

CURSO APRENDIZAJE COOPERATIVO Y ABP

IES ADAJA

CURSO 2019/ 2020

COOPERTIVO Y ABP

INGLÉS

RUTINA DE PENSAMIENTO

Esta rutina de pensamiento fue llevada a cabo con 4º de la E.S.O. al inicio de la unidad 2 del libro, que se titulaba Taking Risks, después de ver el vídeo del enlace que aquí dejo: <https://www.youtube.com/watch?v=YDFH-8TBxvQ>

Además de repasar vocabulario de deportes extremos y de otros menos conocidos, pude introducir vocabulario nuevo, como dare, take risks, give up, amaze, avoid etc., que aparecería más tarde en una comprensión de lectura.

Esta primera actividad motivó a los alumnos a continuar de una forma más animada con la unidad.

I SEE 	I THINK 	I ASK MYSELF 

MÚSICA

En Música hemos estado trabajando el aprendizaje cooperativo a través de la herramienta PADLET.

En 3º ESO, los alumnos se han dividido en dos grupos. El primer grupo ha elaborado un Padlet Timeline, donde cada uno iba agregando información de los compositores que previamente se habían repartido. El trabajar online al mismo tiempo les ha permitido ir situando cronológicamente los compositores (intercalando, moviéndolos de sitio) en la línea de tiempo, de manera muy rápida y eficaz, ya que todos tenían que ir detectando los errores que podía cometer alguien de su equipo.



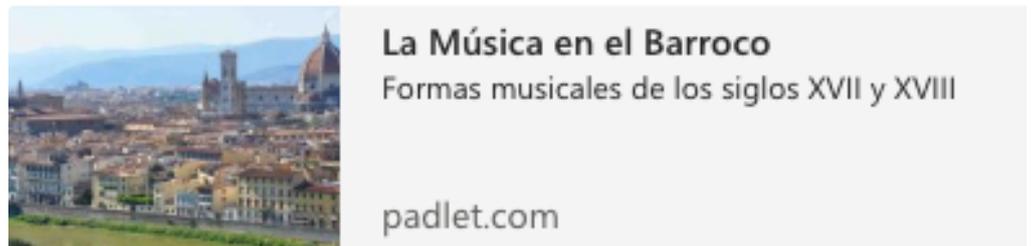
Os dejo también el enlace al primer padlet (Compositores del Barroco). Tiene vídeos interesantes que en la foto -evidentemente - no podéis disfrutar:

<https://padlet.com/carolazaro73/w1j89y0sjudp>

Padlet

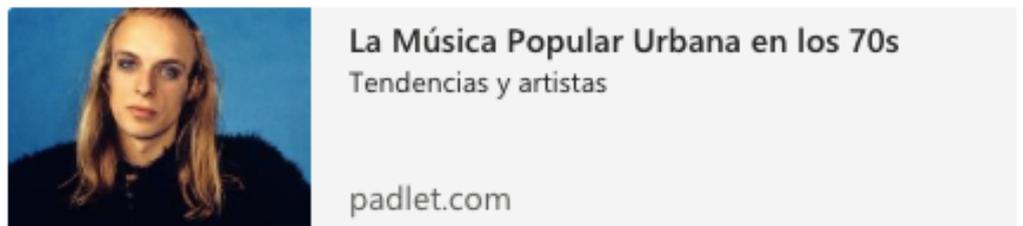
El otro grupo de 3º ha elaborado un padlet de estantería, para ordenar los tres principales géneros de la música barroca: ópera, música vocal religiosa y música instrumental:

<https://padlet.com/carolazaro73/zlxvcw849hn0>



El grupo de 4ºESO ha elegido un padlet mapa, de manera que han ido situando en él cada uno de los intérpretes y grupos musicales de la música popular urbana de los años 70, especificando el nombre del artista o grupo, la tendencia a la que pertenece su música e incluyendo bien información relevante bien un vídeo de una canción significativa.

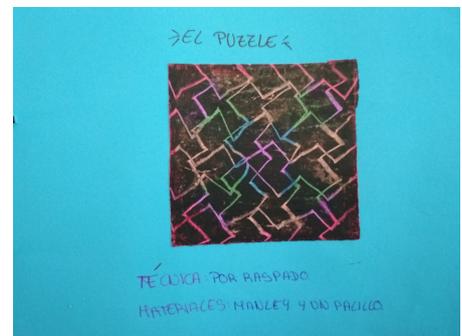
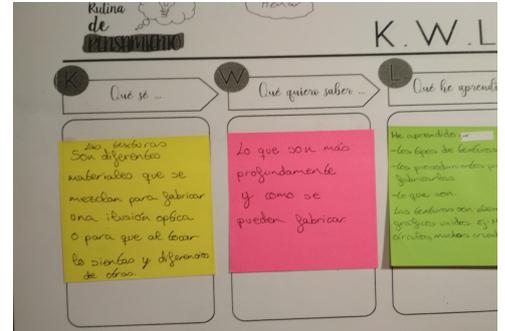
<https://padlet.com/carolazaro73/kwqgnweg79m4>



La herramienta Padlet ha resultado muy interesante para trabajar el aprendizaje cooperativo. El disponer de un panel que los alumnos van actualizando constantemente permite tener una visión muy global del tema a tratar, permite percibir errores y mejorar los contenidos aprendiendo del resto de compañeros en el momento, y el resultado final es visualmente muy atractivo, claro y fácil de comprender y aprehender.

PLÁSTICA

Yo he comenzado con un KWL en 1º ESO A. El tema han sido las texturas. Creo que, como toma de contacto con el aprendizaje cooperativo, no ha sido la mejor idea elegir a este grupo. Intentaré probar otras opciones en otros niveles.



PMAR

Los alumnos de 2º PMAR han elaborado un lapbook de los órganos de los sentidos, hemos estudiado la Anatomía y la Fisiología, así como hábitos saludables para el cuidado de los órganos de los sentidos. La actividad ha tenido una gran aceptación en el grupo, han repartido las tareas de manera eficiente y al finalizarlo han realizado una defensa oral de su trabajo.

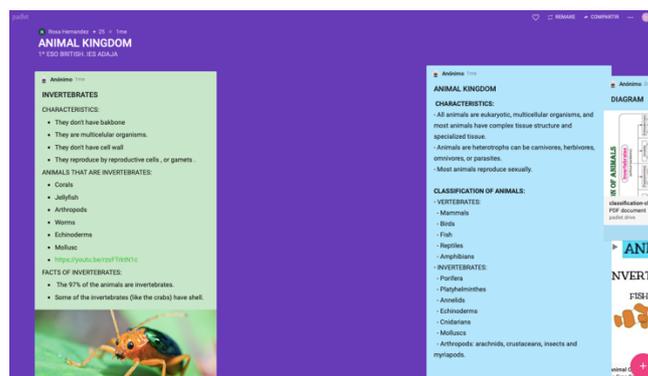


BIOLOGÍA

Padlet realizado con los alumnos de 1ºESO y rutina de pensamiento trabajada con los alumnos de 1ºESO y 2º ESO.

See- Think- Wonder

Date	What do I see? 	What am I thinking? 	What do I wonder? 
	I see...	I think...	I wonder...
	I see...	I think...	I wonder...
	I see...	I think...	I wonder...
	I see...	I think...	I wonder...
	I see...	I think...	I wonder...



ANIMAL KINGDOM

ANIMAL KINGDOM

CHARACTERISTICS:

- All animals are eukaryotic, multicellular organisms, and most animals have complex tissue structure and specialized tissue.
- Animals are heterotrophs can be carnivores, herbivores, omnivores, or parasites.
- Most animals reproduce sexually.

CLASSIFICATION OF ANIMALS:

VERTERATES:

- Mammals
- Birds
- Fish
- Reptiles
- Amphibians

INVERTEBRATES:

- Porifera
- Platyhelminthes
- Annelids
- Echinoderms
- Chordates
- Molluscs
- Arthropods: arachnids, crustaceans, insects and myriapods.

INVERTEBRATES

CHARACTERISTICS:

- They don't have backbone
- They are multicellular organisms.
- They don't have cell wall
- They reproduce by reproductive cells, or gametes.

ANIMALS THAT ARE INVERTEBRATES:

- Corals
- Jellyfish
- Arthropods
- Worms
- Echinoderms
- Molluscs

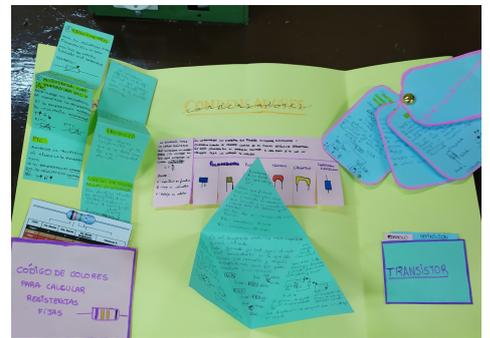
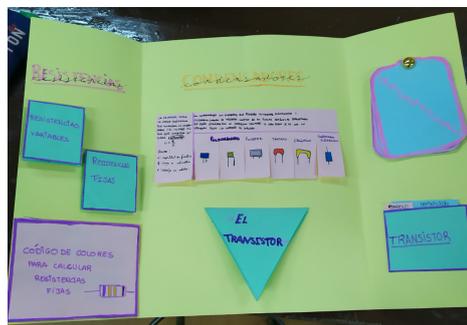
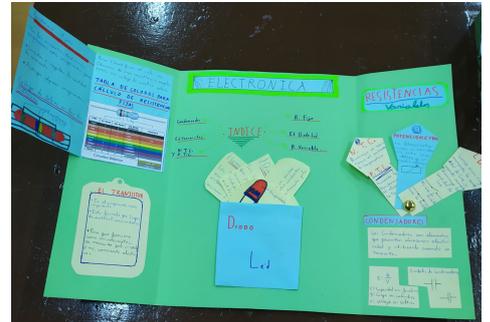
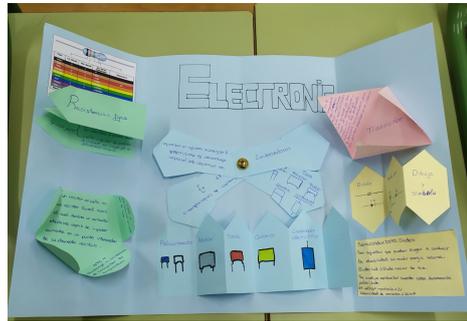
FACTS OF INVERTEBRATES:

- The 97% of the animals are invertebrates.
- Some of the invertebrates (like the crabs) have shell.

<https://padlet.com/rosabioadaja/ewn9h1a7ajyr>

TECNOLOGÍA

Los alumnos de Tecnología de 3º ESO han realizado un lapbook en cooperativo sobre componentes electrónicos.



GEOGRAFÍA E HISTORIA

2º ESO B. Actividad de ampliación. Principales aportaciones de la cultura islámica en Al-Ándalus. Cada alumno tuvo que investigar sobre un tema dado por la profesora y completar una entrada en el Padlet de la clase, para que todos los compañeros pudiesen conocer esa aportación.

Cultura Islámica
Aportaciones culturales de Al-Ándalus. Creado por alumnos de 2º ESO B ES ADAP

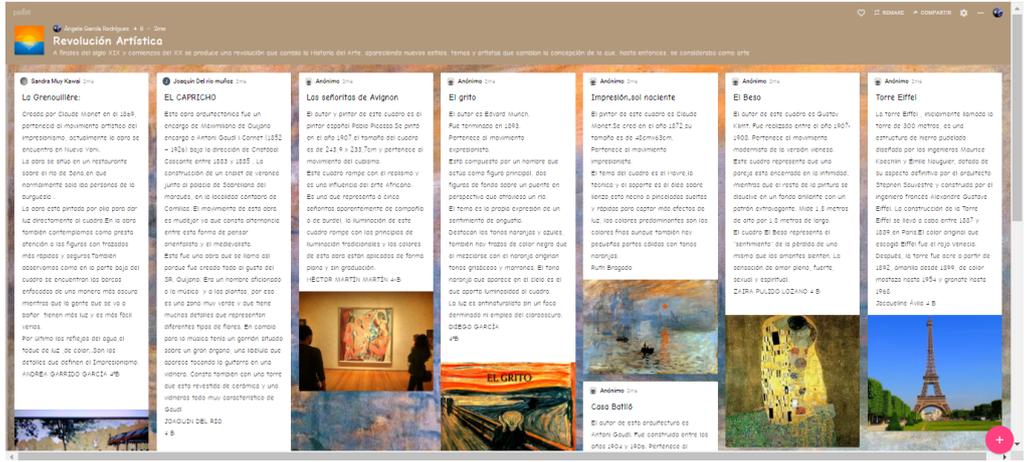
- Ciencia Óptica (NURIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ)**
Contribuyeron también al nacimiento de la moderna ciencia óptica. El tratado de Hassan Ali Atlas (963-1309) habla por primera vez del uso de la cámara oscura, imprescindible para hacer cámaras modernas.
- UNIVERSIDADES(MARCOS HERNÁNDEZ)**
La madura e universalista islámica fue creada en el siglo V y es un embrión de universidades Europeas. La primera empezó con el al andalus en el 1349 fue la de Málaga después de esta vinieron otras: la de Granada y la de Zaragoza la de Zaragoza estaba dedicada a prácticamente solo medicina. Creado para tener 3 universidades .80 colegios y una biblioteca muy grande.
- MEDICINA (SERGIO BLANCO MOYA)**
La definición de medicina se debe al médico árabe Rhazes en la facultad de París de medicina en 1395. Los cirujanos musulmanes del siglo XI ya sabían tratar hemorragias y más nosotros como buenos médicos descubrieron una droga hecha por una planta que se llamaba ozaifa hasta que dormían el paciente.
- GASTRONOMÍA**
Los árabes también nos dejaron un legado de comida como el arroz con leche, especies como la saez, moscada o el aji. Futas como el melón y la sandía. La berenjena, alcanzó tanta popularidad en Al-Ándalus que a los árabes se les llamaba berenjenales. También la pasta y las salchichas Francfort ya existían en esa época. El azúcar que consumimos hoy en día antes era un jarabe y gracias a los árabes que inventaron la manera de cristalizarlo se puede consumir. Anwar Hemmo de Toro.
- Juegos de la cultura islámica**
Los musulmanes introdujeron en España, en el año 822, el ajedrez creado en la India. Así quedan expresiones como "jaque mate" que significa que el rey está muerto. El tres en raya también procede de los árabes. (ALBERTO SAEZ MARTINEZ)
- FÍSICA MARTÍN MOYANO**
Aportaciones del ingenio musulmán en la física: brújula, el astrolabio, la carta náutica y la vela latina. (con estas cosas se hizo posible grandes navegaciones y descubrimientos de nuevos tierras). También utilizaban prensas hidráulicas para la producción de energía. Otros descubrimientos como el reloj de agua registraba el paso de las horas y las fases de la luna.
- AGRICULTURA**
Los árabes introdujeron las plantas tropicales, pero además trajeron a la península Ibérica nuevos cultivos. También nuevas técnicas de riego, para poder regar las plantas y cultivos. Fuente por: CHEILA FRUTOS DURÁN
- PALABRAS (Sheila de la Iglesia)**
Un gran número de palabras del castellano actual proceden del árabe. Muchas de ellas comienzan con el prefijo al- como almohada, algodón o alcohol. Otras palabras son: aceite, ajedrez, azúcar o sora.

4º ESO B

Como una de las actividades de refuerzo del tema 2ª Revolución Industrial, se ofreció a los alumnos dos posibilidades: escoger un invento destacado de este periodo, o escoger una obra de arte representativa de los mismos años (1870-1914). De esta forma, cada alumno completó una entrada en el Padlet correspondiente sobre la que previamente se habían documentado.

Segunda Revolución Industrial
Principales inventos de la Segunda Revolución Industrial (1870-1914)

- LA BICICLETA**
La bicicleta del siglo XIX tenía otra forma. Este modelo fue inventado por Karl Christian Ludwig Drais con el "Steuerverein" (patente). Este modelo fue inventado en 1817. Fue el primer vehículo que tenía dos ruedas. Entre los tipos de vehículos no se apartó el mundo sino inventos muy importantes y vitales actualmente, como por ejemplo, la motocicleta y los otros muchos tipos de bicicletas que hoy en el mundo son cotidianas. Gracias a este invento muchas gente se puede desplazar de un sitio a otro con la bicicleta y no solo de una forma ecológica sino una forma segura, económica para la gente que lo quiere, en los que me incluyo y también un deporte que da por muchos tipos. Actualmente las bicicletas son usadas para diversos usos, como el deporte, para trabajo, medio de transporte o recreo. También hay que tener en cuenta que ahora hay muchos tipos de bicicletas.
- AUTOMÓVIL**
En 1885, Carl Benz creó un automóvil de tres ruedas con un motor mecánico de dos tiempos que alcanzó 250 revoluciones por minuto. Ese mismo año el primer automóvil de cuatro ruedas. Fueron patentados en la fabricación de automóviles en Europa. -Gottlieb Daimler y Carl Benz.
- LA TELEVISIÓN**
Fue creado por John Logie Baird en 1920. El invento fue creado para informar a los ciudadanos de lo que pasaba tanto como fuera y dentro de España. Hoy, todos empezaron a producir películas y demás artículos. Después en 1925 de lo que conocemos como televisión que comenzó a ser transmitido por radio y con algunos componentes mecánicos. -Nobuo Araki.
- Teléfono**
El primer teléfono fue inventado por Antonio Meucci en 1876, era un prototipo, pero por muchos económicos no pudo patentarlo. En 1876 Alexander Graham Bell fue el primero en patentar el teléfono y fue durante muchos años el inventor del teléfono, pero el 11 de junio de 2002 el Congreso de los Estados Unidos reconoció a Antonio Meucci como el creador del teléfono. -Rubén Arredondo.
- Avión**
Aunque no se sabe exactamente el inventor del avión, todos los honorarios atribuyen a los hermanos Wright, WILBUR y ORVILLE, dos inventores y hermanos de la ciudad de Dayton, Ohio. El primer avión del mundo que, al contrario al que se usaba con un ala fija, se controlaba con un ala fija, se controlaba con un ala fija. Este primer vuelo tuvo lugar el 17 de diciembre de 1903 en Kitty Hawk (Carolina del Norte). -Eduardo o Boris de PULVERZ.



PROGRAMADAS POR REALIZAR

3º ESO B. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN TEMA 7. ACTIVIDADES INDUSTRIALES (para realizar la semana del 14-17 de abril).

Cada alumno escribirá un párrafo con sus ideas previas en cada uno de los puntos de la unidad que vamos a estudiar.



4º ESO B. ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN TEMA 8. PERIODO DE ENTREGUERRAS ((para realizar la semana del 14-17 de abril).

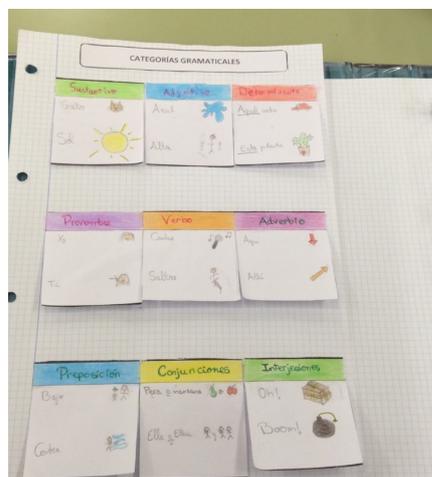
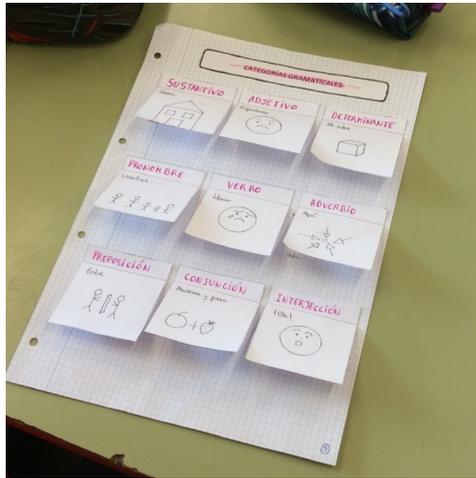
Cada alumno escribirá un párrafo con sus ideas previas en cada uno de los puntos de la unidad que vamos a estudiar.



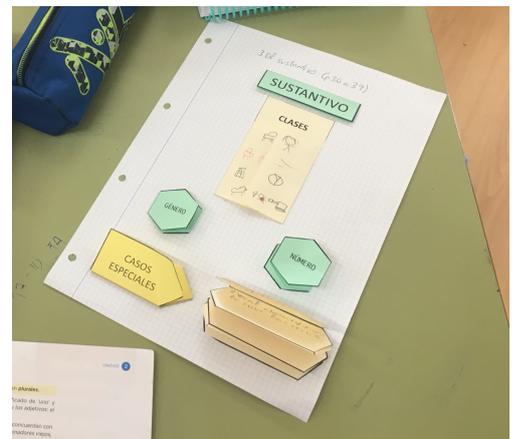
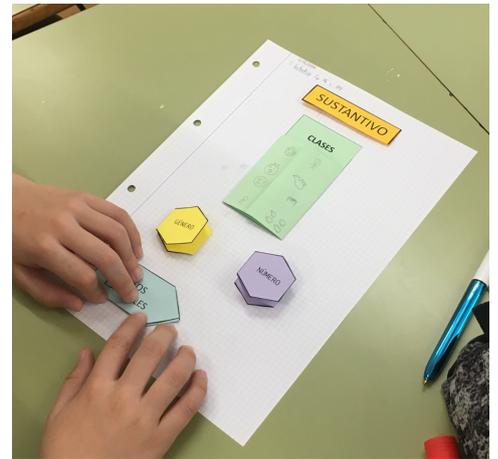
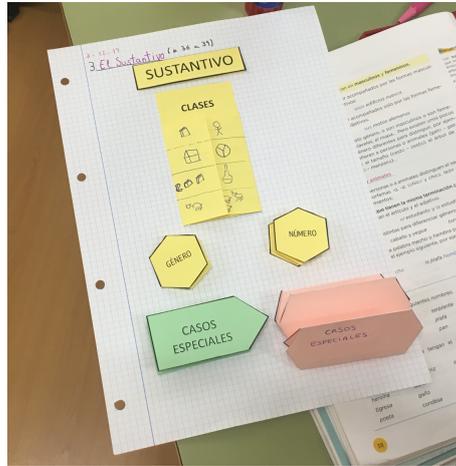
LENGUA

Los alumnos de 1º ESO se han iniciado en la técnica Visual Thinking y han hecho grandes avances a lo largo de estos meses.

Comenzamos aplicando la técnica, de manera individual, con las categorías gramaticales.



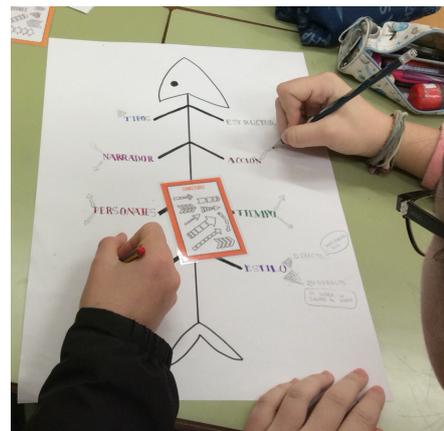
A continuación los alumnos realizaron un minilapbook sobre el sustantivo, otra forma de aplicar la técnica del Visual thinking.

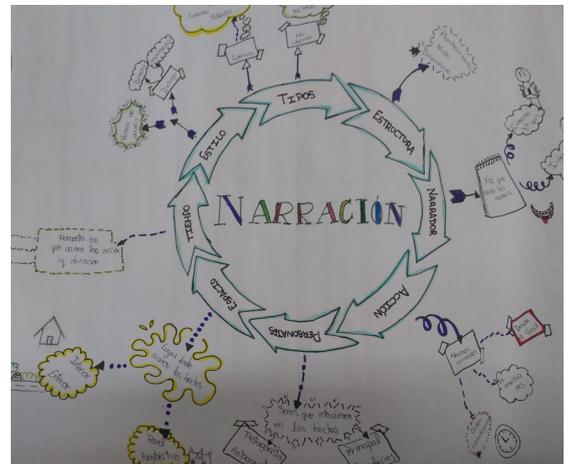
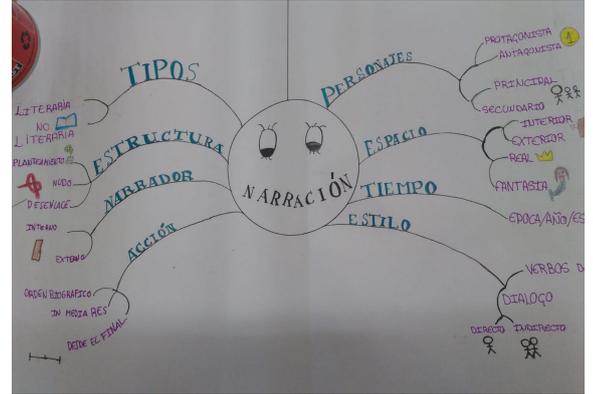


Para aprender qué es el adjetivo y cuáles son sus rasgos morfológicos, elegimos elaborar apuntes visuales o Scketchnothing.



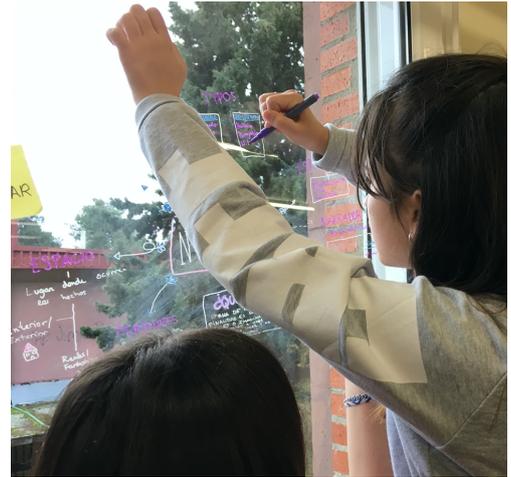
Trabajamos en cooperativo el texto narrativo a través de un mapa visual con la ayuda de las barajas de Visual Thinking de Garbiñe Larralde.





Aprovechamos las ventanas del aula para hacer los mapas visuales, una vez evaluados con rúbricas (autoevaluación y coevaluación) y mejorados.





Los resultados han sido muy gratificantes. La técnica del Visual Thinking no solo resulta motivadora para los alumnos, sino que les ayuda a organizar y jerarquizar la información para facilitar su comprensión. De hecho, los alumnos ya realizan sus propios esquemas, sin pedírselo, en clave de Visual Thinking.