

Conociendo al “ingenioso caballero”: Lectura continuada de la Segunda Parte del Quijote.

- **Autora:** Roxana Pérez Hidalgo
- **Destinatarios:** esta actividad va dirigida a todos los alumnos de un instituto de educación secundaria, que la realizarán distribuidos en grupos-clase e individualmente.
- **Obra:** *Segunda parte del ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha* (1615), de Miguel de Cervantes Saavedra.



Imagen:

http://es.wikipedia.org/wiki/Don_Quijote_de_la_Mancha#mediaviewer/File:Segunda_parte_del_ingenioso_caballero_don_Quijote_de_la_Mancha.jpg

- **Temporalización:** La actividad principal se realizará en fecha lo más cercana posible al 23 de abril, Día del Libro; se desarrollará durante una jornada escolar completa. También habrá varios talleres en las aulas durante la semana anterior, con objeto de preparar la actividad principal.

- **Participantes:** la actividad se dirige a alumnos de todo el centro, de los cuales participarán, aproximadamente, seis grupos completos (uno por periodo lectivo); participarán además los profesores voluntarios correspondientes a cada periodo que hayan inscrito a sus grupos para la lectura. Será deseable tener dos alumnos voluntarios que ayuden en cada grupo. La actividad se realizará en la biblioteca u otro espacio común del centro, y se prevé la realización de fotografías y vídeo, por lo que se deberá disponer de las correspondientes autorizaciones.

-Objetivos:

- Animar a la lectura de los clásicos literarios en el Día del Libro.
- Dar a conocer a los alumnos la segunda parte del *Quijote*, en el 400 aniversario de su publicación.
- Conocer la narrativa española de los siglos de Oro.

- Contenidos:

- La prosa de los siglos de Oro: El *Quijote*.
- Lectura comentada de narrativa, observando su transformación en la narración moderna en prosa, y la aparición del personaje de novela moderna.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

- Actividades:

Organización de horarios:

Tras reservar el espacio necesario, se informa al profesorado sobre la actividad, de modo que cualquier profesor que lo desee pueda inscribir a un grupo de alumnos. En principio, para grupos de 20 a 30 alumnos, sería un grupo por periodo lectivo, pero también se pueden inscribir grupos más pequeños que compartan un periodo. Se completaría un cuadro horario como el siguiente:

| Lectura de la segunda parte del <i>Quijote</i> en la biblioteca. Fecha: | | |
|---|-------|----------|
| Hora | Grupo | Profesor |
| 1ª | | |
| 2ª | | |
| 3ª | | |
| Recreo | | |
| 4ª | | |
| 5ª | | |
| 6ª | | |

Es importante también coordinar con el profesorado participante las condiciones de desarrollo de la actividad.

- **Talleres de ambientación:**

Durante la semana anterior a la lectura, alumnos participantes participarán en microtalleres que servirán para decorar la biblioteca de acuerdo con la lectura y motivar la participación. Algunas posibilidades son:

- Una exposición bibliográfica de ejemplares del *Quijote* que haya en la biblioteca del centro. Pueden colocarse en una vitrina, sobre atriles o simplemente en una mesa con sencillos carteles.



Imagen: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

Se puede enriquecer con elementos virtuales, como el *Quijote* interactivo disponible en la página web de la Biblioteca Nacional, que puede dejarse para consulta en un ordenador portátil:

<http://quijote.bne.es/libro.html?pagina=2-000>

- Un fondo decorado con motivos de la obra, a modo de los llamados *photocalls*, en el que los alumnos participantes puedan fotografiarse antes o después de la actividad. Se hace en papel continuo, y pueden emplearse dibujos de los alumnos, o bien ilustraciones como estas:

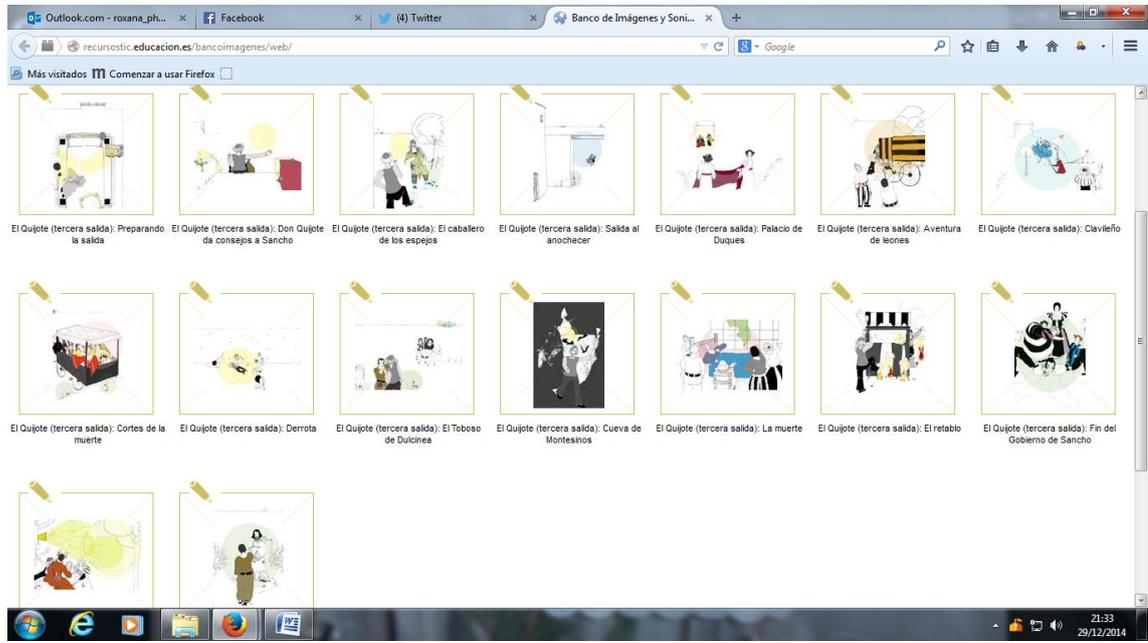


Imagen: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

(Búsqueda: tercera salida Quijote)

- Una selección musical de la época, que puede guardarse como lista de reproducción en webs como Spotify o Grooveshark.
- Una selección de imágenes o fragmentos de películas para proyectar durante la lectura. Hay una interesante adaptación cinematográfica de este libro: *El caballero don Quijote* (2002), dirigida por Manuel Gutiérrez Aragón.



Imagen: <http://www.filmaffinity.com/es/film743805.html>

La víspera del día de la lectura es importante que todos los elementos decorativos y técnicos que se vayan a emplear estén preparados y se compruebe su correcto funcionamiento, así como el atril del lector, una edición del libro, un flexo y un marcapáginas para la lectura y asientos para todo el público.

- **Jornada de lectura:**

En el día señalado, se comienza la lectura del libro la primera hora. La lectura de una página por lector posiblemente llenará un periodo por grupo. La participación se organizará según decida el profesor correspondiente. La lectura se puede complementar con la presentación de los elementos preparados durante los talleres de la semana anterior, y será tratada como un momento especial, con aplausos y fotografías a los participantes.

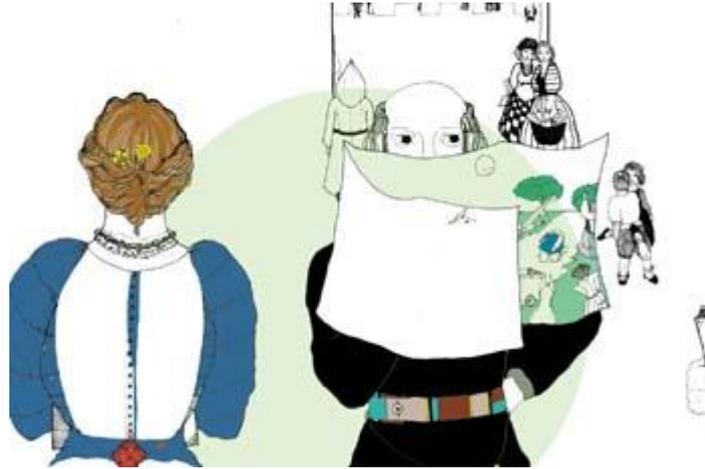


Imagen: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

- Materiales:

Para la actividad básica solo se necesitan un ejemplar del libro, un atril, un marcapáginas y un flexo.

Si se incorporan los talleres de ambientación, serían necesarios los siguientes materiales:

- Ejemplares del *Quijote* de diversas ediciones. Si no los hay en el centro, pueden aportarlos los alumnos.
- Papel continuo.
- Impresora
- Ordenador portátil con conexión a Internet.
- Proyector.

-Criterios de evaluación:

Criterios de evaluación:

- Mostrar el conocimiento de las relaciones entre la obra leída y comentada, el contexto en que aparecen y la relevancia del autor en la historia de la literatura.
- Apreciar la obra de Cervantes, tanto por su calidad literaria como por sus valores humanos.
- Relacionar la literatura con otras artes, como la música y el cine.

Recursos para la evaluación:

- Cuantitativos: Número de alumnos y profesores participantes y número de páginas leídas.
- Cualitativos: Evaluación del interés y motivación de los alumnos por la actividad, mediante un breve diálogo al final de la lectura de cada grupo.

Todos estos datos se pondrán en común por el profesorado participante en una jornada posterior.