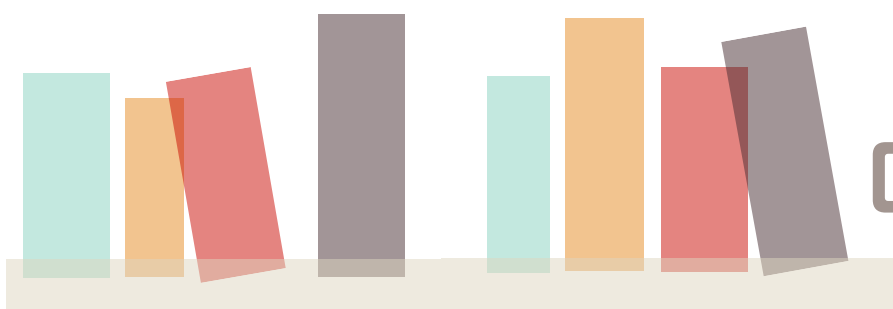
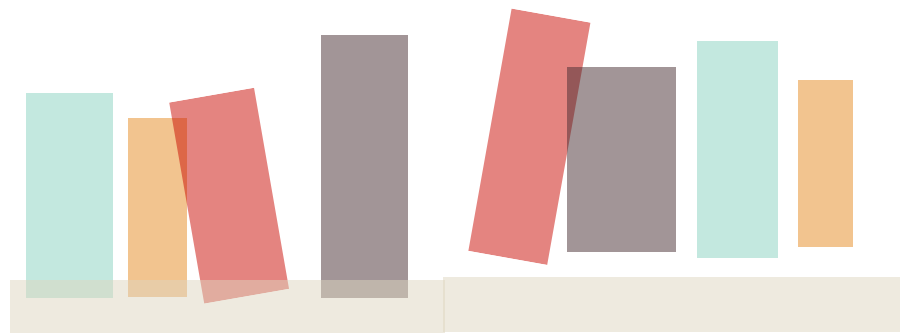
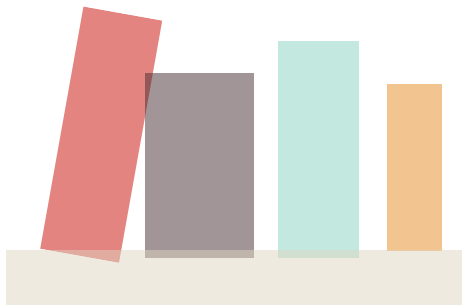


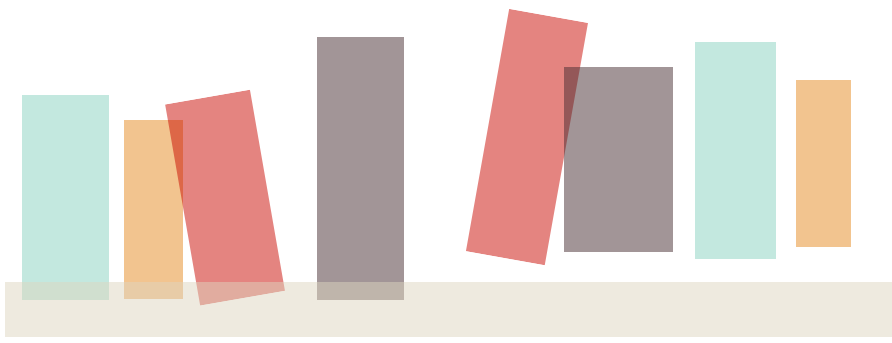
EVALUACION Y PROGRAMAS DE INTERVENCION PARA EL ALUMNADO CON PRECOCIDAD INTELLECTUAL



**EOEP SEGOVIA 1
CURSO 2018-2019**

ÍNDICE

Altas capacidades: Identificación-Detección e intervención.....	1
Altas capacidades: Identificación y evaluación del alumno con altas capacidades: una guía práctica.....	7
Altas capacidades: Enriquecimiento.....	12
Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo.....	16
Recursos para familias de alumnos con altas capacidades.....	25



ALTAS CAPACIDADES:

**IDENTIFICACION-DETECCION,
DIAGNOSTICO E INTERVENCION**

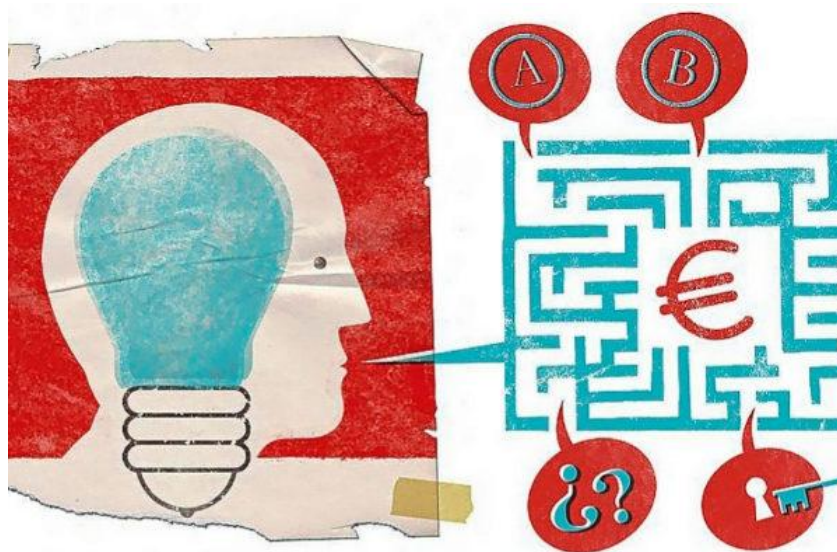
- CONCLUSIONES -

1. FUNDAMENTOS

- Partir de una **planificación curricular** que tenga en cuenta sus necesidades educativas y **que se sustente en la conexión con la realidad**, que integre al alumno dentro del proceso educativo y que intente impedir el abandono escolar y cultural.
- Una **metodología que prepare y capacite al alumno para la vida social**, que tenga en cuenta la **inteligencia emocional** y el desarrollo de las competencias básicas.

2. PRINCIPIOS

- Acordar y **fijar objetivos curriculares adecuados**.
- Crear programas de trabajo que beneficien la diferenciación de **diversos niveles curriculares**.
- Asegurar **actividades de aprendizaje provechosas, útiles**, modificadas y ajustadas a sus intereses
- Diseñar y fomentar distintas técnicas de **investigación**.
- Promover actividades para el desarrollo de la **creatividad**.
- Emplear el **desarrollo cognitivo como técnica** de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Posibilitar la **implicación de la familia** en el proceso global de sus hijos.



3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Impulsar y favorecer un ambiente favorable en el aula, es decir, conservar un **clima cordial y afable dentro del aula**.
- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, de sus nociones previas y favorecer el **aprendizaje significativo** (que tenga un significado para el niño).
- Propiciar el aprendizaje cooperativo.
- Crear **actividades participativas**: proponiendo dudas, presentando trabajos desafiantes que incluyan las distintas áreas curriculares...
- Impulsar la **autonomía del aprendizaje**, reduciendo la utilización de procedimientos transmitidos, transformando los papeles docente-alumno.
- Estimular e **incitar hacia la materia de aprendizaje**, conociendo las finalidades del aprendizaje.
- Promover el **empleo de las TIC**, teniendo en cuenta sus características e intereses.
- Impulsar la **biblioteca del aula** y/o del centro.
- Mejorando la utilización de fuentes de información, **no limitándose solo al libro de texto como único documento de información**.
- **Potenciar la comunicación, tanto oral como escrita, de lo aprendido**.
- Aplicar la evaluación formativa, creando situaciones de autorregulación, **potenciando la autoevaluación**...
- Cambiar la organización del aula y **adaptar la duración de las fases de trabajo** para favorecer el trabajo independiente del alumnado con altas capacidades.

4. FUNCIÓN DE LOS DOCENTES

- Establecer las condiciones necesarias para el impulso y **fomento de la autoestima**.
- Estimular el **pensamiento divergente**, favoreciendo la indagación y el deseo de saber, la imaginación, la creatividad, **aceptando fallos y equivocaciones**, alentando el desarrollo y exposiciones de objetivos y planes, ideas...
- Transferir y difundir admiración, **huyendo del autoritarismo**.
- Programar teniendo en cuenta las carencias del alumno, realizando los cambios necesarios y teniendo en cuenta los intereses de los niños.
- Estar **dispuesto a atender las opiniones**, juicios, ideas y planteamientos de los alumnos.

- Facilitando la **independencia y la libertad** de estos alumnos, y haciendo posible su singular forma de trabajar.

5. LAS MEDIDAS A IMPLEMENTAR: RESPUESTA DESDE EL ÁMBITO EDUCATIVO

Las principales medidas a implementar son el **enriquecimiento y la aceleración**, concretándose, en las **adaptaciones curriculares individuales**, en la **flexibilización de la duración del período escolar** o en el adelanto en áreas o materias, dejando abiertas otras posibilidades de intervención.

Estas **medidas** se clasifican:

En **ordinarias**, **extraordinarias** y **excepcionales** o de aceleración. No son excluyentes entre sí y su aplicación se lleva a cabo preferentemente en el aula ordinaria.

Las **medidas ordinarias** promueven el desarrollo pleno y equilibrado de las capacidades, establecidas en los objetivos generales de la educación obligatoria y postobligatoria, así como las medidas organizativas complementarias que sean necesarias en cada circunstancia. Se concretan en estrategias específicas de enseñanza y aprendizaje: contenidos con distinto grado de dificultad, actividades de ampliación y de libre elección, adecuar recursos y materiales, modelos organizativos flexibles y adaptaciones en los procedimientos de evaluación.



Las **medidas extraordinarias** enriquecen las experiencias de aprendizaje de los alumnos mediante materiales, recursos y contenidos que pueden estar o no relacionados con el currículo. Podrán suponer programas de intensificación del aprendizaje y adaptaciones curriculares individuales de enriquecimiento.

Las **medidas excepcionales** o de aceleración se aplican al alumnado que dispone de niveles académicos o de competencia curricular superiores a los de su grupo de pertenencia. Estas medidas pueden suponer la flexibilización del período de escolarización, bien por la

anticipación del comienzo de la escolaridad o por la reducción de la duración de un nivel educativo, el adelanto en materias o áreas y las adaptaciones curriculares individuales de ampliación vertical.

6. RECURSOS

EDUCACIÓN INFANTIL

ESTIMULACIÓN INTELIGENCIA

- Molla Bernabeu, M^a Teresa y otros: “ Programa de estimulación para niños de 4 a 6 años: Habilidades lingüísticas, Habilidades matemáticas, habilidades perceptivo cognoscitivas, habilidades relacionales y de autoayuda” Ed. CEPE.
- Vidal, Margarita: “Colección Crecer y Aprender: Capacidades Cognitivas; Estrategias de aprendizaje;” (Para E. Infantil, 3, 4 y 5 años).
- Registro fonológico inducido. Tarjetas gráficas. Ed. CEPE.
- Cuentos para hablar y aprender. Ed, CEPE.
- Escúchate...te cuento. 2º Nivel. Ed. UNIVERSITARIO.

HABILIDADES SOCIALES

- Vidal, Margarita, “Colección Crecer y Aprender: Habilidades Sociales y Emocionales” (Para E. Infantil de 3, 4 y 5 a Respuesta educativa a los alumnos con altas capacidades intelectuales.
- Molla Bernabeu, M^a Teresa y otros: “ Programa de estimulación para niños de 4 a 6 años: habilidades relacionales y de autoayuda” Ed. CEPE.
- Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Sentir y Pensar. Ed. SM (E.I.).
- Garaigordobil Landazabal, Maite. Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 4 a 6 años Ed. Psicología Pirámide.

CREATIVIDAD

- Catlow Nikalas: “Tú que pintas”, Ed. SM (4 volúmenes).

EDUCACIÓN PRIMARIA

ESTIMULACIÓN INTELIGENCIA. ENSEÑAR A PENSAR

- Ed. CEPE: Coral 1, Coral 2, Coral 3. ESTRATEGIAS PARA APRENDER: Entrenamiento en planificación, Ed. CEPE (9-14 años).
- APDI: Aprendo a pensar desarrollando mi inteligencia, Ed, ICCE: Guía 1-2, Libro alumno 1 y 2. Guía 3-4, Libro alumno 3 y 4. Guía 5-6, Libro alumno 5 y 6.

ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. ESTIMULACIÓN DE PROCESOS Y CONTENIDOS MENTALES

- Regadora López, A. y Sánchez Carrillo, J.L. Cuadernos de Entrenamiento Cognitivo Creativo. Colección Talentos en Acción (1º a 6º EP). Ed. Brief.
- Orjales Villar, Isabel y otros: "Programa de entrenamiento en planificación".
- Baqués, M. Proyecto de la Activación de la Inteligencia (PAI - 1 a 6 de E.P.) Ediciones SM. Madrid.
- Yuste, C. FARO. Aprendizaje inteligente y creativo en la escuela (seis niveles + guía). Madrid:EOS.
- Yuste.C y S.Quiros J.M. (2002). Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia. Motricidad, Coordinación viso-manual , comprensión del lenguaje, habilidades de la inteligencia. CEPE. Madrid.
- Desafíos matemáticos. RBA Editores.

CREATIVIDAD

- Catlow Nikalas: "Tú que pintas", Ed. SM (4 volúmenes).
- Betancourt Morejón, Julián / Valadez. Atmósferas Creativas, Juega, Piensa y Crea. Ed. Manual Modern.
- Betancourt Morejón, Julián. Atmósferas creativas 2. Rompiendo candados mentales. Ed. Manual Moderno.
- Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa. Programa de Enriquecimiento Extracurricular: actividades para estimular el pensamiento divergente en el alumnado de E.P. (PREPEDI). Ed. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.* De Guzmán.

HABILIDADES SOCIALES

- Garaigordobil Landazabal, Maite: "Intervención Psicológica para desarrollar la personalidad infantil. Juego, Conducta prosocial y creatividad". Ed. Psicología Pirámide.
- Marrodán Gironés, M^a José: "Ser, convivir y pensar" Colección de Acción Tutorial para E.P., Ed ICCE.
- Monjas Casares, M^a Inés: "Programa de Enseñanza de Habilidades Sociales, PEHIS" Ed.CEPE.
- La educación de las actitudes. Ed. MARFIL.
- Habilidades Sociales. E., MARFIL (2º y 3º CicloE.P.).
- Autoestima. Ed. MARFIL. (3º CicloE.P.).
- Autocontrol (actitudes, valores y normas). Ed. MARFIL (2ºCiclo E.P.).
- Sentir y Pensar. Ed. SM (1º ciclo E.P.).
- Garaigordobil Landazabal, Maite: Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 6 a 8 años/ 8 a 10 años/ 10 a 12 años. Ed. Psicología Pirámide.

MATEMÁTICAS

- Alonso Aparicio y otros, “Colección Matemáticas”.
- Capo Dolz, Miquel. El país de las matemáticas 1 y 2. Ed. El Rompecabezas.
- Capo Dolz, Miquel. 100 problemas de ingenio 1 y 2. Respuesta educativa a los alumnos con altas capacidades intelectuales. 32 Ed. El Rompecabezas Ingenio 3. Desafíos matemáticos. RBA Editores.

LENGUA

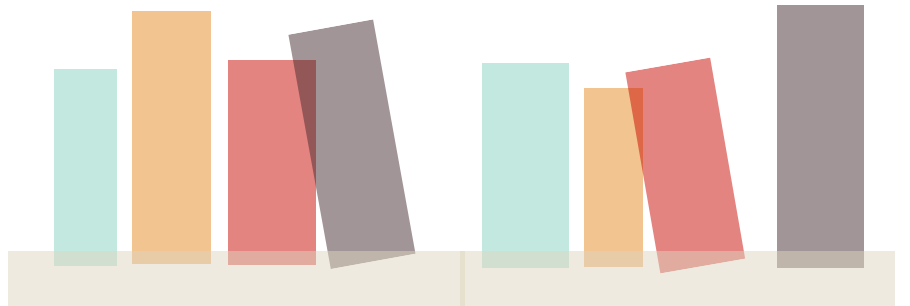
- Las palabras...y mi amigo el diccionario. Ed. MASPE.
- Gramática Recreativa, Ed. E.M. Mis juguetes las palabras. Ed. MASPE.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Colección de la editorial ONIRO sobre experimentos sorprendentes y sencillos con la luz, sonido, ilusiones ópticas, biología, geología... o Descubre las plantas. o Descubre el cuerpo humano. o Descubre los insectos. o Descubre los sentidos. o Descubre el medio Ambiente. o Trucos, juegos y experimentos. Janssen Ulrich/ Steuernagel Ulla. Una Universidad para niños (ocho científicos explican a los niños) Tres Tomos.

(Jesús Jarque García (2012). Superdotados: diez ideas clave. Blog Familia y cole)

- *El cociente intelectual es clave, pero no definitivo.*
- *La clave puede estar en la creatividad.*
- *La respuesta educativa que reciben es insuficiente.*
- *Los profesionales no estamos preparados.*
- *La flexibilización.*
- *El Enriquecimiento.*
- *Los aspectos emocionales.*
- *Son pocos los identificados.*
- *Aburrimiento y fracaso.*
- *Asignatura pendiente.*



ALTAS CAPACIDADES:

IDENTIFICACION Y EVALUACION

DEL ALUMNO CON ALTAS

CAPACIDADES: UNA GUIA

PRACTICA

- CONCLUSIONES -

LOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL TALENT SEARCH

El SMPY (CTY diríamos hoy) centra su atención en los alumnos que son precoces en las áreas matemática y verbal, si bien se reconocen y aplauden otros esfuerzos llevados a cabo para identificar y potenciar otras áreas de talento.

Las áreas de las que se ocupa el CTY son centrales en la arquitectura de todos los aprendizajes escolares y buenos precursores del potencial académico de los alumnos. Además son fácilmente evaluables.

En segundo lugar es importante reseñar que el SMPY no emplea el término “superdotado” para hacer referencia a los alumnos con los que trabaja. La palabra superdotado (*gifted*), se afirma, “debería reservarse para aquellas personas que han hecho contribuciones significativas para el avance del conocimiento y la práctica” (CTY, 1995, p. VI). Así, el término *gifted* debería entenderse más como un punto de llegada que de partida.

Los jóvenes con mayor potencial o capacidad se caracterizan por su precocidad, por mostrar un avance –en ocasiones excepcional- respecto a lo que es propio de su edad. Es, precisamente, esta precocidad la que exige un tratamiento educativo diferenciado (Cf. p. e. Keating, 1976; Benbow, 1986; Keating y Stanley, 1972). En suma, que el modelo SMPY ve la superdotación como sinónimo de precocidad (Benbow, 1991), basándose para ello en múltiples investigaciones al respecto (Jackson y Butterfield, 1986; Keating y Schaefer, 1975; Brody y Stanley, 2005; Stanley, 2005).

Hay algunos principios que son importantes en la comprensión del modelo desarrollado por Stanley que, como estamos viendo, es el resultado de la práctica y no de una elaboración teórica previa, lo que no significa, en modo alguno, que no esté perfectamente fundado en principios psicoeducativos bien definidos (ver a este respecto la última contribución de Brody y Stanley, 2005 en el libro de Sternberg y Davidson, Conceptions of giftedness).

Se expone a continuación, algunos de estos postulados tomados, con algunas modificaciones, de Brody (1999) que los resume de la siguiente manera:

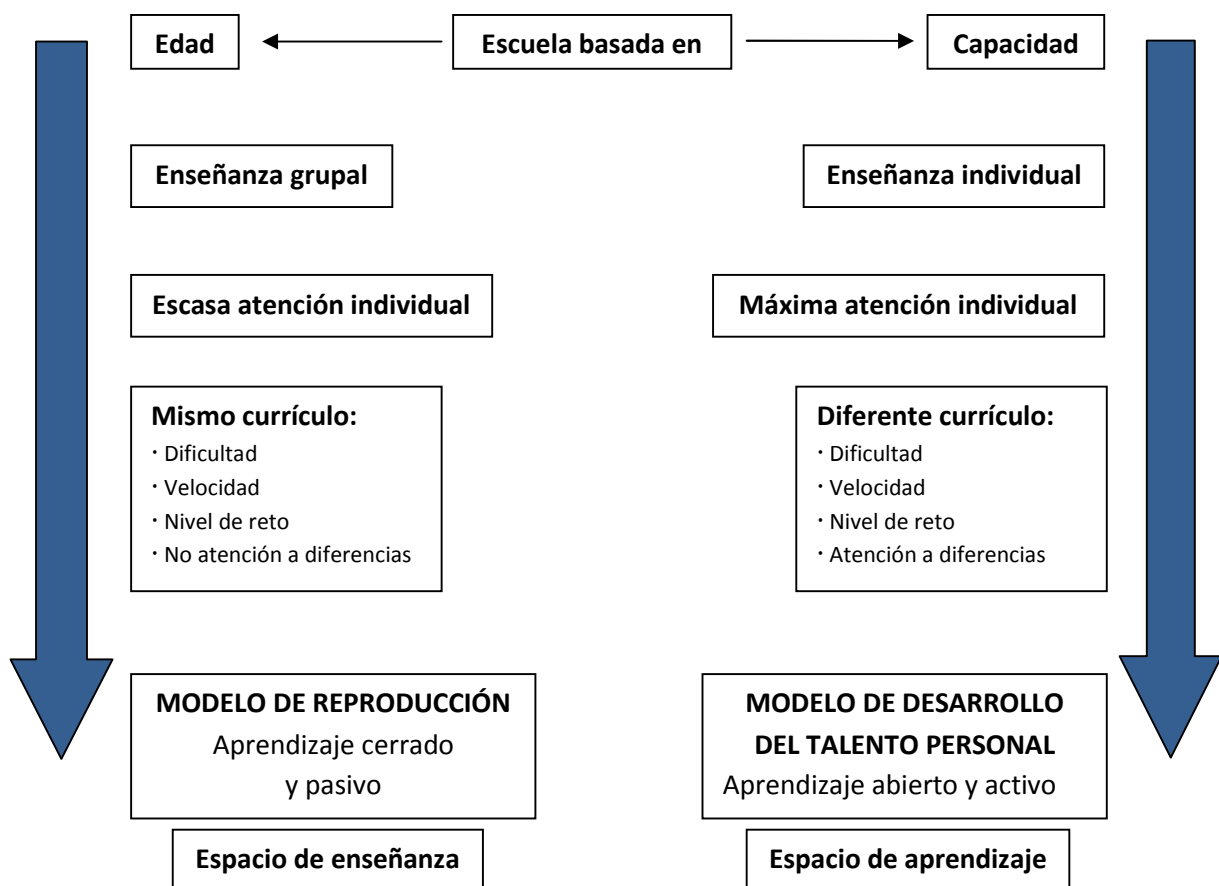
- **Existen diferencias individuales en las capacidades y en las necesidades educativas:** todas las personas tienen aspectos fuertes y aspectos débiles, y por tanto difieren en sus necesidades educativas.
- **Los estudiantes necesitan acceder a los cursos que estén al nivel y al ritmo adecuado a sus capacidades:** esto es particularmente acertado en el caso de los alumnos que pueden perder su interés si se ven forzados continuamente en el

colegio a aprender temas que son repetitivos y que no les estimulan intelectualmente.

- **Existe una gran heterogeneidad entre los estudiantes con talento académico:** incluso entre los alumnos más capaces, los patrones específicos de capacidades varían mucho. También varían otros aspectos, como sus intereses, sus valores, sus motivaciones, sus metas y aspiraciones, sus rasgos de personalidad y sus estilos de aprendizaje. Por tanto, puesto que las necesidades de los estudiantes con talento académico difieren, la planificación de actividades educativas debe ser totalmente individualizada.
- **No es posible que exista un programa escolar capaz de llegar por completo a todas las necesidades de los estudiantes con talento académico:** puesto que las escuelas necesitan educar a una amplia variedad de estudiantes, resulta difícil que sean capaces de llegar a todas las necesidades de los alumnos de alta capacidad. A pesar de que el papel de los centros educativos a la hora de ayudar a los alumnos más capaces es muy importante, se debe tener una visión realista, y reconocer que algunos aspectos pueden ser suplidos o complementados por una gran variedad de experiencias educativas de carácter extra-escolar o extra-curricular.
- **Debe animarse a los que desarrollan los programas escolares a que se adapten a las diferencias individuales de los estudiantes a través de la flexibilidad curricular:** en este sentido, las escuelas deberían ser flexibles a la hora de permitir a sus alumnos hacer cursos con alumnos mayores o recibir créditos por cursos realizados fuera del propio colegio.
- **El aprendizaje puede ocurrir en todos los lugares, no debe limitarse al centro educativo:** generalmente la planificación educativa incluye sólo los cursos que se hacen dentro de la escuela. Los programas que se realizan fuera de la escuela o en el verano, así como las actividades independientes que los estudiantes hacen en su tiempo libre pueden suplir a los aprendizajes básicos del colegio.
- **Los estudiantes con talento académico necesitan interactuar con sus iguales en talento, lo que se ha denominado “compañeros intelectuales”:** puesto que algunos estudiantes con talento académico se sienten diferentes de sus iguales en edad, el hecho de que estén con compañeros intelectuales les permite desarrollarse social y emocionalmente así como compartir intereses comunes.
- **Los estudiantes se benefician mucho de la exposición de modelos y del trabajo con mentores:** los modelos a seguir y los mentores, ayudan a los estudiantes a desarrollar metas y aspiraciones. Esto puede suponer una motivación importante en el trabajo escolar, incluso cuando éste, en algún momento, no es especialmente estimulante.

En cualquier caso hay que entender que el modelo del CTY nace para ayudar en el desarrollo intelectual, académico, social y emocional, personal en definitiva, de los alumnos y en este esfuerzo es “preciso corregir una falsa y muy persistente opinión acerca de nuestras innovaciones. No se busca competir con los esfuerzos realizados en la escuela para estimular a los alumnos más capaces (...). El propósito es suplementar y completar la instrucción ofrecida en la escuela, no suplantarla, criticarla o ‘invadirla’” (Stanley, 2005, p. 10).

Al cabo de los años se ha postulado que **el Talent Search es también un modelo para la escuela**, no solo para las actividades fuera de ella. El modelo CTY está eminentemente vinculado con la acción educativa, pero para poder intervenir es preciso saber quiénes han de ser los receptores de la intervención, quiénes son los alumnos cuya potencialidad no está adecuadamente estimulada. Por ello, lo primero es el descubrimiento del talento, que se lleva a cabo a través de los *Talent Search*, que se realizan de manera sistemática todos los años.



Además, es preciso llevar a cabo la descripción de los distintos perfiles de capacidades de los alumnos, de sus intereses, de sus puntos fuertes y débiles, de su grado de talento, lo que requerirá planificaciones educativas diversas. Ya se ha señalado más arriba que el

talento varía enormemente, incluso en los grupos altamente seleccionados. Del mismo modo será preciso adaptar la respuesta educativa, dependiendo no de si un alumno tiene o no un talento o capacidad por encima de un nivel dado (¡el absurdo ser o no ser!), sino cuánto está por encima de ese nivel. O lo que es lo mismo, cómo es de excepcional su capacidad.



De igual modo, se hace referencia a diez estrategias que la investigación muestra como las más eficaces (siempre con las limitaciones propias de la investigación educativa, tan contextual) en la labor del profesor. Estas estrategias han sido elaboradas por Shaun Killian:

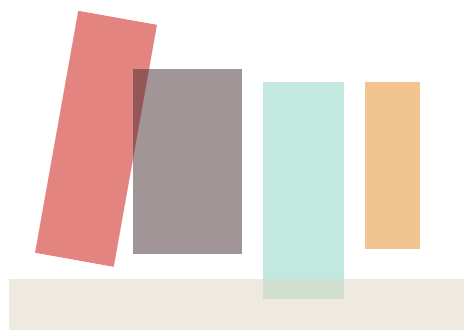
1. Sé claro respecto a lo que quieres que tus alumnos aprendan.
2. Di a tus estudiantes qué es lo que necesitan saber y muestrales qué deben ser capaces de hacer (need to know & be able to do).
3. Utiliza preguntas para comprobar que tus alumnos han comprendido.
4. Haz que tus alumnos resuman la información nueva de manera gráfica.
5. Ofrece muchas oportunidades de practicar distribuidas en el tiempo.
6. Ofrece feedback a tus alumnos de manera que puedan mejorar su aprendizaje.
7. Dale tiempo a cada alumno para que tenga éxito.
8. Facilita que los alumnos trabajen juntos de manera productiva.
9. Enseña estrategias junto con el contenido.
10. Fomenta la metacognición.

Esta sería una buena lista para discutir entre profesores de un mismo centro y sacar consecuencias prácticas para las aulas. También se podría imprimir la lista y colgarla en la pared de la clase.

Y para finalizar, de la mano de Barbara Bray, traducida al castellano, se incluye una tabla que resume las diversas fases en el proceso de personalización del aprendizaje.

Fase I Centrada en el profesor, con opciones para dar voz y capacidad de elección al alumno	Fase II Centrada en el aprendiz, siendo profesor y aprendiz co-diseñadores	Fase III Dirigida por el aprendiz con el profesor como compañero en el aprendizaje
El profesor entiende cómo aprende cada alumno, basándose en los perfiles personales de los aprendices (PPA) y otros datos.	Profesor y aprendiz co-diseñan y actualizan el perfil personal de aprendizaje basado en el modo en el alumno aprende mejor.	El aprendiz ajusta su perfil personal de aprendizaje (PPA), con la ayuda del profesor, a partir de cómo va cambiando su aprendizaje.
El profesor toma decisiones respecto a la instrucción basándose en cuatro PPA de distintos alumnos que le permiten hacer una "foto" de la clase.	El estudiante identifica estrategias de aprendizaje y habilidades, junto con el profesor, de acuerdo a cómo prefiere o necesita aprender, utilizando su PPA (perfil personal de aprendizaje)	El alumno es un aprendiz experto que utiliza estrategias y destrezas que apoyen sus objetivos de aprendizaje.
El profesor rediseña el entorno de aprendizaje cambiando la disposición física de la clase.	El aprendiz co-diseña el ambiente de aprendizaje con múltiples zonas, con la ayuda del profesor.	El aprendiz expande su entorno de aprendizaje fuera de la escuela incluyendo una comunidad más amplia.
El profesor revisa las lecciones y los proyectos que estimulan la participación del alumno (darle voz y opciones).	Aprendiz y profesor transforman las lecciones y los proyectos juntos, de modo que incluyan los puntos de vista y elecciones de los alumnos.	El estudiante diseña experiencias de aprendizaje que supongan un adecuado nivel de reto basándose en sus intereses, pasiones y talentos.
El profesor lleva a cabo un diseño universal de la instrucción y de los materiales para implicar y guiar a los alumnos en el establecimiento de objetivos de aprendizaje.	El aprendiz, con la guía del profesor, decide cómo acceder a la información, implicarse con el contenido y expresar lo que saben en relación con los objetivos de aprendizaje.	El estudiante auto-dirige cómo acceder a la información, implicarse con el contenido y expresar lo que sabe de acuerdo con los objetivos de aprendizaje.
El profesor diseña o utiliza evaluaciones existentes tanto formativas como sumativas y lleva a cabo reuniones con los padres.	El aprendiz contribuye a crear las estrategias de evaluación y reflexiona sobre su aprendizaje. El profesor y el aprendiz codirigen reuniones sobre el aprendizaje con los padres.	El aprendiz diseña los procedimientos de evaluación y los modos de exponer las evidencias de su aprendizaje implicando a sus padres, compañeros, profesores y comunidad
El profesor se forma en la enseñanza basada en competencias. El aprendizaje es parte todavía de un sistema guiado por estándares, basado en el tiempo y graduado.	El aprendiz demuestra dominio de los estándares de aprendizaje que pueden estar o no basados en un sistema graduado, ya que él y el profesor intentan hacer la transición a un sistema basado en competencias.	Los aprendices aprenden a su propio ritmo demostrando el nivel de dominio requerido en un sistema basado en competencias.
El profesor o el asesor sugiere actividades para después de la escuela y extracurriculares basadas en sus objetivos de aprendizaje.	El profesor y el aprendiz trabajan juntos para determinar oportunidades de aprendizaje más allá de la escuela, basadas en los objetivos de aprendizaje y los intereses personales.	El estudiante selecciona los aspectos que quiere ampliar para tener experiencias de aprendizaje basadas en sus objetivos, intereses y aspiraciones.
El profesor diseña actividades que incluyen herramientas y estrategias que instruyen e implican a todos los alumnos en la clase.	El aprendiz, con la ayuda del profesor, adquiere las destrezas apropiadas para elegir y utilizar en el aprendizaje y para expresar lo que sabe.	El aprendiz elige y utiliza las herramientas y estrategias apropiadas para sentirse implicado en el aprendizaje y para expresar lo que sabe y apoyar su itinerario de aprendizaje
<p>La traducción es mía y cualquier error o mala interpretación también. He utilizado los términos estudiante y aprendiz como sinónimos. Puede accederse al documento original siguiendo el enlace que se indica más abajo.</p> <p>El documento original puede encontrarse en www.personalizedlearning.com bajo el título Stages of Personalized learning Environments Chart v3 by Barbara Bray & Kathleen McClaskey. Creative Common Licence 3.0: Attribution-Non Commercial-No Derivs Unported Licence.</p>		

ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES: ENRIQUECIMIENTO



- CONCLUSIONES -

1. MEDIDAS DE ENRIQUECIMIENTO EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR DE ETAPA Y EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA:

Respecto a las competencias básicas y los contenidos de las distintas áreas:

- Identificar aquellos aspectos en los cuales se podría profundizar y ampliar.
- Establecer itinerarios complementarios para los alumnos con ritmo de aprendizaje más rápido.
- Introducir contenidos que fomenten el pensamiento divergente.
- Priorizar las competencias relacionadas con el aprender a aceptar, valorar y respetar la diferencia.

Respecto a las estrategias metodológicas:

- Aprendizaje por descubrimiento.
- Autorregulación del alumnado.
- Aprendizaje cooperativo, enseñanza tutorada...

En relación a las medidas organizativas:

- Organizar grupos flexibles.
- Recursos concretos para ampliar contenidos en las distintas áreas.
- Flexibilidad de espacios.

2. MEDIDAS ESPECÍFICAS: LAS ADAPTACIONES CURRICULARES Y LA FLEXIBILIZACIÓN DEL PERIODO DE ESCOLARIDAD OBLIGATORIA:

Las adaptaciones curriculares:

- Programar actividades amplias con diferentes grados de dificultad, diversas, abiertas, de libre elección, individuales de ampliación para el alumno más capaz.

Flexibilización del periodo de escolaridad obligatoria:

Esta medida debe considerarse excepcional y solo debe aplicarse cuando las medidas de adaptación al currículo no son suficientes para responder a las necesidades detectadas, y cuando a la vez se cumplan las siguientes condiciones:

- Niveles de competencia curricular claramente superiores.
- Desarrollo evolutivo armónico y equilibrado en los diversos ámbitos: cognitivo-afectivo-social, en vistas a evitar posibles disincronías o desajustes entre los diferentes ámbitos de desarrollo.
- Capacidad de adaptarse a situaciones nuevas.
- La adopción de esta medida no debe excluir ni sustituir la aplicación de otras como enriquecimiento, apoyos...



3. PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR:

Definición:

El enriquecimiento es una estrategia de atención al alumnado con altas capacidades en la que se aplican diferentes medidas de adaptación al currículo general o se desarrollan programas específicos, que pueden ponerse en marcha, introduciendo modificaciones en la profundidad, extensión de los contenidos del currículo y en la metodología de trabajo que se utiliza.

Fases:

- a) Conocer las necesidades educativas del alumno.
- b) Aplicar del programa específico.
- c) Evaluar su desarrollo y los resultados que se obtienen.

Formas de enriquecimiento:

- Organizar actividades para todo el alumnado que supongan conocer temas muy variados y diferentes a los que se trabajan en la programación de aula (conferencias, talleres, debates...).
- Introducción de contenidos no contemplados en los currículos ordinarios mediante una organización flexible de grupos, tiempos y espacios (talleres, liga de matemáticas, rincón de poesía, grupo de teatro, redacción revista....).

Enriquecimiento basado en el método de proyectos:

Requiere que el alumnado investigue temas motivadores en equipos usando la tecnología. Desarrollan productos reales como informes multimedia y los presentan a sus profesores y a la comunidad entera.

Modelo de proyectos. Adaptación de Guzdial (1998)

- Planificación
- Análisis
- Articulación
- Comprobación
- Revisión final

Enriquecimiento mediante la solución de problemas

Modelo de solución de problemas Beltrán 2003:

4 grandes estadios:

- 1.- contextualización del problema (identificación y definición del problema)
- 2.- búsqueda de información
- 3.- plan estratégico de solución
- 4.- aplicación del mismo

Los resultados del aprendizaje basado en problemas son tres:

- a) Habilidades personales transferibles: pensamiento crítico, habilidades metacognitivas y aprendizaje autodirigido.

- b) Habilidades académicas generales: conocimientos, pensamiento creativo y motivación.
- c) Resultados basados en la materia, como habilidades complejas específicas.

Otras experiencias de enriquecimiento

El proyecto JASON

La fundación GeoGame

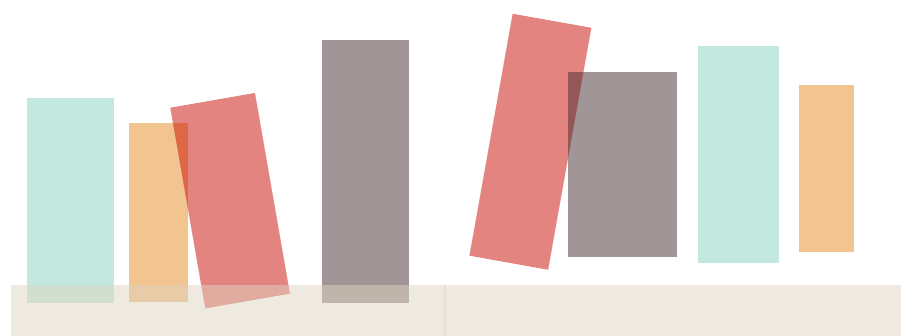
Un día en el espacio

Experiencias de enriquecimiento curricular

Casos prácticos aplicados al aula en las diferentes etapas educativas.

ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

- CONCLUSIONES -



“Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo”

*“Hemos aprendido a volar como los pájaros y a nadar como los peces,
pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir juntos como hermanos”*

M.Luther King

I. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA DE INCLUSIÓN

“Aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer”

(UNESCO: Educación para el siglo XXI)

La inclusión asume que la convivencia y el aprendizaje en grupo es la mejor forma de beneficiar a todos.

Aula: ambiente de aprendizaje activo, comunidad de aprendizaje entre profesor y alumnos.

Objetivo: Llegar al máximo de las posibilidades de todos los alumnos.

Currículo diferenciado para alumnos con altas capacidades:

- Acelerar el dominio de habilidades básicas: si se superan, pasar a siguiente nivel de complejidad
- Implicarles en búsqueda y resolución de problemas (indagación)
- Darles oportunidades para que hagan interconexiones con otras áreas de conocimiento

1.1. ORGANIZACIÓN DEL AULA:

a. Organización de un aula diferenciada según el interés (curiosidad, afinidad, pasión... motivación): dar la posibilidad de elegir (Ejemplo: “rompecabezas”: cada uno elige un aspecto del tema a tratar y luego comparten la información dentro del grupo mediante dinámica de trabajo colaborativo):

- Centros de interés: a partir de un tema, se amplía información en un aspecto. Ej: “hábitats de animales”: los alumnos profundizan en un animal
- Aplicación de lo aprendido a la vida real: Ej: qué profesiones utilizan fracciones y decimales a diario (hacen encuestas a gente...).

- Nuevas formas de presentar trabajos: en lugar de murales o power point,...: narración de un cuento, representación teatral, periodismo gráfico (fotos que reflejan distintos puntos de vista sobre un tema).

b. Organización de un aula diferenciada según el “perfil de aprendizaje”: tipos de inteligencia de Gardner

Resumen de las ocho maneras de enseñar:

(Armstrong: “Teoría de las inteligencias múltiples”)

INTELIGENCIA	Actividades docentes	Materiales docentes	Instrucciones	Movimiento educativo	Modelo de presentación profesor	Actividad para comenzar
Lingüística	Conferencias, debates, juegos de palabras, narraciones, lectura en grupo, diario personal	Libros, grabadoras, prensa	Lee, escribe sobre, habla sobre, escucha	Lenguaje completo	Narración de historias	Palabra larga en la pizarra
Lógico-matemática	Rompecabezas, resolución de problemas, experimentos, cálculo mental, juegos numéricos, pensamiento crítico	Manualidades matemáticas, juegos matemáticos	Calcula, piensa con sentido crítico, experimenta	Pensamiento crítico	Preguntas socráticas	Plantear una paradoja lógica
Espacial	Presentaciones visuales, actividades artísticas, juegos de imaginación, mapas mentales, metáforas, visualización.	Gráficos, mapas, vídeos, Legos,	Mira, dibuja, visualiza, colorea, traza un mapa mental	Formación artística	Dibujar/trazar mapas mentales de conceptos	Imagen inusual en un punto alto de la clase
Cinético-	Drama,	Arcilla,	Construye	Aprendizaje	Utilizar	Objeto

corporal	baile, deportes, actividades táctiles, relajación.	objetos para manipular, recursos de aprendizaje táctil	, representa, toca, siente, baila	e manual	gestos/expresiones dramáticas	misterios o que se va pasando por toda la clase
Musical	Ritmos, raps, canciones	Audios, instrumentos	Canta, escucha	“Sugestopedia”	Utilizar la voz	Pieza musical que suena mientras los alumnos entran en la clase
Interpersonal	Aprendizaje en grupo, tutorizado, implicación en la comunidad, simulación de reuniones sociales	Juegos de mesa	Enseña, colabora, interactúa	Aprendizaje en grupo	Interactuar con los estudiantes de forma dinámica	“Dirígete a tu compañero y comparte”
Intrapersonal	Enseñanza individualizada,	Diarios, materiales con autocorrección	Conecta con tu vida personal, toma decisiones, reflexiona	Formación individualizada	Poner sentimiento a la presentación	“Cierra los ojos y piensa en un momento de tu vida en el que”
Naturalista	Estudio de la naturaleza, conciencia ecológica, cuidado de animales	Plantas, animales, jardinería	Relacionate con seres vivos y fenómenos naturales	Estudios ecológicos	Relacionar el tema con fenómenos naturales	Llevar a clase una planta o un animal interesantes para fomentar el debate

1.2. ADAPTACIÓN DE LOS PRODUCTOS DEL APRENDIZAJE A ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES:

- Tareas que cambien en complejidad, abstracción...
- Investigaciones según distintos periodos, disciplinas, culturas
- Materiales complejos con enfoques variados
- Tutores (alumnos o adultos) como expertos en un tema para profundizar en él
- Comienzo del proyecto antes que los demás si la complejidad del tema lo requiere.

1.3. EVALUACIÓN:

Alumnos con altas capacidades, sin hacer esfuerzo pueden obtener buenas calificaciones. Por eso es necesario valorar el progreso del alumno de forma cualitativa.



2. APRENDIZAJE COOPERATIVO: HERRAMIENTA PARA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

“La utilización del aprendizaje cooperativo supone la transformación del aula tradicional en un aula inclusiva”

Para los alumnos con altas capacidades:

- importancia del desarrollo de factores no académicos
- importancia del desarrollo de habilidades sociales (escucha, respetar turnos, intercambiar y respetar ideas de los otros, ponerse en su lugar...)

- prevención de la exclusión y el aislamiento
- prevención de dificultades de aprendizaje asociadas a desmotivación
- desarrollo de conducta prosocial (pasan de ser “rivales” que consiguen los mejores resultados a tener el roll de ayuda y cooperación)
- desarrollo cognitivo y pensamiento crítico: confrontación puntos de vista, reestructuración cognitiva, intercambio dialógico, destrezas metacognitivas (reflexión, planificación, toma de decisiones, argumentación, negociación, resolución de problemas)



3. LA RED DE APRENDIZAJE

“Competencia”: “capacidad del individuo para dar respuesta a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada”. Supone la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones...

1. Usar herramientas interactivamente: usar el lenguaje, el conocimiento, la tecnología... interactivamente
2. Interactuar en grupos heterogéneos: capacidad para relacionarse, para cooperar, para resolver conflictos
3. Actuar de forma autónoma: capacidad para actuar, para elaborar, gestionar...

La escolarización obligatoria nos obliga a educar a alumnos capaces de trabajar juntos de forma cooperativa.

Elementos básicos del aprendizaje cooperativo:

a. Grupos heterogéneos:

- Factores personales: sexo, capacidad, intereses, nivel de cooperación.
- Factores sociales: etnia, integración grupo, nivel socio-económico.

- Factores escolares: rendimiento, motivación.

Sólo así podemos conseguir todas las ventajas del ap.coop:

- Diversidad puntos de vista (conflicto sociocognitivo).
- Tutoría entre iguales (andamiaje).
- Contacto con otras formas de hacer las cosas (modelado).

En la práctica es muy difícil conjugar todos estos criterios, por lo que priorizamos uno relevante para nuestro grupo clase.

Y no podemos dejar de utilizar puntualmente agrupamientos homogéneos en función de los objetivos de cada momento:

- partiremos de equipos-base cada trimestre heterogéneos
- habrá agrupamientos esporádicos para actividades concretas homogéneos en función de aptitud, intereses, ritmo... Estos sirven para enseñar habilidades sociales, reforzar objetivos no alcanzados, enseñar contenidos específicos, atender a ritmos, intereses y capacidades diferentes.

Tamaño: variable (de 2 a 6)

Ventajas e inconvenientes de los grupos grandes y pequeños

	Grupos grandes	Grupos pequeños
Aspectos positivos	Mayor diversidad de capacidades, destrezas, opiniones, intereses, actitudes y ritmos	<ul style="list-style-type: none"> - Se coordinan rápido - Es más fácil que todos participen - Resulta más fácil alcanzar acuerdos - Pocas interacciones que manejar - Grupos más cohesionados - Mayor responsabilidad individual - Más fácil detectar y resolver problemas
Aspectos negativos	<ul style="list-style-type: none"> - Es más complicado coordinarse - Es más complicado que todos participen - Resulta difícil llegar a acuerdos - Muchas interacciones que manejar - Grupos menos 	Menor diversidad de capacidades, destrezas, opiniones, intereses, actitudes y ritmos.

	<p>cohesionados</p> <ul style="list-style-type: none">- Se diluye la responsabilidad individual- Más difícil detectar y resolver problemas	
--	---	--

- b. Interdependencia positiva: “éxito de todos y de cada uno”.**
- c. Responsabilidad individual:** riesgo de que los de altas capacidades rindan menos de lo que son capaces. Es importante plantearles tareas dentro del grupo que se adapten a sus necesidades o tareas de ampliación que repercutan en el trabajo grupal.
- d. Igualdad de oportunidades para el éxito:** planes personalizados de trabajo. Trabajar en equipo no debe traducirse en que todos los alumnos aprenden lo mismo, de la misma forma y al mismo tiempo.
- e. Interacción promotora:** los alumnos con altas capacidades deben desarrollar una actitud de tolerancia y respeto hacia los menos capaces.
- f. Procesamiento interindividual de la información:** confrontación de puntos de vista, aclaración de dudas, formulación de ejemplos...
- g. Utilización de destrezas cooperativas:** es una de las necesidades más evidentes en los alumnos con altas capacidades. Por ejemplo, liderar equipos de trabajo (alentar a participar, orientar el trabajo en grupo, expresar apoyo y aceptación).
- h. Evaluación grupal de forma periódica** (autoevaluación).

4.UNIDADES DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO PARA ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES

Diferenciación de los productos para los alumnos con altas capacidades:

- Profundización en los contenidos.
- Aumento de su comprensión hacia esos contenidos.
- Desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas.
- Desarrollo de procedimientos de producción.
- capacidad para transferir aprendizajes a otras situaciones (contexto social).
- aumento de conocimiento sobre sus capacidades y limitaciones.

Establecimiento de la meta cooperativa que exija la participación de todos los miembros del grupo:

- Todos los alumnos aprenden los contenidos propuestos.
- El grupo cumple un plan de trabajo grupal.
- Todos los alumnos mejoran su rendimiento anterior.
- El grupo elabora un producto y cualquiera puede explicar el trabajo.

5. TÉCNICAS FORMALES E INFORMALES DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

A tener en cuenta para alumnos con altas capacidades:

- Plantearle formas alternativas de presentar ideas. Por ejemplo: mapa conceptual
- Proponer imágenes y videos que se relacionen con sus intereses
- Incluir palabras que supongan un desafío para él
- Proponer otras formas de plasmar palabras que incidan en búsqueda de respuestas creativas: un dibujo, una analogía, una rima...
- Si domina un procedimiento, convertirlo en un “demostrador” silencioso
- Pedirle que elabore una hoja de instrucciones con los pasos que debe seguirse para realizar un procedimiento de forma eficaz.
- Dinámica “los cuatro sabios”: expertos que profundizan en un tema y asesoran al resto.

Dinámica los cuatro sabios. Adaptación de Pujolás a partir de Spencer Kagan

Agrupamiento	Pequeño grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar contenidos - Promover la exposición oral de los contenidos - Promover la ayuda y en apoyo entre alumnos
Desarrollo	1. Días antes el profesor elige cuatro

	<p>estudiantes de la clase que dominen un determinado tema, habilidad o procedimiento. Estos se convierten en “sabios” en una determinada cosa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. En la sesión, el portavoz de cada equipo base acude a uno de los cuatro sabios para que le explique su tema, habilidad o procedimiento. 3. El portavoz vuelve a su equipo a explicar lo aprendido al resto de sus compañeros.
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> - Asegurar que haya tantos expertos como equipos-base de cara a que el trabajo no se ralentice porque algún portavoz tiene que esperar su turno. - Pedir a los sabios que generen una serie de ejercicios para que los equipos-base puedan trabajar sobre lo aprendido. - Cuando los sabios han explicado a todos los portavoces, pedirles que se muevan por la clase asesorando a los grupos sobre su tema, habilidad o procedimiento.
Alumnos con altas capacidades	<ul style="list-style-type: none"> - Pueden ejercer como sabio. - Siempre que se pueda, sería interesante dejarle elegir el tema, habilidad o procedimiento que quiere enseñar.

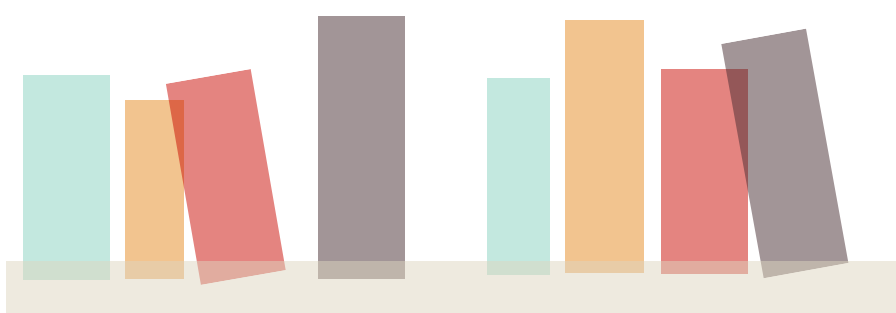
- Plantear preguntas como desafíos.

- Conectar preguntas con algún contexto social, de cara a dotar la situación de sentido y funcionalidad.

- Pedirle que represente lo aprendido utilizando medios creativos: dibujos, cómics, rimas, mapas conceptuales.

- Ponerle en contacto con adultos que utilizan los contenidos aprendidos para desarrollar una actividad profesional.

RECURSOS PARA FAMILIAS DE ALUMNOS CON ALTAS CAPACIDADES



PROGRAMAS CON TALLERES EN CASTILLA Y LEÓN

1. PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO EXTRACURRICULAR (VALLADOLID)

Organizado por la Dirección de Innovación y Equidad Educativa. Este programa es un complemento a las medidas de enriquecimiento curricular que se desarrollan en los centros educativos, fuera del horario escolar y de carácter voluntario y gratuito.

Destinatarios: Grupo de Altas Capacidades de primaria y secundaria con informe psicopedagógico en las tipologías de precocidad intelectual, talento simple, múltiple o complejo, así como superdotación escolarizado en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de Valladolid capital y provincia.



Ámbitos de trabajo:

- Sociolingüístico y filosófico
- Científico-tecnológico.
- Socio-Afectivo.
- Artístico.

Talleres (los podemos encontrar más desarrollados en otro documento):

1º primaria: Pre-robótica

2º primaria: Astronomía

3º primaria: Sonidos prehistóricos con materiales contemporáneos

4º primaria: Peque Maker: Diseño 3D, 2D y bloques de electricidad.

5º primaria: Desastres naturales.

6º primaria: Good doctor.

1º ESO: Arqueología

2º ESO: Cineciencia

3º ESO: Biología Celular

4º ESO: Domótica casera

Temporalización: 16 de marzo, 27 de Abril, 4 de Mayo 10 a 12 o 12 a 14 horas. Cada alumno participará en un taller concreto, pudiendo experimentar **UN ÚNICO TALLER CON DIFERENTES NIVELES DE PROFUNDIDAD**, que se irán desarrollando en las tres sesiones

Lugar: IES Julián Marías (Valladolid).

2. ACYLAC (ASOCIACIÓN CASTELLANO LEONESA DE ALTAS CAPACIDADES, ES UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO FUNDADA EN EL AÑO 2000).

<http://www.acylac.org/>

Creada inicialmente por padres y madres de niños con Altas Capacidades Intelectuales, la asociación acoge también a jóvenes y adultos con estas características, a profesionales de la Psicología y la Educación, así como a cualquier persona que comparta inquietudes o interés por este tema. Pretende ser un lugar de acogida y orientación a las familias que sospechan o descubren que su hijo/a tiene Altas Capacidades. Busca de forma independiente la defensa y el reconocimiento de los derechos de los superdotados ante la administración educativa, política y social.



¿Qué se hace?

Para niños y niñas de alta capacidad:

- Talleres y programas educativos.
- Actividades lúdicas y culturales.

Para las familias:

- Información y asesoramiento.
- Actividades formativas (escuelas de padres, ciclos de conferencias, etc.)
- Actividades de tipo socio-cultural y convivencial.

Para profesionales:

- Actuaciones formativas y divulgativas (charlas, jornadas, congresos, etc.)
- Asesoramiento sobre bibliografía, recursos pedagógicos, materiales especializados, etc.

Opinión pública:

- Participación en cuantos medios públicos o privados sea necesario para divulgar y reivindicar las características y necesidades de este colectivo.

Talleres:(en la página se pueden ver los días, horario y lugar donde se imparten)

- Taller de Creatividad
- Excursión al Museo de la Ciencia de Alcobendas (MUNCYT)

- Taller de Mindfulness (Niños)
- Taller de Arduino – Electrónica
- Taller de Rol Educativo II y III
- Taller de Rol Educativo – I
- Taller de Filosofía
- Taller de Aprender a Aprender
- Taller de Cubo de Rubik
- Taller de Mitología Griega

3. [HTTP://UBUINGENIO.UBU.ES/INGENIO/](http://ubuingenio.ubu.es/ingenio/)

El Programa Ingenio tiene como objetivo el desarrollo del talento, la inteligencia emocional, la creatividad, y la innovación. Todo ello con el aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías. El programa se organiza en tres niveles:

- **Nivel I:** dirigido a alumnos desde 3º a 6º de Primaria que participan en el programa por primera vez. Autoconcepto y libre expresión.
- **Nivel II:** dirigido a alumnos de Primaria y Secundaria que ya han participado en el nivel I del Programa en cursos anteriores. **Estrategias aplicadas**
- **Nivel III:** dirigido a alumnos de Primaria y Secundaria que han realizado el nivel II del Programa en cursos anteriores

¿En qué consiste?

Un programa con **carácter práctico e integrador**:

- Cada participante adquirirá su propio **diario de experiencia** para compartir en familia.
- De cada sesión los alumnos (de los tres niveles) definirán unas **pautas prácticas para ir aplicando en su día a día**, orientadas a ser compartidas y reforzadas en su entorno familiar.
- Serán 12 sesiones, que se impartirán **los viernes por la tarde**, cada sesión consta de una parte **Emocional** y otra **Tecnológica**.
- Las **nuevas tecnologías se ponen al servicio para profundizar y compartir** sus descubrimientos y avances personales. Los niños irán adquiriendo unas competencias para despertar las **vocaciones científico tecnológicas**, a través del **diseño**, la **programación**, la **electrónica**, y la **fabricación digital**, de acuerdo a las edades del grupo.

Otras actividades comunes a los tres niveles:

- **Formación a las familias:** 2 sesiones.
 - **Itinerario familiar del programa Ingenio:** Se explicará a los padres en qué va a consistir el programa este año, y cuál va a ser su papel en el desarrollo de los potenciales y talentos de su hijo a nivel familiar.
 - **Sesión de orientación para familias:**

- Cómo aprenden tus hijos.
- Qué apoyo educativo les puedes dar.

Temporalización: los viernes tarde de febrero a mayo, durante dos horas.

Acceso: pruebas de nivel en noviembre para entrar. La matrícula el mes de octubre.

Familias: Escuela de padres: con un programa que se divide en dos partes:

- Pensando en la educación de nuestros hijos.
- Técnicas de relajación.

Se llevarán en el mismo horario y días que la de los niños. Las inscripciones a primeros de febrero y el importe 100€

ORIENTACIONES A LAS FAMILIAS EN CYL:

Estos materiales se han elaborado a lo largo del curso 2004-2005, mediante un grupo de trabajo coordinado por el Área de Programas Educativos de Zamora, asesoría de Atención a la Diversidad. En el que han participado miembros de los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica y Orientadores de los IES.

Los padres ven al niño desde la subjetividad, los profesionales desde la objetividad, hemos de tener en cuenta las expectativas de ambos.

Desde un **enfoque psicosocial** los superdotados precisan de un ambiente propicio, facilitador, para la transformación de su potencial cognitivo en algo real y productivo.

El entorno que más influencia produce en el niño es en principio la familia. En ella se debe encontrar:

- Estabilidad emocional.
- Ejemplos de autodominio
- Nivel adecuado de expectativas.

Si el colegio debe favorecer una respuesta educativa adecuada, la familia tiene que favorecer el **desarrollo emocional** y la autoestima, el desarrollo de la personalidad, cuidar para que no haya un desajuste emocional.

Los niños de altas capacidades pueden hacer tambalear algunos de los roles tradicionales de los padres, porque en algunos aspectos saben más que ellos.

Importante:

Necesidad de asesoramiento y apoyo sobre los alumnos de altas capacidades que les liberen de mitos y ansiedades para que puedan realmente comprender y apoyar a sus hijos.

- Orientaciones sobre la **respuesta educativa** que se da desde el Centro.
- Posibilidad de formar una **Escuela de padres:** padres con la misma problemática que quieren trabajar, juntos para saber cómo actuar ante un hijo superdotado.

1. FAMILIA – CENTRO ESCOLAR.

El “choque de las expectativas”

Los padres ven al niño desde la subjetividad, los profesionales desde la objetividad, hemos de tener en cuenta las expectativas de ambos.

Función principal de la familia

Si el colegio debe favorecer una respuesta educativa adecuada, la **familia** tiene que favorecer el **desarrollo emocional** y la autoestima., el desarrollo de la personalidad, cuidar para que no haya un desajuste emocional.

Siempre desde el ambiente de la comunicación, la cooperación y la confianza mutua.

Necesidades v demandas de los padres respecto al contexto escolar

- Necesidad de información: Los padres deben estar informados de las características de sus hijos, de las necesidades educativas que presentan, de las actuaciones que el Centro prevé realizar y de todos los cambios que se vayan produciendo.
- Necesidad de formación. Es necesario que la familia reciba formación sobre la realidad de la superdotación, para que así, destierren estereotipos si es que los tienen, y puedan entender mejor a su hijo.
- Establecer correctas relaciones familia-centro. Los padres deben de identificar su modelo educativo, conocer el del centro al que acude su hijo, e intentar que las relaciones con el colegio, sean lo más armónicas posible.
- Participar en el proceso de identificación y diagnóstico. Son los padres los que mejor pueden identificar algunas de las características intelectuales, creativas o sociales de su hijo y conocer las necesidades e intereses. Para el psicopedagogo es necesario también descubrir cuáles son las inquietudes no manifiestas de los padres, qué conocimientos tienen sobre el tema, los rasgos que identifican la dinámica familiar y los recursos con los que cuentan intra y extrafamiliares.

2. CONSEJOS ÚTILES A LOS PADRES

1. Tener presente que su hijo es un niño o adolescente que tiene unas características semejantes a sus compañeros de la misma edad cronológica y otras completamente distintas. Hay que aceptado tal como es.
2. No espere que destaque en todo. Reconozca y hágale ver, tanto sus habilidades altas, como sus puntos débiles.
3. Estimule a su hijo pero sin agobios ni presiones. Orientar la ocupación del tiempo no

escolar: lecturas, programas televisivos a los que tiene acceso el niño, actividades extraescolares, pero sin saturarlo.

4. Dedique tiempo a formarle en valores, para favorecer su desarrollo emocional: superación, esfuerzo, tolerancia,...
5. Enseñe y exija a su hijo normas de disciplina. La superdotación nunca puede ser una excusa para un comportamiento inaceptable.
6. Facilite su acceso a los materiales y recursos necesarios de información.
7. Amplíe las oportunidades de aprendizaje: idiomas" informática, internet, música"...
8. Supervise su proceso educativo (tutoría, reuniones con especialistas,...).
9. No compare a su hijo con hermanos o amigos, ésto le provocará celos o resentimiento.
10. Ayúdele en el desarrollo de estrategias eficaces para el estudio. Oriéntele o solicite que le orienten en la planificación de sus tareas escolares, obligaciones y proyectos.
11. Invítele a ser más curioso, más entusiasta, más dinámico y disfrute con él compartiendo emociones y sentimientos.
12. Recuerde que usted también es humano, a veces necesitará orientación y apoyo para responder a las necesidades de su hijo. No le importe pedir ayuda para conseguir sus objetivos.

3. LOS PADRES DEBEN...

- Orientar la ocupación del tiempo no escolar: lecturas, programas televisivos a los que tiene acceso el niño, pero sin saturarlo.
- Dedicar tiempo a formarles en valores, para favorecer su desarrollo emocional: superación, esfuerzo, tolerancia,..
- Facilitar su acceso a los materiales y recursos necesarios de información.
- Atender su desarrollo psicoafectivo y social.
- Ampliar las oportunidades de aprendizaje: idiomas, informática, internet, música,...
- Supervisar su proceso educativo (tutoría, reuniones con especialistas,...).

RECURSOS

- <https://es.khanacademy.org/parent>
- <https://ed.ted.com/lessons>

OTRAS PÁGINAS WEB INTERESANTES

- <http://creecyl.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- <http://www.aest.es/> Asociación española de superdotados y con talento para niños, adolescentes y adultos.
- <http://imaccyl.es/> Asociación, sin ánimo de lucro, que quiere dar respuesta a las inquietudes de la sociedad sobre la Alta Capacidad de las personas (tanto niños como jóvenes y adultos) con las que nos encontramos actualmente.
- <http://www.altacapacidadesleon.es/alac/> ALAC, Asociación Leonesa de Altas Capacidades, es una asociación sin ánimo de lucro creada en el año 2013 por *padres y madres con niños de Altas Capacidades* de la provincia de León. Quieren ser un punto de apoyo para aquellas familias con niños con AACC, para docentes con inquietudes en este campo y para las administraciones que quieran saber más sobre las Altas Capacidades.
- <http://atenea-salamanca.blogspot.com/> Asociación Salmantina de apoyo a las altas capacidades Intelectuales.
- <http://www.altacapacidadesy talentos.com/> de Fundación La Caixa. Informan de novedades y noticias relacionadas con las altas capacidades.
- <https://www.fundacionpryconsa.es/areas/educacion/programa-de-atencion-a-las-altas-capacidades-intelectuales/material-altas-capacidades/> Desde el curso 2003/2004 la fundación Pryconsa ha decidido desarrollar una línea de trabajo tendente a la mejora en la atención al alumnado con altas capacidades y con talento. Entre otras actividades ha organizado el I Congreso Internacional sobre este asunto: Altas capacidades: un desafío educativo.
- <https://www.elmundodelsuperdotado.com/> es una organización cuya misión es desarrollar al máximo el potencial humano de los niños, jóvenes y adultos superdotados y de altas capacidades, tanto desde la propia identificación realizando evaluaciones, como apoyándoles en su desarrollo emocional con nuestra terapia específica para superdotados, el Método Darwin. Se sitúan en Madrid y está dirigido por Carmen Sanz Chacón.

BIBLIOGRAFÍA

- Rodríguez-Naveiras, E., Díaz Hernández, M., Rodríguez Dorta, M., Borges del Rosal, A. y Valadez Sierra, M. (2015). Programa Integral para altas capacidades. Descubriéndonos. Una guía práctica de aplicación. México: Manual Moderno.
- Elices Simón, J.A., Palazuelo Martínez, M.M. y del Caño Sánchez, M. (2014). Cuadernos de trabajo para alumnos con altas capacidades. SICO Nivel 1, 2 y 3. Madrid: CEPE.
- Arocas Sanchís, E. y Vera Lluch, G. (2012). Altas capacidades intelectuales: Programas de enriquecimiento curricular. Madrid: CEPE.
- Steven I. Pfeiffer (2017). Identificación y evaluación del alumnado con altas capacidades: Una guía práctica. La Rioja: Unir Editorial.
- Ramos Santana, G. y Chiva Sanchís, I. (2018). Altas capacidades: Identificación-detección, diagnóstico e intervención. Madrid: Brief Ediciones.
- Torrego, Juan Carlos (2011). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo: Un modelo de respuesta educativa. Madrid: SM.