

LA MUJER AYER Y HOY

DESTINATARIOS: Esta actividad va dirigida a los alumnos de Latín del I.ES. Gómez Pereira de Medina del Campo, (1º y 2º Bachillerato; así como 4º de la ESO) y se añaden los alumnos de Cultura Clásica de 3º de la ESO del mismo centro, que trabajarán de forma individual en casa y asistirán al coloquio-conferencia con un autor.(Jesús María Nieto Ibáñez)

Obra: Coloquio-conferencia sobre la mujer en la antigüedad clásica y el papel femenino en la mitología (basándonos en la obra de Jesus M. Nieto; **Estudios sobre la mujer en la cultura griega y latina (XVIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León.** Ed. Universidad de León.2005 Servicio de publicaciones; y **Narraciones de mitos clásicos.Adaptación de la Metamorfosis de Ovidio.** Adaptación a cargo de Margalida Capellá. Biblioteca Teide)

Temporalización: el alumno realizará la tarea en casa de forma individual, teniendo como plazo desde el 19 de Diciembre hasta el 20 de Febrero, día en que hemos concertado la llegada del conferenciante al centro. (dependemos de la agenda del autor). Necesitaremos dos sesiones seguidas de clase para tal actividad.

Participantes: únicamente los alumnos citados anteriormente (todos pertenecientes al departamento de Cultura Clásica del I.ES.Gómez Pereira)

Objetivos: acercar el mundo cultural clásico a la época actual, su lectura, su conocimiento, su persistencia actual, el trabajo de un autor ante una obra..

Actividad: La actividad consiste en una serie de fases:

Primero, los alumnos han debido leer la obra correspondiente: Los estudiantes de 1º Bachillerato, la obra referente a la mujer (mencionada arriba) y los alumnos de la ESO (4º y 3º) la adaptación de las *Metamorfosis*. Recogerán los datos más ocurrentes o que les llame la atención sobre la mujer en la vida antigua para que sean preguntadas al conferenciante. Se trata de que los alumnos participen activamente preguntando al autor y a su vez contrastando sus creencias. Han tenido que leer las obras y extraer de ellas, de

manera individual, las cuestiones pertinentes .No se les censurará nada, sólo que pregunten lo que les resulte más chocante de percibir el papel de la mujer en el mundo antiguo frente a la de hoy

Segunda fase: El autor expondrá una conferencia breve sobre su obra y explicará su contenido, pasando a continuación a resolver las preguntas que se le realicen sobre ella. Luego seguirá otra explicación sobre el mundo de la mujer en la mitología clásica, volviendo a resolver también las inquietudes de los alumnos (esta segunda explicación está dirigida a los alumnos de la ESO en la que trabajarán y leerán los mitos de las Metamorfosis). Por último, se preguntará por parte de quien quiera, cómo afronta un autor su tarea en la realización de una obra (documentación, redacción, propósitos...).

Contenidos: En esta actividad además de fomentar la lectura, esfuerzo y trabajo en casa de manera individual, se quiere fomentar y conferenciar sobre la igualdad entre hombres y mujeres , poniendo de relieve el papel de la mujer.

Materiales necesarios: las adquisiciones de los libros de lectura, que se pueden conseguir en la biblioteca del centro y del municipio. No se necesita nada en especial. El conferenciante, por ser amigo del profesor y compañero de promoción, no exige nada lo que es de agradecer pues su puesto de trabajo se encuentra en la Universidad de León.

Criterios de evaluación: Se considerará productiva la obra si los alumnos preguntan de forma interesada en el coloquio posterior a la explicación del conferenciante. Si se consigue un diálogo fluido y ameno entre ellos. Se intentará que se huya de exquisiteces y se trate de un vocabulario actual y ágil, tratando de esquivar todos los tecnicismos.