiente forma:

* Calificación individual de la paleta realizada por el profesor según las rúbricas de cada inteligencia. Dicha calificación será tenida en cuenta como una actividad más de la evaluación.
* Examen de sus trabajos por los propios alumnos para localizar errores y analizar observaciones para poder mejorar sus trabajos.

**ANEXO 1**

* Ficha inteligencia intrapersonal.
* Ficha inteligencia musical.
* Ficha inteligencia cinestésico-corporal.
* Ficha inteligencia naturalista.
* Ficha inteligencia visual-espacial.
* Ficha inteligencia lógico-matemática.
* Ficha inteligencia interpersonal.
* Ficha inteligencia espiritual.
* Ficha inteligencia lingüístico-verbal.

**ANEXO 2**

* Fotos de la paleta.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | Cada grupo debe de relacionar sus sentimientos y emociones con los colores del círculo cromático. Alegre, en paz conmigo mismo y con los demás, descontento conmigo mismo y con los demás, tranquilo, nervioso, indiferente, etc. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sesión** | **Duración** |
| **SECUENCIACIÓN** |  |  |
|  | **1ª** | **25′** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | Reflexionar sobre como con los colores se pueden simbolizar sentimientos y emociones personales. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ALTA | Se relacionan adecuadamente **todos** los colores con los sentimientos y emociones. |
| EVALUACIÓN | MEDIA | Se relacionan adecuadamente **solo algunos** de los colores con los sentimientos y emociones. |
|  | BAJA | No se relaciona adecuadamente **ninguno** de los colores con los sentimientos y emociones. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| **INTELIGENCIA MUSICAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | Cada grupo debe de componer la letra de una canción relacionando los sonidos del viento, mar, lluvia, nieve, truenos, fuego, pájaros, etc., con los colores del círculo cromático. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sesión** | **Duración** |
| **SECUENCIACIÓN** |  |  |
|  | **2ª** | **25′** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | Reflexionar sobre como con los colores se pueden simbolizar los sonidos indicados y las sensaciones que estos producen. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ALTA | Se relacionan adecuadamente **todos** los colores con los sonidos indicados y las sensaciones que estos producen. |
| EVALUACIÓN | MEDIA | Se relacionan adecuadamente **solo algunos** de los sonidos indicados y las sensaciones que estos producen. |
|  | BAJA | No se relaciona adecuadamente **ninguno** de los colores con los sonidos indicados y las sensaciones que estos producen. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| **INTELIGENCIA**  **CINESTÉSICO-CORPORAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | Cada grupo debe de elaborar un lenguaje de gestos del rostro relacionados con los colores del círculo cromático. Alegre, serio, aburrido, cansado, sorprendido, enfadado, dormido, nervioso, tranquilo, etc. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sesión** | **Duración** |
| **SECUENCIACIÓN** |  |  |
|  | **3ª** | **25′** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | Reflexionar sobre como con los colores se pueden simbolizar los estados de ánimo y emociones. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ALTA | Se relacionan adecuadamente **todos** los colores con los estados de ánimo y emociones. |
| EVALUACIÓN | MEDIA | Se relacionan adecuadamente **solo algunos** de los colores con los estados de ánimo y emociones. |
|  | BAJA | No se relaciona adecuadamente **ninguno** de los colores con los estados de ánimo y emociones. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| **INTELIGENCIA NATURALISTA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | Cada grupo debe de dibujar un sencillo paisaje con diferentes tonos, valor o luminosidad y saturación de los colores. Para ello habrá que tener en cuenta que el tono es la cualidad con la que identificamos un color sin tener en cuenta su composición, que el valor o luminosidad de un color representa su grado de claridad u oscuridad, y que la saturación se refiere al grado de pureza, viveza o intensidad de un color. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sesión** | **Duración** |
| **SECUENCIACIÓN** |  |  |
|  | **1ª** | **25′** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | Aprender a distinguir y apreciar las cualidades del color para saber aplicarlas al trabajo realizado. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ALTA | Se aplican adecuadamente los tonos, valores y saturación en **todos** los diferentes colores empleados en el trabajo realizado. |
| EVALUACIÓN | MEDIA | Se aplican adecuadamente los tonos, valores y saturación **solo en algunos** de los diferentes colores empleados en el trabajo realizado. |
|  | BAJA | No se aplican adecuadamente los tonos, valores y saturación en **ninguno** de los diferentes colores empleados en el trabajo realizado. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| **INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | Cada grupo dibuja un cubo en perspectiva de forma que se vean sus seis caras (2 vistas), pintando cada una de sus caras con las gamas cromáticas fría y cálida. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sesión** | **Duración** |
| **SECUENCIACIÓN** |  |  |
|  | **2ª** | **25′** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | Aprender a conocer y distinguir las gamas cromáticas cálida y fría para saber aplicarlas al trabajo realizado. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ALTA | Se aplican adecuadamente las **dos** gamas cromáticas, cálidas y frías, en el trabajo realizado. |
| EVALUACIÓN | MEDIA | Se aplica adecuadamente **solo una** de las gamas cromáticas en el trabajo realizado. |
|  | BAJA | No se aplica adecuadamente **ninguna** de las gamas cromáticas en el trabajo realizado. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| **INTELIGENCIA**  **LÓGICO-MATEMÁTICA** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | Cada grupo realiza tres composiciones con formas planas geométricas básicas de diferentes tamaños, círculos, cuadrados y triángulos equiláteros, pintándolas con armonías de colores afines, complementarios y grises. Posteriormente se debe de determinar la superficie de cada armonía de las composiciones realizadas. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sesión** | **Duración** |
| **SECUENCIACIÓN** |  |  |
|  | **3ª** | **25′** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | Aprender a conocer y distinguir las relaciones armónicas entre colores. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ALTA | **Se aplican adecuadamente** las relaciones armónicas entre colores, **se construyen adecuadamente** las formas planas geométricas básicas, y se consigue **determinar con exactitud** la superficie de las mismas según sus colores. Más del 75%. |
| EVALUACIÓN | MEDIA | Se aplican las relaciones armónicas y se construyen adecuadamente **solo algunas** de las formas planas geométricas básicas, y se consigue determinar con exactitud **solo algunas** de las superficies. Más del 50%. |
|  | BAJA | Se aplican las relaciones armónicas y se construyen adecuadamente **solo algunas** de las formas planas geométricas básicas, y se consigue determinar con exactitud **solo algunas** de las superficies. Menos del 50%. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| **INTELIGENCIA INTERPERSONAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | Cada grupo elabora imágenes que comuniquen algún peligro, obliguen o informen, empleando como base los colores adecuados según su importancia, las cuales posteriormente deben de poder ser identificadas claramente por el resto de los grupos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sesión** | **Duración** |
| **SECUENCIACIÓN** |  |  |
|  | **1ª** | **25′** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | Aprender a valorar el uso del color en la codificación de señales indicativas de peligro, obligación o información para poder desenvolvernos en nuestro entorno. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ALTA | | Se aplica adecuadamente el uso del color en **todas** las señales realizadas. | |
| EVALUACIÓN | MEDIA | | Se aplica adecuadamente el uso del color **solo en algunas** de las señales realizadas. | |
|  | BAJA | | No se aplica adecuadamente el uso del color en **ninguna** de las señales realizadas. | |
|  | |  | |

|  |
| --- |
| **INTELIGENCIA ESPIRITUAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | Cada grupo debe de simbolizar sentimientos como el amor, la esperanza, el odio, la pureza, el arrepentimiento y la caridad, con los colores del círculo cromático. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sesión** | **Duración** |
| **SECUENCIACIÓN** |  |  |
|  | **2ª** | **25′** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | Aprender a valorar el uso del color en la simbolización de sentimientos. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ALTA | **Se aplica adecuadamente** el uso del color en la simbolización de **todos** los sentimientos. |
| EVALUACIÓN | MEDIA | Se aplica adecuadamente el uso del color **solo en** **algunas** de las simbolizaciones de los sentimientos. |
|  | BAJA | No se aplica adecuadamente el uso del color en **ninguna** de las simbolizaciones de los sentimientos. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |
| --- |
| **INTELIGENCIA**  **LINGÜÍSTICO-VERBAL** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ACTIVIDAD** | Cada grupo debe de redactar frases que relacionen los colores del círculo cromático con los sentimientos que estos le provocan. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Sesión** | **Duración** |
| **SECUENCIACIÓN** |  |  |
|  | **3ª** | **25′** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OBJETIVOS** | Aprender a valorar el uso del color en relación con los sentimientos que estos le provocan. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ALTA | **Se aplica adecuadamente** el uso del color en relación con los sentimientos que estos le provocan. |
| EVALUACIÓN | MEDIA | Se aplica adecuadamente el uso del color solo en **algunos** de los sentimientos que estos le provocan. |
|  | BAJA | No se aplica adecuadamente el uso del color en **ninguno** de los sentimientos que estos le provocan. |

