**Módulo de aplicación del curso *Metodologías Activas en Educación Secundaria y FP***

*Alumna: Isabel Díez Tabernilla*

1. **Introducción**

Esta propuesta didáctica – una actividad de animación a la lectura – ha sido diseñada para sexto curso de Educación Primaria, concretamente para el área de Lengua Española y Literatura.

Pese a que el fomento de la lectura ha de ser un aspecto trasversal en todas las áreas del currículo, se ha decidido desarrollarla en esta área no sólo por la mayor disponibilidad horaria que ella nos ofrece, sino que tal y como se verá más adelante, la actividad concluye con la elaboración de un cómic, un contenido propio a trabajar en dicha área.

Como actividad de animación a la lectura contribuye a desarrollar principalmente la competencia lingüística, pero también permite a los alumnos aprender a aprender y desarollar una conciencia y una expresión cultural.

Los principales objetivos que se persiguen con ella son

1. Fomentar la percepción de la elaboración de textos propios como fuente de diversión y entretenimiento
2. Fomentar hábitos de lectura.
3. Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad de los niños por la lectura
4. Favorecer la imaginación y la creatividad.
5. Fomentar la participación activa del alumnado y su cohesión como grupo a través del trabajo cooperativo.
6. **Desarrollo de la actividad**

*Metodología*

La metodología empleada se basa en el aprendizaje a través del trabajo cooperativo. Como se verá a continuación, los alumnos deberán tomar decisiones, elaborar un breve relato y hacer un cómic de forma conjunta, poniendo en práctica las estrategias necesarias, previamente trabajadas en el aula en el marco de dicha metodología.

*Temporalización*

La actividad ha sido diseñada para ser desarrollada durante una sesión; partiendo de la base de que la elaboración y secuenciación de una historia en formato cómic ha sido previamente trabajada en clase.

*Distribución espacial*

Los alumnos estarán distribuidos en **grupos de cuatro**, de acuerdo con un sistema de aprendizaje cooperativo.

*Materiales de apoyo*

Para la primera parte de la actividad los alumnos dispondrán del material habitual, si bien para el desarrollo de la segunda parte podrán hacer uso de otro tipo de materiales que faciliten la expresión artística que la elaboración de un cómic implica.

Por su parte, el profesor hará uso de la pizarra tanto para la tormenta de ideas como para cronometrar la duración de cada actividad, a través de la herramienta digital **Online Stopwatch**.

*Secuenciación de la actividad*

Como primer paso, a modo de motivación inicial y haciendo uso de la técnica **llave de pensamiento ¿Qué pasaría si?** se plantea a los alumnos la siguiente situación hipotética y algo disparatada: *¿Qué pasaría si un día llegáis al colegio y no hay ningún profesor y no podéis salir del edificio?*

A continuación, en gran grupo, y esta vez empleando la **llave de pensamiento Tormenta de ideas**, los alumnos deben proponer diferentes explicaciones y soluciones a la situación planteada, que el maestro anotará en la pizarra. Al tratarse de una actividad de animación a la lectura, no se exigirá que las propuestas de los alumnos sean realistas, aunque sí coherentes; tratando en todo momento de que den rienda suelta a su imaginación.

Como paso siguiente, el grupo debe debatir y escoger una explicación y una solución para la situación planteada, que el **portavoz de cada grupo** deberá exponer brevemente a la clase.

Finalmente, cada grupo distribuirá, con ayuda del profesor, el contenido del relato elaborado, asignando a cada miembro del grupo un fragmento del mismo. A continuación, cada alumno elaborará en una hoja la viñeta correspondiente, que una vez terminada se unirá a la de sus compañeros y se expondrá en el aula.

**3.       Conclusión personal**

 Pese a no haber podido llevar a cabo la actividad de manera práctica, considero que lo aprendido en este curso – especialmente lo referido al aprendizaje cooperativo como hilo conductor del trabajo en el aula – tiene una implementación relativamente sencilla en el trabajo de aula. Esto es así especialmente en el caso de una tutoría de Educación Primaria, ya que el número de horas en que el tutor permanece en el aula con el grupo es lo suficientemente amplio como para que la forma de trabajo se asimile con cierta rapidez, facilitando así el *ritmo* de las clases.

De la misma forma, considero que la técnica *llaves de pensamiento* es útil y a la vez sencilla de emplear en cualquier área, nivel o contenido y con cualquier perfil profesional – tutor o especialista – siendo realmente beneficiosas para el aprendizaje no sólo como *activadoras de pensamiento*, sino como un medio de motivación del alumnado.