

PROPUESTAS PARA DINAMIZACIÓN DE BIBLIOTECAS

Autora: Soraya Buey Juanes

CEIP Miguel Íscar

BIENVENIDA, CREATIVIDAD E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:

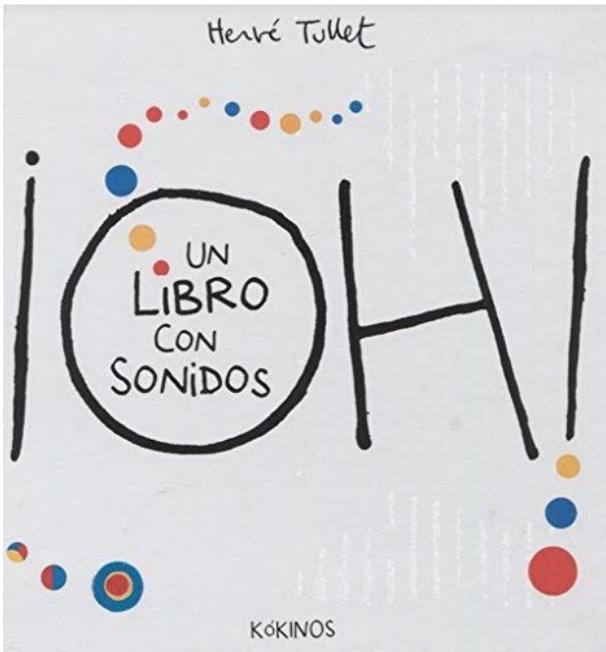
Para el acercamiento a la biblioteca y para dar la bienvenida al alumnado de infantil en particular y de todo el alumnado en general, podemos realizar un cuentacuentos con el libro: ¿Jugamos?, de Hervé Tullet. Permite la acercar a los niños a la biblioteca contando con su interacción durante la narración, además todos los cuentos de Hervé Tullet invitan a la creatividad, por ejemplo podemos realizar un mural representando la portada del libro que, posteriormente puede ser personalizada por el alumnado. Tullet emplea los colores básicos y da rienda suelta a la imaginación por lo que se pueden hacer desde estampaciones con diferentes técnicas artísticas, ¿porqué no pintar con algodones y un martillo de juguete si está en la imaginación de un niño? o utilizar témperas o pintura de dedos. Además este autor invita a utilizar las inteligencias múltiples por lo que se puede trabajar la escala musical jugando, y en este caso se hizo contando colaborativamente el cuento “Oh, un libro con sonidos”, del mismo autor.











También se puede trabajar con las campanillas de colores



También se puede realizar un taller a partir de un juego del propio autor, porque lo que pretendemos es fomentar el gusto por la lectura, desarrollar la creatividad y trabajar desde las inteligencias múltiples por lo que los niños disfrutan tanto que están deseando volver a coger los libros de su biblioteca de aula.







DIA DE LA BIBLIOTECA

Día de la biblioteca con la visualización de un vídeo creado por los alumnos. Esta actividad fue el resultado del trabajo previo a nivel de aula sobre el pregón “La sin cuento” de Gemma Pasqual. Se repartieron las frases entre los niños y niñas del centro como si desmenuzar el texto en un puzzle que se repartió aleatoriamente a los alumnos y que después debía ser compuesto de nuevo a través de un vídeo. De esta manera cada alumno tenía que buscar una imagen representativa que ilustrara lo que decía el trocito de texto que le había tocado, para integrar TIC y lectura. Después de ensayar su lectura mostrando la imagen a la cámara, se grabó un vídeo y se colgó un mural en la biblioteca.

“LA SIN CUENTO”



Se puede ver un fragmento del VÍDEO en el siguiente enlace

<https://twitter.com/ceipmiguelsicar/status/1187774046458515457?s=19>

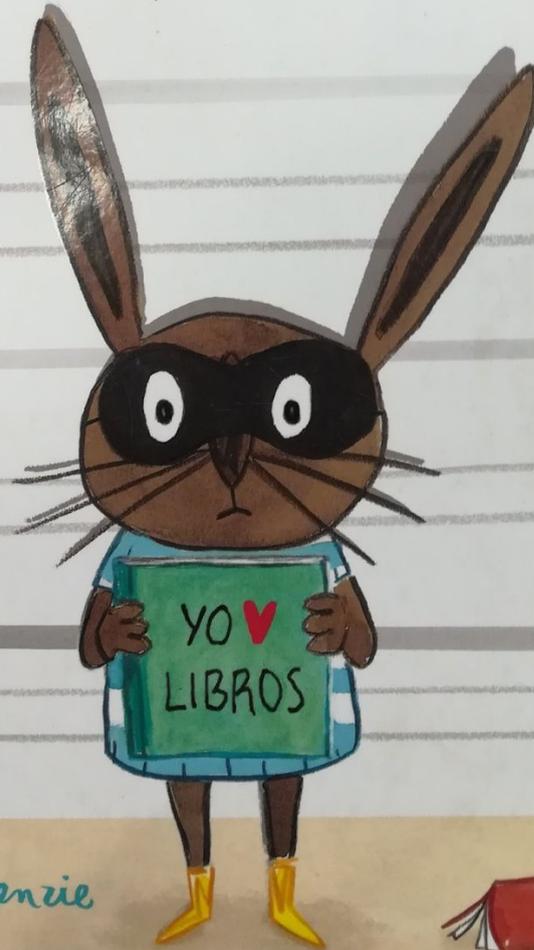


JUEGO DE PISTAS EN LA BIBLIOTECA

Para los niños de infantil utilizamos el cuento "Se busca! Lili la liebre, ladrona de LIBROS" . Lili nos dejó un montón de pistas escondidas por la biblioteca para encontrar a la auténtica Lili, esta mmm su plato favorito son las zanahorias no puede ser, a esta el brócoli no puede ser, esta su afición favorita es leer historias sí ¡está es! , y cómo todas las historias de cuento terminan en el lugar más especial del colegio, la biblioteca.

SE BUSCA!

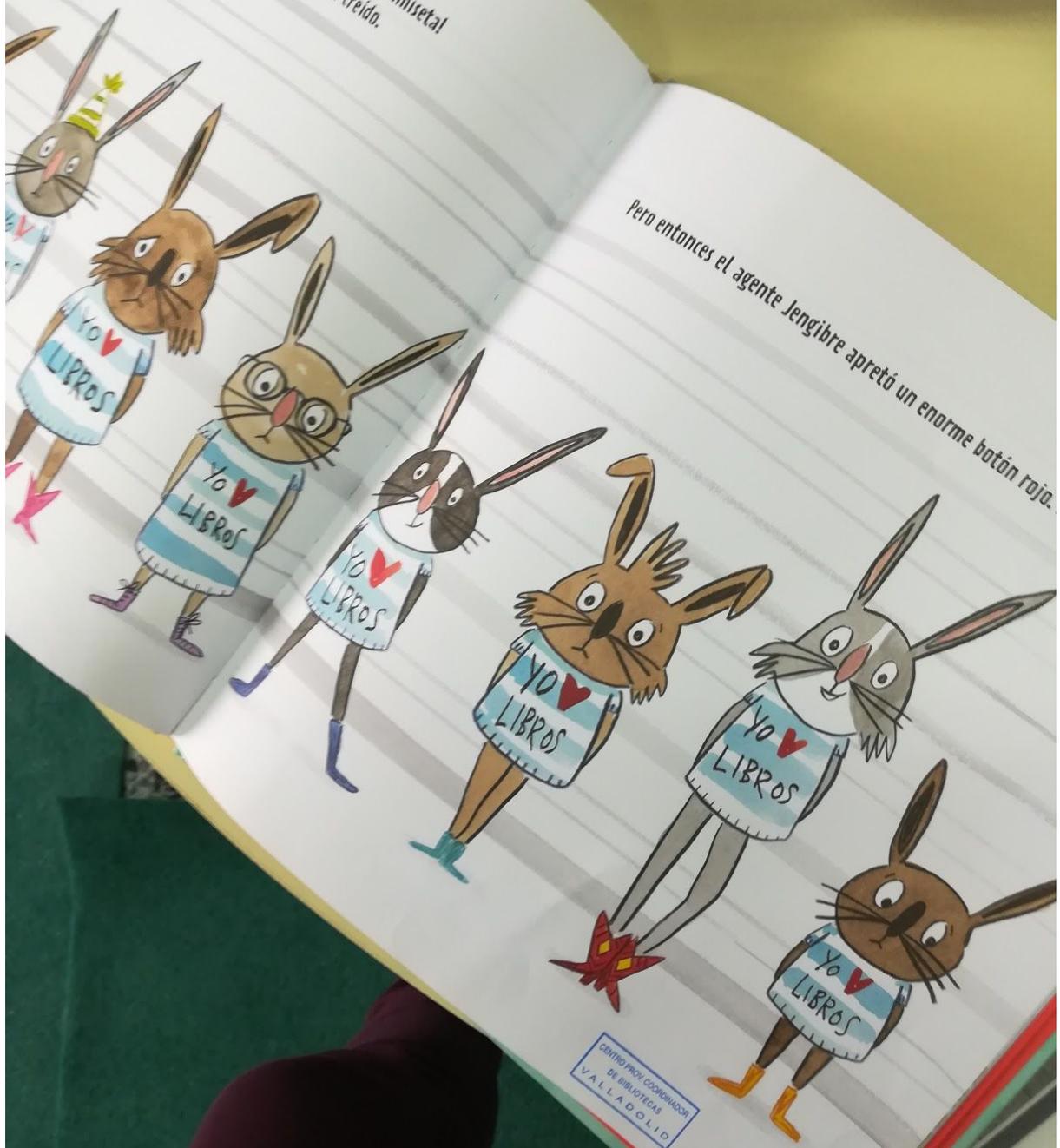
Lili la liebre, ladrona de libros



Emily MacKenzie

NBEL

...ya visto nunca
...aban la misma camiseta!
...al de lo que había creído.

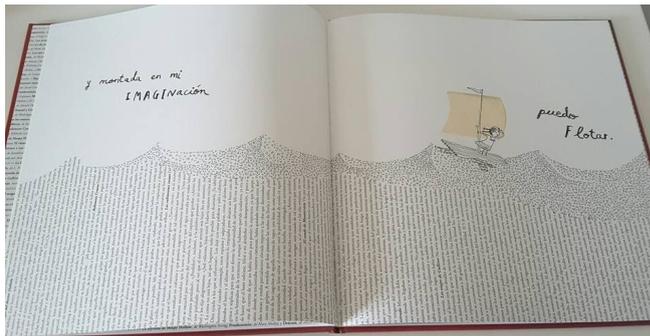
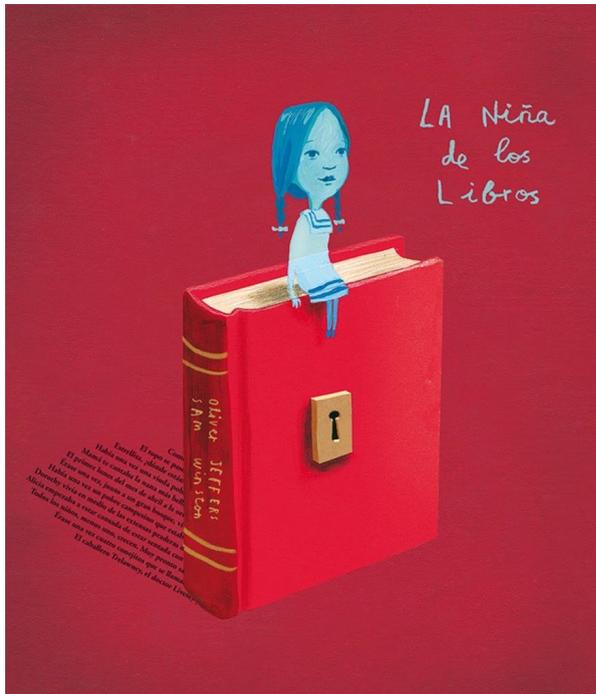


Pero entonces el agente Jengibre apretó un enorme botón rojo.

CENTRO PROV. COORDINADOR
DE BIBLIOTECAS
VALLADOLID



CUENTOS QUE ESCONDEN LITERATURA



“La niña de los libros”, de Oliver Jeffers y Sam Winston”. Es un cuento que invita a amar la lectura y que esconde en esas ilustraciones, en esos mares, esos caminos, esas montañas, esos bosques y esos monstruos contruidos con fragmentos de texto de grandes clásicos de la literatura obras como la de Robinsón Crusoe, de Gulliver, de Pinocho, de Alicia en el País de las Maravillas, de Pulgarcito, de Rapunzel, de Hansel y Gretel y de tantos y tantos otros; en lo que es un homenaje a los grandes autores de la historia, a las Mary Shelley, los Bram Stoker, los Robert Louis Stevenson, los Jules Verne, los Lewis Carroll, los Mark Twain y los Alexandre Dumas que, con sus historias, han llenado de imaginación y de ganas de soñar las infancias de niños y adolescentes de todas las épocas.

El alumnado de infantil, escuchó el cuentacuentos. El alumnado de 1º y 2º de primaria recibió una fotocopia de una página del cuento en la que tenían que investigar y encontrar títulos de los cuentos a los que hace referencia la ilustración. Posteriormente, tendrían que buscar a que obra correspondía usando las TIC y la portada de esos cuentos en internet.

SEMANA DE LA IGUALDAD

A través de un cuento sobre Clara Campoamor y, desde 3º hasta 6º investigaron sobre su vida y la época en que ella vivió. Por grupos, este alumnado confeccionó la historia vital de la protagonista del cuento y coloreó ilustraciones con técnicas de la época, como el carboncillo y pintura con tiza. Con ello, se pretendía que el alumnado entendiera la lucha que se ha realizado a lo largo de la historia para que exista igualdad entre hombres y mujeres. Asimismo, en las aulas se ha realizado una votación simbólica a favor de la igualdad entre hombres y mujeres.

