**PERCEPCIÓN AUDITIVA**

**Aprender a oír ruidos provocados**

*Instrumentos:* lápiz, tiza, dados, tapadera, arena.

*Actividades*

- Profesor/a y niños/as sentados en torno a la mesa.

- La profesor/a dice: hoy vamos a jugar al juego del silencio pero estar atentos

porque yo voy a hacer ruidos.

- Lápiz que cae sobre la mesa.

- Tiza que escribe en la pizarra.

- Hacer pitos con los dedos.

- Pequeños golpes de una tapadera sobre la pared.

- Pasar arena de un vaso a otro.

- Comenzar con solo dos sonidos, ir pidiendo a cada niño/a que los vaya

haciendo..., cuando los identifiquen, con los ojos cerrados, ir introduciendo otros sonidos.

**Producir sonidos con su propio cuerpo**

*Instrumentos:* El propio cuerpo del niño/a: manos, boca, etc...

*Actividades*

- Palmas, palmadas en distintas partes del cuerpo, patadas, talones (taconeo),

saltos, ruidos con la boca... pedirles que se inventen ruidos.

**Diferenciar la voz de un niño/a de la de la profesor/a**

*Instrumentos:* Voces de los niños/as y de la profesor/a.

*Actividades*

- Los niños/as vueltos de espalda. El/la profesor/a y un niño/a quedan detrás. Uno

de los dos dice "papá" u otra palabra sin dificultad y el resto de los niños/as deben

discriminar si la voz oída es la del profesor/a o la del niño/a.

**Aprender a oír ruidos ambientales**

*Instrumentos:* ruidos y sonidos ambientales del colegio.

*Actividades*

- Interiorización de ruidos y sonidos del ambiente.

- Nos vamos a ir de excursión por el colegio para oír y escuchar ruidos y sonidos:

\* Escuchar en la puerta de un clase.

\* Escuchar a los niños/as en el patio.

\* Permanecer callados para escuchar los ruidos de la calle.

- Ahora volvemos a la clase. ¿Cuántas cosas hemos oído?

**Verificar acciones sonoras y describirlas con apoyo visual**

*Instrumentos:* papel, propio cuerpo, llaves, mesa, etc.

*Actividades*

- Producción y reconocimiento de sonidos.

- Os voy a enseñar en qué consiste este juego: Un niño/a hace ruido. ¿Veis?, así

como lo hago yo: Arrugar un papel, tirar una llave, golpear sobre la mesa, dar

palmadas, etc... y su compañero dice que ruido ha hecho. ¿De acuerdo?.

- Colocaos por parejas y empezamos, primero lo hacen dos niños/as mientras los

demás miramos. ¡Ojo! no se puede repetir ningún ruido.

**Verificar acciones sonoras y describirlas sin apoyo visual**

*Instrumentos:* diversos objetos y acciones inventadas por los niños/as.

*Actividades*

- Interiorización del sonido y reconocimiento del mismo.

- ¿Recordáis el juego anterior?, pues bien ahora vamos a hacerlo pero un poco más

difícil. El niño/a debe describir el ruido que hace su pareja con los ojos cerrados;

cada niño/a que lo adivine dará una carrera hasta la puerta.

**Ubicar la fuente sonora fija, con apoyo visual**

*Instrumentos:* voces humanas.

*Actividades*

- Identificación de las voces, con apoyo visual.

- Cada niño/a dice su nombre y se señala con la mano a sí mismo.. Empezamos por

un lado y vamos siguiendo; los demás escuchamos muy atentos cómo es la voz del

niño/a que dice su nombre.

- Ahora sacamos a un niño/a, que es el que empieza el juego. Este niño/a señala a

otro y lo llama. Este responde: soy yo y llama a otro/a, haciéndolo todos.

**Apreciar las distancias con apoyo visual**

*Instrumentos:* pelotas.

*Actividades*

- Distinción sonora de cerca-lejos.

- Previamente se habrán trabajado estos conceptos en psicomotricidad.

- Un niño/a se coloca en un extremo de la clase, un compañero/a botará una pelota

(balón) cerca de él/ella; otra vez lo hará lejos, atendiendo a nuestras consignas que

deberán ser muy claras.

**Apreciar las distancias sin apoyo visual**

*Instrumentos:* pelota, cascabeles, maracas.

*Actividades*

- Interiorización sonora de cerca y lejos.

- Vendamos los ojos de un niño/a y se coloca en medio de la clase. Un compañero

tiene las maracas, a nuestra señal hace sonar las maracas. El que está situado en

el centro debe señalar con el dedo dónde suena y decir: "cerca" o "lejos". Así

sucesivamente; se realiza lo mismo con los cascabeles y la pelota (los niños o niñas

que tengan estos instrumentos se colocarán en diferentes situaciones).

**Apreciar las intensidades, con apoyo visual**

*Instrumentos:* pelota, voz humana.

*Actividades*

- Distinción sonora: Fuerte-Flojo.

- Con la voz, podemos hablar de muchas maneras:

\* Ahora vamos a gritar todos.

\* Ahora vamos a hablar suavemente.

\* Ahora vamos a hablar sin voz como si estuviéramos afónicos.

- ¡Muy bien! ahora yo voy a hacer un ruido "muy fuerte" con el

tambor, ahora lo voy a hacer "muy suave".

- Cada niño/a hace ruidos fuertes y suaves según consigna.

**Descubrir las posibilidades de la boca**

*Instrumentos:* la boca del niño/a.

*Actividades*

- Ejecución de sonidos bucales.

- ¿Qué ruidos y sonidos os parece que puede hacer la boca?. ¡Claro, muchos!

Vamos a ver cuántos.

\* Soplar: Vamos a soplar todos muy fuerte, muy fuerte. Y ahora muy flojito, muy

flojito. Levanto la mano y soplamos fuerte, bajo la mano y soplamos flojito.

\* Silbar: ¿Quién sabe silbar? Aprendemos a silbar estirando los labios y

sacando aire a través de ellos.

\*Cantar: Eso es, cantaremos una canción todos juntos. ¿Cuál queréis? pues,

ahí va. Cantamos suave para aprenderla bien.

\* Hablar: Todos sabemos hablar, ¿No es así? pero ahora cada uno va a pensar

una cosa, y luego de uno en uno vamos a contar lo que hemos pensado.

\* Toser: A ver quién tose más fuerte, como si estuviéramos resfriados. Ahora a

ver quién tose más suave. Claro que, al toser, nos debemos poner la mano delante

de la boca para no molestar a los demás.

\* Reír: ¿la boca también sabe reír? Pues claro que sí. Vamos a probarlo.

¿Queréis que nos riamos con las vocales? pues vamos: *aaaahhhh, eeeehhhh, ji ji ji*

**Iniciar la ejecución de onomatopeyas**

*Instrumentos:* voz humana.

*Actividades*

- Reproducción de sonidos escuchados.

- Vamos a jugar a los aviones y a los trenes. ¿Preparados?.

- Extendemos los brazos como las alas de los aviones y nos movemos por la clase,

despegando y volando, mientras imitamos el ruido de los aviones: *SZSZSZSZ*

*NNNNNNIIINNNNNNSZSZSZ.* Todo esto mientras suena una música.

- Pero cesa la música, los aviones se han perdido en el espacio.

- No tenemos más remedio que ir en tren. Hacemos un tren: Nos ponemos en fila y

nos cogemos por la cintura. El tren se pone en marcha: *Choco, choco, choco,* etc.

**Afianzar la ejecución de onomatopeyas**

*Instrumentos:* el cuerpo del niño/a.

*Actividades*

- Imitación de sonidos.

- Vamos a representar las cosas que pasan por la calle. Un niño/a que es el guardia

de tráfico, toca el silbato: *PIII, PIII.*

- Cuatro o cinco niños/as hacen de coches y tocan las bocinas: *MOC, MOC, MOC.*

- Dos niños/as hacen de sirena de ambulancia: *Lalalala. . .*

- Otro grupo va con motocicletas y mientras hacen gestos de conducir emiten

sonidos con la vibración de los labios: *BRRRUUMM.*

- Un niño/a pretende arrancar un coche, simulando estar al volante sentado en una

silla y emitiendo sonidos de arranque de motor: *RRR, RRR,* pero dan las 12 en un

reloj callejero: *Tin, tin, tin ...* y después deben pararse todos los ruidos.

**Favorecer el equilibrio lingual con movimientos ascendentes**

*Instrumentos:* boca y lengua.

*Actividades*

- Equilibrio lingual con soporte superior.

- Y ahora ¡más difícil todavía! La lengua quiere tocar la nariz ¿Lo conseguirá?

Vamos a probarlo.

- Cuando alcance la nariz, permanecerá unos instantes quieta, guardando el

equilibrio. Después, regresará a la boca y aplaudiremos muy fuerte su proeza.