

CASTROMOCHO:

Sinfonía de contrastes: Palomares y órgano ibérico.

Introducción

- **TIERRA DE CAMPOS** fue ocupada por los vacceos, los romanos y los godos, antes de que la zona se convirtiera en frontera entre la España cristiana y musulmana, y pasar a formar parte de los reinos de Castilla y de León.
- Batallas, traiciones, tratados, amoríos y nacimientos ilustres, forman parte de la leyenda de esta comarca.

Hoy nos adentramos en una localidad que bien puede considerarse ejemplo del solar terracampino

CASTROMOCHO DE CAMPOS





Sinfonía de contrastes



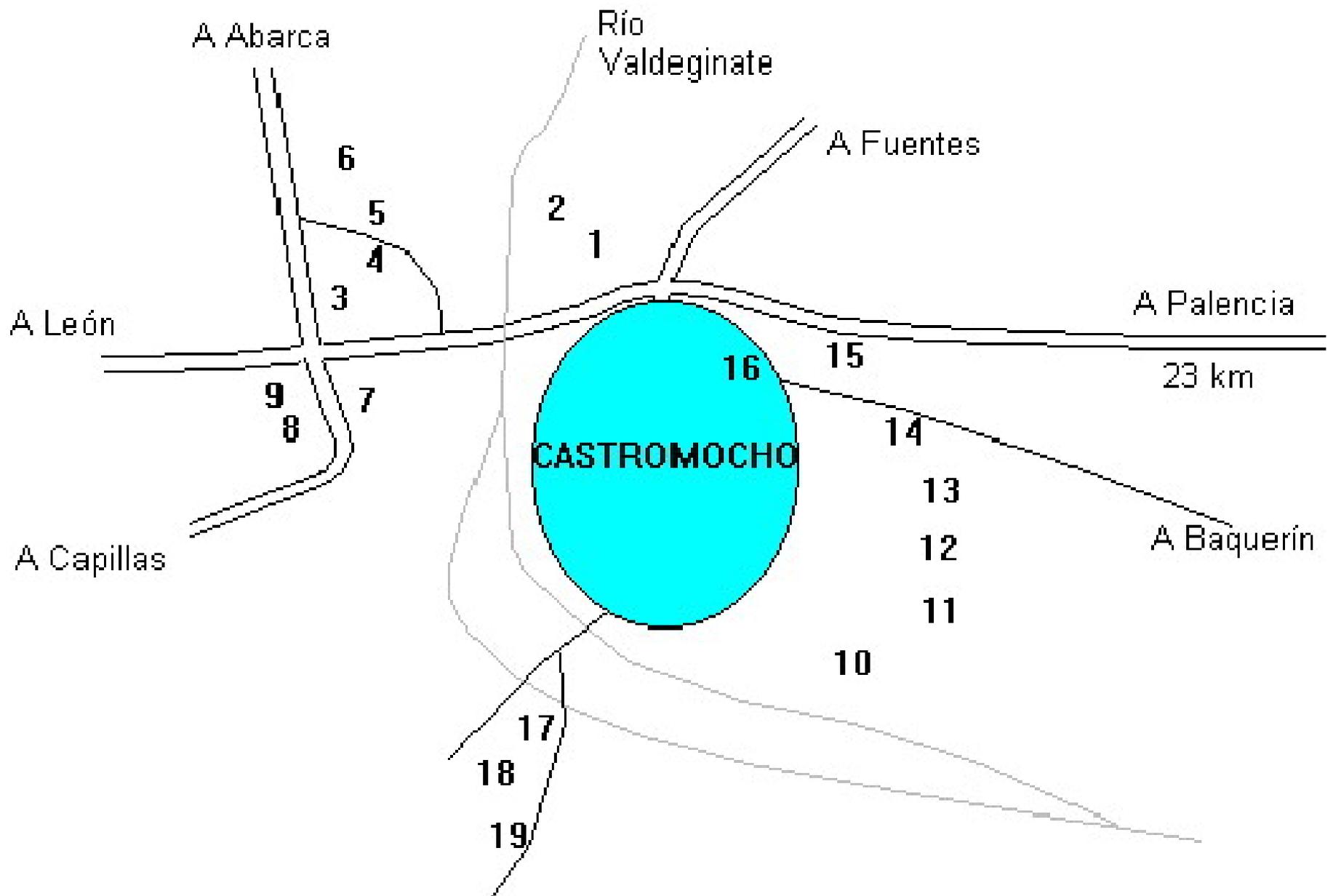
- Testigos de todo ello han sido unas pequeñas construcciones que salpican estos campos: los **palomares**.
- Desde la época romana, sirvieron de ayuda a la economía familiar.
- Dos provechos han tenido los palomares fundamentalmente:
 - ▣ la cría del pichón
 - ▣ la palomina o guano, uno de los mejores abonos conocidos. Hasta estas tierras venían los levantinos que se llevaban por toneladas el excremento para los naranjos.

- 
- De infinitas formas, se puede decir que no hay dos iguales. Unos son circulares, otros son cuadrados, otros alternan caprichosas formas que recuerdan palacios árabes, chozos africanos o pagodas orientales.
 - De coloridos diversos blancos, marrones, rojizos...



Castromocho, con 19 palomares, es el tercer pueblo del mundo con mayor número de palomares. La mayoría de los palomares de Castromocho son de barro, aunque también hay algunos de ladrillo.

DISTRIBUCIÓN DE PALOMARES EN CASTROMOCHO





Fundamentalmente son circulares, aunque también los hay cuadrados o rectangulares. Lo mismo se les encuentra aislados que agrupados, pero casi siempre a un tiro de piedra de la población. Los hay con patio central o sin él.

Normalmente el palomar de barro está construido con un primer zócalo de piedra en su base.

Encima lleva varias hileras de tapial y finalmente otra parte de adobes. El ladrillo se emplea en los aleros, cortavientos y filigranas de adorno. El tejado es de madera y tejas curvas.



Pasando al interior se descubre que está constituido por varios muros gruesos donde van los nidales semicirculares para las palomas. En los palomares cuadrangulares los muros están dispuestos en forma paralela y en los circulares en forma de anillos concéntricos.



Castromocho, sinfonía de contrastes

Destaca la
robustez de su ...

*Iglesia
de San
Esteban*



Y en su interior alberga uno de los órganos barrocos más característicos de Tierra de Campos...





El **órgano de tubos** se trajo a la iglesia de San Esteban procedente del convento en 1821 con motivo de la segunda fase de la desamortización , colocándose entonces en el coro de la iglesia.

Durante mucho tiempo estuvo estropeado y sin uso. Se arregló a mediados de los años ochenta del siglo XX con motivo del auge de la música sacra en la Tierra de Campos fomentada por el músico y gran mecenas de este arte el maestro Francis Chapelet.

ADEMÁS...



- ❑ **CASTROMOCHO** gozó de gran tradición musical en el pasado y hoy continúa esa tradición
- ❑ Posee en total 4 órganos ibéricos de los que hoy suena uno todo el año
- ❑ Quizá lo más llamativo es el fragmento de secreto de órgano Blockwerk, siendo de los más antiguos de Castilla y León

ACTIVIDAD NÚMERO 1

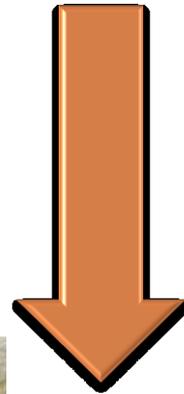
- **Elabora un mapa de Castilla y León , y localiza la comarca de Tierra de Campos, tratando de situarla entre las provincias de Palencia, León y Valladolid**
- **Una vez realizado sitúa en el mismo la localidad de Castromocho**

ACTIVIDAD NÚMERO 2

- Charla de *Andrés Coello* acerca de la elaboración de palomares en arcilla tras visionado previo del siguiente video en el aula de plástica
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/aqui-la-tierra/aqui-tierra-casas-bioclimaticas-adobe/2857177/>

ACTIVIDAD NÚMERO 3

PINCHA Y VISIONA DETENIDAMENTE ESTE VIDEO



ACTIVIDAD NÚMERO 4

- **Recorrido a pie por el entorno de Castromocho visitando tres vestigios de palomares**
- **Toma de apuntes y realización de fotografías.**
- **Tres alumnos grabarán la visita en video para su posterior utilización en la presentación**

ACTIVIDAD NÚMERO 5

HA LLEGADO LA HORA DE LA COMIDA

Seremos testigos de primer orden de la elaboración de la cocina tradicional del pichón castellano, degustando unas tapas de *Pichón braseado con puré de estofado*



ACTIVIDAD NÚMERO 6

Tras la hora de la comida se procederá a la segunda parte de la visita por el pueblo, conociendo la Iglesia de San Esteban y su famoso órgano barroco

ACTIVIDADES FINALES

ACTIVIDAD 7: AULA DE PLÁSTICA. ELABORACIÓN DE UNA MAQUETA DE PALOMAR POR PARTE DE CADA UNO DE LOS ALUMNOS

ACTIVIDAD 8: REALIZACIÓN DE UNA PRESENTACIÓN DIGITAL DE DIAPOSITIVAS EXPLICANDO CADA UNO DE LOS PASOS EN QUE HA CONSISTIDO LA VISITA A CASTROMOCHO

Bibliografía y webgrafía utilizada

- <http://www.castromocho.com/palomares.html>
- http://elpais.com/diario/2006/09/16/viajero/1158440895_850215.html
- www.siempredepaso.es/iglesias-y-palomares-en-la-tierra-de-campos-palentina/
- <http://palomarpalencia.webcindario.com/biblio.htm>

- <http://palomarpalencia.webcindario.com/curso.pdf>
- http://www.medioambiente.jcyl.es/web/jcyl/MedioAmbiente/es/Plantilla100/1131977757142/ / / _
- http://www.aradueycampos.org/wp-content/uploads/2009/12/inventario_palomares_tierra_de_campos.pdf
- <https://www.youtube.com/watch?v=CMvA-i-G-9w>



□ TODAS LAS FOTOGRAFÍAS UTILIZADAS EN LA PRESENTACIÓN SON DE DIFUSIÓN LIBRE, PROPORCIONADAS POR CADA UNA DE LAS PÁGINAS WEB USADAS.

□ ASIMISMO LOS ENLACES A LOS DISTINTOS VIDEOS ESTÁN INSERTADOS EN CADA PESTAÑA.

Título del trabajo. ***Castromocho, sinfonía de contrastes: Palomares y órgano ibérico.***

Nombre y apellidos: Álvaro González Garcés

Palabras claves: Castromocho, palomar, órgano ibérico

Descripción: Presentación que acerca al alumnado a un pueblo característico de Tierra de Campos, para su posterior visita, observando y analizando los datos relevantes de dicha comarca.

Cursos y materias a las que va destinado: Dirigido a alumnos de 3º ESO siendo una actividad interdisciplinar interviniendo materias como Educación Plástica, Ciencias Sociales Geografía e Historia y Música