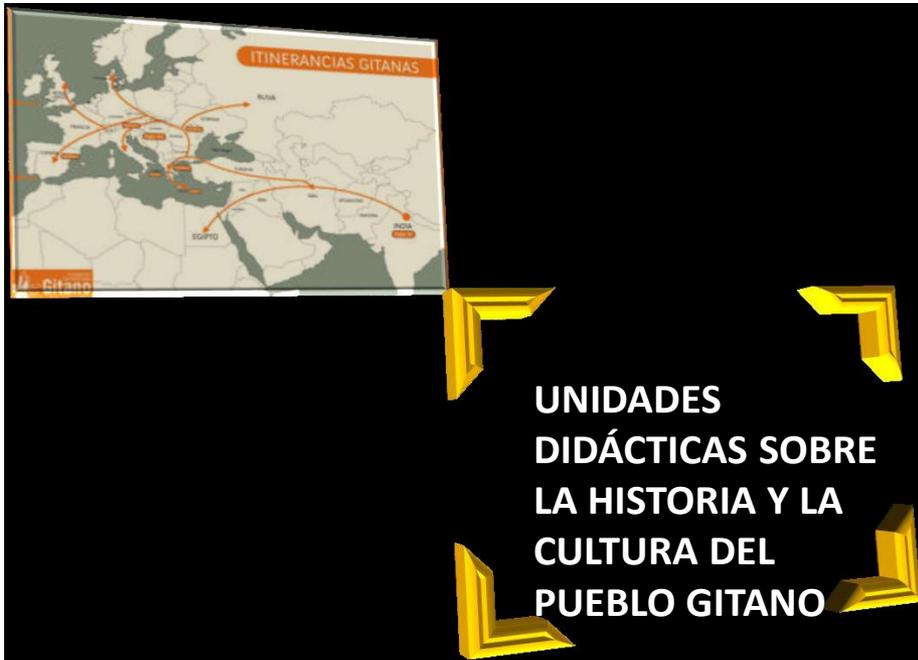


PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS SOBRE LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO

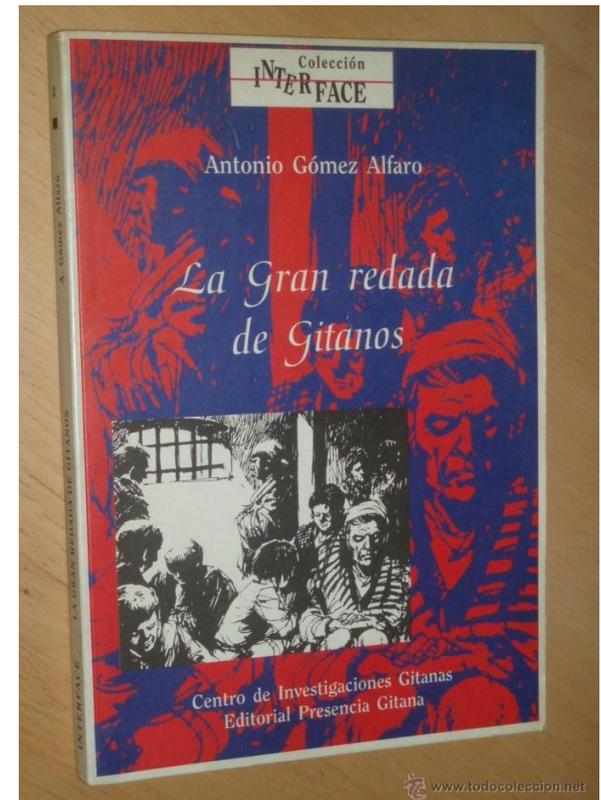
CFIE DE MIRANDA DE EBRO.

José Eugenio Abajo



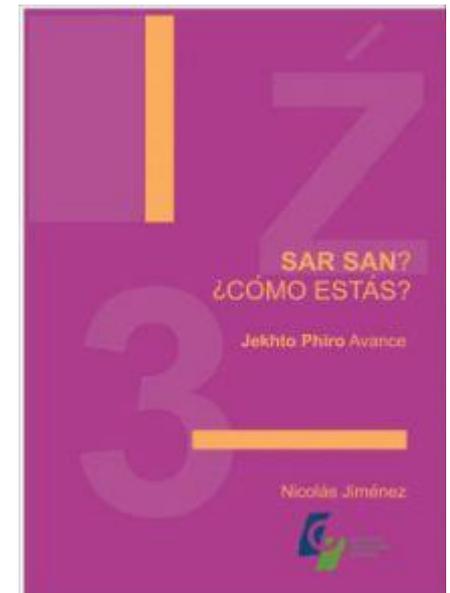
¿POR QUÉ INCLUIR LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO EN EL CURRÍCULO?

- **ES PRESCRIPTIVO.**
- **ES UN ACTO DE JUSTICIA HISTÓRICA Y DE REPARACIÓN DE UN MEMORICIDIO.**
- **PUEDE CONTRIBUIR A EDUCAR EN VALORES.**
- **NOS AYUDA A ENTENDER LA SITUACIÓN ACTUAL DE LAS COMUNIDADES GITANAS.**



ASPECTOS FUNDAMENTALES RELATIVOS A LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO QUE ES PRECISO INCLUIR EN EL CURRÍCULO

- 1) **La Historia** del Pueblo Gitano como parte de la Historia de España y Universal.
- 2) Que el alumnado conozca la existencia del **idioma romanó** y del “**pogadolecto caló**”, así como la existencia de “**gitanismos**” (o préstamos lingüísticos del idioma de los gitanos) a las distintas lenguas habladas en nuestro país.
- 3) Analizar **los mecanismos de los estereotipos y el racismo** y **la discriminación** y cómo ser **crítico y combativos frente al antigitanismo**.



DOS CONDICIONES (Y DOS RIESGOS A EVITAR) AL TRABAJAR LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL P. GITANO

- 1) Ser prudentes en la conceptualización sobre los demás. No caer en una visión de “la” cultura gitana esencialista, estática, descontextualizada, homogénea, folclorizante...: un nuevo estereotipo.**
- 2) Ser consecuentes (propiciar la inclusión), evitar que se convierta en una excusa o justificación para no hacer nada más.**

«Porque ésta es la escala gradual de nuestro conocimiento: primero, entender las cosas o creer que las entendemos; segundo, entenderlas bien; tercero, entenderlas mejor; cuarto, entender que no hay manera de entenderlas sin mejorar nuestras entendederas.»

(Antonio Machado (1936): *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*. Madrid: Editorial Espasa Calpe).

CÓMO ACCEDER A LAS UU. DD. SOBRE LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL P. GITANO REALIZADAS POR EL GRUPO DE TRABAJO DE CASTILLA Y LEÓN

CROL (Centro de Recursos On Line) de CyL:

<http://www.educa.jcyl.es/crol>:

The screenshot shows the homepage of the CROL website. At the top, it features the logos for the Junta de Castilla y León and educacyl (Portal de Educación). The main title is "CROL - Centro de Recursos On Line" with a stylized "crol" logo. A search bar is located on the left, and a "Buzón de sugerencias" (Suggestion box) is on the right. Below the search bar, there is a "BÚSQUEDA AVANZADA" (Advanced Search) button. The main content area is titled "Centro de recursos online" and describes it as "Espacio web con recursos educativos catalogados curricularmente y espacios temáticos diferenciados". Below this, there are eight icons representing different resource categories: UNIDADES DIDÁCTICAS, PIZARRA DIGIT, ESPACIOS WEI, EDUCACIÓN INCLUSIVA, BÚSQUEDA CURRICULAR, MATERIAL MULTIMEDIA, CAPACITACIÓN DOCENTE, and EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS E INNOVADORAS. A "ACCESO PRIVADO" (Private Access) link is also visible on the right side.

DISPOSICIONES SOBRE LA INCLUSIÓN EN EL CURRÍCULO DE LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA

- 1) En **1985**, **Andalucía**: Secretaría de Estudios y Aplicaciones para la Comunidad Gitana → elaboró unas UU. DD.
- 2) El **Consejo de Ministros** 2-3-2012: **Estrategia Española para la Inclusión de la Población Gitana en España**.
- 3) Orden 8-2-2016: **Grupo de trabajo para la elaboración de UU. DD.** y materiales curriculares innovadores para el estudio y difusión de la historia y la cultura del pueblo gitano y su inserción en el currículum de **Castilla y León**.
- 4) Decreto de 21-7-2016 por el que **se establece el currículo** de Educación Primaria en la Comunidad de **Castilla y León**. Incluye dos notables novedades:
 - a) La historia y cultura del Pueblo Gitano y el sentido crítico frente a los estereotipos y prejuicios de tipo racista.
 - b) La perspectiva de género y el sentido crítico frente a los estereotipos y prejuicios de tipo sexista.
P. ej.: <<El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, la persecución de los gitanos, el descubrimiento de América>>.
- 5) 27-9-2017 La Comisión de Educación del **Congreso de los Diputados** aprobó por unanimidad instar al Gobierno a que, en colaboración con las comunidades autónomas, **incorpore en el currículum educativo la historia y la cultura gitanas** para contribuir así a mejorar el conocimiento sobre esta comunidad.

LAS 14 UU. DD. SOBRE LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL PUEBLO GITANO EN EL CROL

U. D. PRIMARIA CIENCIAS SOCIALES.- Conoce al pueblo gitano.

➤ Excelente introducción a la historia y presente del pueblo gitano en España.



Autores: Valentina de la Torre Sánchez y Jesús A. Pardo Capilla.

U. D. ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.- Llegada de los gitanos a España. La situación de la minoría en los siglos XV, XVI y XVII.

➤ Excelente presentación de los tres primeros siglos de los gitanos en España.



Autor: Pedro Ángel Prior Martín.

U. D. PRIMARIA LENGUA.- La lengua de los gitanos.-

- Muy buena introducción al idioma romanó y al pogadolecto caló.



**La Lengua de
los gitanos**

Autores: José Eugenio Abajo Alcalde, Blanca Sancho Sahagún, José M^a González Pérez, David Ruiz Cristóbal.

U. D. ESO VALORES ÉTICOS.- Desmontando estereotipos sobre el pueblo gitano.

- Buena selección de vídeos que critican los prejuicios y estereotipos antigitanos.



Autora: María García Espinosa.

Una propuesta de PRESENTACIÓN DE ESTOS MATERIALES

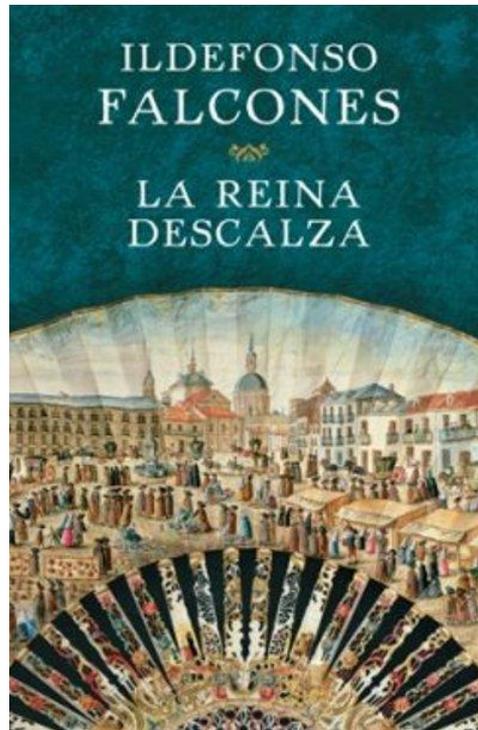
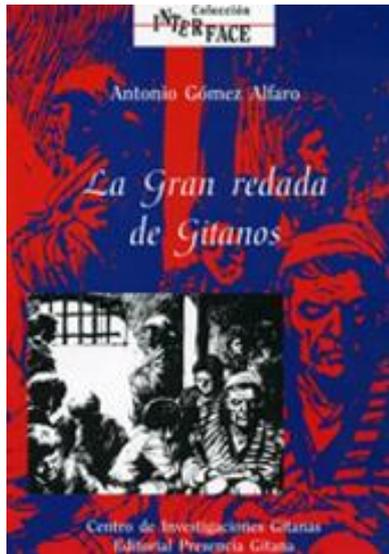
- 1) Cada **persona es única** y tiene **múltiples adscripciones**. La identidad de cada uno es plural, compleja y única.
- 2) Nuestra **sociedad es plural** y esa pluralidad la enriquece. Respeto de esa diversidad y apertura a otras culturas.
- 3) **En todo grupo humano** existe una **gran heterogeneidad** y cada persona es **singular**.- Las personas son el centro y no las culturas.
- 4) **Tanto las personas como las culturas evolucionan**. La identidad cultural permanece; pero los rasgos culturales son cambiantes, en virtud de las necesidades a cubrir en cada época.
- 5) Q **nuestros niñ@s gitan@s sientan la escuela como espacio propio**. Q tod@s asuman con autoestima todas sus pertenencias y valoren todas las pertenencias de sus compañer@s.
- 6) El respeto a la diversidad cultural es un **elemento fundamental de una auténtica formación integral**.
- 7) Contenidos **conceptuales** + generar unas **actitudes** relacionales + trabajo **colaborativo** entre alumnado gitano y no gitano.
- 8) La cultura gitana **no como algo especial, pintoresco o folklórico, sino como conocimientos científicos**, como una **parte de nuestra propia historia**, y como valores fundamentales para la **convivencia democrática**.

LOS GITANOS EN LA LITERATURA

(LA IMAGEN DE LOS GITANOS EN LOS TEXTOS LITERARIOS)

TRES TIPOS DE ESCRITOS:

- 1) ENSAYOS CIENTÍFICOS
- 2) TEXTOS LITERARIOS
- 3) ARTÍCULOS DE OPINIÓN Y REPORTAJES

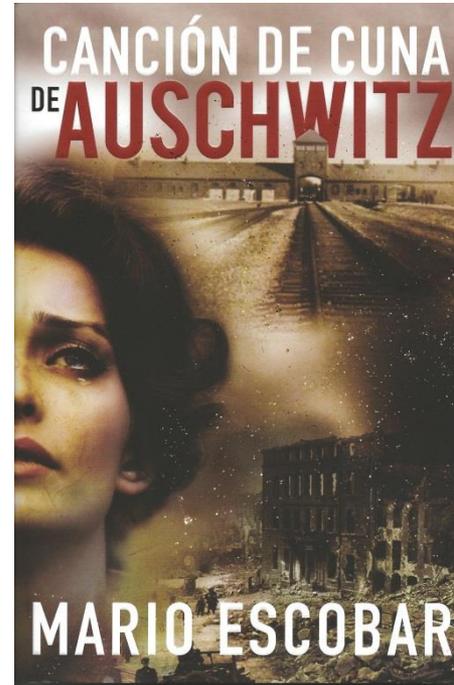
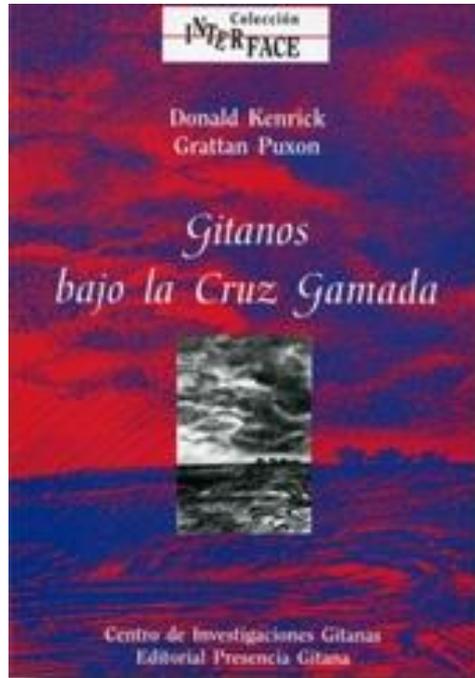


EL A MOR COMO ARMA DE RESISTENCIA

A Juana, Rosalía, Lucía y cuantas gitanas ha habido antes que nosotras:

Te na bistras tumare anava! ¡Vuestros nombres serán nuestra memoria!

Aquel miércoles, 29 de Julio, Juana, la viuda de Baltasar de Vargas, echaba el rato a la fresca. Sentada en su silla de enea delante de la puerta de su casa. Conversando con las otras gitanas del barrio gitano de Orihuela –sí, ese mismo barrio donde siglos después nacería un cabrero poeta que sembró los vientos del pueblo de libertad y que se llamó Miguel Hernández.



LOS GITANOS EN LA LITERATURA INFANTIL

- 1) **No todos los materiales referidos tienen la misma utilidad ni el mismo enfoque.** Requieren del profesorado que se haga una planificación de la actividad, como con cualquier otra actividad escolar.
- 2) Hay que realizar un **comentario crítico de cada libro.**
- 3) Habría que sugerir métodos didácticos de trabajo con estos libros:
 - a) Has visto que en libro aparece un gitano. Tú ¿qué sabes de los gitanos?
 - b) ¿Qué imagen da el libro sobre los gitanos? (Analizar los posibles estereotipos o, por el contrario, la visión de igualdad en la diversidad reflejada en el mismo).
 - c) Con un programa informático de crear cómics realiza una historieta en la que se combatan los estereotipos racistas y los antigitanismos.

Pilar Molina Llorente

Patatita



LOS GITANOS EN LA LITERATURA DE ADULTOS

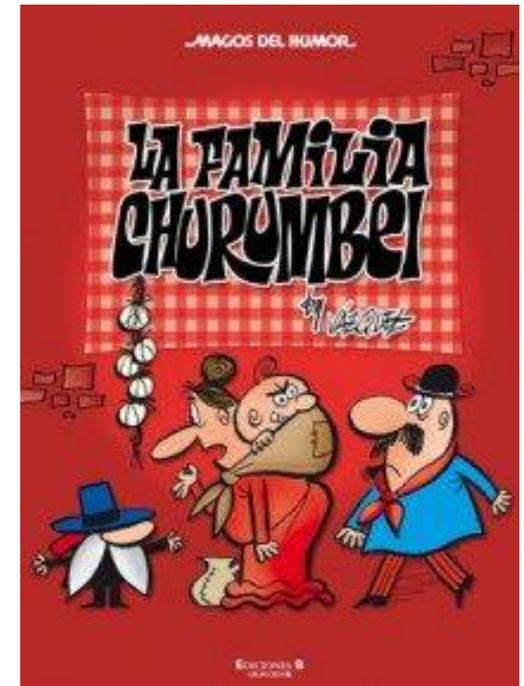
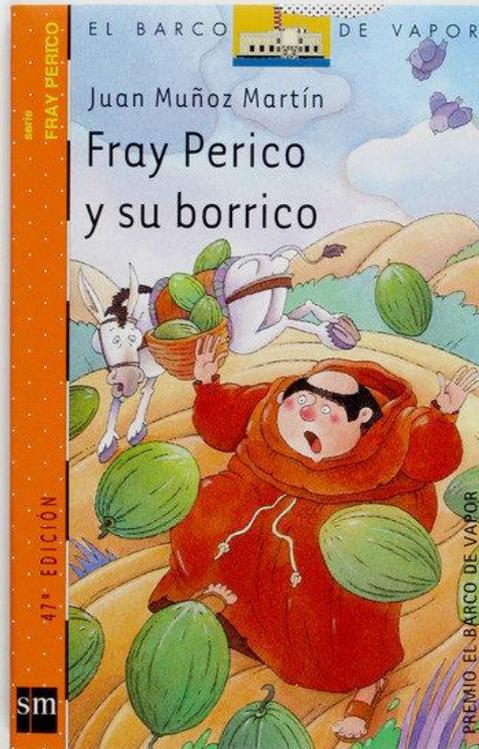
La imagen que proyectan los textos literarios sobre el pueblo gitano **se hace eco del imaginario o las distintas imágenes que de él están presentes en la sociedad.**

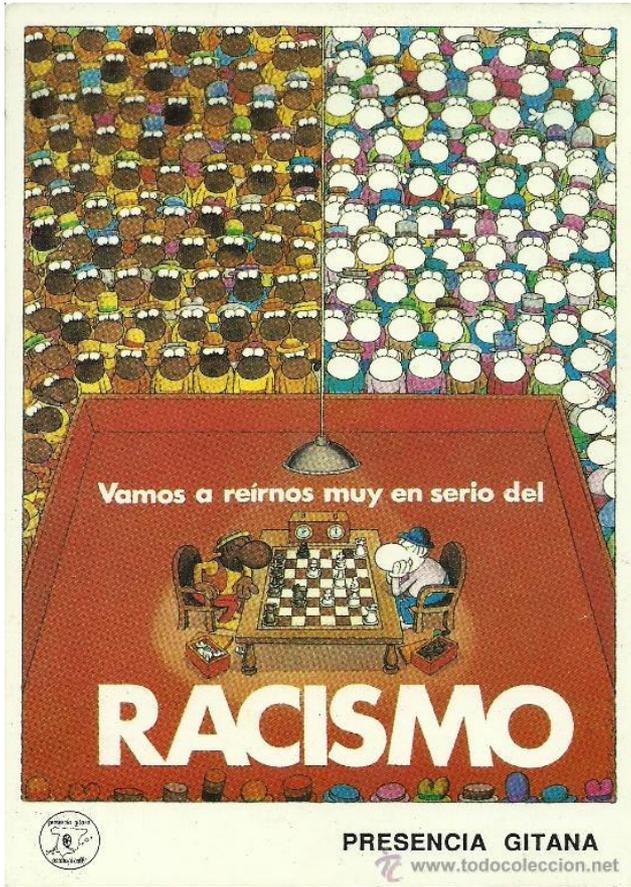
Riesgo de tres estereotipos:

- a) **El estereotipo tradicional:** salvajes y sin cultura, violentos, primitivos y supersticiosos, sucios, ladrones, vagos, inmorales, peligrosos...
- b) **El estereotipo trovador o romántico:** con absoluto desprendimiento y falta de apego a lo material, amantes ilimitados de la libertad y trotamundos por placer, dotados de cualidades innatas comunitarias, exóticos y radicalmente distintos (mito del buen salvaje).
- c) **El cómico:** papel de gracioso, ignorante, inculto, que habla mal, ingenioso a veces, bufón que nos divierte (junto con otros estamentos populares, como los criados)... (Muy frecuente en el teatro clásico español y en muchos chistes).

La Gitanilla

Miguel de Cervantes Saavedra





José Eugenio Abajo

**El éxito escolar del alumnado gitano,
asignatura pendiente**

**«El que confíen en ti,
te obliga.»**

José Heredia Maya

**XV Jornadas de Enseñantes con Gitanos,
La Coruña, 4 de septiembre 1995**



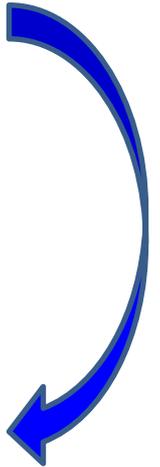
Revista de Enseñantes con Gitanos, 27.

FACTORES QUE LE AYUDARON A SEGUIR ESTUDIANDO

- 1) Buen maestro: afecto unido a exigencia
- 2) Familia que apoya «a posteriori»
- 3) No segregación: «No he sido un gitano suburbial».
- 4) Ayuda para adquisición de libros
- 5) Constatación de éxito

Se salvan las dificultades

Se va fraguando un proyecto de continuidad escolar



IMPORTANCIA DE LA ESCOLARIDAD DE LA INFANCIA Y JUVENTUD GITANA

- 1) Son **nuestros alumnos/as**. Afecta a **muchos/as niños/as**, **muchos años** de su vida y es **clave para su futuro**.
- 2) Doble realidad: avance y **fracaso alto**.
- 3) Pensar el **malentendido/desencuentro**.
- 4) **Historia de marginación del P. Gitano** y los que **mayor riesgo de pobreza**.
- 5) ***La educación encierra un tesoro*** y **esc. = principal lugar de encuentro**.
- 6) Riesgo de **soslayarlo, derrotismo y doble lenguaje**.
- 7) Los **planteamientos**, parte del problema y de la solución.
- 8) Constituye un **imperativo legal, ético y profesional**.
- 9) Nos **informa de nosotros/as mismos**.



... Los niños gitanos/as se merecen una vida plena.

PRESENTE: DIVERSIDAD Y AVANCE, PERO CON ABUNDANTE MARGINACIÓN Y ESTIGMATIZACIÓN

“El perfil de la población gitana es **heterogéneo y diverso**” y “la población gitana en España, en términos generales, **ha experimentado importantes avances sociales** en los últimos 40 años”, pero “**todavía queda un largo camino por recorrer para alcanzar la equidad**”

(Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020).

SITUACIÓN DEL ALUMNADO GITANO HOY

Doble realidad:

A) LUCES: Indudable avance:

- **Más del 90 % van a E. Infantil** a los 3 años.
- **Todos cursan E. Primaria** (muy poco absentismo).
- La mayoría **acceden a los IES**. 13 o más años escolariza.
- Menores de 50 años: **analfabetismo casi erradicado**.
Muchos adultos han **retomado su proceso formativo**.

B) SOMBRAS:

- Persiste la **falta de expectativas** en algunos agentes educ.
- Mucha **segregación** intercentros e intracentros.
- Frecuentes **malos resultados en ESO**: titula - del 10 % .

DESIGUALDADES: FRACASO Y DESIGUALDAD ESCOLAR EN ESPAÑA

- Sigue siendo **alarmante** el **fracaso escolar en España**:
 - El 22,4 % de l@s español@s no titula en la ESO.
 - El 18,3 % de l@s español@s, abandono esc. temprano
- Los recortes ha \uparrow la **desigualdad**.
- El 3º país europeo con mayor **segregación**.
- **Distribución injusta** del fracaso escolar (se centra en las familias con menos capital económico y académico) .
- **Y en la población gitana donde más**.
- **Enorme peso de dinámicas muy cuestionables**:
 - Centralidad del libro de texto/sobrecarga de deberes/exámenes
 - (Des)calificaciones, repeticiones de curso, no titulación
 - Apoyos fuera del aula
 - Doble red de centros (como vehiculación de la división de clases sociales)
 - El inglés como motivo de discriminación
- ...

casi el doble
de la \bar{X} europea.

«Un fracaso escolar tan elevado es un fallo del sistema, no de los estudiantes [...] España tiene una tolerancia muy alta con este asunto. Si el 20% de los pacientes de un hospital mueren, se encenderían todas las alarmas.»

(Andreas Schleicher, director de Educación de la OCDE, 2017).

RESULTADOS ACADÉMICOS DEL CONJUNTO DE LA POBLACIÓN Y DEL ALUMNADO GITANO

	Conjunto población española (en %)	Alumnado gitano (en %)
No ha repetido ningún curso a los 15 años	60,9	26,5
Escolarizados a los 16 años	93,5	55,5
Título de ESO	77,6	10
Acceden a la Universidad	30,9	1

TRES TIPOS DE POSICIONAMIENTOS

1) INGENUIDAD, CONFORMISMO, INCONSCIENCIA:

Asumir como normal la desigualdad.

2) DERROTISMO/DETERMINISMO:

Impotencia ante algún *determinante*.

3) SISTÉMICA/EMPODERAMIENTO:

Actitud crítica y esperanzada.

2) DERROTISMO/DETERMINISMO:

Impotencia ante algún determinante.

«Se ha trabajado profusamente por la esc. de la infancia gitana y todo fracasa», «Los profesores poco podemos hacer»:

2.1. **Determinismo** por carencia de esfuerzo del **alumno**

2.2. " **familiar y racialista**

2.3. " **racial-familiar con manto "culturalista"**

2.4. " por **déficits académicos y lingüísticos**

2.5. " **socioeconómico**

2.6. " **cultural por choque de culturas**

2.7. " por **sumatoria de factores adversos**

INSUFICIENCIA DE CUALQUIER EXPLICACIÓN DETERMINISTA

- Los procesos sociales y educativos como **unidireccionales**.
- **Fragmenta la realidad y culpabiliza a los marginados** (salvo el det. social):
 - Individuo, familias y culturas como islas.
 - El esfuerzo: depende solo de cada cual.
 - Enseñanza = mera instrucción.
- **Visión esencialista, homogeneizadora, estereotipada, estática y deficitaria de los alumnos y familias gitanas.**
- **Causas estables, incontrolables y aplastantes.** Mezcla causas y síntomas.
- Genera **expectativas negativas** (profecía que se autocumple).
- **No posibilidad de transformación. Consolida el «statu quo».**
- **Falta de confianza en la escuela y profesorado.** Nos exime de responsabilidad.
- **Cierra la posibilidad de comunicación** (victimismo propio y acusación de los otros).
- **Ignora lo relacional y afectivo.**
- **Otros grupos** marginados y de minorías **no tanto fracaso: ¿por qué? (J. Ogbu)**

EL APRENDIZAJE COMO COMBUSTIÓN

EL TRIÁNGULO DE LA COMBUSTIÓN



EL APRENDIZAJE: interacción de factores cognitivo-afectivos y relacionales, que se afectan mutuamente



EXPLICACIÓN SISTÉMICA

(John Ogbu + J.E. Abajo)

- **Historia y presente de marginación y estigmatización.**
- **Estereotipo justificador de la marginación.** Atribución de inferioridad y culpabilización; «nuestro mérito» vs. «su incapacidad»; doble lenguaje.
- **Sociedad bifronte (democrática y jerarquizada económica)**
- **Competencia laboral con «techo limitado de empleo».**
- **Stma. educ. antinómico: competencia; clave para el acceso laboral** (distintas imágenes de alumnos); reproches familia-prof.
- **Sentimiento compartido de exclusión, «minoría involuntaria».**
- **«Rasgos culturales secundarios». «No ser un Tío Tom».**
- **«Presiones comunitarias».**
- **Riesgo de coraje, escepticismo y reclusión.**
- **«Dobles vínculos» al alumnado gitano. Más a las adolescentes.**

SI ES EL PELOTA ENCHUFADO
PASE Y FIRME EL CONTRATO
LABORAL INMEDIATAMENTE



Ma
Galiano

RIESGO DE “DOBLES VÍNCULOS” (J.E. Abajo, 1995)

En un contexto social y educ. bifronte, con doble lje.,
competencia y estereotipos

→ ... Al chaval/a gitano/a le pueden llegar **mensajes doble-vinculares** (**órdenes contradictorias de un mismo emisor**) desde los distintos agentes educativos:

- ✓ **D. v. desde la propia familia.**
- ✓ **D. v. desde el contexto comunitario gitano.**
- ✓ **D. v. desde las familias no gitanas.**
- ✓ **D. v. desde los compañeros/as gitanos.**
- ✓ **D. v. desde los compañeros/as no gitanos.**
- ✓ **D. v. desde el profesorado y dirección centros esc.**



María Husova: “Los niños *rromà* que estudian en escuelas extranjeras obtienen excelentes resultados: Un ejemplo de buenas prácticas es la escuela Babington, en Reino Unido”, Nevipens Romani, revista de la Unión Romani, nº 556, septiembre de 2014).



«Estamos muy orgullosos de nuestro colegio que se caracteriza por la diversidad y la inclusión». **Babington Academy** (Leicester).

**FACTORES MÁS IMPORTANTES QUE
HAN CREADO CONDICIONES FAVORECEDORAS DEL ÉXITO Y LA
CONTINUIDAD EDUCATIVA EN LA POBLACIÓN GITANA ESTUDIADA**

(Estos factores no aparecen necesariamente asociados)

I) NIVEL MICRO: APOYO EN ALGUNA DE LAS PERSONAS QUE LE RODEAN (mensaje inequívoco -directo o indirecto- de valoración de sus posibilidades académicas)

- PROFESORADO** CON ALTAS EXPECTATIVAS. No segregación.
- INSERCIÓN EN **GRUPO DE IGUALES** CON CONTINUIDAD EDUCATIVA.
- FAMILIA** CON CAPITAL ESCOLAR O ASPIRACIONES ESCOLARES (que pueden generarse a posteriori).
- ESTUDIO EXTRAESCOLAR** Y/O **ASOCIACIONISMO** CON OBJETIVOS DE PROMOCIÓN ESCOLAR (incipiente, entre los más jóvenes).

III) NIVEL MACRO: Recursos de apoyo:
becas, estudio asistido

II) EL PROPIO ALUMNO/A:
EMERGENCIA DE UN PROYECTO PERSONAL DE CONTINUIDAD EDUCATIVA

- RECONOCIMIENTO DEL **ÉXITO ESCOLAR INICIAL.**
- EMPEÑO** DE LA PERSONA.
- CAPACIDAD DE **NEGOCIACIÓN.**
- HABILIDADES SOCIALES.**

POLÍTICAS DE EQUIDAD

UNA DIMENSIÓN TRANSVERSAL: EL SEXO

DESIGUALDADES DE GÉNERO EN EL APOYO ANTE LA ESCOLARIDAD



“Lo hubiera tenido más fácil, seguro, segurísimo además. Yo creo que siempre he deseado ser hombre, sí, de verdad, porque claro, incluso sinceramente, yo me alegro de haber tenido un hijo en vez de una hija porque pienso que hubiera tenido mucho más difícil el educarla...” (Julia, Ar 36)

- 1) Más expectativas para el hombre.
- 2) Más cautela y exigencias para las mujeres.

FACTORES TRANSFORMADORES, FORTALEZAS, AVANCES:

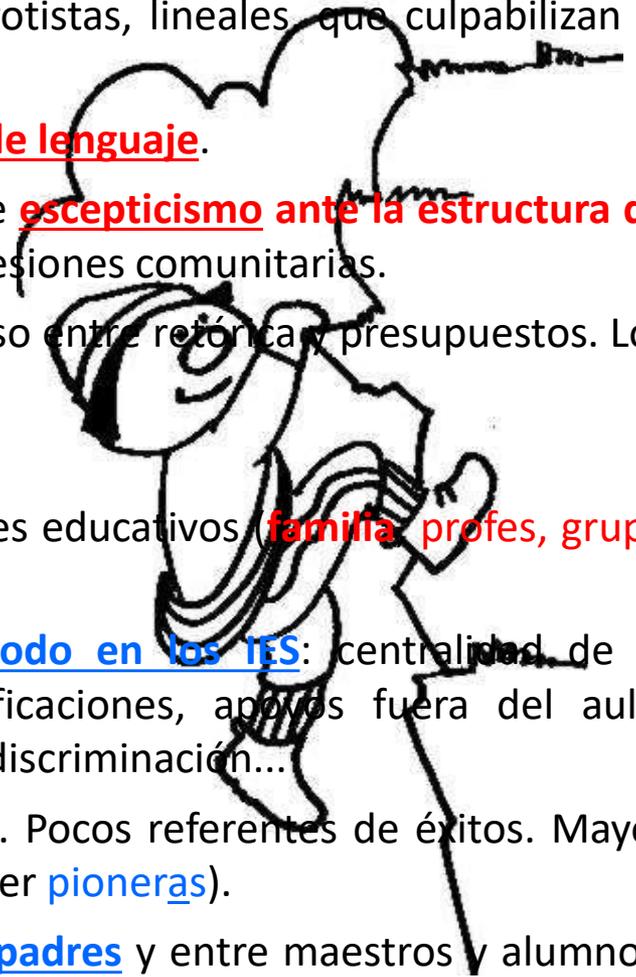
- 1) Gran parte de los chicos y chicas gitanos realizan **Educ. Infantil** desde los 3 años.
- 2) Gran parte de los chicos y chicas gitanos están hoy en el sistema educativo **13 años o más**.
- 3) **El absentismo en Primaria se ha reducido mucho**.
- 4) **Se ha asumido como normal que hay que ir al IES y realizar ESO**.
- 5) Hay un sector de alumnado gitano que **llega a ESO con un nivel suficiente para engancharse**.
- 6) La inmensa mayoría de **sus padres han estado escolarizados**. Muchos han **retomado su proceso formativo**.
- 7) **Asociacionismo, programas, ciertos éxitos**.
- 8) Sabemos que desde un **enfoque sistémico**, **los cambios de escenario** (modificaciones en algún elemento elemento del sistema) **pueden implicar un cambio en todo el sistema**.
- 9) Va habiendo cada vez más **referentes de gitanos/as titulados/as**.

... Estamos en mejores condiciones que nunca para que logren titular y que tengan continuidad escolar.



FRENOS, BARRERAS Y RESISTENCIAS A SUPERAR

- 1) **Explicaciones simplistas y reduccionistas** (ingenuas o derrotistas, lineales que culpabilizan al excluido).
- 2) **Historia y presente** de **marginación y estigmatización** y **doble lenguaje**.
- 3) **Minoría involuntaria y techo limitado de empleo**: riesgo de **escepticismo ante la estructura de oportunidades y la escuela**, rasgos culturales secundarios y presiones comunitarias.
- 4) **No priorización de las administraciones de la equidad**. Y foso entre retórica y presupuestos. Los recortes.
- 5) La **segregación** intercentros e intracentros.
- 6) Las **bajas expectativas** sobre ellos de algunos de sus agentes educativos (**familia profes, grupo de iguales**) y los **mensajes de doble vínculo**.
- 7) Enorme peso de **dinámicas esc. cuestionables, sobre todo en los IES**: centralidad de la explicación, libro de texto, deberes y exámenes, des-calificaciones, apoyos fuera del aula, repeticiones de curso, no titulación; el inglés como motivo de discriminación...
- 8) **Efecto dominó negativo de adolescentes que no estudian**. Pocos referentes de éxitos. Mayor coste en la construcción de la identidad personal (dificultad d ser **pioneras**).
- 9) Con frecuencia **deficiente comunicación entre maestros y padres** y entre maestros y alumnos, reproches mutuos y culpabilización del alumno/a.
- 10) **Hasta ahora, malos resultados en ESO y muy pocos titulan**. ...Riesgo de **círculo vicioso** de desconcierto, baja autoestima, mala adaptación y malos resultados.



En la medida en que dejamos que actúen solo los frenos...

Se va haciendo más probable la dinámica del *bucle del fracaso escolar*:

- **Retraso académico** creciente y acumulativo, suspensos, repeticiones.
- **Retroalimentación del desaliento**, bajo autoconcepto y **desconfianza** acerca de sí mismo y de los demás agentes educativos.
- **Reacciones circulares y paradójicas** (comportamientos auto-saboteadores, contrarios a los propios intereses) q dificultan la realización de las conductas necesarias para lograr los objetivos deseados: **incomunicación y descalificaciones mutuas, descenso de exigencia/implicación, prácticas segregacionistas, absentismo, desadaptación...**
- **Progresiva desvinculación**. Interioriza: **“Yo no sirvo para estudiante, aquí no pinto nada, el instituto no está hecho para mí”**.

Abandono escolar y repliegue hacia el marco de referencia del propio grupo de un modo exclusivo.

EL PROFESORADO: 10 LÍNEAS DE ACTUACIÓN CLAVES

INVESTIGACIÓN-ACCIÓN: ¿QUÉ HACEMOS PARA FAVORECER...?:

1. La **inclusión, cooperación y trabajo en equipo**.
2. El **aprendizaje significativo y las experiencias cotidianas de éxito**.
3. La **evaluación formativa y procesual**.
4. La **relación afectuosa y potenciar la autoestima**.
5. La **tutorización**, tanto de los aprendizajes como de la cohesión grupal.
6. El **estudio extraescolar y las actividades de tiempo libre y deportivas**.
7. Un **grupo de gitanos que siguen estudiando**.
8. El dominio del **inglés** (que no sea motivo de discriminación y desánimo).
9. Los **vínculos con las familias**.
10. **Nuestra formación** en estos temas y el **trabajo en equipo de los agentes educativos**.

... APOSTAR POR LOS VÍNCULOS SOCIALES Y ACADÉMICOS

Latcho drom!

EL QUE CONFÍEN
EN TI, TE OBLIGA

José Heredia Maya

