

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS



MÓNICA LAGO SALCEDO.

PREGUNTAS GENERADORAS

- ¿Por qué la metodología se convierte en uno de los elementos claves para el cambio y la transformación?
- ¿Qué es el Aprendizaje Cooperativo?
- ¿Qué son los grupos interactivos y las tertulias literarias dialógicas?
- ¿Qué es el Aprendizaje Basado en Problemas o Proyectos (PBL)?
- ¿Qué son los mapas mentales y las rutinas de pensamiento?
- ¿Qué son es la inteligencia emocional?
- ¿Qué otras posibles estrategias podríamos utilizar?

METODOLOGÍA COMO CLAVE EN LA NORMATIVA ACTUAL...

Miramos desde...



Sociedad S.XXI



Educación Inclusiva

Aprendemos...



**Inteligencias
Múltiples**

Para desarrollar...



Competencias

LOMCE, 2013- MECD
IMPLANTACIÓN PRIMARIA CyL, 2014

Necesitamos...



**Metodologías Interactivas -
Herramientas Evaluación Auténtica**

↓
COMPETENCIAS CLAVE,
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS,
ESTÁNDARES DE
APRENDIZAJE...

ANTE ESTO.....VAMOS A REALIZAR UN
EXPERIMENTO...

[https://www.youtube.com/watch?v=mlscRLcWAME](https://www.youtube.com/watch?v=<u>mlscRLcWAME</u>)

¿ QUÉ HA SUCEDIDO???????

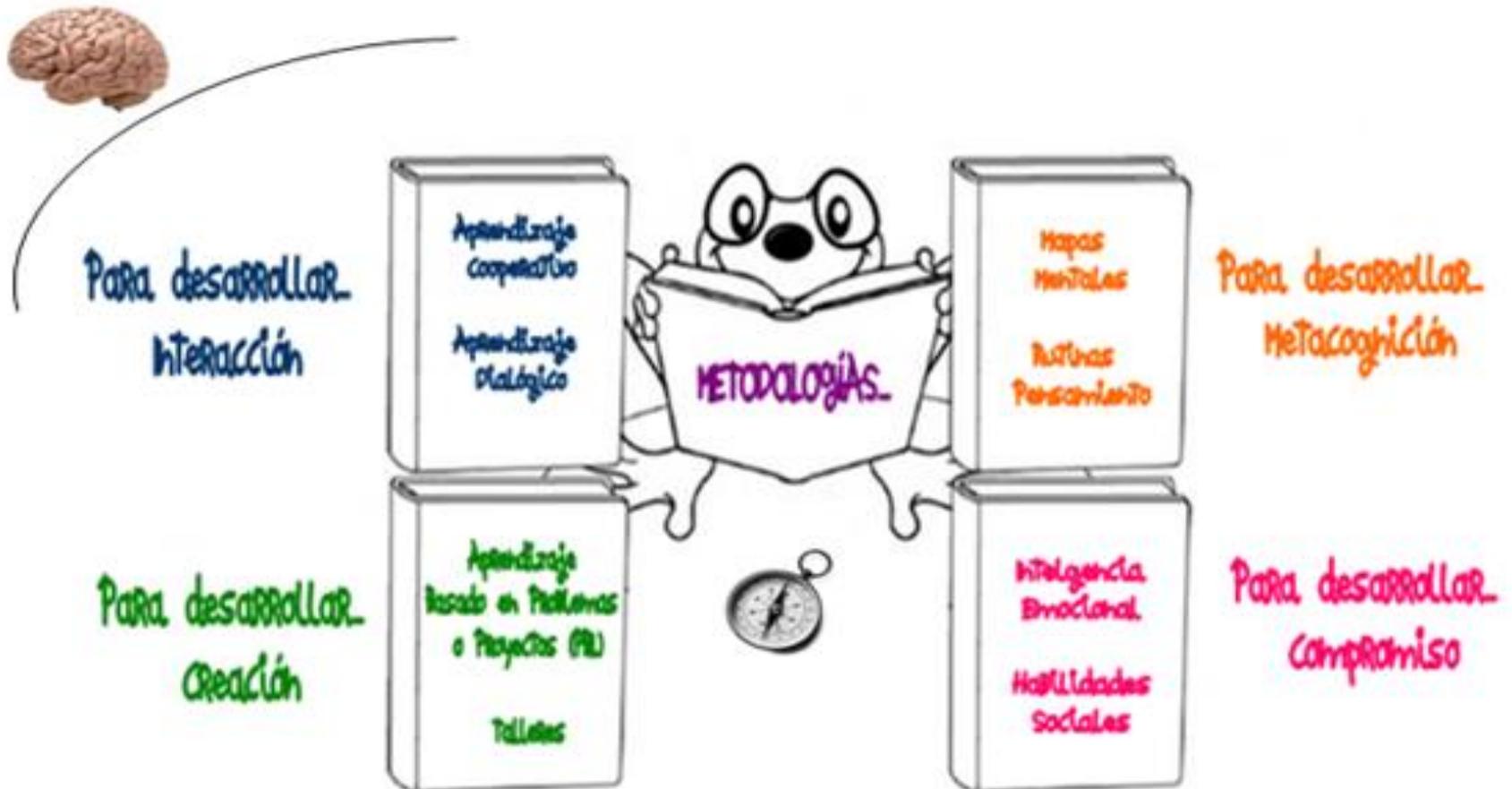
EDUCACIÓN INCLUSIVA

(Ainscow, Booth y Dyson, 2006)

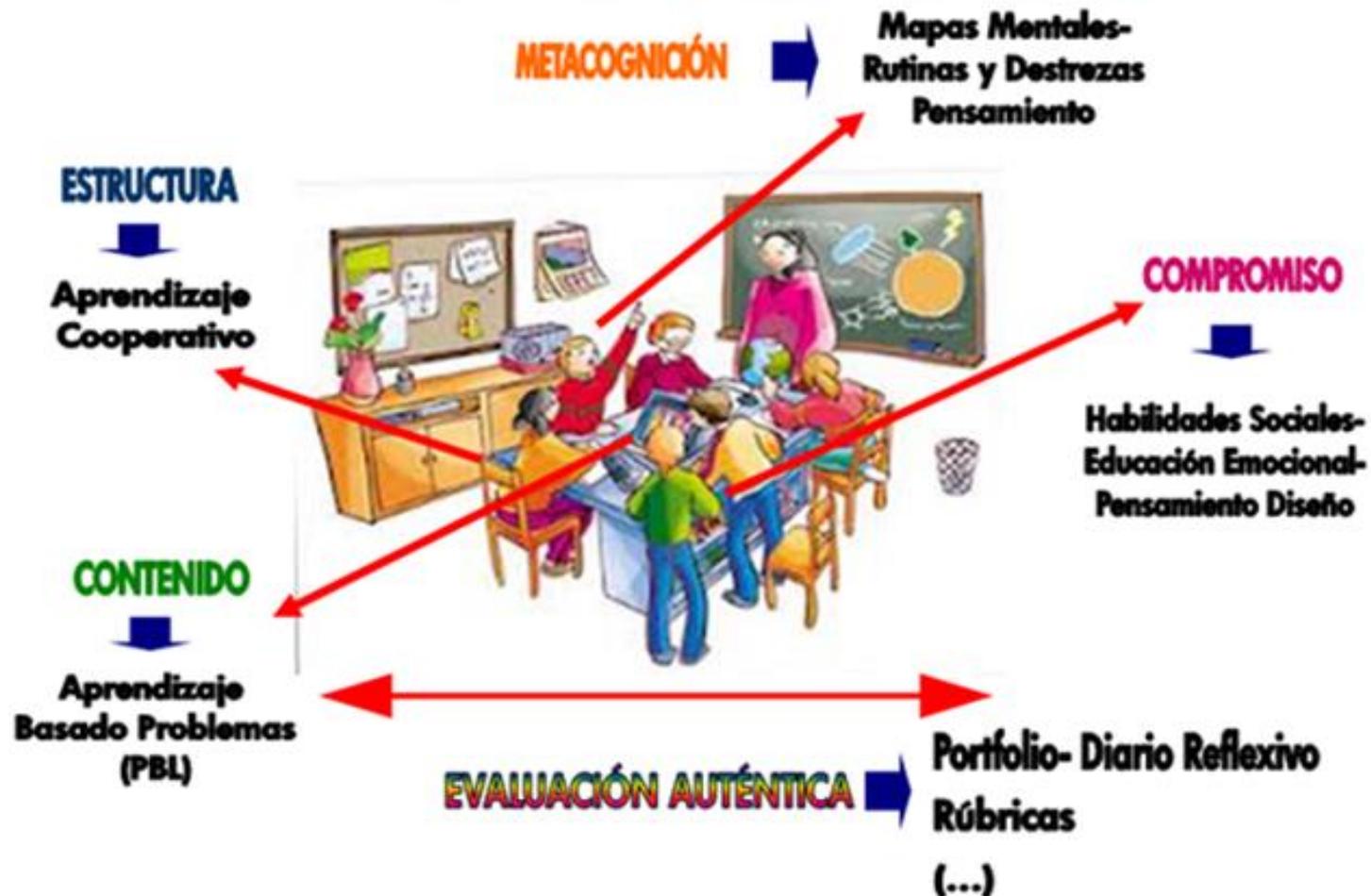
- Se define la Educación Inclusiva como:

“Un proceso de análisis sistemático de las culturas, las políticas y las prácticas escolares para tratar de eliminar o minimizar, a través de iniciativas sostenidas de mejora e innovación escolar, las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de los alumnos y alumnas en la vida escolar de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables”.

CLASIFICAMOS LAS METODOLOGÍAS



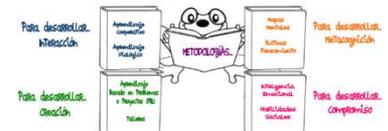
AULA DESDE METODOLOGÍAS INTERACTIVAS...



APRENDIZAJE COOPERATIVO

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIA...

Torrego, J.C.
(coord.) (2012).
Alumnos con
altas
capacidades y
aprendizaje
cooperativo.
Fundación SM-
Pryconsa (Cap.
6-9). Enlace
descarga PDF:
http://www.fundacionpryconsa.es/educacion_programaAltasCapacidades_proximaAparManual.html

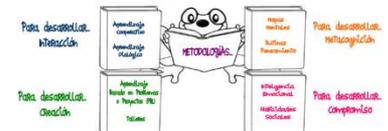


APRENDIZAJE COOPERATIVO

¿Qué es?

(Johnson y Johnson, 1999; Zariquiey y cols., 2011)

- “Conjunto de procedimientos o técnicas de enseñanza dentro del aula, que parten de la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos, donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje” (Zariquiey y cols., 2011).
- “Situación de aprendizaje en la que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos *solo puede alcanzar sus objetivos si y solo si los demás consiguen alcanzar los suyos*”. (Johnson y Johnson, 1999).



APRENDIZAJE COOPERATIVO

¿En qué principios se basa?

(Johnson y Johnson, 1999; Zariquiey y cols., 2011)

- Los principios de aprendizaje que guían la puesta en práctica del aprendizaje cooperativo son:
 - Teoría Sociocultural de Vygotsky.
 - Teoría Genética de Piaget.
 - Teoría de la Interdependencia Positiva de Johnson y Johnson.
 - Aprendizaje Significativo de Ausubel.
 - Psicología Humanista de Rogers.
 - Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.



APRENDIZAJE COOPERATIVO

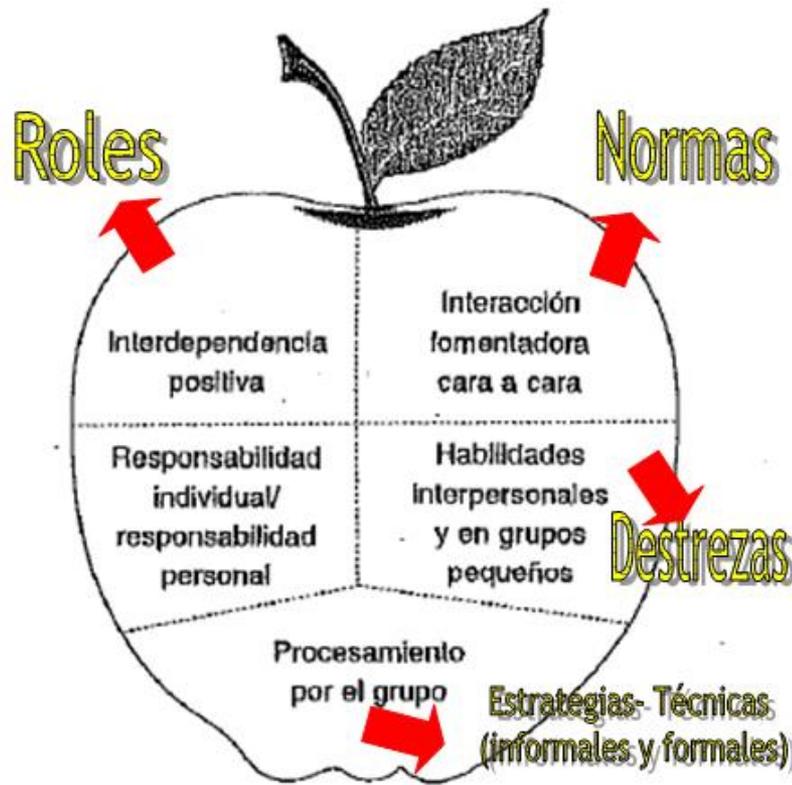
¿Cuáles son sus elementos básicos?

(Johnson y Johnson, 1999; Zariquiey y cols., 2011)

Partiendo de la referencia original...

FIGURA 3.1

Componentes esenciales del aprendizaje cooperativo



Johnson, D. y Johnson, R. (1999).
Los nuevos círculos de aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela. Editado en Aique.

Enlace muestra libro:

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:5PdXjfq6QskJ:www.cbc.uba.ar/tiki/tiki-download_file.php%3FfileId%3D348+%&cd=2&hl=es&ct=clnk&gl=es



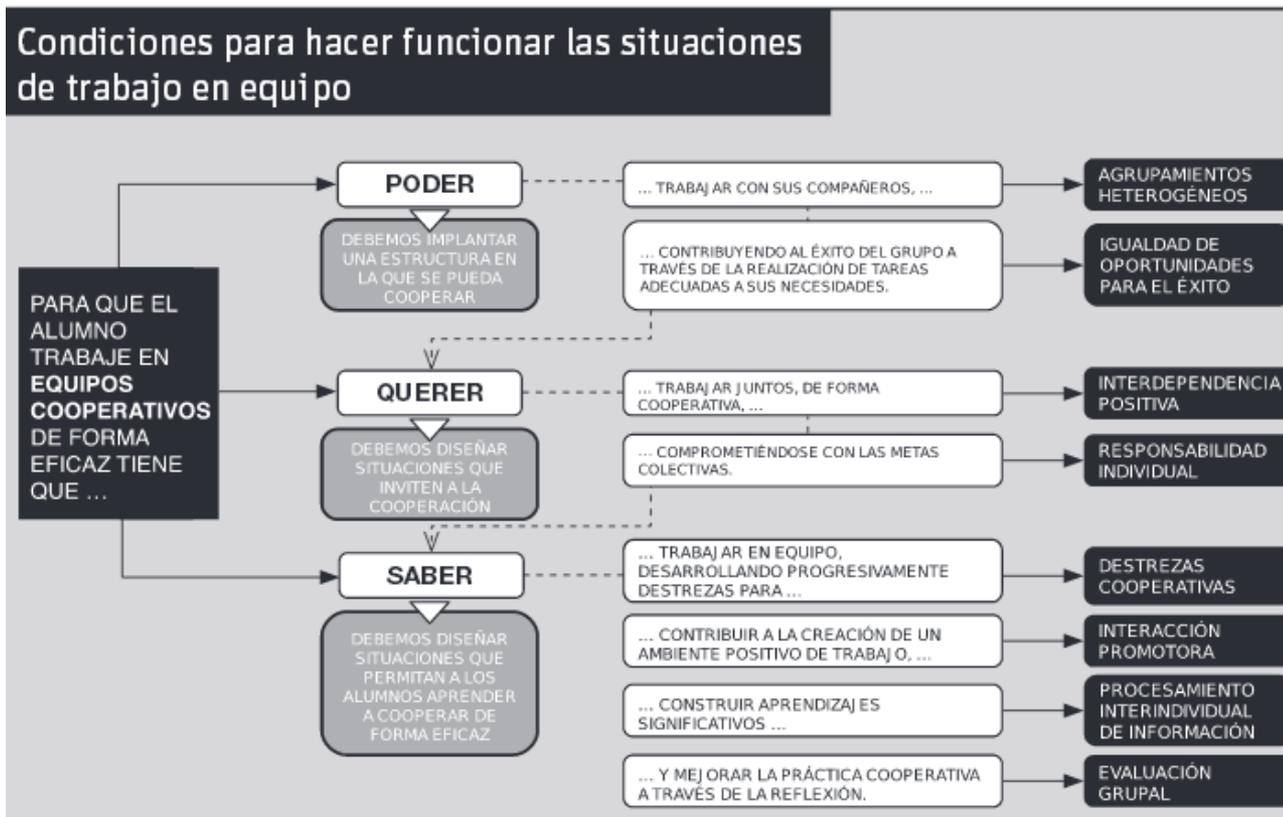
APRENDIZAJE COOPERATIVO

¿Cuáles son sus elementos básicos?

(Johnson y Johnson, 1999; Zariquiey y cols., 2011)

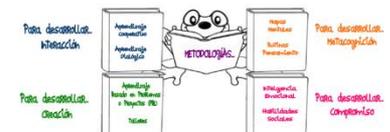
Para llegar a la propuesta actual...

CUADRO 2. Elementos del aprendizaje cooperativo



Torrego, J.C. (coord.) (2012). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Fundación SM-Pryconsa (Cap. 7). Pag. 204-242. Enlace descarga PDF:

http://www.fundaciononpryconsa.es/educacion_programaAltasCapacidades_proximaAparManual.html



APRENDIZAJE COOPERATIVO

Agrupamientos Heterogéneos

(Zariquey y cols., 2011)

✓ Tipos de agrupamiento:

- **Equipos de base:** Heterogéneos. Situación habitual de aula. Agrupamientos estables. Mantenimiento cierto tiempo, un trimestre. Grupos de referencia. En ellos se establecen roles cooperativos y se desarrolla la evaluación grupal.
- **Equipos esporádicos:** Realización de tarea o actividad concreta. Desde minutos hasta sesión de trabajo (en función del tiempo de la actividad).



APRENDIZAJE COOPERATIVO

Agrupamientos Heterogéneos

(Zariquiey y cols., 2011)

✓ Heterogeneidad en función de...

- **Factores personales:** sexo, nivel de capacidad, estilo cognitivo, intereses, nivel de destrezas cooperativas o actitud hacia cooperación.
- **Factores sociales:** étnia, nivel socio-económico, nivel de integración en el grupo.
- **Factores escolares:** nivel de rendimiento, interés por el área, necesidades educativas.



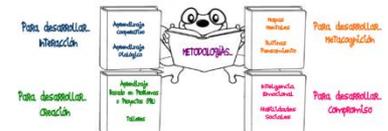
APRENDIZAJE COOPERATIVO

Agrupamientos Heterogéneos

(Zariquiey y cols., 2011)

✓ Tamaño agrupamiento:

- Al principio, **podríamos empezar trabajando en parejas** hasta que los alumnos aprendan a gestionar las situaciones de interacción.
- Una vez adquiridas las destrezas básicas pasaríamos a la **estructura de grupos de cuatro**.
- Y una vez en grupos de cuatro, **comenzaremos trabajando por parejas dentro del grupo**.



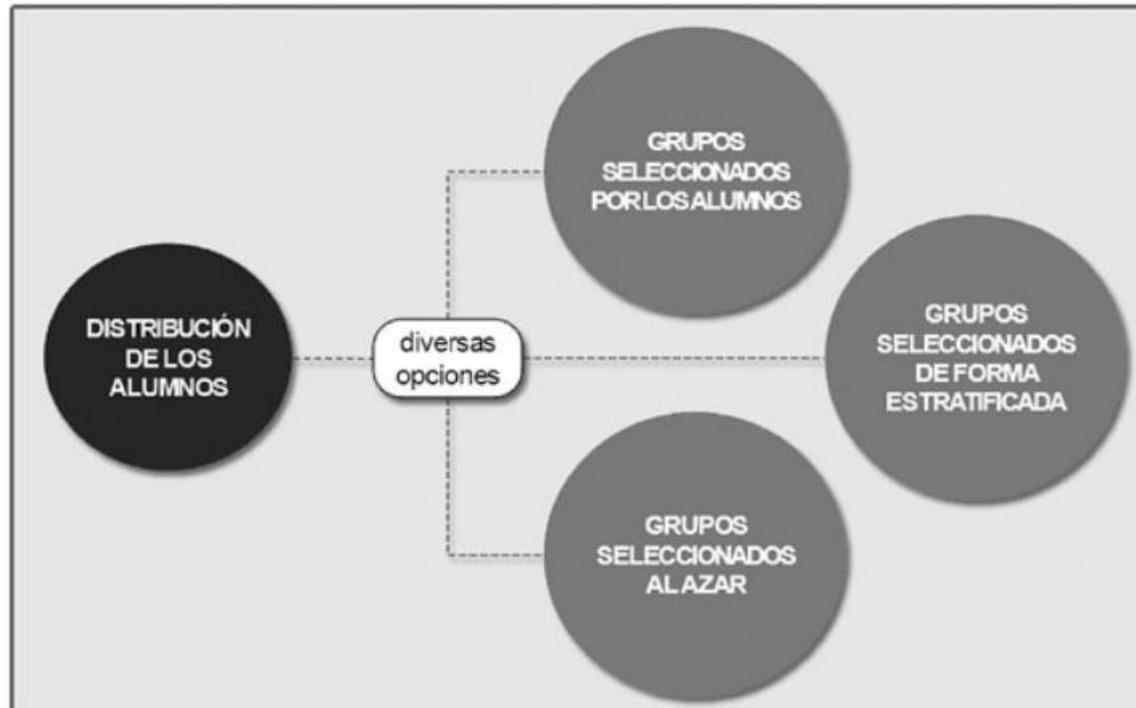
APRENDIZAJE COOPERATIVO

Agrupamientos Heterogéneos

(Zariquiey y cols., 2011)

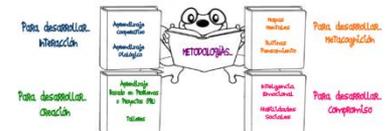
✓ Distribución de los alumnos:

CUADRO 4. Tres opciones para distribuir a los alumnos en los grupos



Torrego, J.C.
(coord.) (2012).
Alumnos con altas
capacidades y
aprendizaje
cooperativo.
Fundación SM-
Pryconsa (Cap. 7).
Pag. 204-242.
Enlace descarga
PDF:

http://www.fundaciononpryconsa.es/educacion_programaAltasCapacidades_proximaAparManual.html

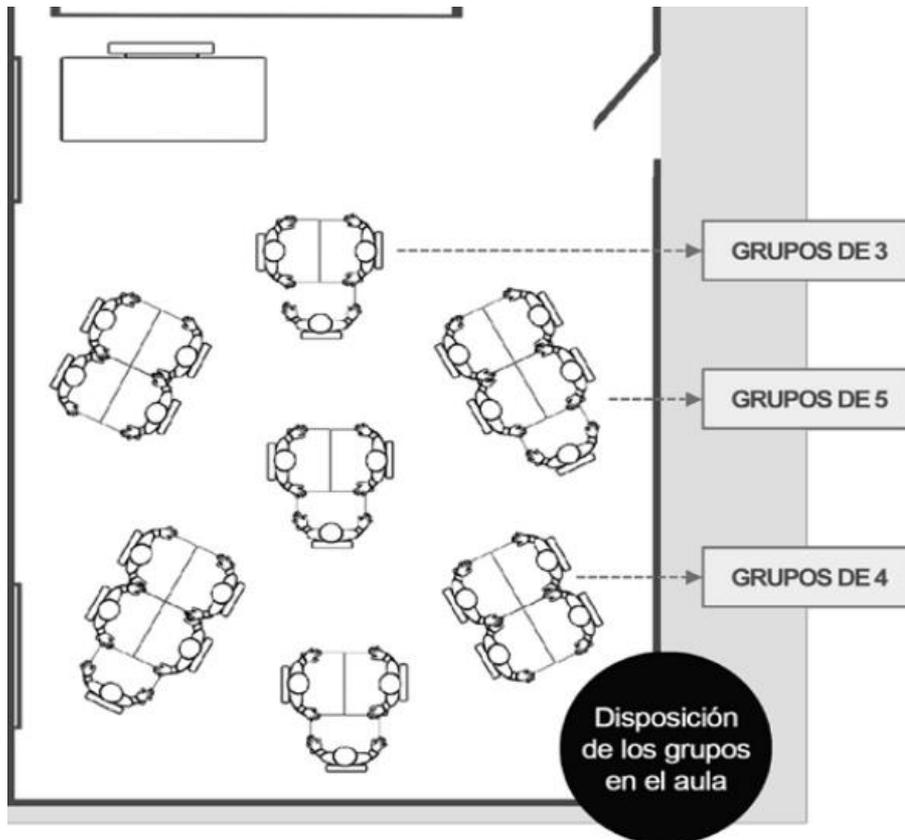


APRENDIZAJE COOPERATIVO

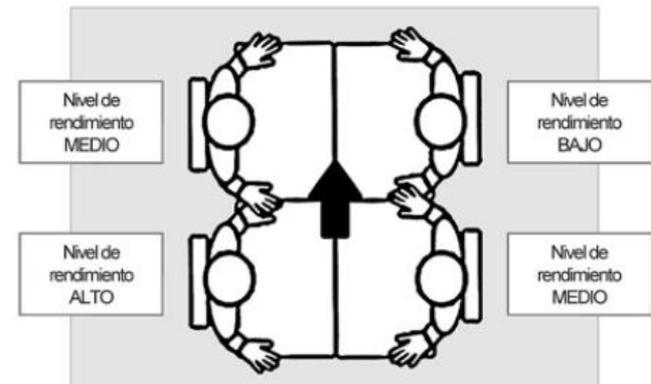
Agrupamientos Heterogéneos

(Zariquiey y cols., 2011)

✓ Disposición del aula:



CUADRO 7. Disposición de los alumnos en un equipo-base de cuatro



Torrego, J.C. (coord.) (2012). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Fundación SM- Pryconsa (Cap. 7). Pag. 204-242. Enlace descarga PDF:

http://www.fundacionpryconsa.es/educacion_programaAltasCapacidades_proximaAparManual.html



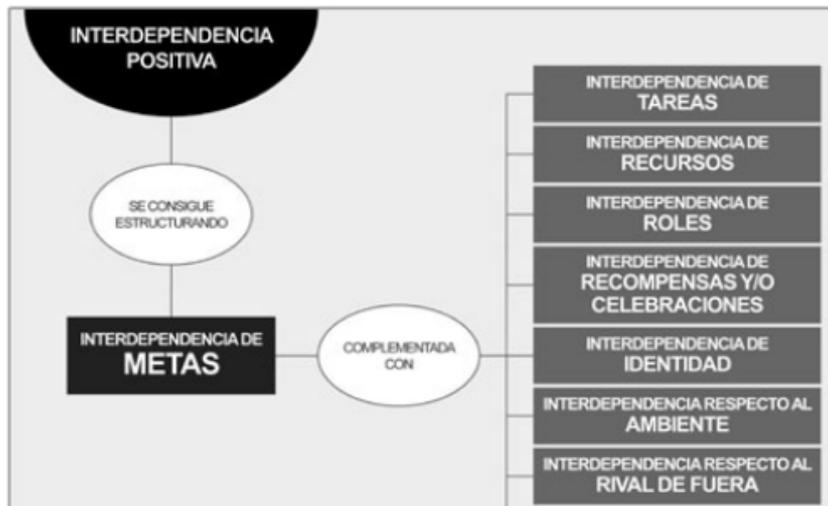
APRENDIZAJE COOPERATIVO

Interdependencia Positiva

(Zariquiey y cols., 2011)

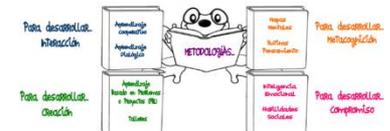
- ✓ Elemento que marca la diferencia entre el trabajo de grupo y el trabajo cooperativo.
- ✓ Cuanto más se necesiten unos alumnos de otros para realizar el trabajo y alcanzar la meta, más cooperativa será la situación.

CUADRO 8. Cómo estructurar la interdependencia positiva



Torrego, J.C. (coord.) (2012). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Fundación SM- Pryconsa (Cap. 7). Pag. 204-242. Enlace descarga PDF:

http://www.fundacionpryconsa.es/educacion_programaAltasCapacidades_proximaAparManual.html



APRENDIZAJE COOPERATIVO

Interdependencia Positiva (roles)

(Zariquiey y cols., 2011)

1º Roles para la formación y el funcionamiento del equipo⁶: ayudan a la conformación del grupo y realice un trabajo eficaz:

- *Moderador: dirige las actividades, controla el tiempo, hace respetar el turno de palabra...*
- *Secretario-portavoz: anota las decisiones y los acuerdos, rellena los formularios, se comunica con otros grupos y el profesor...*
- *Supervisor del orden: controla el tono de voz, evita la dispersión, anima a la participación...*
- *Coordinador de tareas: se ocupa del material, controla que se cumpla el plan de trabajo, revisa los deberes...*
- *Observador: registra la frecuencia con la que los miembros del grupo adoptan comportamientos o actitudes adecuados al rol que ejercen, controla la rotación de roles...*

2º Roles para consolidar y reforzar el trabajo en equipo: ayudan a los alumnos a formular lo que saben, integrarlo con lo que están aprendiendo y a incentivar y mejorar su razonamiento:

- *Sintetizador-recapitulador: sintetiza y recapitula los contenidos utilizando esquemas y mapas conceptuales.*
- *Verificador de la corrección: se asegura que las respuestas o producciones del equipo sean correctas.*
- *Verificador de la comprensión: se asegura que todos hayan entendido los contenidos.*
- *Incentivador de la discusión y el diálogo: procura que todos los miembros del equipo den respuestas y tomen decisiones de forma consensuada.*
- *Observador: registra la frecuencia con la que los miembros del grupo adoptan comportamientos o actitudes adecuados al rol que ejercen, controla la rotación de roles...*

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Interdependencia Positiva
(Pasos para trabajar roles...)
(Zariquiey y cols., 2011)

- ✓ Seleccionar los roles que se van a implantar.
- ✓ Descubrir la necesidad de roles para trabajar en equipo.
- ✓ Asegurarse que todos entienden en qué consiste el rol.
- ✓ Preparar situaciones repetidas de práctica del rol.
- ✓ Introducir el rol y revisar su aplicación.
- ✓ Practicar los roles introducidos hasta que los alumnos los interioricen.



APRENDIZAJE COOPERATIVO

Interdependencia Positiva

(Ejemplificación identificación roles...)

(Zariquiey y cols., 2011)

Tercer ciclo

Superviso que todos anoten las tareas en la agenda.

Take note, please.

Vigilo que todos lleven a casa el material necesario.

Get ready your material to take home.

Recuerdo las tareas que tenemos pendientes.

Let's revise the assignments not delivered.

Me encargo de la agenda grupal.

Let's revise the assignments not delivered.

Compruebo que todo el grupo ha traído la tarea.

Did you do your homework?



SUPERVISOR

Primer ciclo

Reparto el turno de palabra.

It's your turn.

Indico las tareas que realizará el grupo en cada momento.

Let's do the exercise...

Comunico que hemos finalizado la tarea.

We are finished!

Compruebo que todos cumplen su función en el grupo.

Are you doing your task?



COORDINATOR

Fuente: Biblioteca Cooperativa José Ramón Otero. Enlace: <http://www.jrotero.org/files/file/LAB-RCARTICA-TARJETAS.pdf>



APRENDIZAJE COOPERATIVO

Interacción Promotora

(NORMAS)

(Zariquiey y cols., 2011)

... establecer unas cuantas normas básicas y específicas, que deben ser:

- Pocas.
- Comprensibles.
- Enunciadas en positivo (describiendo la conducta esperada) y en primera persona del plural (nosotros).
- Asequibles.



APRENDIZAJE COOPERATIVO

Interacción Promotora

(NORMAS)

(Zariquiey y cols., 2011)

- Dedicar un tiempo a **explicarlas**: concretarlas a través de conductas deseables, poner ejemplos, etc.
- Debemos **trabajarlas**: realizando dramatizaciones, ofreciendo modelos de conducta, etc.
- Después, hay que **estar muy pendientes de su cumplimiento durante algún tiempo**, hasta que veamos que está implantada. En esta fase es conveniente...



APRENDIZAJE COOPERATIVO

PROCESAMIENTO INFORMACIÓN

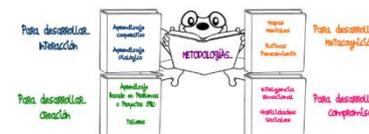
(Zariquiey y cols., 2011)

TABLA 3

FASE	PROCESOS COGNITIVOS	ESTRATEGIAS
FASE 1 Recepción de la información	Proceso de sensibilización	Estrategias motivacionales
		Estrategias actitudinales
	Proceso de activación	Estrategias de activación de conocimientos previos
FASE 2 Transformación de la información	Proceso de comprensión	Estrategias de selección Estrategias de organización
	Proceso de retención y almacenamiento	Estrategias de elaboración Estrategias de repetición
FASE 3 Recuperación de la información	Proceso de evocación o búsqueda	Estrategias de evocación
FASE 4 Transferencia de la información	Proceso de transferencia o generalización	Estrategias de transferencia
FASE 5 Comunicación de la información	Proceso de comunicación o expresión	Estrategias para generar respuestas orales Estrategias para generar respuestas escritas

**Torrego, J.C.
(coord.) (2012).
Alumnos con altas
capacidades y
aprendizaje
cooperativo.
Fundación SM-
Pryconsa (Cap. 7).
Enlace descarga
PDF:
http://www.fundacionpryconsa.es/educacion_programaAltasCapacidades_proximaAparManual.html**

Mediante Técnicas Informales y Técnicas Formales...



APRENDIZAJE COOPERATIVO

DESTREZAS HABILIDADES CONVERSACIONALES

(Zariquiey y cols., 2011)

✓ Se clasifican las habilidades cooperativas en... (Johnson y Johnson, 1999)

- *Destrezas de formación:* destinadas a la organización de los grupos y al establecimiento de normas mínimas de conducta (permanecer con el grupo, mantener nivel de ruido, respetar turno de palabra, mantener manos y pies lejos de los demás, cuidar los materiales...).
- *Destrezas de funcionamiento:* destinadas a orientar los esfuerzos a la realización de las tareas y al mantenimiento de relaciones de trabajo eficaces (controlar el tiempo, expresar puntos de vista, pedir y ofrecer ayuda, negociar conflictos, llegar a acuerdos...).
- *Destrezas de formulación:* destinadas a profundizar en lo estudiado, estimular el uso de estrategias superiores de razonamiento y mejorar el dominio y retención de los materiales (resumir, corregir, elaborar, verificar la comprensión, explicar...).
- *Destrezas de fermentación:* destinadas a fomentar conflictos sociocognitivos que ayuden a profundizar en los contenidos (criticar ideas sin criticar personas, integrar ideas

Torrego, J.C. (coord.) (2012). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Fundación SM- Pryconsa (Cap. 7). Enlace descarga PDF:

http://www.fundacionpryconsa.es/educacion_programaAltasCapacidades_proximaAparManual.html



APRENDIZAJE COOPERATIVO

SESIÓN COOPERATIVA

(Zariquiey y cols., 2011)

- Activación de conocimientos previos y orientación hacia la tarea, 10 min. (Técnicas).
- Presentación de contenidos, 20 min. (Técnicas).
- Procesamiento información nueva, 20 min. [(Técnicas).
- Recapitulación y cierre, 10 min. [(Técnicas).

Torrego, J.C. (coord.) (2012). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Fundación SM- Pryconsa (Cap. 7). Enlace descarga PDF: http://www.fundacionpryconsa.es/educacion_programaAltasCapacidades_proximaAparManual.html



APRENDIZAJE COOPERATIVO

SESIÓN COOPERATIVA- TÉCNICAS

(Zariquiey y cols., 2011)



MOMENTO 1-



ACTIVACIÓN CONOCIMIENTOS Y ORIENTACIÓN TAREA



MOMENTO 2-



PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS



MOMENTO 3-



PROCESAMIENTO COGNITIVO DE LA INFORMACIÓN



MOMENTO 4-



RECAPITULACIÓN DE LO APRENDIDO





Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Ejemplificación sesión...

Ejemplo Sesión cooperativa en ESO.

Fuente: Cooperativa José Ramón

Otero- Sala de Proyecciones. Enlace:

<http://vimeopro.com/jroteroproyecciones/artica/video/32376758>

UNA SESIÓN
COOPERATIVA EN
SECUNDARIA
APRENDIZAJE COOPERATIVO
EN LA CLASE DE BIOLOGÍA
3º Educación Secundaria
CURSO 2010-2011



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Ejemplificación técnicas...

Ejemplo Sesión cooperativa en ESO.

Fuente: Cooperativa José Ramón

Otero- Sala de Proyecciones. Enlace:

<http://vimeopro.com/jroteroproyecciones/artica/page/11>

UNA SESIÓN
COOPERATIVA EN
SECUNDARIA
APRENDIZAJE COOPERATIVO
EN LA CLASE DE BIOLOGÍA
3º Educación Secundaria
CURSO 2010-2011

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Ejemplificación técnicas...

Suscribirse

141

Ejemplo puesta en práctica técnicas en Secundaria.

Fuente: Canal Youtube IES Itaca de Tomares

(Sevilla). Enlace:

http://www.youtube.com/user/itacaies/videos?tag_id=UCwDA0la_ljRp2PukWKnOlcQ.3.aprendizaje-cooperativo&view=46&sort=dd&shelf_id=3



4:29

CODO CON CODO

469 reproducciones Hace 2 años



16:02

¡EL MEJOR EQUIPO!
¡FELICIDADES 2º C!



10:10

TÉCNICA DE APRENDIZAJE
COOPERATIVO. EL SACO ...

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Ejemplificación técnicas...

Ejemplo experiencia Aprendizaje Cooperativo en Colegio Montserrat (Fuhem) de Madrid. Enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=rngel0PFOhY>



00:03 / 16:55



Aprendizaje cooperativo. Una experiencia metodológica.



Biblioteca

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Más materiales interesantes...

Biblioteca Laboratorio Innovación Cooperativa
José Ramón Otero. Materiales de utilidad
puesta en práctica aprendizaje cooperativo.

Enlace: <http://www.jrotero.org/index.php/jro#>

Biblioteca

En este espacio encontrarás algunos de los documentos y materiales que ha elaborado y distribuido el Laboratorio de Innovación Educativa de la Cooperativa José Ramón Otero.

Aunque la mayoría de estos recursos han sido concebidos con destinatarios y finalidades específicas, consideramos que pueden resultar interesantes en otros ámbitos y, por supuesto, otros centros.

Para acceder a los documentos debes pinchar sobre el título destacado en color azul.

LAB - DOCUMENTACIÓN GENERAL SOBRE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Este documento, pensado para complementar las actividades de formación que desarrolla el Laboratorio en diversas Comunidades Autónomas, recoge una visión general de los aspectos básicos relacionados con el

ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO (APRENDIZAJE DIALÓGICO)

PROYECTO INCLUD-ED, Ramón Flecha, 2013



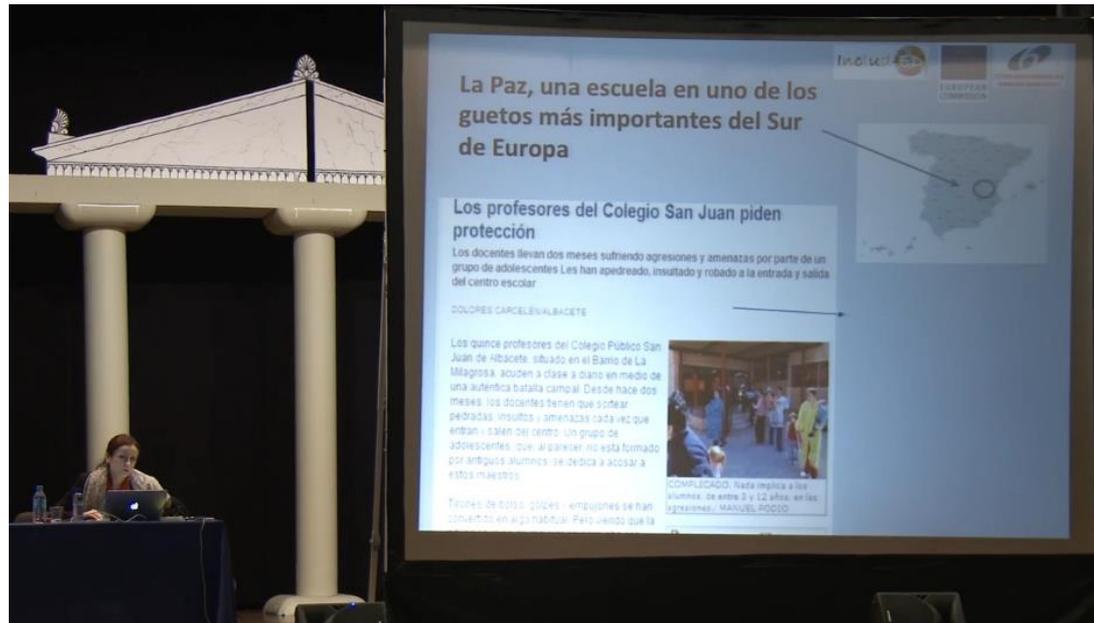
Conferencia Actuaciones Educativas de Éxito por parte de Ramón Flecha, Encuentro Internacional de Educación 2013. Enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=dRHgwdmSxYI&list=PLAZ4jvZyUhLrgZoyDALuVSWJce0qj4GtG>



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO (APRENDIZAJE DIALÓGICO)

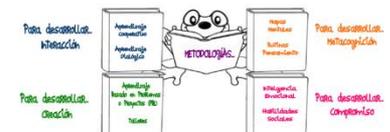
PROYECTO INCLUD-ED, Sandra Racionero, Aragón 2013



PONENCIA SANDRA RACIONERO PARTE 1

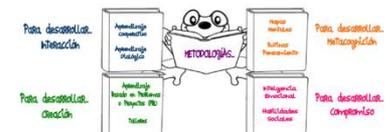
Ponencia Actuaciones Educativas de Éxito por parte de Sandra Racionero, Aragón

2013. Enlace: <https://vimeo.com/80055023>



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO- (APRENDIZAJE DIALÓGICO) REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Publicación “Actuaciones de éxito en las escuelas europeas”. Fuente: MECyD (Publicaciones). Enlace: http://convivencia.educa.aragon.es/admin/admin_1/file/Actuaciones%20de%20%C3%A9xito%20en%20las%20escuelas%20europeas.pdf



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO- (APRENDIZAJE DIALÓGICO)

- Estas actuaciones se fundamentan en los principios del aprendizaje dialógico. Son los siguientes:
 - Diálogo igualitario.
 - Inteligencia cultural.
 - Transformación.
 - Dimensión instrumental.
 - Creación de sentido.
 - Solidaridad.
 - Igualdad de diferencias.

Para profundizar... Sitio Web Comunidades de Aprendizaje. Enlace:

http://utopiadream.info/ca/?page_id=16



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO- (APRENDIZAJE DIALÓGICO)

- Las actuaciones educativas de éxito son las siguientes:
 - Grupos interactivos.
 - Formación de familiares.
 - Tertulias literarias dialógicas.
 - Bibliotecas tutorizadas.
 - Modelo dialógico de convivencia.



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO- GRUPOS INTERACTIVOS Y TERTULIAS LITERARIAS

Desde la propia
vivencia...



Intervención Ania Ballesteros. Conferencia Resultados Proyecto INCLUD-ED. Bruselas, 6 de diciembre 2011. Fuente: CREA UB. Enlace: <http://creaub.info/included/2012/01/11/ania/>



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO-

GRUPOS INTERACTIVOS Y TERTULIAS LITERARIAS

Grupos interactivos

¿Qué es?

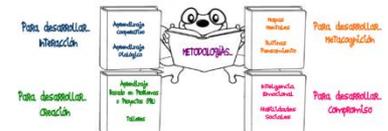
Los grupos interactivos es la forma de organización del aula que da los mejores resultados en la actualidad en cuanto a la mejora del **aprendizaje** y la **convivencia**. A través de los grupos interactivos, se multiplican y diversifican las interacciones, a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo. Se caracterizan por ser una organización **inclusora** del alumnado en la que se cuenta con la ayuda de **más personas adultas** además del profesor o profesora responsable del aula. De este modo, se logra evitar la segregación y competitividad que se genera al sacar al alumnado etiquetado como "difícil" o "lento" del aula para aplicarle adaptaciones curriculares y que ha dado lugar a un aumento del fracaso escolar (especialmente del alumnado segregado) y de conflictos. Por el contrario, en los grupos interactivos se logra desarrollar, en una misma dinámica, la aceleración del aprendizaje para todo el alumnado en todas las materias, los valores, las emociones y sentimientos como la amistad.

Acceder aquí...



Conceptualización de Grupos Interactivos. Fuente: Sitio Web Comunidades de Aprendizaje. Enlace:

http://utopiadream.info/ca/?page_id=18



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO-

GRUPOS INTERACTIVOS Y TERTULIAS LITERARIAS

Tertulias Dialógicas

¿Qué es?

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado participante en la tertulia. El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en los 7 principios del Aprendizaje Dialógico y se desarrollan en base a **las mejores creaciones de la humanidad** en distintos campos: desde la literatura hasta el arte o la música.

A través de las tertulias dialógicas se potencia el acercamiento directo del alumnado sin distinción de edad, género, cultura o capacidad a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo. En este sentido, existen diversos tipos de tertulias dialógicas como:

- Tertulias literarias dialógicas
- Tertulias musicales dialógicas
- Tertulias dialógicas de arte
- Tertulias matemáticas dialógicas
- Tertulias científicas dialógicas
- Etc.

Acceder aquí...



Conceptualización de Tertulias Literarias Dialógicas. Fuente: Sitio Web Comunidades de Aprendizaje. Enlace: http://utopiadream.info/ca/?page_id=18



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO- EJEMPLIFICACIÓN...



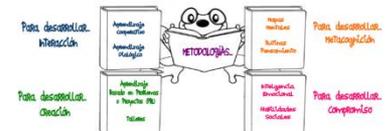
Acceder aquí...



Tertulias literarias CEIP La Pradera

Puesta en práctica Tertulias Literarias en CEIP La Pradera de Valsain (Segovia). Enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=O7Nsgv8yLsk>



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO- EJEMPLIFICACIÓN...

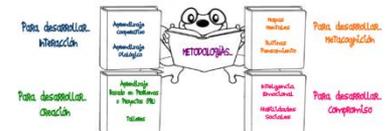


Acceder aquí...



Experiencia CEIP La Paz de Albacete. Fuente: Fundación SM. Enlace:

http://www.youtube.com/watch?v=UT_xcy9oVOg



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO- EJEMPLIFICACIÓN...



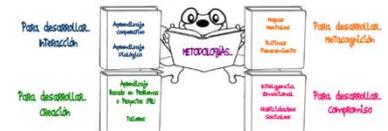
Acceder aquí...



CEIP Antonio Machado (Mérida, Badajoz)

**Experiencia CEIP Antonio Machado de Mérida. Fuente:
Fundación SM. Enlace:**

http://www.youtube.com/watch?v=XXVXRiJD_us



ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO- PARA PROFUNDIZAR MÁS...

Principios de aprendizaje dialógico (Rocío García) PAR
ciudadanía

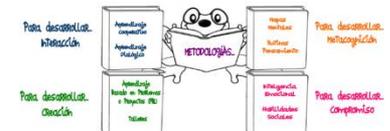


Principios de aprendizaje dialógico (Rocío García)

Publicado: 17-10-2013

Ponencia de Rocío Carrión sobre Actuaciones Educativas de Éxito. Fuente: Rivas al día TV. Enlace:

<http://www.rivasaldia.tv/inicio/?idgrup=1268,1269,1270,1271,1272,1273&titulo=Formaci%C3%B3n%20sobre%20actuaciones%20de%20%C3%A9xito%20educativo.%20Septiembre%202013>



APRENDIZAJE BASADO PROBLEMAS

(PBL O ABP)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA...

TÉCNICA DIDÁCTICA ABP PBL

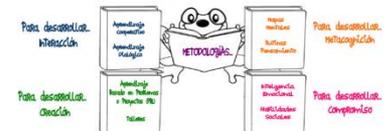


DESCARGATE EL DOCUMENTO EN PDF

El Aprendizaje Basado en Problemas APB como técnica didáctica

Fuente: Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo,
Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

<http://www.orientacionandujar.es/2013/09/26/el-aprendizaje-basado-en-problemas-abp-pbl-como-tecnica-didactica/>



APRENDIZAJE BASADO PROBLEMAS

(PBL O ABP)

¿QUÉ ES?

PBL Aprendizaje /Ciencias Sociales 2º ESO

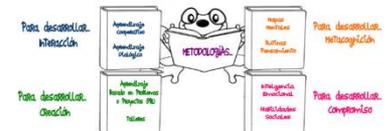
Descargar video |  Compartir |    



Reproducciones: 4080

Un pbl es una herramienta para el aprendizaje basado en problemas. Aplicación en Ciencias Sociales de 2º ESO

<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-37/pbl-herramienta-aprendizaje-ciencias.sociales>



PBL o ABP ¿QUÉ ES?

(Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, 2005 y Del Pozo, 2009)

- Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que son importantes tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes adecuadas.
- Es una estrategia pedagógica en la que se presenta a los alumnos un problema de la vida real iniciando un proceso de investigación que les llevará a buscar posibles soluciones a la situación planteada. Un grupo de alumnos se reúne, con la ayuda del profesor, para analizar y resolver dicho problema que ha sido previamente diseñado para el logro de unos objetivos concretos de aprendizaje.



PBL o ABP ORIGEN

(Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, 2005 y
Del Pozo, 2009)

- Escuela de Medicina de la Universidad de Case Western Reserve en Estados Unidos (1950).
- Escuela de Medicina de la Universidad de McMaster de Hamilton (Ontario) (1969). Bajo el liderazgo de Howard Barrows.
- Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard (1980).



PBL o ABP CARACTERÍSTICAS

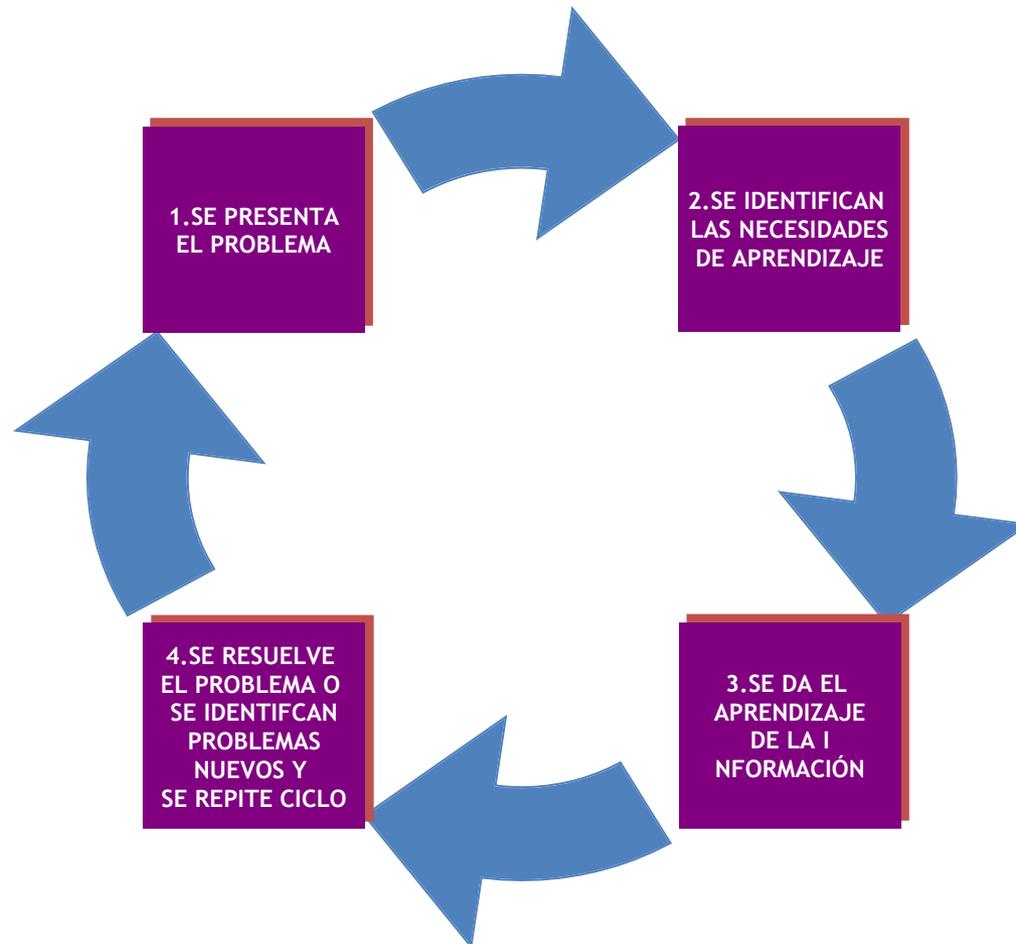
(Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, 2005 y Del Pozo, 2009)

- Actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Elimina la transferencia pasiva de información.
- Metodología de trabajo activa.
- Se orienta a la solución de problemas cercanos al alumno.
- Estimula el trabajo cooperativo.
- El maestro se convierte en guía o tutor del aprendizaje.



PBL o ABP PROCESO

(Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, 2005)



PBL o ABP PASOS...

(Del Pozo, 2009)

1. Presentación y clarificación del problema.

2. Lluvia de preguntas y clasificación.



3. Detección de lo que saben del problema y necesitan saber.



4. Plan de investigación: Reparto de tareas; búsqueda individual y organización de la información; Puesta en común de los resultados de la búsqueda y aplicación de nuevos conocimientos al problema planteado.



5. Desarrollo del producto final.



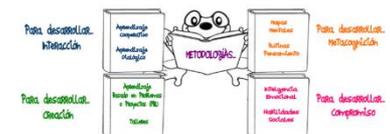
6. Presentación oral del producto final.



7. Diario reflexivo.



8. Evaluación del trabajo individual y del grupo.



PASOS A SEGUIR PARA REALIZAR UN PBL-

Presentación y descripción problema; Lluvia de preguntas (Del Pozo, 2009)

- PRESENTACIÓN PROBLEMA: La situación en la que aparece el problema es importante. Los grupos de alumnos tienen que ser capaces de explicar con precisión el problema y el contexto en el que aparece.
- LLUVIA DE PREGUNTAS: ¿Qué preguntas les surgen a los alumnos en relación con el problema planteado? ¿Cómo podrían categorizarse?



PASOS A SEGUIR PARA REALIZAR UN PBL- PROBLEMAS- EJEMPLIFICACIÓN...

MATERIA	INGLÉS
NIVEL	5º PRIMARIA
ENUNCIADO Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	
<p>La delegación de Turismo de la ciudad ha propuesto a varios colegios de la zona la posibilidad de ejercer de Cicerones a los turistas de habla inglesa de la ciudad. Tendremos la posibilidad de, junto a un profesor, estar algunas mañanas en el centro de la ciudad ayudando y guiando a los turistas por los monumentos y zonas más conocidas de nuestra ciudad.</p> <p>Esta es una oportunidad para aquellos grupos de alumnos que demuestren conocer su ciudad y saber dar indicaciones y direcciones en habla inglesa.</p>	
METODOLOGÍA DE TRABAJO	
Equipos de tres alumnos	
RECURSOS	
Diferentes páginas web según monumentos y localidad.	
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Tres conversaciones ficticias por parejas en las que adoptar los diferentes roles (turista y guía). - Un sencillo díptico informativo con fotografía o dibujo de un monumento de la localidad y descripción de unas 50 palabras del mismo. (Uno por alumno en el grupo. Cada uno presentará un díptico). - Propuesta de sencillo recorrido por las zonas más turísticas de la localidad. Explicación sobre un mapa con los puntos señalados en el mismo. (Un recorrido y mapa por grupo que debe defenderse por un miembro elegido al azar). 	

OBJETIVOS DE EVALUACIÓN



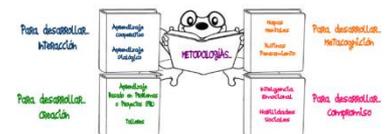
PASOS A SEGUIR PARA REALIZAR UN PBL- PROBLEMAS- EJEMPLIFICACIÓN...

❑ 4º ESO. SOCIALES. TITULO: CONSTRUIR UN PARQUE TEMÁTICO

Roma fue capaz de generar muchas obras de arte para sus ciudadanos, obras que nos ha legado a la humanidad. Nuestro tema es el Arte Romano. Tenemos un problema. Se trata de construir un PARQUE TEMÁTICO sobre la Roma Antigua que sea capaz de mostrar el origen de Roma y el Arte Romano. Vosotros sois una empresa constructora y se os ha encomendado la tarea de presentar una propuesta de Parque Temático, que debe tener las siguientes áreas:

*Orígenes del Arte Romano
Arquitectura Romana
Escultura Romana
Pintura Romana
Mosaico*

El Parque debe ofrecer interactividad al visitante y se debe poder aprender a través de su recorrido.



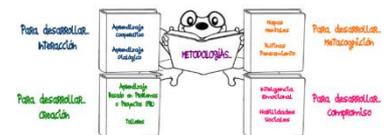
PASOS A SEGUIR PARA

REALIZAR UN PBL-

Lo que saben y necesitan

(Del Pozo, 2009)

¿Qué sabéis del problema?	¿Qué necesitáis saber para resolverlo?



PASOS A SEGUIR PARA

REALIZAR UN PBL-

Plan de Investigación

(Del Pozo, 2009)

- REPARTO DE TAREAS: Diseño de “Mapa Mental” con la asignación de tareas y los lugares donde buscarán la información.
- BÚSQUEDA, ORGANIZACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN DE FORMA INDIVIDUAL.
- PUESTA EN COMÚN DE LOS RESULTADOS DE LA BÚSQUEDA.
- APLICAR LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS AL PROBLEMA PLANTEADO.



PASOS A SEGUIR PARA REALIZAR UN PBL-

Producto Final y Presentación

(Del Pozo, 2009)

- **PRODUCTO FINAL:** Una vez decidido como va a ser su materialización, se realizará cooperativamente.
- **PRESENTACIÓN ORAL:** Cada grupo tendrá que presentar el resultado de su trabajo con ayuda del producto final. En esta exposición harán una síntesis de todo el proceso de trabajo desarrollado y las conclusiones a las que han llegado con la argumentación correspondiente.



PASOS A SEGUIR PARA

REALIZAR UN PBL-

Diario Reflexivo

(Del Pozo, 2009)

- Se trata de un relato secuencial que contiene una descripción, un análisis, una opinión y un juicio hecho por el alumno sobre el tema trabajado.
- Permite la metacognición a partir propia práctica.
- Posibles preguntas...

DEL DÍA...	DEL PROCESO...
¿Qué hemos hecho?	¿Qué es lo que más me ha costado?
¿Cómo lo hemos hecho?	¿Salió como esperaba?
¿Qué hemos aprendido?	¿Qué cambiaría?



PASOS A SEGUIR PARA REALIZAR UN PBL- Evaluación individual - grupo

(Del Pozo, 2009)

- Dar retroalimentación específica sobre fortalezas y debilidades.
- A modo de ejemplo...

EVALUACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO

	<i>Nombre de los miembros del grupo</i>		
Acepta el reparto de las tareas			
Es responsable con la parte del trabajo asignada			
Participa en las discusiones del grupo aportando ideas, clarificando, etc....			
Escucha activamente a los demás			
Acepta las opiniones de los miembros del grupo			
Es respetuoso y no entorpece el trabajo del grupo			
Anima, apoya y felicita al resto de compañeros			

¿Qué he aportado al grupo?

¿Qué errores he cometido?

¿De qué podemos estar orgullosos?

¿Qué errores hemos cometido como grupo?

¿Qué pediría a los miembros del grupo en el próximo PBL?



EVALUACIÓN DE LOS PBL-

(Del Pozo, 2009)

- El uso de esta estrategia implica adaptar los tipos de evaluación que se utilizan.
- Es tan importante el resultado obtenido, como el proceso de investigación que se ha llevado a cabo.
- La evaluación es sumativa, continua y formadora.
- Entre otras algunas de las herramientas para la evaluación son: Portfolio y Rúbricas.

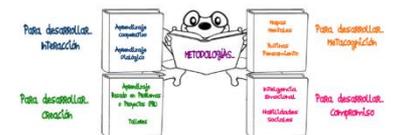


Y DESPUÉS DE TODA LA TEORÍA... VEMOS POSIBLE EJEMPLO...



Proyecto Nuestro Pueblo - Colegio Santa Ana (Pobla LLarga)

<http://www.youtube.com/watch?v=puIoZDhwBH0>



Y DESPUÉS DE TODA LA TEORÍA... VEMOS POSIBLE EJEMPLO...



COREOGRAFÍAS

Pbl / 5º Primaria

Descargar video | Compartir |



Reproducciones: 2783

"Elegimos vacaciones" es un trabajo de 5º Primaria, creado en formato PBL.

<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-37/coreografia-didactica-5-primaria-pbl>



Y DESPUÉS DE TODA LA TEORÍA... VEMOS POSIBLE EJEMPLO...

SPINOL@CIENCIAS

Departamento de Ciencias #SPínolaHuelva

INICIO

CALENDARIO

FÍSICA Y QUÍMICA

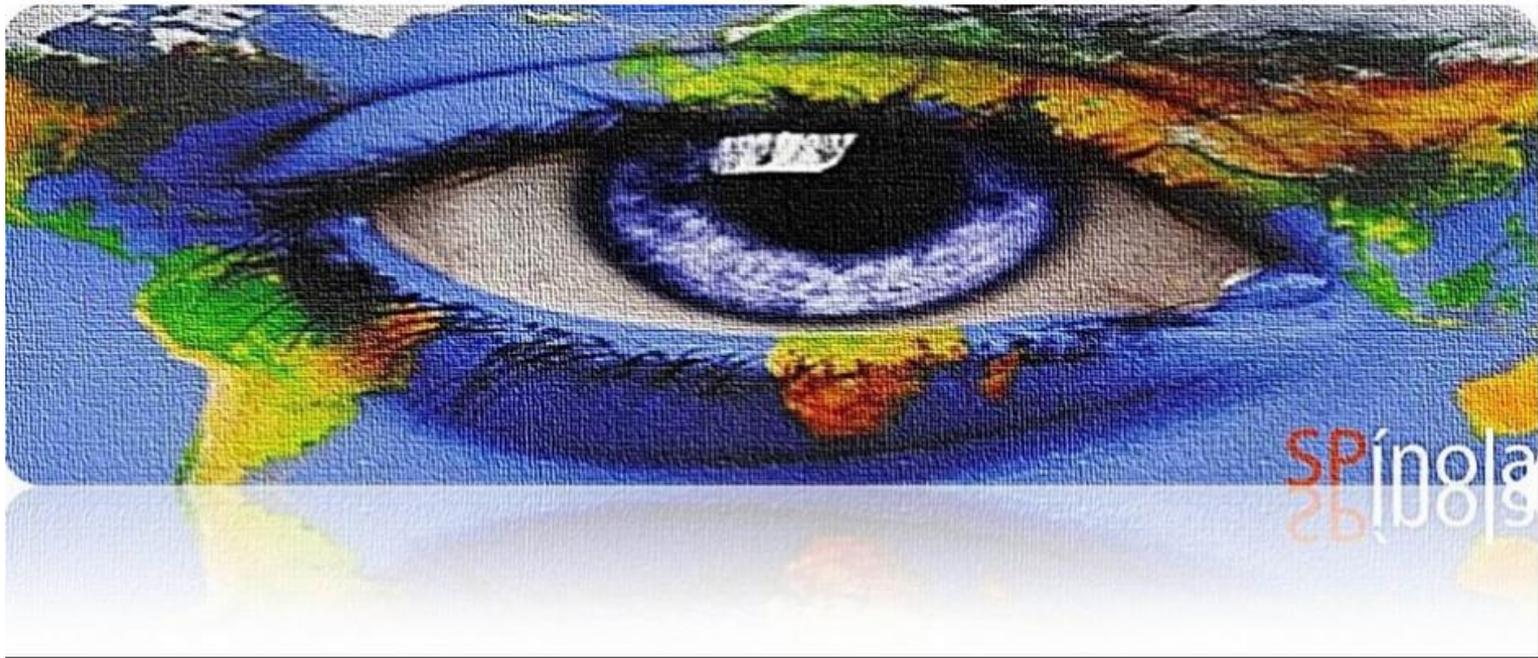
INFORMÁTICA

LOS MÉTODOS DE LA CIENCIA

MATEMÁTICAS

NOTICIAS

TECNOLOGÍA



<http://spinolaciencias.wordpress.com/matematicas/>



CULTURA DE PENSAMIENTO PARA SITUARNOS...

CONFERENCIAS

David Perkins1 / Enseñar para lo desconocido

+ Compartir |    



<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-29/1-david-perkins-ense%C3%B1ar-para-lo-desconocido-proyecto-zero-universidad-harvard>

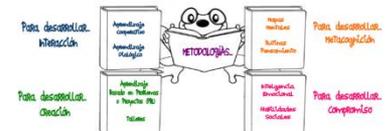


CULTURA DE PENSAMIENTO COMO PUNTO DE PARTIDA...



Entrevista David Perkins

<http://www.youtube.com/watch?v=8Fd3ghXEujQ>

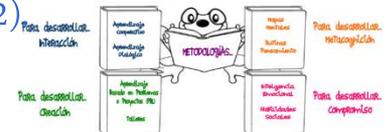


CULTURA DE PENSAMIENTO

¿QUÉ ES?

(Del Pozo, 2009)

- El origen de todo este enfoque se encuentra en las aportaciones derivadas del Project Zero de la Universidad de Harvard. (<http://www.pz.harvard.edu/>)
- Como autores de referencia relacionados con este ámbito nos encontramos con: Gardner, Perkins, Swartz, Verkerk, Richart, Sternberg, etc.
- El punto de partida es que el aula se convierte en un medio privilegiado para fomentar y profundizar el pensamiento y las experiencias de aprendizaje involucrando en él a todos los alumnos.
- Una cultura de pensamiento se crea en aquellos lugares en los que el pensamiento individual y de grupo es valorado y se hace visible, y se promueve de forma activa como parte de las experiencias cotidianas y habituales de los miembros del grupo (Richart, 2002)



CULTURA DE PENSAMIENTO Y COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

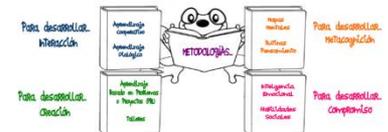
CONCIENCIA, GESTIÓN Y CONTROL DE UNO MISMO	APRENDER A PENSAR PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Descubrir los estilos propios de aprendizaje • Implementar el sentimiento de competencia individual (gestión eficaz del tiempo, esfuerzo, satisfacción, capacidad de concentración) • Cultivar los hábitos mentales y las disposiciones para el aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el Pensamiento Crítico • Desarrollar el Pensamiento Creativo • Desarrollar una adecuada comprensión de la Realidad
METACOGNICIÓN	MANEJO DE RECURSOS Y ESTRATÉGIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los procesos de pensamiento y aprendizaje • Seguir de forma consciente los pasos y valorar los resultados (autoevaluación continua) • Diagnosticar necesidades en orden de planificar procesos actuales o futuros 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aplicar distintos recursos y estrategias de aprendizaje (estudio, observación, registro sistemático de hechos...) en diversas situaciones: • Aprendizaje cooperativo • Aprendizaje basado en problemas • Contratos y círculos de aprendizaje • Trabajo por Proyectos, rincones y talleres • Aprendizaje dialógico • Mapas mentales, Porfolio

(Fuente: Trilema Educación, <http://trilemaeducacion.org/> -

http://www.chcsa.org/documentos/agenda/agenda_662.pdf)

METACOGNICIÓN

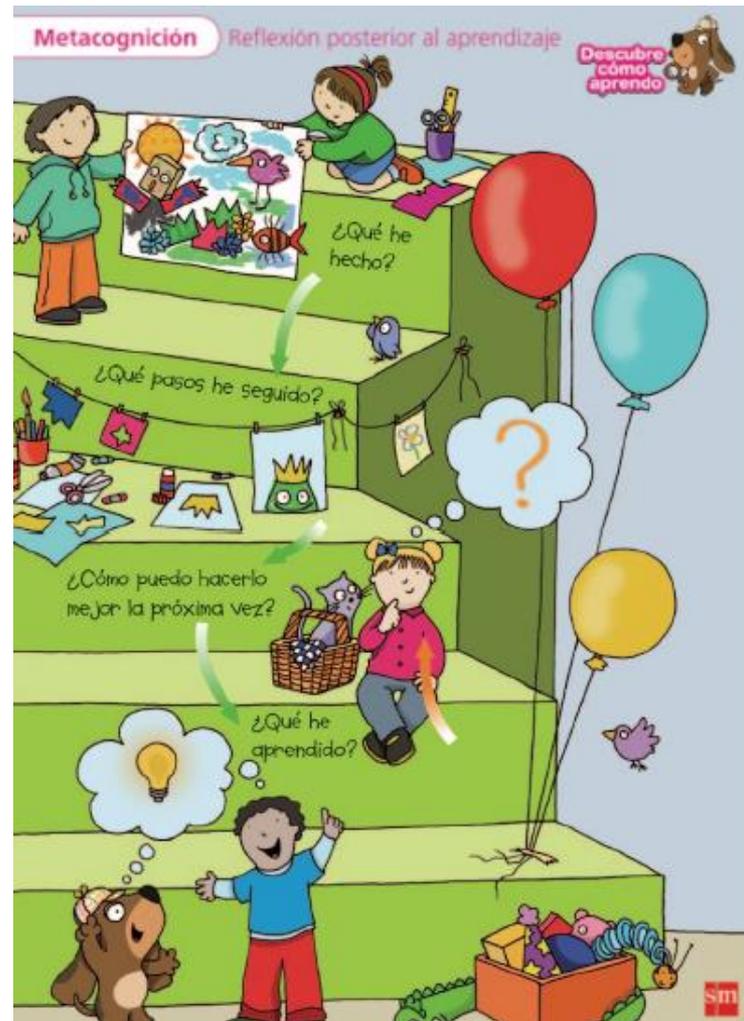
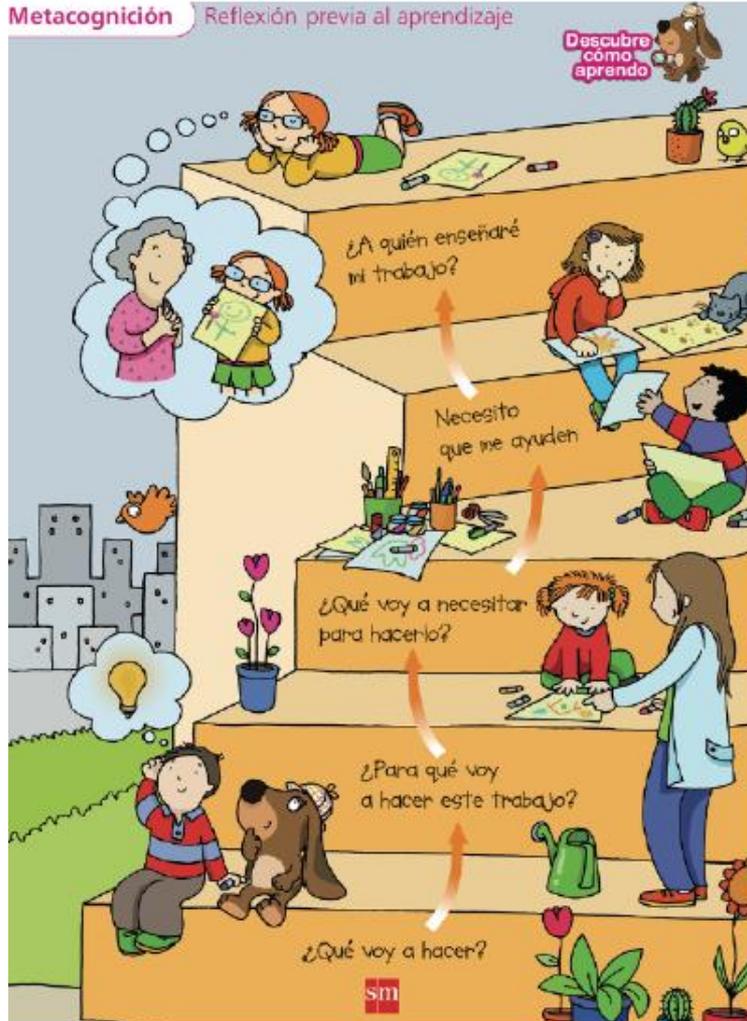
- Un aspecto clave para la creación de una cultura de pensamiento y para el desarrollo de la competencia de aprender a aprender es... La **Metacognición**.
- Implica el ser capaz de identificar los procesos de pensamiento y aprendizaje que están implicados en la realización de las tareas y el ser capaz de transferir todo ello a otras posibles situaciones.
- De aquí surgen el interrogante:
 - En nuestra aula... ¿Propiciamos esta metacognición?



METACOGNICIÓN...

(Fuente: Proyecto Descubre cómo aprendo de la Editorial SM. Enlace:

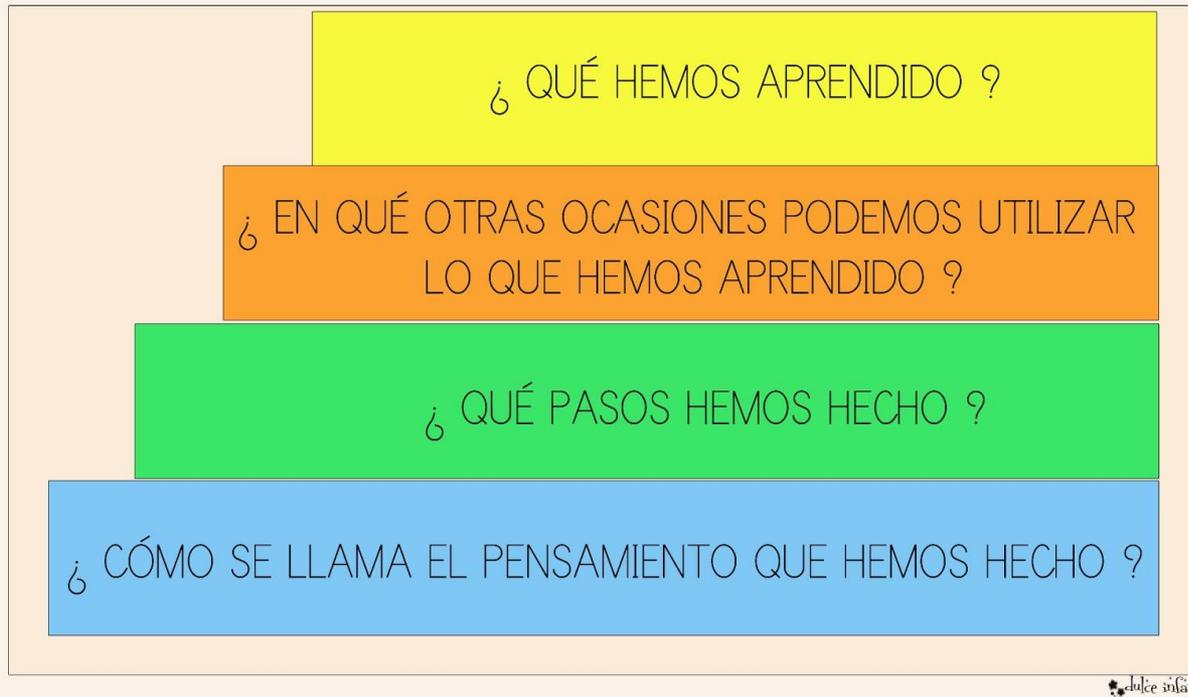
[http://www.smconectados.com/Descubre como aprendo.html](http://www.smconectados.com/Descubre_como_aprendo.html))



METACOGNICIÓN

Ejemplos...

La Escalera de la Metacognición



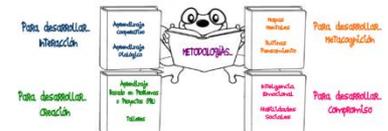
(Fuente: Blog Dulce Infantil. Materiales de Aula. <http://dulceinfantil.blogspot.com.es/2013/02/materiales-para-el-aula-destrezas-de.html>)



MAPAS MENTALES

¿Qué son?

- El autor de referencia para profundizar en este aspecto es Tony Buzan (<http://www.tonybuzan.com/>).
- Herramienta que permite organizar las ideas.
- Consiste en la representación gráfica del conocimiento.
- Facilita la ordenación y estructuración del pensamiento, por medio de la jerarquización y categorización.
- Condensa la información y la organiza de forma visual.
- Las ideas claves irradian a partir del centro.



MAPAS MENTALES

Algunas pautas...

- Diseño en papel horizontal.
- Idea central creativa.
- Ideas secundarias escritas en ramas más delgadas.
- Un color por bloque informativo.
- Se lee en sentido de las agujas del reloj.
- Utiliza palabras claves.
- Un símbolo por idea.
- Utiliza colores e imágenes con creatividad.



MAPAS MENTALES

(Herramienta on-line diseño)

TELEDOCENCIA

Mapas mentales

Compartir |    



Reproducciones: 946

<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-22/mapas-mentales-herramienta-online>



MAPAS MENTALES

(Herramienta on-line diseño)

ThinkBuzan *Inventors of Mind Mapping*

ES | FR | DE | EN | BLOG

MIND MAP
SOFTWARE

ACCREDITED
TRAINING

CONSULTANCY &
SPEAKERS

BOOK & DVD
RESOURCES

ETHOS &
PHILOSOPHY

STORE



iMindMap 7 is out now

See what's new, including DropTask task management and Branch Art - plus, check out our exclusive launch offers ending this month

See it now

Upcoming course: **Henley, UK 3rd – 6th December**

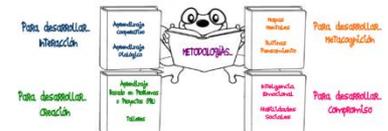


Accredited Training



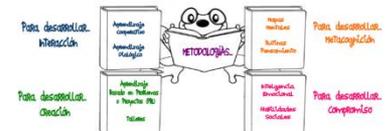
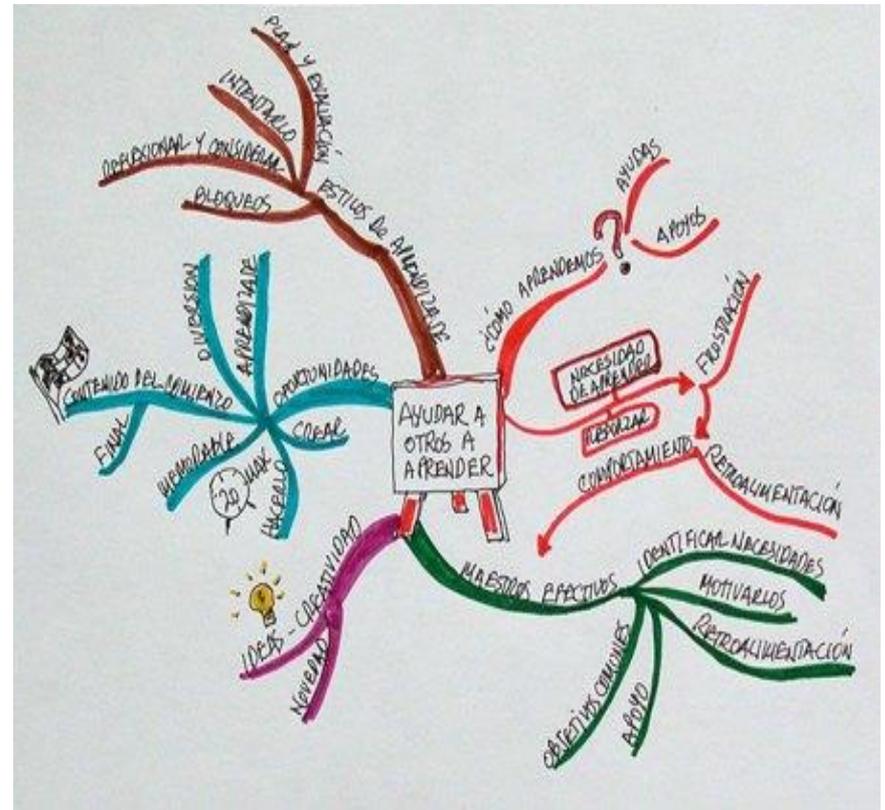
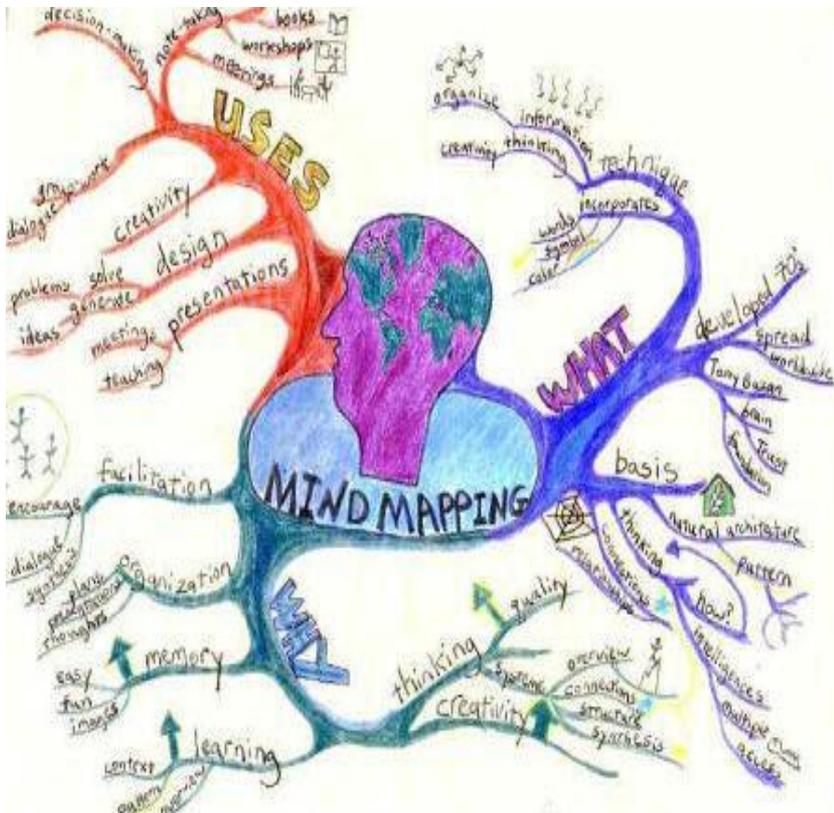
iMindMap

<http://thinkbuzan.com/>



MAPAS MENTALES

Ejemplos...



RUTINAS PENSAMIENTO

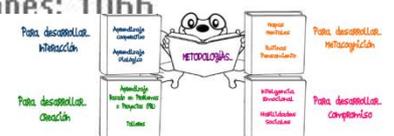
3Lisa Verkerk / Proyecto Zero

+ Compartir |    



Reproducciones: 1066

<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-29/3lisa-verkerk-harvard-graduate-school-of-education-proyecto-zero>



RUTINAS DE PENSAMIENTO

(Del Pozo, 2009)

- Dentro del Project Zero de Harvard se desarrollan en el proyecto “Visible Thinking” (Pensamiento Visible). La autora de referencia es Lisa Verkerk.
- Ayudan a lograr una mayor implicación en el contenido a explorar, desarrollar las capacidades de los alumnos y hacer visible el pensamiento.
- Son estructuras con las que los alumnos inician, discuten, exploran documentos y gestionan su pensamiento, a la vez que descubren modelos de conducta que permiten utilizar la mente para generar pensamientos, razonar y reflexionar.



RUTINAS DE PENSAMIENTO

¿Qué es?

(Del Pozo, 2009)

- Una rutina de pensamiento es un modelo/patrón sencillo de pensamiento que se puede usar repetidas veces y se puede integrar fácilmente en el aprendizaje.
- Sus características: Consisten en pocos pasos, fáciles de enseñar, aprender y recordar, se usan repetidamente, pueden utilizarse individual o colectivamente, se pueden usar en variedad de contextos.
- Cada rutina tienen un nombre que la identifica y que es fácil de recordar.
- Antes de trabajarlas en grupo es recomendable que primero los alumnos reflexionen de manera individual.



RUTINAS PENSAMIENTO

¿Cuáles son?

- **Listado:**
 - Headlines.
 - 3-2-1 Puente.
 - Palabra – Idea – Frase.
 - CSI: Color, símbolo, imagen.
 - Veo – Pienso – Me pregunto.
 - Relacionar – Ampliar – Preguntar.
 - Generar – clasificar – relacionar – Desarrollar
 - Círculo de puntos de vista.
 - Pienso – Me interesa – Investigo.



RUTINAS PENSAMIENTO

¿Cuáles son?

HEADLINES

Una rutina para capturar la esencia

Esta rutina se puede comparar al titular de un periódico y consiste en resumir y capturar la esencia de un acontecimiento, idea, concepto, tema, ... Esta rutina responde a una cuestión nuclear:

1. *Si tú quisieras escribir un titular para este tema, ahora que has captado el aspecto más importante y que quieres que sea recordado, ¿qué titular elegirías?*

Un segundo momento supone ir más a fondo y dar la posibilidad a los alumnos de cambiar la idea principal que ellos ya habían elegido:

2. *¿Cómo ha cambiado tu "headline" a partir de la discusión de hoy?
¿En qué difiere con respecto a lo que dijiste ayer?*

Fuente: Del Pozo, M. y cols. (2011). Aprendizaje inteligente. Barcelona, Tekman Books.



RUTINAS PENSAMIENTO

¿Cuáles son?

PALABRA – IDEA – FRASE (WORD – PHRASE – SENTENCE)

Palabra <i>¿Qué palabra te ha captado la atención?</i>	Idea <i>¿Qué idea es significativa para ti?</i>	Frase <i>¿Qué frase te ha ayudado a entender el texto?</i>
Temas <i>¿Qué temas hay en común?</i>		
Implicaciones <i>¿Qué implicaciones, interpretaciones o predicciones podéis sacar del texto?</i>		
Aspectos olvidados <i>¿Qué aspectos del texto se han olvidado en la discusión del grupo? ¿Qué os lleva a pensar esto?</i>		

Fuente: Del Pozo, M. y cols. (2011). Aprendizaje inteligente. Barcelona, Tekman Books.



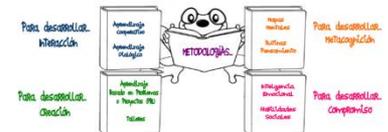
RUTINAS PENSAMIENTO

¿Cuáles son?

CSI: COLOR, SÍMBOLO, IMAGEN

Idea 1	Idea 2	Idea 3
Color <i>¿Qué color elegirías para representar esta idea?</i>	Símbolo <i>¿Qué símbolo elegirías para representar esta idea?</i>	Imagen <i>¿Qué imagen elegirías para representar esta idea?</i>
Comentarios		

Fuente: Del Pozo, M. y cols. (2011). Aprendizaje inteligente. Barcelona, Tekman Books.

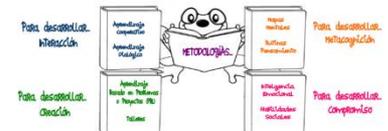


RUTINAS PENSAMIENTO

¿Cuáles son?

VEO – PIENSO – ME PREGUNTO SEE – THINK – WONDER		
Veo <i>¿Qué es lo que observas?</i>	Pienso <i>¿Qué es lo que piensas que significa?</i>	Me pregunto <i>¿Qué te preguntas?</i>

Fuente: Del Pozo, M. y cols. (2011). Aprendizaje inteligente. Barcelona, Tekman Books.



RUTINAS PENSAMIENTO

¿Cuáles son?

RELACIONAR – AMPLIAR – PREGUNTAR (CONNECT – EXTEND – CHALLENGE)		
Relacionar <i>¿Cómo conectas esta nueva información con la que ya conocías?</i>	Ampliar <i>¿Qué ideas dirigen tu pensamiento en nuevas direcciones?</i>	Preguntar <i>¿Qué es lo que sigue siendo difícil o confuso? ¿Qué te preguntas a partir de ahora?</i>

Fuente: Del Pozo, M. y cols. (2011). Aprendizaje inteligente. Barcelona, Tekman Books.



RUTINAS PENSAMIENTO

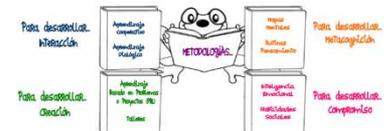
¿Cuáles son?

GENERAR – CLASIFICAR – RELACIONAR – DESARROLLAR
(GENERATE – SORT – CONNECT – ELABORATE)

1. Generar (Lista de ideas sobre el tema...)	2. Clasificar (Colocar las ideas más importantes o centrales cerca del tema y las que son menos importantes más alejadas)

3. Relacionar (Relaciona mediante líneas las ideas que tienen algo en común. Explica con una frase sobre la línea por qué se relacionan)
4. Desarrollar... (Amplia cualquiera de las ideas añadiendo otras relacionadas)

Fuente: Del Pozo, M. y cols. (2011). Aprendizaje inteligente. Barcelona, Tekman Books.



RUTINAS PENSAMIENTO

¿Cuáles son?

PIENSO – ME INTERESA – INVESTIGO (THINK – PUZZLE – EXPLORE)		
Pienso <i>¿Qué crees que sabes sobre este tema?</i>	Me interesa <i>¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre este tema?</i>	Investigo <i>¿Qué te gustaría investigar sobre este tema? ¿Cómo podrías investigarlo?</i>

Fuente: Del Pozo, M. y cols. (2011). Aprendizaje inteligente. Barcelona, Tekman Books.



INTELIGENCIA EMOCIONAL

PARA EMPEZAR A ADENTRARNOS...

ENTREVISTA PREVIA



**Entrevista Digital
José María Toro
sobre Educación
Emocional. Fuente:
Acción Magistral.**

Enlace:

http://www.accionmagistral.org/index.php?option=com_content&view=article&id=705:24-de-octubre-jose-maria-toro&catid=40&Itemid



INTELIGENCIA EMOCIONAL

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

¿Cómo educar las emociones?

La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia.

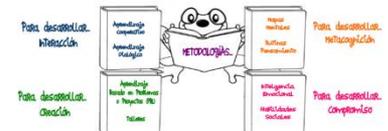


Bisquerra, R. (2011).
¿Cómo educar las emociones?.

Fundación FAROS.
Enlace descarga

PDF:

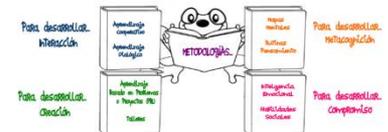
<http://faros.hsjdbcn.org/adjuntos/2232.1-Faros%206%20Cast.pdf>



INTELIGENCIA EMOCIONAL

(Bisquerra, 2002)

- “Como estrategia educativa pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.”



INTELIGENCIA EMOCIONAL

PARA TRABAJARLA EN NUESTRO AULA...

Posibles recursos...

Postgrado en Educación Emocional

Más
Información



PEEB

Este postgrado incluye clases teóricas y
INFORMACIÓN



Inicio

Biografia

Educación Emocional

Inteligencia Emocional

Competencias Emo

RAFAEL BISQUERRA ALZINA

Postgrado en Inteligencia emocional en las organizaciones (PIE)

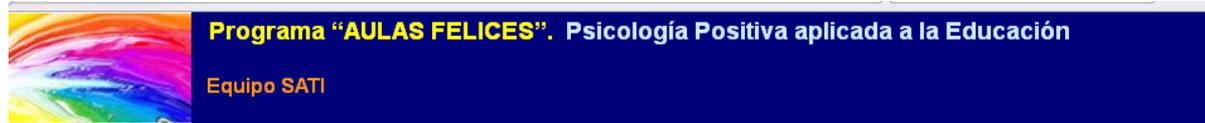
<http://www.rafaelbisquerra.com/es/>



INTELIGENCIA EMOCIONAL

PARA TRABAJARLA EN NUESTRO AULA...

Posibles recursos...



[Descripción del Programa](#)

[Los autores](#)

[Descarga gratuita del Programa](#)

[Colabora con nosotros](#)

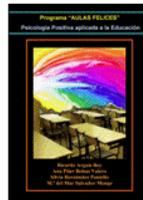
Descarga del Programa

!!!NOVEDAD!!!: disponible la 2ª edición (noviembre de 2012),
revisada y con muchas más actividades para las aulas

¡ADVERTENCIA! El propósito del Equipo SATI es facilitar la máxima difusión de estos recursos: de ahí que su distribución sea libre y totalmente gratuita, respetando el deseo de los autores de permitir su libre difusión y reproducción, **siempre que se realice sin fines comerciales y se cite la fuente original**. Para cualquier otro uso quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de estos materiales por cualquier medio o procedimiento, comprendida la reprografía y el tratamiento informático.

El Programa puede descargarse en dos archivos separados: el LIBRO y los ANEXOS.

Descargar el LIBRO:



Descargar los ANEXOS:



Programa Aulas Felices del Equipo SATI: <http://catedu.es/psicologiapositiva/descarga.htm>



BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...

ARCHIVO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS



Recopilacion de Organizadores gráficos ideales para primaria PROBLEMA ACCIÓN RESULTADO

Publicado hace 2 semanas

Descripción Un organizador Gráfico es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina [...]

SEGUIR LEYENDO



Compara contrasta especial para primaria

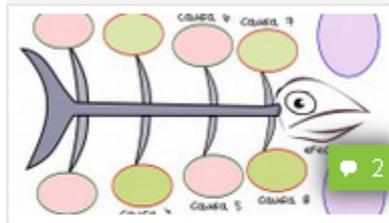
Publicado hace 3 semanas

Os dejamos algunos compara contrasta ideal para trabajar en infantil. PASO 1 Elige que 2 cosas quieres comparar y contrastar. ENUMERA EN QUE COSAS SE PARECEN : Ejemplo: Fútbol y [...]

SEGUIR LEYENDO

<http://www.orientacionandujar.es/category/nuevas-metodologias/organizadores-graficos-nuevas-metodologias/>

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...



Colección de Organizadores Graficos causa efecto Ishikawa espina de pescado

Publicado el 8 octubre, 2013

Anteriormente hemos hablado de los diferentes organizadores gráficos que podemos emplear en nuestras clase entre ellos el organizador denominado LA ESPINA DE ISHIKAWA o ESPINA DE PESCADO Hemos preparado una serie de Organizadores [...]

SEGUIR LEYENDO



Tecnicas para aprender a pensar PNI positivo negativo interesante

Publicado el 1 octubre, 2013

Con frecuencia las personas tienden a reaccionar ante problemas o situaciones que requieren la toma de decisiones de acuerdo con ciertos patrones particulares. Por ejemplo, dan soluciones inmediatas a los [...]

SEGUIR LEYENDO

<http://www.orientacionandujar.es/category/nuevas-metodologias/rutinas-de-pensamiento-nuevas-metodologias/>

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...



ENTUSIASMAT

LUDILETRAS

AJEDREZ en el AULA

OTTO Y LIA

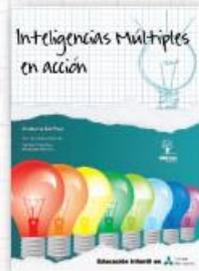
LIBROS

LIBROS

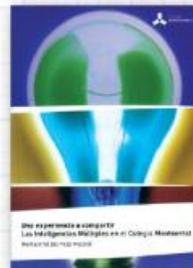
La inteligencia es la capacidad de resolver problemas.

Howard Gardner

En tekman Books creemos en las ideas y en los buenos proyectos. El **colegio Montserrat** es un lugar donde se dan ambas cosas: desde la educación Infantil hasta la Secundaria en sus aulas hay ganas de innovación y cambio para que los niños crezcan más felices y más sabios.



e. Infantil



e. Primaria



e. Secundaria



Compra los libros en



<http://tekmanbooks.com/#>

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...

RESULTADO DE LA BÚSQUEDA



Premios Magisterio 2013



Destrezas de Pensamiento en Infantil: Compara y Contrasta



Robert Swartz Pensamiento critico



Destrezas Pensamiento en Infantil: Partes y Todo



Pequeños inventores - 4º Primaria



2 Estrategias de Social Media / 4ºESO

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...



WIDE World | Inspirando la buena enseñanza
a través del aprendizaje presencial y en línea
DESARROLLADO EN LA ESCUELA DE GRADUADOS EN EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE HARVARD



Programas de WIDE

Alcances e Impacto

Acerca de WIDE World

Contáctenos

Matrícula



La educación para lo desconocido...

Buscar un Curso

Nuestros cursos en línea, talleres presenciales, y planes distritales diseñados individualmente, guían a docentes, líderes docentes y administradores en jornadas coordinadas para mejorar el rendimiento del alumnado en escuelas y aulas a gran escala.

Buscar por Programa de Estudio

Buscar por Nombre del Curso

Calendario de Cursos

[Aprender más >](#)



Datos esenciales

Desde 1999 WIDE World ha proporcionado instrucción y tutoría a más de 15,000 educadores de casi 100 países y de los 6 continentes.

[Aprender más >](#)



<https://learnweb.harvard.edu/wide/es/index.html>

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...

Project Zero

Harvard Graduate School of Education

Project Zero is an educational research group at the [Graduate School of Education](#) at [Harvard University](#). Project Zero's mission is to understand and enhance learning, thinking, and creativity in the arts, as well as humanistic and scientific disciplines, at the individual and institutional levels.



<http://www.pz.harvard.edu/>

Upcoming conferences:

[Registration is now open for the 2012 Project Zero Classroom](#)

[Registration is now open for the 2012 Future of Learning Institute](#)

[Registration is now open for the Visible Thinking conference in Amsterdam](#)

This conference is an opportunity for teachers, administrators and researchers from different sites and settings around the world to come together at the International School of Amsterdam to share and further their understanding of the Visible Thinking approach in schools and other settings. The conference is targeted at people who are currently using VTI, COI or AT ideas in their classrooms. . .

Visit Project Zero's [Cafe Press Store!](#)

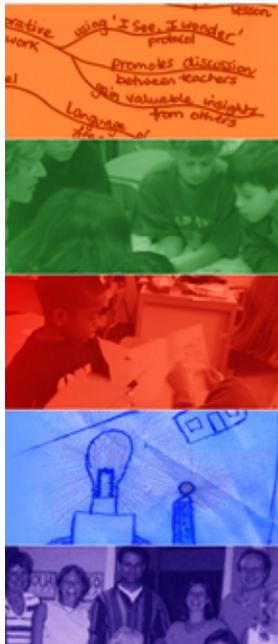
If you experience any problem with the site, please contact: pzinfo@gse.harvard.edu.

If you wish to contact Project Zero, please send email to: pzinfo@gse.harvard.edu.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...

Menu Bar

V I S I B L E T H I N K I N G



Fines y Objetivos

Pensamiento Visible es un flexible y sistemático basado en la investigación acercamiento a la integración del desarrollo del pensamiento de los alumnos con los contenidos de aprendizaje a través de las materias. Una amplia colección de prácticas y adaptables, Pensamiento Visible tiene un doble objetivo: por un lado, a cultivar las habilidades de pensamiento de los estudiantes y disposiciones, y, por otro, profundizar en el aprendizaje de contenidos. Por las disposiciones de pensamiento, nos referimos a la curiosidad, el interés por la verdad y la comprensión, una actitud creativa, no sólo ser hábil, pero también alerta a pensar y las oportunidades de aprendizaje y con ganas de llevarlos

A quién va dirigido?

Pensamiento Visible es para los maestros, líderes escolares y administradores de escuelas K - 12 que quieren fomentar el desarrollo de una cultura de pensamiento en sus aulas y escuelas.

Características clave y Prácticas

En el centro del Pensamiento Visible son prácticas que ayudan a hacer visible el pensamiento: *Las rutinas de pensamiento* libremente orientar los procesos de pensamiento de los alumnos y fomentar la transformación activa. Son cortos, fáciles de

http://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&ei=4fyxUO2NC4KEhQeq44C4Aw&hl=es&prev=/search%3Fq%3Dlisa%2Bverkerk%26hl%3Des%26tbo%3Dd%26biw%3D1024%26bih%3D659&rurl=translate.google.es&sl=en&u=http://pzweb.harvard.edu/vt/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html&usg=ALkJrhgrSfGs326F7rV8pY1hHZAWhz7I0Q

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...



The image shows the homepage of the Fundación TRILEMA website. At the top left is the logo, a blue sphere with a white line, followed by the text "Fundación TRILEMA". Below the logo is a navigation menu with the following items: "INICIO" (with a sub-link "Volver a Inicio"), "QUIÉNES" (with a dropdown arrow and sub-link "Somos"), "TRAYECTORIA" (with sub-link "de formación"), "CARMEN PELLICER", "NOTICIAS", and "CONTACTO". To the right of the navigation menu are social media icons for Facebook and Twitter, a search bar with the text "BUSCAR_" and a magnifying glass icon, and a "REGISTRO" button with "ENTRAR" and "AAA" options.

Below the navigation menu is a horizontal banner with five white boxes, each containing the Fundación TRILEMA logo and a specific focus area: "Conócenos...", "Educación", "Emprende", "mEdia", and "salud".

At the bottom left, there is a text block: "La **FUNDACIÓN TRILEMA** está comprometida con la investigación y la transformación del mundo de la educación. Cuenta con un equipo de profesionales especializado en formación, innovación y gestión del cambio en instituciones educativas. Comenzamos nuestro trabajo en 1998, y durante los primeros años trabajamos fundamentalmente en la Comunidad Valenciana, primer sede del equipo."

At the bottom right, there is a photograph of three people (two men and one woman) smiling, with navigation arrows above them.

<http://trilemaeducacion.org/>

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...

The image shows a screenshot of a Slideshare presentation. The main slide features the Fundación Trilema logo (a blue sphere) and the text 'Fundación TRILEMA'. Below the logo is an illustration of two children playing with blocks. The title of the presentation is 'Rutinas de pensamiento' in large blue letters, followed by the subtitle 'Repaso de las que permiten trabajar la creatividad'. At the bottom of the slide, there is a box containing the website 'www.trilemaeducacion.org' and the Twitter handle '@trilemaedu'. The presentation player interface includes navigation controls (back, forward, search, share) and a progress indicator showing '1 / 7'. On the right side, there is a sidebar with an 'Embed' button and a list of presentations under the heading 'Presentations 9'. The list includes three entries, each with a thumbnail and the title 'Rutinas de pensamiento' followed by a subtitle: 'Repaso de las que permiten profundizar en la verdad de las ideas', 'Repaso de las que favorecen el equilibrio en las ideas', and 'Repaso de las que permiten comprender las ideas'. Below the presentations list, there are sections for 'Documents 0', 'Infographics 0', and 'Videos 0'.

http://www.slideshare.net/FundacionTrilema?utm_campaign=profiletracking&utm_medium=sssite&utm_source=ssslideview

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...



Aprender a pensar

Resumen ponencia Carmen Pellicer (Aprender a pensar). Enlace: <http://vimeo.com/42982811#>

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CULTURA PENSAMIENTO...

People talk about... mapas mentales

14
jun

Construyendo mapas mentales a partir de texto plano

luismiglesias [0 comments](#)

Laboratorio Primary Education

Secondary Education Vocational Training

A-level Training Educ. permanente Digital educ. content Collaborative tools



5
nov

Crea y comparte mapas mentales con Mind42

Laboratorio Edu... [0 comments](#)

Laboratorio



<http://www.educacontic.es/en/blog/tags/mapas-mentales>

BIBLIOGRAFÍA SOBRE CAMBIO METODOLÓGICO...

Conferencia: Directivos de Escuelas Inteligentes

Olga Casanova, coautora del libro "Directivos de Escuelas Inteligentes", nos hablará sobre la situación actual de la escuela, cómo debe ser la escuela del futuro y qué perfiles y habilidades directivas exige la escuela del futuro.

Los inminentes cambios que se están produciendo en la educación, nos obligan a reinventarnos como escuelas, como directivos y como profesores. En mayo, Olga Casanova nos hablará sobre los perfiles y habilidades que exige el futuro a los directivos de las escuelas.

Olga Casanova es licenciada en Filología Hispánica y Diplomada en Magisterio. Ha sido tutora y profesora de Inglés, de Lengua y Literatura en Primaria, Secundaria y Bachillerato durante más de 15 años. Y ha desarrollado la labor de Coordinación del Equipo Educativo de 3º de ESO.



Olga Casanova

Olga Casanova es Licenciada en Filología Hispánica y Diplomada en Magisterio.

Ha sido tutora y profesora de Inglés, de Lengua y Literatura en Primaria, Secundaria y Bachillerato durante más de 15 años. Y ha desarrollado la labor de Coordinación del Equipo Educativo de 3º de ESO.

1. ¿Dónde está hoy la escuela?



Material adicional

 [Directivos de Escuelas Inteligentes.pdf](#)

MIL GRACIAS POR LA ATENCIÓN PRESTADA

Tipografía: http://www.annavives.com/?page_id=601

Descargar

