

SEMINARIO: PROGRAMA DE ED EMOCIONAL EN EL CENTRO

CRA CAMPOS GÓTICOS

MEDINA DE RIOSECO. VALLADOLID

CURSO: 2019-2020

DESTINATARIOS: TODO EL PROFESORADO DEL CENTRO

PARTICIPANTES: 23 MAESTR@S



Este seminario se forma a partir del interés por parte del profesorado por la Educación Emocional. Somos conscientes de la importancia y necesidad de tener una base emocional estable y positiva para poder acceder al aprendizaje, para saber gestionar conflictos, para saber estar bien con uno mismo y con los demás.

Por ello hemos compartido experiencias, buscado recursos, observado y experimentado y finalmente hemos elaborado este dossier con actividades relacionadas con la Educación Emocional dirigidas a todo el alumnado de Educación Infantil y Primaria.

Cada una de estas dinámicas sigue la misma estructura indicando: título, curso al que va dirigida, el desarrollo de la actividad y una puesta en común tan importante como su desarrollo ya que aquí se expondrá lo aprendido, las dudas, las reflexiones o conclusiones. Esta estructura permite hacer un esquema simple de la dinámica a la hora de que cualquier persona pueda llevarla a cabo.

REGISTRO DE ACTIVIDADES

Nº	CURSO	CONTENIDO	DINÁMICA	PROFESOR/A
1.	ED INF 3 AÑOS	Vocabulario emocional	Desliando las emociones	Raquel Fernández
2.	ED INF 3 AÑOS	Relajación	Me relajo	Cristina Sandoval
3.	ED INF 4 AÑOS	Identificación y expresión de sentimientos	Las caretas	Eva cid
4.	ED INF 4-5 AÑOS	Psicología positiva	La caja de las palabras bonitas	Beatriz Rodriguez
5.	ED INF 5 AÑOS	Expresión de emociones en familia	Emociónate con mis niños	Jose A. Rodriguez
6.	ED INF 5 AÑOS	Expresión de emociones	La ruleta de las emociones	Cristina García
7.	ED INF	Empatía	El tren de las emociones	Silvia Gallego
8.	ED PRIM 1º	Autoestima	Conociéndonos mejor	Ana Del Barrio
9.	ED PRIM 1º	Relacionar sonidos musicales con las emociones	Las emociones y la música	Mary cruz Arribas
10.	ED PRIM 1º	Identificación de sentimientos	La música me hace sentir	María Sánchez
11.	ED PRIM 1º	Expresión de emociones	El rincón de los tesoros que no emocionan	Ana Navarro
12.	ED PRIM 2º	Empatía	Ponerse en lugar del otro es importante	Verónica de la Iglesia
13.	ED PRIM 2º	autoestima	El bosque de la autoestima	David Pilo
14.	ED PRIM 3º	La tristeza	Mi vacío	Maria Teresa Tomé
15.	ED PRIM 3º	Expresión de emociones	Inside out	Irene Martinez
16.	ED PRIM De 3º a 6º	Cooperación	El puente	Ana Gacia
17.	ED PRIM 4º	Identificación de emociones	Partida de cartas	Francisca de la Rosa
18.	ED PRIM 5º	Autoestima	Me siento seguro	Lidia Díez
19.	ED PRIM 5º	Asertividad	Aprende a decir no	Francisco Javier Modroño
20.	ED PRIM 6º	Empatía	Tu tienes la culpa de todo	Eva carrera
21.	ED PRIM 6º	Cohesión de grupo	Lo haría o no lo haría	Eva Gómez
22.	ED PRIM 6º	Cohesión de grupo	Cambiarse de sitio	Ana I. Rico
23.	ED PRIM 6º	Cohesión de grupo	Busca y encuentra	Angela Llorente

TÍTULO

DESLIANDO LAS EMOCIONES

FICHA DIDÁCTICA

CURSO: INFANTIL 3 AÑOS

OBJETIVOS:

- Conocer el cuento y la canción "EL MONSTRUO DE COLORES".
- Identificar las emociones básicas: alegría, tristeza, enfado, calma, miedo y amor.
- Asociar expresiones de emociones a un color: alegría/amarillo, tristeza/azul, enfado/rojo, calma/verde, miedo/negro, amor/rosa.
- Expresar oralmente "cómo me siento".
- Disfrutar con la expresión plástica.

MATERIALES:

- Cuento "Monstruo de colores".
- Ordenador para ver la canción.
- Monstruos de colores.
- Botes de la emociones.
- Fotografías e imágenes de diferentes emociones.
- Medallas con el monstruo para colorear y pinturas de cera.
- Monstruo gigante en papel continuo y pintura de dedos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

A partir del cuento y la canción "El monstruo de colores" se van a desarrollar una serie de actividades en diferentes sesiones.



"YO

ESTOY..."

Después de escuchar y ver el cuento y, de cantar y bailar la canción, cada niñ@ expresa oralmente cómo se siente diciendo el color de la emoción y señalando el monstruo correspondiente. "Yo estoy alegre como el monstruo amarillo".



"LOS BOTES DE LAS EMOCIONES"

En la alfombra hay botes grandes de color amarillo, azul, rojo, verde, negro y rosa.



Los niñ@s tienen que meter en el bote correspondiente, fotos e imágenes que representan distintas emociones. Por ejemplo, "papá y mamá besándose" en el bote rosa. "Un niño que tiene miedo de la oscuridad" en el bote negro.

"LA MEDALLA DE MI EQUIPO"

En clase hay cuatro equipos, según la mesa de trabajo: rojo, verde, azul y amarillo. Los niñ@s colorean con pinturas de cera el monstruo del color de su equipo y se elaboran unas medallas para llevar a casa y contar a sus familias en qué mesa se sientan y con qué compañeros.



"NUESTRO MONSTRUO DE COLORES"

Decoramos un monstruo gigante en papel continuo poniendo las manos de colores de todos los niñ@s. Cuando esté terminado, lo ponemos en la puerta de la clase o en un lugar bien visible.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN: En Educación Infantil y más en 3 años, la identificación y expresión de emociones es complicada sobre todo porque se trata de algo abstracto que no se puede ver ni tocar, sólo sentir.

El cuento "El monstruo de colores" de Anna Llenas se convierte en un recurso ideal para trabajar la Educación Emocional en esta etapa educativa. Los niñ@s reconocen las emociones básicas gracias a su asociación al color correspondiente.

TÍTULO

ME RELAJO

FICHA DIDÁCTICA

CURSO: INFANTIL 3 AÑOS

OBJETIVOS:

- Alcanzar un estado de bienestar general.
- Aumentar la confianza en sí mismos.
- Disminuir la tensión muscular y mental y canalizar su energía.
- Control postural y de la respiración.
- Reconocer como se han sentido.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: SESION DE RELAJACIÓN

La actividad, la vamos a realizaremos después de una sesión de psicomotricidad o el recreo para que ellos pasen de un estado de alteración y dinamismo a un estado de calma. Y lo más importante, que sean conscientes de ello.

En primer lugar, después de los habituales hábitos higiénicos como lavado de manos y cara y esfínter, para que ellos estén más cómodos, bajaré las persianas y con música relajante de fondo, les pediré que se tumben en la alfombra boca arriba. Tendrán que mantener una distancia entre ellos para que la experiencia se lleve a cabo de manera individual y que puedan ser conscientes de todas las fases por las que su cuerpo va a pasar.

A continuación, les pediré que cierren los ojos y que coloquen las manos en su barriga, que respiren por la nariz llenándola como si fuera un globo y que lo expulsen suavemente por la boca. Ahí, empezarán a ser conscientes de como el cuerpo reacciona acorde con su respiración.

Después, les narraré una pequeña historia de un niño paseando por un bosque, para que ellos se identifiquen con el protagonista.

Poco a poco, tendrán que abrir los ojos y recobrando la postura de estar sentados.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Al finalizar la actividad, uno por uno les preguntaré las dificultades con las que se hayan encontrado y sobre todo, como se han sentido. Algunas de ellas serían:

- ¿Habéis estado cómodos?
- ¿Os ha costado tener los ojos cerrados en todo momento?
- ¿Qué le pasaba a nuestra barriga?
- ¿Os ha gustado el cuento?
- ¿Cómo os habéis sentido?

Por medio de esta sesión, conoceremos las opiniones y lo que han sentido el alumnado, sus sentimientos, temores, comprobar su estado de tranquilidad después de la actividad...

Por lo tanto, conocer los diferentes puntos de vista nos ayuda a ayudar al alumnado y aprender de los errores para realizar modificaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



CRISTINA SANDOVAL PEREZ

TÍTULO

"LAS CARETAS"

FICHA DIDÁCTICA

CURSO: Segundo curso de Educación Infantil (4 años).

OBJETIVO:

Aprender a identificar, etiquetar y expresar sentimientos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Entregamos a cada niño tres cartulinas cortadas en forma de círculo en las que habremos hecho previamente cuatro agujeros: dos para los ojos, uno para la nariz y otro para la boca.

Pedimos a los niños que dibujen en cada careta un sentimiento: alegría, tristeza y enfado (les enseñamos cómo haciendo nosotros lo mismo en la pizarra).

Vamos poniendo casos en los que puedan sentir alegría, tristeza o enfado, por ejemplo: nos vamos de excursión, se nos pierde un juguete o nos queremos ir a dormir y queremos seguir jugando.

Les pedimos que según lo que sientan en esas situaciones que vamos diciendo, se pongan la careta que representa ese sentimiento.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Preguntaremos cada vez a un alumno por qué se siente así, sobre todo si no se corresponde con la careta requerida, ya que les puede resultar difícil representar esa emoción. Comentaremos qué es lo que hacemos cuando nos sentimos así.

Una vez que hayamos terminado les haremos alguna pregunta del tipo:

- ¿Os ha resultado difícil elegir la careta adecuada en cada caso?

TÍTULO

LA CAJA DE LAS PALABRAS BONITAS

FICHA DIDÁCTICA

CURSO: ED INFANTIL 4-5 AÑOS, extensible a cualquier curso del primer internivel de Primaria.

OBJETIVOS:

- Despertar hábitos de psicología positiva en los niños y familias.
- Estimular el desarrollo lingüístico en los niños.
- Desarrollar hábitos de trabajo en familia.
- Iniciarse o profundizar en la lecto-escritura.
- Poner en práctica habilidades manipulativas y creativas.
- Potenciar hábitos de reciclado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se presenta la actividad diciendo que todos los días hablamos con las personas y que de sus bocas o de las nuestras salen palabras bonitas a las que no damos importancia, o sí. Se oferta la actividad para hacerla o bien individualmente, o bien en familia o por grupos de clase.

Se propondrá escuchar o leer este cuento: "La coleccionista de palabras", si no se tiene en papel, puede recurrirse a este enlace:

<https://youtu.be/FpdsEBg6VP0>

Después se realizará una "Caja de las palabras bonitas".

Se pueden pegar papeles de colores de regalos, trozos de cartulinas, brillantes, abalorios,... cualquier material que embellezca ese objeto.

Para que no queden en el olvido nuestras palabras bonitas, vamos a escribirlas en un papel (mayúsculas, minúsculas, decoradas, con dibujos,... cada uno a su gusto o nivel). Diariamente, meteremos elegiremos una y la meteremos en la caja.

Si se ha elegido hacer la caja de forma individual, se irán metiendo conforme vayan surgiendo en el día a día.

Si se ha elegido hacer la actividad por clases, se tendrá que decidir entre todos, qué palabra meter ese día, creando así un sistema democrático y de resolución pacífica de conflictos.

Si se ha elegido en familia, se deberá hacer lo mismo.

Cada vez que alguien quiera, podrá ir a la caja y leer las palabras que contiene. Todos podrán repasar y leer las palabras tanto de forma individual como grupal.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Esta actividad intenta dar un paso más hacia la psicología positiva y la evitación del No, como punto de partida.

Se ha realizado con un grupo de niños de 4 años durante el estado de confinamiento por el COVID-19 y ha sido un éxito. Por un lado el vivir en positivo y ver las palabras bonitas que aparecen en el día a día, a veces no tienen que tener en su campo semántico ese sentido positivo, pero sí adquieren un valor por el hecho de aparecer y aportar algo de disfrute. Por ejemplo, la palabra cocodrilo, no es, en principio, una palabra positiva, pero sí adquiere un matiz de cariño, afecto, recuerdos,... de cuando desarrollamos el Proyecto "Conocemos nuestro pueblo" donde un cocodrilo nos descubrió la leyenda sobre la ciudad de Medina de Rioseco.

Afianzando la lectura global, los niños leen diariamente las palabras en familia y escriben las nuevas con ayuda de los padres.

Es un momento de encuentro y compromiso por parte de todos.

Hemos acordado, llevar a clase las "Cajas de las palabras bonitas" el primer día de clase cuando nos volvamos a ver.

La creatividad de cada uno y el trabajar todos hacia un fin común, es lo que motiva a los pequeños y familiares a seguir haciendo esta actividad.

TÍTULO**EMOCIÓNATE CON MIS NIÑOS****FICHA DIDÁCTICA****CURSO: ED INFANTIL 5 AÑOS****OBJETIVOS:**

- Descubrir la importancia de las emociones y los sentimientos.
- Poner en práctica las emociones con miembros de su familia.
- Reconocer, comprender y expresar sus propias emociones y sentimientos.
- Identificar las emociones en los demás.
- Disfrutar a través de las emociones de cada momento al lado de sus seres queridos.

MATERIALES:

- Cuento "Amar".
- Fotografías y vídeos de las emociones.
- Todo lo que consideren necesario para expresar dicha emoción.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Durante este confinamiento, he propuesto a mis niños de 5 años A un reto a través de las emociones que vienen en el cuento "Amar". No he trabajado todas ya que tienen 5 años y les podría resultar muy denso, sino las que he considerado más importantes para el desarrollo emocional de mis niños.

El reto consistía, en que cada día enviaba un vídeo en el que explicaba una emoción con varios ejemplos, y ellos tenían que expresar dicha emoción a través de un vídeo o una foto ya fuera ellos solos o con sus padres y hermanos.

Lo que pretendía es que mis niños disfrutarán de las emociones al lado de las personas que les rodean y desarrollar su creatividad para que plasmaran en una foto o vídeo dicha emoción.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Los niños me iban enviando fotos de cada una de las emociones y aquí hago una pequeña puesta en común.

COMPARTIR MOMENTOS



HUMOR



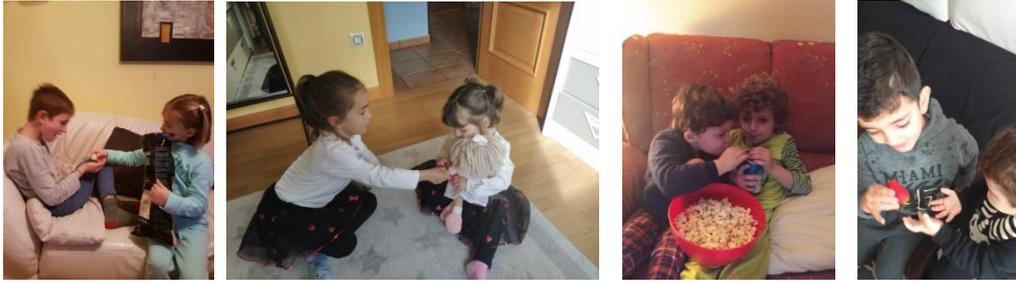
DULZURA



OPTIMISMO



GENEROSIDAD



LIBERTAD



ESCUCHA



RESPETO



COMPROMISO



ESPERANZA



Una vez terminada la emoción les preguntaba

¿Os ha resultado difícil realizarla?

¿Habéis necesitado ayuda?

¿Os ha gustado sentirlos así?

Y les explicaba, que todas imágenes que me han mandado representaban a la misma emoción aunque fueran diferentes, ya que hay muchas formas de expresar cada emoción y todas son buenas y lícitas.

Lo que pretendía, es que ellos vieran a través de sus amigos diferentes formas de expresar la misma emoción y ampliaran su perspectiva para que, cuando tengan esos sentimientos y vivencias lo identifiquen con cada una de las emociones.

TÍTULO

LA RULETA DE LAS EMOCIONES

FICHA DIDÁCTICA

CURSO: ED. INFANTIL 5 AÑOS

OBJETIVOS: - Identificar las expresiones de las emociones.

- Integrar esta actividad en las rutinas diarias de la Asamblea.
- Expresar oralmente las propias emociones.
- Fomentar el diálogo y el respeto a sus normas.
- Valorar las emociones positivas y negativas.

MATERIALES :

La Ruleta de las emociones realizada en cartulina con vivos colores y plastificada.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Cada día en el Momento de la Asamblea, el Ayudante de ese día después de realizar el resto de las rutinas diarias: día, tiempo ..., realizará la actividad de la RULETA DE LAS EMOCIONES, que se encuentra en un lugar visible de la Asamblea. La puede coger, manipular y moviendo la aguja, la mueve hacía la emoción que siente: alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo.

La maestra le preguntará:

- ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué?
- ¿Qué ha pasado para sentirte así?

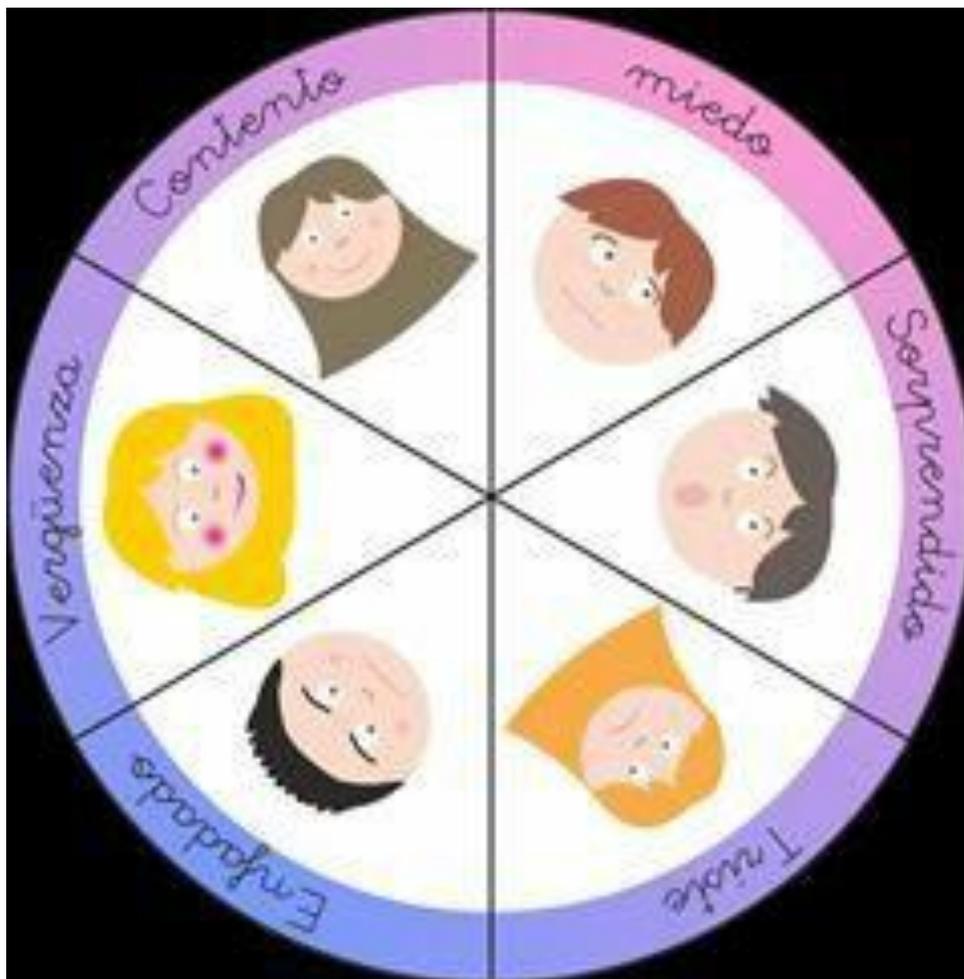
El alumno/a se expresará oralmente, que lo ha provocado, en casa, en el camino al colegio...

Es importante el diálogo con sus compañeros, que le harán preguntas, aceptarán sus emociones y aprenderán a respetarlas.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

MARIA CRISTINA GARCIA REY

Es importante que esta actividad se integre en las rutinas diarias, lo que permitirá la identificación y respeto a las emociones, tanto propias como la de los demás. También su expresión oral también es necesaria ya que permitirá conocer cómo se siente, utilizando palabras adecuadas, respetando las normas del diálogo.



TÍTULO

EL TREN DE LAS EMOCIONES

FICHA DIDÁCTICA

CURSO: ED. INFANTIL

OBJETIVOS PROPUESTOS:

- Tomar consciencia y responsabilidad sobre el efecto que tiene elegir un modo de pensar u otro, qué emociones genera cada opción y qué resultado.
- Analizar como dependiendo de la interpretación que haces de un hecho cambia el resultado.
 - "¿Eso es un hecho o una interpretación?".
 - "¿Lo tienes claro, clarísimo?".

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Colocaremos unas cartulinas, unas tras otras, como si fuesen los vagones de un tren. Se situará al alumno, para hacerlo más vivencial, sobre la cartulina y éste irá pasando de un vagón a otro, hacia delante o hacia atrás, dependiendo de lo que elijan pensar-sentir ante un hecho. Por ejemplo:

OPCIÓN A:

1º LO QUE PASA: "Pedro se ha colado".

2º LO QUE PIENSO: "No puede ser, yo he llegado antes a la fila".

3º LO QUE SIENTO: "Rabia, ira, enfado..."

4º LO QUE HAGO: "Le empujo y le insulto".

5º EL RESULTADO: "Él me empuja a mí también, nos acabamos peleando y el profesor nos castiga".

Para hacer ver al niño, que hubiera pasado si hubiera pensado de un modo diferente, hacemos al niño volver al primer vagón, para que racionalice y obtenga un mejor resultado.

OPCIÓN B (racional):

1º LO QUE PASA: "Pedro se ha colado".

2º LO QUE PIENSO: "Pedro siempre quiere ser el primero, pero al final, todos conseguimos bajar. No es tan grave. Si me molesta mucho se lo puedo decir a Pedro primero y luego al profe"

3º LO QUE SIENTO:

"Aunque me molesta, no me enfado tanto, estoy tranquilo..."

4º LO QUE HAGO:

"Le digo a Pedro que no está bien colarse y se lo cuento al profe sin enfadarme".

5º EL RESULTADO:

"El profe pone paz, todos conseguimos ir al mismo sitio y no castiga a ninguno".

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN

El niño ha ido construyendo este diálogo interno pasando de un vagón a otro. Cuantos más pequeños sean los niños habrá que orientarles más.

Racionalizar de un modo positivo los acontecimientos, nos genera emociones positivas, buenas acciones y buenos resultados. La circunstancia es la misma, pero dependiendo de "cómo me cuente la película", sentiré unas emociones u otras y mi día se irá construyendo de un modo u otro.

Un pensamiento puede cambiar tu día, tu semana, incluso tu vida. El pensamiento y la actitud son algo que sólo tú puedes elegir... Así que... ¡ELIGE BIEN CÓMO PIENSAS!

Lo que pasa	Lo que pienso	Lo que siento	Lo que hago	El resultado
1º	2º	3º	4º	5º

TÍTULO**LA AUTOESTIMA****FICHA DIDÁCTICA****CURSO: 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA****OBJETIVOS**

- Fomentar la desinhibición para reconocer delante de los compañeros las cosas que se hacen mejor o alguna que todavía se puede hacer mejor.
- Fomentar el propio conocimiento a través de la recepción de mensajes positivos sobre uno mismo.
- Potenciar la seguridad en sí mismos
- Reconocer las equivocaciones y admitir que es algo que sucede a todos
- Mejorar la autoestima para ser capaz de afrontar las dificultades

SESIÓN 1: CONOCIÉNDONOS MEJOR**PROCESO**

Repartir a cada niño un folio en el que aparezca fotocopiado el título "Así soy yo". Pedirles que escriban tres o cuatro acciones que ellos creen que saben hacer bastante bien (dibujar, cantar, hacer amigos, jugar al tenis ...) y una que creen que no les sale tan bien (silbar, correr ...). En principio los ejemplos que se proponen hacen referencia a acciones en las que los alumnos no deberían sentir que están siendo inspeccionados, y sólo aquellos que voluntariamente quieran puedan mostrar rasgos de su personalidad más profundos.

Cuando hayan terminado, pedir que se unan por parejas (si fueran impares, un grupo podría ser de tres niños), para que se intercambien los papeles. Después de haberles dejado un par de minutos para que lean el escrito de su pareja, decirles que deben dialogar sobre lo que han leído durante aproximadamente cinco minutos. Se les puede orientar el diálogo con sugerencias como qué es lo que más les ha sorprendido, si conocían toda lo que allí se dice de esa persona, si ya se habían dado cuenta de esas cualidades...

OBSERVACIONES

Transcurrido el tiempo de diálogo, tienen que transmitir al resto de los compañeros con quién formaron pareja y las cualidades que han descubierto en ella.

SESIÓN 2: . ME DA SEGURIDAD SABER QUE EN MI CLASE ME CONOCEN**PROCESO**

ANA DEL BARRIO DE PABLOS

Entregar a cada niño 3 ó 4 folios para que los divida en 8 trozos iguales y los recorte. De esta manera cada niño de la clase tendrá tantos papelitos como compañeros tiene en su clase.

Explicar que cada niño va a enviar un mensaje secreto a cada uno de sus compañeros. Tendrán que escribir en una cara del papelito el nombre del niño al que se lo van a enviar y en la otra alguna cualidad que les guste de esa persona. Al final cada niño o niña habrá recibido tantos mensajes como los que ha enviado, que además deben coincidir con el número de alumnos que hay en la clase. Los mensajes pueden ser o no anónimos en función de lo que prefieran los niños.

OBSERVACIONES

Cuando todos hayan recibido sus correos y los hayan leído, organizar una puesta en común para que cada uno mencione aquellos mensajes que más le han llamado la atención.

SESIÓN 3: LA MAR DE HISTORIAS.

PROCESO

Repartir a cada alumno una copia de este cuento para que lo lean en voz alta:

La ballena Carolina y el mosquito Roberto

La ballena Carolina y el mosquito Roberto tenían el mismo problema, pero al revés. La ballena Carolina gritaba llorosa:

- ¡Por más que como y como, nunca engordo!

- Pero Carolina, eres inteligente, simpática, amable, divertida y bailarina. A todos nos encanta estar contigo -le decían sus amigos.

Y ella añadía:

-¡Y, sobre todo, soy flaca, flaquísima, la ballena más flaca del mundo!.

Al mosquito Roberto le goteaban las lágrimas por su trompita afilada.

-¡Procuro no comer, pero mi vientre no para de crecer!, -chillaba desconsolado.

- Pero, Roberto, si tú eres más listo que el hambre y rápido como el viento -le decían todos.

Total que Carolina y Roberto no eran capaces de apreciar sus valores porque estaban obsesionados con su aspecto físico. Así hubieran seguido tiempo y tiempo de no haber sido porque una noche la trompita de Roberto despertó con un fuerte olor a quemado.

-¡El bosque se quema! -gritó.

Todos los animales se reunieron a la orilla del mar. Decidieron hacer una cadena y pasarse agua entre las patas. Pero el fuego avanzaba más y más. Roberto comentó:

-Si lográramos que las ballenas se acercaran hasta aquí...

-¡Estás loco, Roberto! Las ballenas viven en alta mar. Nunca vendrán -le dijeron.

Sin embargo, Roberto emprendió el más rápido y más arriesgado de sus vuelos en busca de las ballenas y las encontró. Cuando contó lo que sucedía en el bosque, le prestaron poca atención y la gran ballena rayada dijo:

-Sentimos mucho que en la tierra tengáis ese problema con el fuego, pero no nos afecta para nada.

Roberto se sintió triste y dio media vuelta.

Entonces, oyó:

-Si un animal tiene un problema y podemos ayudarle, debemos hacerlo. Lo que sucede en la tierra también es asunto nuestro. Me voy con él -- dijo Carolina muy enfadada.

De modo que invitó a Roberto a subirse sobre su cabeza y nadó a toda prisa hacia la tierra.

Cuando los animales del bosque pensaban que ya no se podía hacer nada, un gigantesco surtidor de agua saltó por encima de sus cabezas y cayó sobre el bosque. Al volverse vieron a una ballena muy delgada haciendo el pino para que el surtidor de agua que salía de su cabeza fuera a parar a los árboles. Al principio, se alegraron mucho, pero al ver que no lograba apagar el fuego se sintieron desanimados otra vez.

Y así estaban, sin saber qué hacer, cuando se dieron cuenta de que una hilera de ballenas se colocaba a ambos lados de Carolina. En un instante, un montón de surtidores regó la tierra como una lluvia amiga y protectora, sofocando el fuego por completo.

Entonces sí que se pusieron contentos y empezaron a dar gracias a las ballenas, hasta que la gran ballena rayada dijo:

-No es a nosotras a quienes debéis dar las gracias, sino a Roberto y a Carolina, por su generosidad y su valor.

Tras las palabras de la gran ballena rayada, todas las ballenas y los animales del bosque formaron un gran círculo que iba del mar a la tierra y de la tierra al mar. En el centro, Carolina, que era una gran bailarina, y Roberto, que era muy despierto, bailaban y bailaban, felices. Ayudando a los demás animales, habían descubierto por fin que, delgada o gorda, gordo o delgado, lo importante es que cada una y cada uno tiene en su interior algo realmente bello que aportar a los demás.

Sonia Cáliz

DESPUÉS DE LEER EL CUENTO:

Reflexionar con los niños y las niñas acerca de la diferencia que hay entre lo que Carolina y Roberto consideraban importante de sí mismos y lo que valoran de ellos sus amigos. Preguntar con cuál de los personajes que aparecen en el cuento se identifican más y por qué.

Pedir a los niños que formen grupos. A cada uno se le entregará un trozo de papel. Entre ellos tendrán que organizarse para resumir el cuento en ocho viñetas. Después con las viñetas se puede jugar a ordenarlas o colocarlas en un orden diferente al original, para crear historias diferentes a la que aquí se presenta. Aquellos niños que quieran pueden contar sus historias en voz alta.

OBSERVACIONES

Se puede representar el cuento, para lo que se pedirá a los niños que entre ellos repartan los papeles y creen nuevos personajes y diálogos si fuera necesario.

También se pueden crear sus propios disfraces, con papeles de colores, telas, cartones, etc.

SESIÓN 4. ME PERMITO EQUIVOCARME.

PROCESO

Pedir a los niños que salgan al patio y formen un gran corro para jugar.

El juego comienza con un niño o niña del corro que dice "Un limón y medio limón, dos limones y medio limón ", el compañero que está a su derecha continúa diciendo "Dos limones y medio limón, tres limones y medio limón ", y así sucesivamente con cada uno de los niños. Si algún niño se equivoca, dará una vuelta al corro cantando con la música de la popular canción de corro El patio de mi casa esta estrofa que habrán aprendido previamente:

Me llamo (añadir el nombre del niño que canta la canción) y soy particular, a veces me equivoco como los demás". Por ejemplo, "Me llamo Ana María soy particular, a veces me equivoco como los demás".

Después de haber cantado la cancioncilla, el niño o la niña que se había equivocado lo vuelven a intentar otra vez. Si se volviera a equivocar, se repite la cancioncilla dando otra vuelta de corro, y así sucesivamente.

OBSERVACIONES

Al final, se pueden hacer las siguientes reflexiones:

- Lo importante no es acertar a la primera, sino persistir en los propósitos.

- Las equivocaciones son normales y de ellas se puede aprender mucho.

TÍTULO**LA MÚSICA Y LAS EMOCIONES****FICHA DIDÁCTICA****CURSO: 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA****OBJETIVOS:****PROPUESTA DIDÁCTICA**

El diseño de actividades de esta propuesta didáctica va a constar de 4 sesiones repartidas a lo largo de un trimestre, desarrollándolo una vez por semana, siempre antes del recreo o después del patio.

A continuación, se van a mostrar las sesiones en forma de tabla donde se va a recoger lo relevante a las actividades.

Las actividades que se van a realizar, antes de hacerlas se prepararán con el alumnado, es decir, debido a la corta edad que presentan, no pueden mantener la atención durante largos periodos de tiempo ni seguir varias instrucciones a la vez, por lo que se realizará con ellos una de modelo siempre antes de comenzar la actividad para que les sirva de guía para realizar el trabajo posteriormente.

Objetivos didácticos

- ✚ Conocer e identificar las emociones básicas y alguna secundaria.
- ✚ Relacionar los sonidos musicales con las emociones.
- ✚ Despertar el interés por la música clásica y otros géneros musicales
- ✚ Fomentar la escucha activa e interés por lo nuevo.
- ✚ Fomentar el trabajo por parejas y equipos.
- ✚ Desarrollar actividades que ayuden a la desinhibición,

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD 1 ¿Qué sentimos?				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN
Reconocer y expresar la emoción que se siente.	Música y emociones.	15 minutos.	Canciones y composiciones de autores reconocidos.	¿Saben identificar lo que transmite la canción?
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.				
<p>Lo primero que se dirá a los niños es que vamos a escuchar una serie de canciones (ver anexo I) de diferentes estilos musicales, la primera vez solo tendrán que escuchar y disfrutar de la música. Una vez que lo hayamos escuchado, se les preguntará si les ha gustado y les diremos que vamos a volver a escuchar lo mismo pero esta vez tienen que indicar lo que les transmite esa canción, tenemos que recalcar que no tienen que marcar en función de si les ha gustado o no solo tienen que marcar lo que les transmite a ellos. Para ello tendrán una hoja (ver anexo II) para realizarlo.</p>				

ACTIVIDAD 2 Emociones en papel				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN
Fomentar el gusto por la música clásica.	Las emociones y la música clásica	30 minutos	Canciones y composiciones elegidas previamente.	¿Cambia el trazo en función de la música o del fragmento?
Sentir emociones a través de la música			Rotuladores. Papel continuo.	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se pedirá a los niños que mientras escuchan una audición de música clásica que en este caso hemos escogido las cuatro estaciones de Vivaldi, el movimiento de invierno, tienen que representar lo que sienten según lo escuchan, el color o colores que usen son libres, y suponemos que escogerán el color en función de sus gustos. Los niños tienen que hacer como un "reflejo emocional" de lo que escuchen. Para ello dispondrán de rotuladores y papel continuo para que tengan espacio suficiente para hacerlo durante toda la pieza o canción. Para hacernos una idea de lo que resultaría podemos ver el anexo III. En función de lo que les salga podemos observar que tipo de emociones despierta en cada niño el mismo fragmento musical.

Para ver una comparación clara se realizará otro "reflejo emocional" con una pieza tranquila, para ver el contraste que podemos encontrar en las piezas musicales y la diferencia que existe entre una emoción que despierta movimiento y otra que transmite calma o melancolía.

ACTIVIDAD 3**Rincón de las emociones**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN
Reconocer la emoción que transmite la melodía. Asociar la emoción con el color correspondiente.	Las emociones y el color con las que se las asocia.	35 minutos	Diferentes melodías. Carteles con la emoción. Carteles de colores	¿asocia el color con la emoción?

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Se dividirá el aula en cuatro rincones que representan las cuatro emociones básicas que hemos querido enseñar en la primera actividad. a cada emoción se le va a asociar un color, de esta manera sería así:

- Rojo: enfado.
- Azul: tristeza.

- Amarillo: alegría.
- Negro: miedo.

Para evitar posibles confusiones con los colores, también dispondrán del nombre de la emoción en un cartel que estará en ese rincón.

Mientras tanto sonará una melodía y cuando todos los niños estén en un rincón se dará a la pausa y preguntaremos a cada uno porque se han puesto ahí y que le transmite esa melodía. Una vez que se ha hecho la primera pausa y se ha preguntado se podrá observar como hay niños que estarán en diferentes rincones, esto es válido ya que a cada persona le despierta una emoción.

Tras la primera pausa y comentario se volverá a escuchar fragmentos musicales elegidos previamente de diferentes estilos para seguir con la actividad.

ACTIVIDAD 4				
Taller de relajación				
OBJETIVOS	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN
Expresar lo que sentimos a través de un masaje. y la música	Las emociones	50 minutos	Esterillas. Pelotas. Música relajante.	¿Realiza la actividad con actitud de respeto?
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.				
<p>Les pediremos a los niños que se tumben en las esterillas que estarán en clase y escucharemos la canción de Violeta Parra "gracias a la vida", una vez que hayamos escuchado la canción tumbados nos levantaremos poco a poco y buscaremos una pareja. Una vez que todos tengan pareja se les mandará sentarse en una esterilla.</p> <p>Ahora uno de la pareja se tiene que tumbar boca abajo para recibir el masaje de su compañero con una pelota de goma, el masaje consiste en hacer presión con la pelota, sin hacer daño y seguir las orientaciones que demos. Por ejemplo, mover la pelota en círculos, de arriba abajo, etc. Una vez que se ha dado el masaje se cambian los papeles y se repite el mismo proceso</p>				

Cuando ambos hayan recibido y dado el masaje, se volverán a levantar a buscar otra pareja, esta vez se van a dar un masaje de manos. Este masaje será libre y cada niño escogerá como hacerlo.

Después de que hayan dado ese masaje les mandaremos volver a poner en pie y que busquen otra pareja, esta vez tendrán que dar un masaje facial, para ello un miembro de la pareja se tumbará boca arriba y el otro seguía las indicaciones que demos, este masaje será de presión, pero sin hacer daño. Una vez que hayan dado este masaje nos pondremos en círculo y comentarán lo que hayan sentido. Con esto se pretende fomentar las relaciones interpersonales y ayudar al proceso de expresión de emociones.

Durante toda la sesión además de sonar la canción de Violeta Parra, para los masajes utilizaremos la pista de audio Meditación de "el chacra corazón", que es música instrumental relajante con una duración larga, para evitar interrupciones y cambios de una pista a otra.

ANEXOS

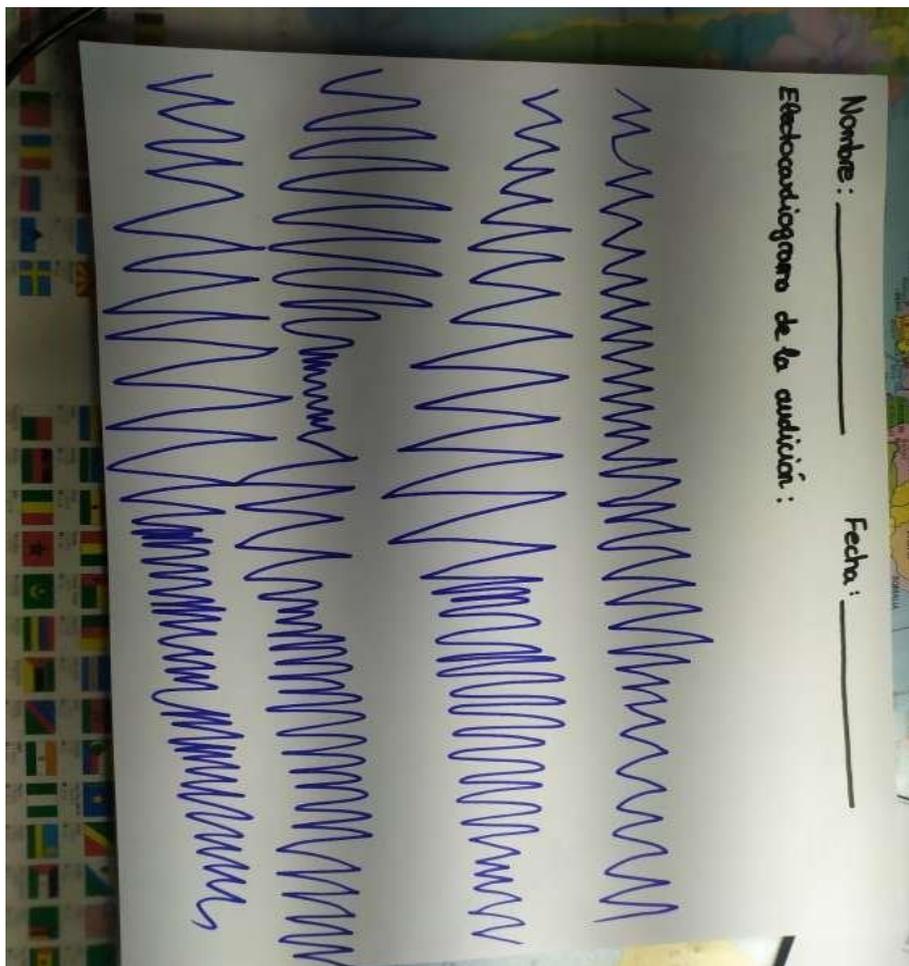
ANEXO I: canciones necesarias para la audición.

EMOCIONES	ESTILOS MUSICALES	
	MÚSICA CLÁSICA	MÚSICA POPULAR
ALEGRÍA	Las cuatro estaciones Vivaldi https://www.youtube.com/watch?v=vI1-MrAR9WU	La venda ya cayó https://www.youtube.com/watch?v=rQ4Fe0zdw6k
ENFADO	Sinfonía N° 5, en Do menor, Opus 67. Ludwig van Beethoven https://www.youtube.com/watch?v=Kpm0aoqhxtk	María de la O https://www.youtube.com/watch?v=1ttb6M_ehc4
MIEDO	Tocata y fuga Bach https://www.youtube.com/watch?v=ho9rZjlsyYY	El resplandor https://www.youtube.com/watch?v=W9E0CmgkyQU
TRISTEZA	Adagio in sol minor Albioni https://www.youtube.com/watch?v=zuh3WyfVL2M	Por qué la dejaría Ecos del Rocío https://www.youtube.com/watch?v=crd_bfKHvZg

ANEXO II: hoja para marcar lo que se siente

Nombre:		ESTILOS MUSICALES:	
EMOCIONES		MÚSICA CLÁSICA	MÚSICA POPULAR
ALEGRÍA	☺	Las cuatro estaciones Vivaldi	La venda ya cayó
ENFADO	☹	Sinfonía N° 5, en Do menor, Opus 67. Ludwig van Beethoven	María de la O
MIEDO	☹	Tocata y fuga Bach	El resplandor
TRISTEZA	☹	Adagio in sol minor Albioni	Por qué la dejaría Ecos del Rocío

ANEXOIII: electrocardiograma.



PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

En este apartado no podemos concluir nada ya que ha sido solamente diseñada la propuesta de intervención, estando abierta a su aplicación y recopilación de datos, pero por el momento es una secuencia de actividades diseñadas para una posterior aplicación.

A nivel personal este trabajo me ha aportado muchas cosas positivas y nuevos conocimientos que se suman a los que ya tenía. Me he dado cuenta de lo bonito que es el ámbito de lo emocional y de la música, yo ya sabía lo importante que es la música, sigo pensando que cada vez es más importante que esté presente.

Por otro lado, me he dado cuenta también de la escasa relevancia que tiene este tipo de asignatura, ya que se sigue dando prioridad a los aspectos meramente cognitivos, solo hay que echar un vistazo al currículo para darse cuenta de ello.

Yo espero que los profesionales de la docencia se den cuenta de esta importancia y que de este modo incorporen la música en sus aulas, además de esta manera se trabajan transversalmente las emociones, porque ¿Qué es la música sin emoción?, nada, no es música, sería algo parecido, pero no lo podríamos llamar música, y lo mismo en viceversa.

No hay nada más bonito que una canción o pieza musical que te pone los "pelos de punta", ahí es donde se ve la emoción que transmite.

Ya por último, volver a señalar los beneficios que tiene la música en un niño en estas edades tempranas. Se pueden observar diferencias en su desarrollo de un niño que ha tenido influencia musical al que no, asique espero que esto se convierta en algo general y todos los niños y niñas tengan música en su vida, ya que un día sin música en un día perdido.

Creo muy importante el trabajo de la música y las emociones simultáneamente, ya que evitar muchos problemas de desarrollo a largo plazo, por lo que espero y deseo haber puesto mi granito de arena con este trabajo y por mi parte conseguir trabajar estos dos ámbitos tan importantes, pero tristemente olvidados, ya que los maestros tenemos la llave para cambiar el mundo, poco a poco podemos conseguirlo.

TÍTULO**LA MÚSICA ME HACE SENTIR****FICHA DIDÁCTICA****CURSO: 1º DE ED. PRIMARIA****OBJETIVOS:**

- Comenzar a ponerle nombre a eso que sentimos y a veces no sabemos qué es (conocer las emociones).
- Identificar cómo me siento y el motivo.
- Apreciar la música como modo de expresar nuestras emociones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Cada semana, los viernes después del recreo que ya están más cansados del trabajo de toda la semana haremos la dinámica durante una hora aproximadamente.

La secuencia es la siguiente:

- Escuchar una canción previamente buscada y preparada para nuestro objetivo. Estaremos tumbados en el suelo, relajados y, a ser posible con los ojos cerrados. Durante esta primera escucha simplemente trataremos de identificar qué sentimientos nos afloran.
- Una vez escuchada una primera vez, iremos a nuestros sitios y, en un pequeño trozo de papel intentaremos dibujar algo que nos evoque ese sentimiento o sentimientos que nos ha hecho aflorar la canción.

EJEMPLO: Para comenzar con esta dinámica podemos hacerlo con una canción seguramente conocida para ellos como es la música del circo.
<https://youtu.be/zjedLeVGcfE>

Lo más probable es que les haga sentirse alegres, felices...el circo es algo divertido donde suelen ir con los padres y pasar una tarde en familia.

También puede haber niños con fobia a los payasos, los cuales pueden sentir miedo.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Una vez terminados los dibujos nos sentaremos en círculo y haremos una puesta en común.

Hemos de tener en cuenta las dificultades que pueden surgir ya que los alumnos son aún muy pequeños y habremos de guiarles tanto en la identificación de las emociones como en la posterior expresión y puesta en común.

TÍTULO**EL RINCÓN DE LOS TESOROS QUE NOS EMOCIONAN****FICHA DIDÁCTICA**

CURSO: 1º EDUCACIÓN PRIMARIA (AUNQUE SE PUEDE REALIZAR EN CUALQUIER CURSO DE PRIMARIA)

OBJETIVOS:

- Compartir nuestras emociones con los demás.
- Reconocer momentos emocionantes en la vida de los demás.
- Mostrar respeto por las emociones que sienten los compañeros.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Cada semana un alumno será el protagonista de la clase. Al finalizar la misma, trae un objeto, una foto, un recuerdo... que expone y comparte con los demás. Explican a sus compañeros qué han traído al aula y porqué es especial para él/ella. De esta manera comparten sentimientos y recuerdos de un momento positivo de su vida.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

En maravillosos observar el interés que muestran, quieren saber por qué su compañero ha elegido ese recuerdo y muestran un respeto absoluto por las emociones que el recuerdo suscita en él/ella.

Trajeron recuerdos de todo tipo: fotos de un viaje con su familia que recuerdan de manera especial, su primera mochila del cole, muñecos de peluche con los que duermen, un álbum de fotos de la guardería porque allí conocieron a sus primeros amigos, una foto de cando consiguió su primer trofeo de fútbol, su cuento favorito...

TÍTULO**PONERSE EN LUGAR DE OTRO ES IMPORTANTE****FICHA DIDÁCTICA****CURSO:** 2º DE ED PRIMARIA**OBJETIVOS:**

- Educar en control emocional.
- Aprender a debatir
- Aprender a buscar argumentos pro y contra.
- Respetar otras opiniones
- Trabajar la empatía.
- Respetar el turno de palabra.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Va Pepe (nombre ficticio) muy contento por el parque, cuando de repente ve a Ana viniendo a su encuentro. Ana tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Pepe..."

Una vez leído el cuento, **los alumnos deben pensar de forma individual cómo actuarían se encontraran en la situación en la que está Pepe.**

Lo ponen con su nombre en un papel, por escrito para evitar cambios de última hora.

Después, se comparten las respuestas y las lee el profesor en voz alta y se clasifican en dos grupos: las que permiten la conciliación y buscan un camino pacífico y las que promueven un mayor conflicto. En forma de debate, se llega a la conclusión de por qué las primeras son mejores que las segundas.

Se puede poner nombres reales de alumnos del aula con algún conflicto abierto en ese momento.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Es importante saber resolver conflictos a través de la palabra, respetar la opinión del otro.

Conflictos como el anteriormente, suceden todos los días por ejemplo a la subida del recreo.

Es aconsejable que el tutor tenga recursos para saber llevar al grupo del mejor modo posible en cuanto a la gestión de emociones y la problemática que suceda en cualquier momento.

TÍTULO**EL BOSQUE DE LA AUTOESTIMA****FICHA DIDÁCTICA****CURSO:** 2º EDUCACIÓN PRIMARIA**OBJETIVOS:**

- Comprender el significado del concepto autoestima.
- Valorar las propias capacidades y cualidades.
- Potenciar las habilidades sociales.
- Aceptar las propias limitaciones.
- Favorecer el trabajo en grupo y la cooperación entre iguales.

MATERIALES Y ESPACIOS:

- Aula de la clase y gimnasio.
- Bancos suecos, colchonetas, aros, picas, balones de espuma y bloques de plástico.
- Papel continuo, folios, pinturas, tijeras y pegamento, cartulinas de colores.
- Ordenador, pizarra digital y proyector.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- ✓ **Momento de encuentro:** Comenzamos la sesión preguntando a los alumnos/as sobre lo que para ellos, significa el concepto de autoestima. Escuchamos las definiciones de todos y les pedimos que presten atención a los dos vídeos que les vamos a proyectar en la pizarra digital.

AUTOESTIMA: <https://www.youtube.com/watch?v=PFBRSayVkp8>
https://www.youtube.com/watch?v=baBVCMcpi_k

Una vez vistos los vídeos, dejamos que los niños/as expresen lo que los vídeos les han transmitido. Podemos hacerles las siguientes preguntas ¿Os habéis sentido alguna vez como la protagonista del primer vídeo? ¿Qué pasa cuando algo no te sale a la primera? ¿Cómo te sientes al ver que no consigues lo que otros pueden hacer? ¿Qué pasaría si el árbol no tuviera ni frutos ni ramas? Esta última pregunta, es importante que la entiendan bien, ya que, de esa manera, podrán comprender que cada persona tiene una serie de cualidades y valores, que le hacen único. Nos gusta destacar nuestras cosas positivas, pero también tenemos aspectos que no nos pueden gustar, ni a nosotros ni al resto.

A continuación, les explicamos la tarea que vamos a realizar. Vamos a plantar el árbol que Mimo nos ha dicho. Repartimos una cartulina a cada niño/a y, dibujan y colorean un árbol, como ellos quieran.

Cuando lo han acabado, les recordamos que tienen que escribir las cualidades positivas (frutos) y las cosas que menos les gusta de ellos (ramas). Una vez escritas, nos trasladamos al gimnasio.

En el gimnasio, hemos preparado el bosque de las emociones. Hemos forrado las paredes con papel continuo y vamos a ir pegando los árboles de cada niño.

Les dejamos unos minutos para que vean y lean las palabras que han escrito sus compañeros/as y, si nos da tiempo, realizamos las siguientes actividades. En el caso de que no haya más tiempo, que es lo más probable, continuaríamos con una segunda sesión.

✓ **Iniciación a la tarea:**

JUEGO: Imaginemos que en la clase son 16 niños/as. Dividimos la clase en cuatro grupos de cuatro. Cada grupo va a tener que pasar por cuatro estaciones. En cada una de ellas, tienen que superar un reto, y lo han de realizar en equipo.

1ª Estación "Pasar por el aro". En el suelo hay un aro grande. Les explicamos a los niños que tienen que formar una cadena dándose la mano. Tienen que intentar pasar el aro desde un extremo a otro de la cadena, sin soltar las manos. Se les deja un tiempo para que puedan buscar estrategias y logren conseguir el reto.

2ª Estación: "Ambulancia". Una colchoneta y una pelota de goma. Les explicamos a los niños/as que son conductores/as de ambulancias y han recibido un aviso de un accidente. Los niños se pondrán en cada extremo de la colchoneta (uno en cada esquina) y la levantan. Su misión es ir a recoger al accidentado (pelota de goma), que está el otro lado del gimnasio. Cuando lo recojan, tienen que intentar traerlo de vuelta al hospital, sin que se les caiga.

3ª Estación: "Paso de fuego". Bloques de plástico. Les explicamos que, en esta estación, para poder continuar su camino, tienen que construir un puente con bloques de plástico. Solamente pueden pasar de un lado a otro pisando los bloques, nadie puede pisar el suelo, está en llamas. Tienen cinco bloques de plástico para poder hacerlo.

4ª Estación. "El pincho moruno". Les explicamos a los niños/as que forman parte de una tribu del neolítico. Han salido de caza y han conseguido capturar a un animal, el cual lo tienen que llevar a su poblado. ¿Cómo lo vais a hacer? Con las picas, deben levantar el balón y transportarlo hacia su asentamiento. La única pega es que, si el balón se cae, el animal se escapa y tienen que empezar de nuevo. Cada cazador/a, puede usar dos picas para sostener y transportar el balón. Entre todos/as pueden utilizar nueve picas.

Finalizadas las estaciones. Cada grupo se sienta en el suelo y colocamos dos bancos suecos unidos. La actividad es la siguiente, cada niño/a del grupo va a ir subiendo uno por uno al banco y, durante unos segundos, va a cerrar los ojos y va a escuchar las cualidades que el resto de la clase creen que tiene. Cuando todos los integrantes de cada grupo hayan pasado por el banco, se quedan unos momentos en él, se dan la mano y reciben el aplauso del resto. Se bajan, vuelven a su sitio y sube el siguiente grupo.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

✓ **Momento de reflexión y despedida.**

Terminadas las actividades, vamos a reflexionar sobre lo que hemos experimentado y aprendido sobre la autoestima.

Podemos hacer las siguientes preguntas. ¿Cómo has habéis sentido? ¿Habéis logrado superar todos los retos en equipo? ¿Os habéis puesto de acuerdo? ¿Ha sido fácil o difícil? ¿Cuándo algún reto no salía a la primera qué hacíais? ¿Cómo os habéis sentido cuando estabais con los ojos cerrado encima del banco y escuchabais todas las cualidades que tus compañeros/as decían sobre ti? ¿Qué significa ahora la autoestima para vosotros?

Es importante hacerles entender que todos/as son personas de valor, con sus cualidades y sus limitaciones. De esta manera estamos potenciando los valores de cada uno. Tienen que comprender que, la propia opinión que tenemos sobre nosotros mismos nos ayuda a entendernos y respetarnos, de esta manera, seremos capaces de conseguir nuevos retos, aunque no nos salga todo a la primera. El trabajo en equipo, superando frustraciones y, resolviendo problemas, debe partir del clima

de respeto, sin imponer opiniones ni tener miedo a hablar por el que dirán. La autoestima, para el desarrollo de las emociones es una base muy importante.

TÍTULO**MI VACIO****FICHA DIDÁCTICA**

CURSO: 3º PRIMARIA

OBJETIVOS:

- Trabajar la conciencia emocional personal.
- Reconocer emociones.
- Expresión de las emociones.

MATERIALES:

- Cuento "Vacio" de Anna Llenas.
- Ficha con preguntas e imagen.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta sesión vamos a realizar dos actividades.

La primera les indicamos que les vamos a contar un cuento y que deben estar muy atentos.

Les leemos el cuento "Vacio" mostrándoles las ilustraciones, también podemos visionar el video del cuento.

Una vez terminemos de contar el libro se les proporcionará una ficha (anexo ficha) donde los alumn@s contestan a unas preguntas y pintan sobre el dibujo lo que más les gusta, las cosas que son importantes para ellos, es decir como llenan su vacio.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Comenzaremos haciendo una pregunta ¿Qué mensaje nos ha transmitido el cuento?

Debemos hacer reflexionar que no siempre nos sentimos felices, que hay cosas en la vida que nos hace estar triste como cuando perdemos nuestro juguete preferido, nuestro mejor amigo cambia de colegio, no nos dejan ir a la calle o al parque con los amigos porque hay un virus...

También les haremos pensar sobre el hecho de no todos somos iguales y cada uno reaccionamos de una forma ante la misma situación, continuamente nos enfrentamos a situaciones que nos provocan emociones diferentes.

Hay que saber canalizar y controlar emociones negativas como la tristeza para que no se vuelva contra nosotros o incluso contra los demás, siempre hay que buscar la parte positiva de todas las situaciones.

FICHA MI VACIO

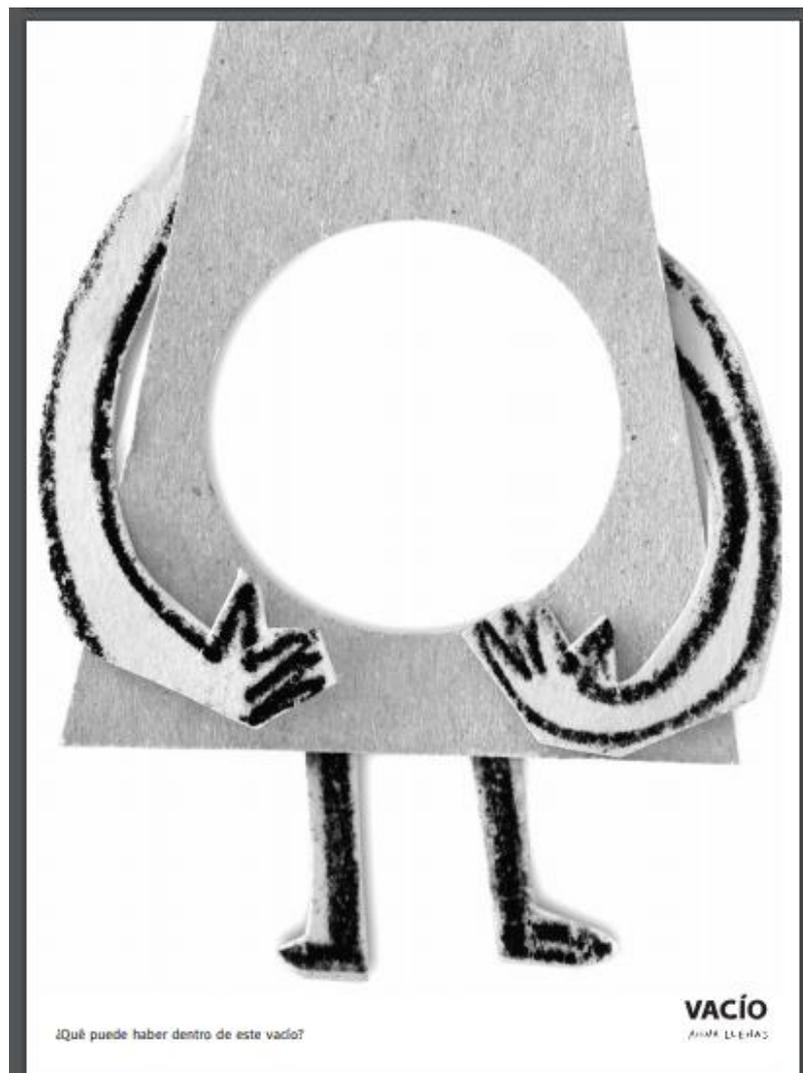
¿Qué crees que siente el personaje?

¿Por qué? ¿Qué te lo indica?

¿Y si estuviera contento, como lo sabrías?

¿Cómo crees que podría actuar?

¿Qué harías tú en su lugar?



MARIA TERESA TOME ORTEGA

TÍTULO**INSIDE OUT****FICHA DIDÁCTICA****CURSO: 3º ED PRIMARIA****DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES**

Los alumnos de tercero de primaria suelen ser muy tímidos para hablar de emociones, Pero son muy buenos contadores de historias en las que reflejan sus vivencias y las emociones que les provocan determinadas situaciones, por lo que poner en boca de otros historias hace que proyecten sus emociones.

Usamos esta película con los personajes Alegría, Tristeza, Ira, miedo y Asco asociándolos a colores amarillo, azul, rojo violeta y verde, respectivamente, de manera que podamos generar cartulinas de esos colores y hacer combinaciones para generar historias.

Si además juntamos los dos grupos para generar cohesión de nivel mejor. Las actividades serán realizadas de manera conjunta los viernes a última hora.

ACTIVIDAD 1: ver la película "Inside out"
AGRUPAMIENTOS
En gran grupo
MATERIALES
Sala de visionado (la biblioteca) y película
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer cuáles son las emociones y aprender a reconocerlas en los demás • Tratar de desarrollar la habilidad de generar una actitud positiva ante las adversidades
DESARROLLO
DOS SESIONES: <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo de introducir la película con una breve charla sobre las ideas previas de la película • El visionado de la misma. • Charla sobre lo que hemos visto y si reconocen y están de acuerdo con las emociones reflejadas en la película. (Las vivencias de cada uno hacen ver las cosas de diferente manera)
EVALUACIÓN
Preguntas sobre si les ha gustado y si ellos reconocen en sí mismos las emociones representadas y que pongan algún ejemplo

ACTIVIDAD 2: HISTORIAS EMOCIONANTES
AGRUPAMIENTOS
individual
MATERIALES
Tarjetas de colores, folios
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer cuáles son las emociones y aprender a reconocerlas en los demás • Aprender a autoregular las emociones • Tratar de desarrollar la habilidad de generar una actitud positiva ante las adversidades • Prevenir posibles conflictos
DESARROLLO
(una vez a la semana durante 7 semanas)
Una vez por semana, utilizando los colores de la película para las emociones, cinco alumnos sacarán una cartulina y deberán escribir una historia en la que se reflejen esas emociones que les han tocado.
EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Tanto compañeros como profesores evaluarán si las han reflejado bien y si hay algo que mejorar. • Se votará cual es la mejor historia

ACTIVIDAD 3: REPRESENTAMOS HISTORIAS EMOCIONANTES
AGRUPAMIENTOS
En gran grupo como público Pequeños grupos para representación
MATERIALES
Los que necesiten para representar la historia elegida
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer cuáles son las emociones y aprender a reconocerlas en los demás • Tratar de desarrollar la habilidad de generar una actitud positiva ante las adversidades
DESARROLLO
SIETE SESIONES: (duración variable)
<ul style="list-style-type: none"> • El tiempo de representar la historia ganadora de la actividad anterior • El visionado de la misma. • Charla sobre lo que hemos visto y si reconocen y están de acuerdo con las emociones reflejadas por cada uno de los actores.
EVALUACIÓN
Evaluación de la representación de las emociones por parte de los actores.

TÍTULO**EL PUENTE****FICHA DIDÁCTICA**

CURSO: de 3º a 6º DE ED. PRIMARIA

OBJETIVOS:

- Conocer la importancia de la cooperación para conseguir objetivos comunes.
- Juntos podemos. Trabajar juntos para maximizar las posibilidades de éxito.
- Desarrollo de las habilidades sociales y afectivas.
- Trabajar el equilibrio y capacidades perceptivo motrices.
- Ser creativo buscando soluciones cooperativas a los problemas planteados.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad forma parte de una unidad didáctica de equilibrio de educación física. Pero no nos vamos a quedar ahí. Vamos a darle una vuelta de tuerca para llevar a cabo un enfoque transversal centrado en la educación en valores.

Para empezar la sesión veremos juntos el corto titulado "El puente"

<https://www.youtube.com/watch?v=sWpFOAq1Jq0>



Después nos trasladaremos al gimnasio donde haremos dos grupos. Cada uno de ellos se coloca en un extremo de un banco sueco. Suben al banco el primero de cada uno de los equipos. Caminan hacia el centro por encima del banco y cuando se encuentran en el medio tienen que discutir la manera de pasar hacia el otro lado. Las soluciones son varias pero siempre implican cooperación. Normalmente se agarran y giran contando con las manos del otro para no caer.

Consigue un punto cada uno si los dos consiguen pasar al otro extremo. Si uno de ellos se cae, no hay punto para nadie.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Hablamos sobre el vídeo y sobre la actividad de los bancos suecos.

¿Qué les ocurre a los animales grandes? ¿y a los pequeños?

¿Qué es cooperar?

¿Cómo te has sentido cuando tu compañero y tú habéis conseguido atravesar el puente?

¿Crees que es mejor resolver los conflictos de forma que nadie se sienta perjudicado?

¿Qué es la empatía?

¿Cómo te has sentido cuando has conseguido pasar al otro lado a costa de que tu compañero cayera del banco?

ANA MARIA GARCÍA DE ROZAS

TÍTULO**"PARTIDA DE CARTAS "****FICHA DIDÁCTICA****CURSO:** 4º ED. PRIMARIA**• OBJETIVOS:**

- Etiquetar lo que sentimos y la emoción que tenemos.
- Clasificar las emociones en agradables y desagradables, nunca en negativas y positivas.
- Identificar una emoción en el otro: cara, movimientos, gestos, voz, postura,...
- Gestionar de forma adecuada y correcta nuestras emociones.
- Avanzar en nuestra inteligencia intrapersonal, identificando lo que sentimos, y en nuestra inteligencia interpersonal, cuando ayudamos al otro a sentirse mejor o gestionar de una forma diferente su emoción para no causar daño.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se colocan el montón de cartas hacia abajo y se lanza un dado. Cada número del dado tiene una función:

- 1.- Explica por qué sucede esta emoción y qué le pasa a la persona que la experimenta.
- 2.- ¿Cómo influye esta emoción en nuestra relación con los demás?
- 3.- Recuerda la última vez que te sentiste así. ¿Por qué? ¿Qué hiciste?
- 4.- Cómo gestionar la emoción, tanto si es agradable o desagradable.
- 5.- Cómo gestionar la emoción con los otros.
- 6.- ¿Cómo identificarías esta emoción en otra persona sin fijarte en su cara. Debes fijarte, sobre todo, en sus gestos y en su voz.

Se dejan las cartas para el juego.



PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Les gusta bastante echar una partida y solemos hacerlo los viernes después del recreo.

Han ganado en sinceridad y avanzan en saber gestionar las emociones y sentimientos de forma menos violenta.

También les ayuda en las relaciones interpersonales.

TÍTULO

"ME SIENTO SEGURO".

FICHA DIDÁCTICA

CURSO: 5º DE PRIMARIA

OBJETIVOS:

- Contribuir a crear un clima de colaboración mutua.
- Incrementar la serenidad y el bienestar.
- Mejorar la interacción social.
- Conseguir el conocimiento de las capacidades, e intereses de los alumnos.
- Fomentar en los alumnos el sentido del éxito.
- Identificar aquello que nos caracteriza y nos hace distintos a los demás.
- Aceptarse y aprender a estimarse a uno mismo desarrollando una visión realista y positiva de las propias potencialidades.
- Crear un ambiente adecuado en el que el alumno pueda expresar sus cualidades y opiniones personales

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

AUTOESTIMA. Las personas con una autoestima positiva se perciben a sí mismas como personas capaces de enfrentarse a cualquier tarea. **La autoestima** es la valoración que hacemos de nosotros mismos sobre la base de las sensaciones y experiencias que hemos ido incorporando a lo largo de la vida.

RECORDAMOS: Todos los días una ruta de la confianza que hemos elaborado para concienciarnos positivamente.



Cada alumno de forma individual y oral en la clase cuenta alguna experiencia de su vida que le haya influido positivamente. El título será **"Me siento seguro"**. Constará de:

-Preparación: En clase tratamos de hacerles ver que todas las personas tenemos algo positivo y que podemos contar de nosotros mismos. Comenzaremos contando experiencias propias que hayan sido enriquecedoras.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

-Exposición: Una vez que los alumnos se muestran predispuestos a hablar sobre sus vidas, se les pide que expliquen cómo han repercutido esos actos positivos en ellos.

-Presentación: Materiales, los alumnos muestran recuerdos en forma de **fotos, dibujos, cartas**, de alguna situación que les ha hecho feliz a lo largo de sus vidas, explicando el por qué y cómo se han sentido con esas vivencias.

Esto se expone en el aula en un mural.

-Conclusiones: Se realiza una reflexión, sobre como las actuaciones positivas influyen a posteriori en nuestras vidas y como guardamos un recuerdo o una sensación buena de ello.



TÍTULO**APRENDE A DECIR NO****FICHA DIDÁCTICA****CURSO: 6º PRIMARIA****OBJETIVOS:**

- Favorecer el desarrollo de la asertividad.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se hacen parejas, y mientras una de las personas de la pareja intenta convencer a la otra de algo que quiere que haga, la otra tiene que responder asertivamente, practicando varias de las diferentes formas de "DECIR NO" que les vamos a dar.

Para ello repartimos a cada pareja una hoja de situaciones y otra de "maneras de decir no". De este modo tienen que representar esas situaciones y escucharemos las de todas las parejas.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

- ¿Os ha resultado fácil o difícil decir que NO a lo que os proponían?
- ¿Creéis que funcionan estas respuestas si las empleamos de forma habitual?
- ¿Cuál os ha gustado más u os parece más fácil?

SITUACIONES Y MANERAS DE DECIR NO**1. SENCILLAMENTE DI QUE NO.**

- Bueno, mejor que no
- No, gracias, no quiero
- No, no me líes, he dicho que no
- ¡que no! ¿es que no te enteras?

2. DAR EXCUSAS

- No me apetece hacer eso, prefiero pensarlo mejor.
- Tengo que hacer otras cosas hoy.
- No me gusta complicarme la vida, ya tengo bastantes problemas por hoy.

3. DAR LARGAS

- Bueno, ya veremos.
- Mañana será otro día.
- Quizás sí, pero hoy no, a lo mejor otro día.

4. PUEDE SER

- Si tú lo dices, puede ser, quizás lleves razón.
- Si, puede que yo sea un poco cobarde.
- Puede ser que todo el mundo lo haga, pero yo no soy igual que todo el mundo.
- Puede ser que esté equivocado.

5. DAR OTRAS ALTERNATIVAS

- ¿Qué os parece si mejor?
- ¿por qué no vamos a En lugar de...?

6. DI LO QUE PIENSAS

- Te voy a ser sincero, creo que...
- Pues mira, la verdad es que yo opino que...
- Yo pienso que....

7. ENFRÉNTATE

- Conmigo no contéis para hacer esa tontería
- ¡cómo se os ocurre esa bobada! ¿estáis chalaos o qué?
- Mira, dejáros de tontería ¡os queréis hacer los chulines?

8. DISCO RAYADO

- Lo siento, no me interesa,
- Lo siento no me interesa
- Lo siento, no me interesa
- Puede que tengas razón pero no me apetece
- Tendrás razón pero no me apetece,
- No me apetece, no me apetece, no me apetece

1. SITUACIONES

- Ahora en el recreo vamos a mojar a las chicas
- Venga que vamos a dar vueltas a ver si las fastidiamos
- Que sí que nos reímos un rato

2. SITUACIONES

- Esta tarde vamos a reírnos del vecino ese
- Que sí que nos reímos un rato

- Que vamos donde el vecino y le llamamos a la puerta y le hacemos rabiar
- Venga que vamos

3. SITUACIONES

- Ese chaval es idiota, se merece un tortazo
- Vente que le insultamos
- Que todo el mundo lo trata mal vamos
- Te equivoca, hay que hacer lo que hace todo el mundo

4. SITUACIONES

- Luego jugamos al futbol, sé que no te gusta pero hoy toca futbol y punto.
- He dicho que hoy juegas al futbol

5. SITUACIONES

- Esta clase es un rollazo y nos tienen todo el día haciendo bobadas
- Es un rollo que si recorta que si pega que si rodea
- Es una caca

7. SITUACIONES

- Ahora en el recreo subimos a clase y le quitamos el estuche al tonto ese
- Que sí que vamos y se lo escondemos y que se fastidie y lo busque toda la mañana
- Va a estar toda la mañana buscándolo y verás cómo llora

8. SITUACIONES

- Vente a perseguir a esos
- Vente vamos cobarde
- Que sí que nos reímos
- Que te vengas!

TÍTULO**TÚ TIENES LA CULPA****FICHA DIDÁCTICA**

CURSO: 6º ED PRIMARIA

OBJETIVOS:

- Valorar el punto de vista de los demás.
- Ponerse en el lugar del otro.
- Conocer la importancia de disculparse con los demás cuando uno se ha equivocado.

MATERIALES:

- Cuento "Tú tienes la culpa de todo" (Cuentos para Sentir, editorial SM). Se adjunta al final.
- Trozos de papel (uno por alumno)
- Cajita vacía.
- Lapiceros (uno por alumno)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En un primer momento, se presenta la actividad a los alumnos, indicándoles su nombre y el contenido a trabajar, en este caso la empatía. Al final de la sesión, los alumnos deberán saber describir con sus palabras o con ejemplos, qué es la empatía.

El responsable de realizar esta dinámica, leerá el cuento a los alumnos y después se lanzarán unas preguntas para hacer reflexionar a los alumnos.

- ¿Cómo se siente Brincapinos?
- ¿Por qué saltarina le echa la culpa de todo lo que le pasa?
- ¿Alguna vez has sentido que te echaban la culpa injustamente?
¿Cómo te sentiste?
- Si Brincapinos no hubiera hecho algo para hacer pensar a su hermana,
¿Qué crees que hubiera pasado?
- ¿Tú pides disculpas cuando eres injusto con alguien, como hizo Saltarina?

En el siguiente juego, pediremos a los alumnos que escriban en un trozo de papel una situación de conflicto vivida en el aula que les haya generado malestar por

creer que ha sido una situación injusta para él. Pondremos todos los papeles en una caja y, a continuación, cada alumno sacará uno y lo leerá. Lo que queremos conseguir con esta actividad es que los niños tomen conciencia del malestar de los demás y aprendan a ponerse en la piel de sus compañeros/as.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

¿Conoces el dicho *"Trata a los demás como te gustaría que te trataran a ti"*? Pues es absurdo. ¿Acaso a ti te gusta lo mismo que al resto de gente? La clave de la empatía es tratar a los demás como les gustaría que les trataran a ellos, no a ti. De lo contrario quizás les sigas tratando como no les gusta. Intentar comprender a los demás es la base de las relaciones sociales. La empatía es entender lo que otro individuo siente y responder en consecuencia. Empatizar con alguien es simplemente lograr que esa persona se sienta comprendida. Si lo consigues, serás capaz de cambiar el rumbo de una relación.

Así pues, ser empático tiene varias ventajas:

1. **Caerás mejor a la gente.** Las personas empáticas tienen un círculo social más amplio, son "populares".
2. **Serás mucho más persuasivo.** La capacidad de entender y ponerte en el lugar del otro te permitirá saber qué puedes ofrecer a esa persona para que confíe en ti.
3. **Te convertirás en el centro de atención y te harás escuchar.** Los empáticos se comunican de forma eficaz y suelen tener unas relaciones sociales más satisfactorias porque habitualmente hablan de cosas que importan a los demás.
4. **Mejorarás tu capacidad de liderazgo y motivación** cuando empieces a entender los deseos y necesidades de la gente.
5. **Comprenderás rápidamente qué les pasa a los demás** a través del lenguaje no verbal, y podrás reaccionar en consecuencia.

Tú tienes la culpa de todo



La ardilla Saltarina vivía en un hermoso jardín, en un nido que sus padres habían construido en lo alto del pino más alto. Estaba hecho con ramas, trozos de corteza de palmera y trozos de telas que habían recogido por aquí y por allí.

Sus padres se habían ido a vivir a otro jardín y habían dejado a Saltarina con su hermana Brincapinos, que era mayor que ella. Durante aquel verano se las veía jugar saltando de árbol en árbol, persiguiendo a las urracas y comiendo piñas todavía verdes.

Su vida transcurría plácidamente hasta el día en que llegó el otoño y con él, el viento y el frío. Ya no tenían tantas ganas de jugar y pasaban más tiempo en el nido.

Un día, un fuerte viento hizo que una rama que sujetaba el nido se rompiera.

—¡Es por tu culpa! —gritó Saltarina a su hermana Brincapinos—. Se suponía que tú habías sujetado bien el nido... Tú eres la mayor y eres la responsable.

—Claro que lo he sujetado bien, pero no me imaginaba que la rama se pudiera romper. La arreglaré, no te preocupes.

[290]

Se querían mucho pero, como todos los hermanos, a veces se peleaban.

Otro día, a Brincapinos se le escapó una enorme piña cuando intentaba subir al nido con tan mala suerte que golpeó a su hermana Saltarina, que estaba debajo.

—¡Ay, ay, ay! ¡Qué daño me has hecho! —gritó Saltarina—. Por tu culpa me duele la cabeza.

—No ha sido por mi culpa —respondió Brincapinos—. Ha sido un accidente. ¡Encima que pretendía darte una sorpresa! Quería llevar esta piña tan grande al nido para que la comiéramos entre las dos. Eres una desagradecida.

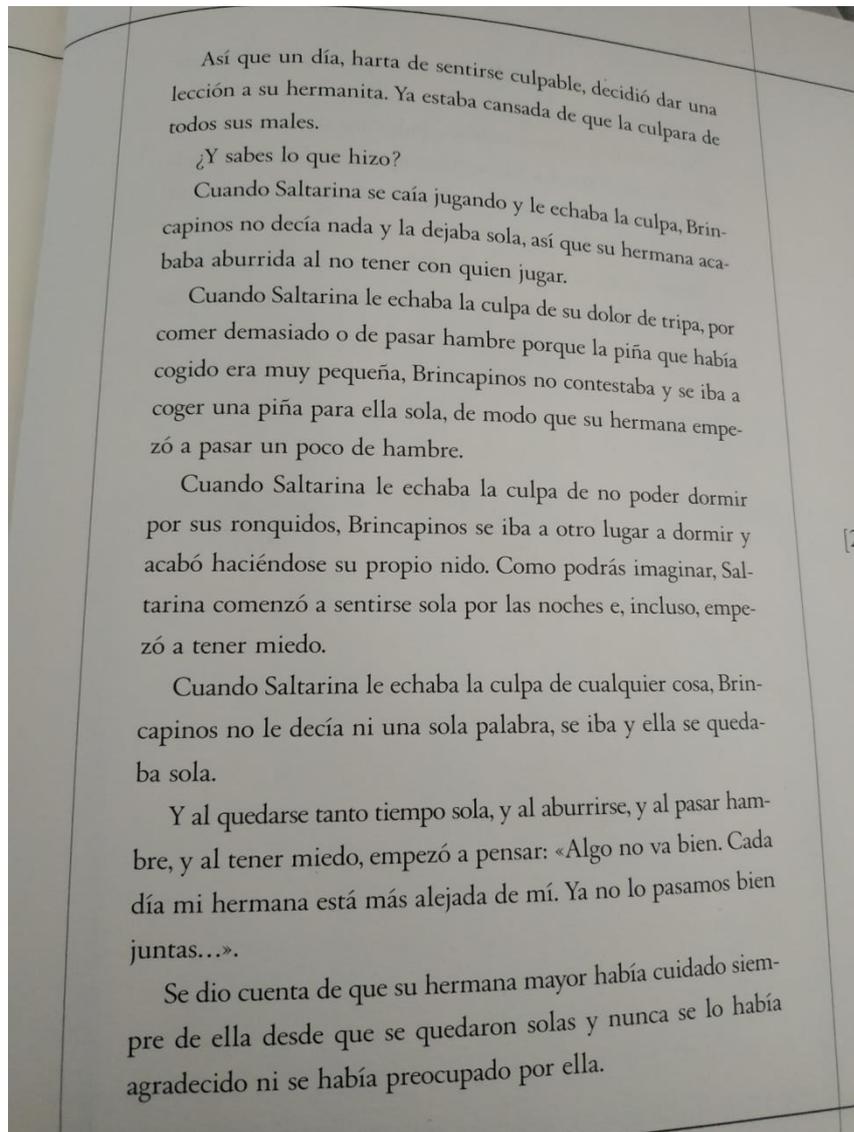
Cuando se le pasó el susto y el dolor de cabeza, Saltarina comenzó a comer la enorme piña y Brincapinos, como era mayor, la dejó comer todos los piñones que quisiera. Ella podría coger otra piña después.

Pero ¿sabes lo que pasó? Que a Saltarina le empezó a doler la barriga por haber comido tanto y se quejaba diciendo:

—¡Ay, ay, ay! ¡Cómo me duele la tripa! Tú tienes la culpa por haberme dejado comer tanto. Ahora me voy a poner enferma y tú serás la culpable.

—No, yo no tengo la culpa de tu dolor de tripa. No hay derecho, después de que te la he dejado toda para ti...

Brincapinos ya no sabía qué hacer. Pasara lo que pasara, su hermana siempre la hacía sentirse culpable de algo: si al jugar se caía, ella tenía la culpa; si una rama se partía, ella tenía la culpa; si le daba indigestión, ella tenía la culpa; si no podía dormir, ella tenía la culpa...



Se dio cuenta de que había sido muy egoísta y se había comportado injustamente con ella.

Se sintió mal y avergonzada, y pidió disculpas a su hermana Brincapinos por hacerle sentir culpable de lo que a ella le pasaba. Saltarina aprendió a ser responsable de sus cosas y a no echar a otros la culpa.

Desde ese día se las ve por el jardín corriendo y jugando entre los árboles, persiguiendo a las urracas y comiendo piñas verdes.

TÍTULO**YO HARIA O YO NO HARIA****FICHA DIDÁCTICA**

CURSO: 6º ED PRIMARIA.

OBJETIVOS: Autoconfianza y cooperación grupal.

El principal objetivo de esta dinámica es crear un grupo de debate para discutir y encontrar una solución conjunta.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Los participantes debe compartir sus ideas, creencias y pensamientos sobre algún tema que se haya propuesto y que trate la temática de la inteligencia emocional. Por ejemplo:

- ¿Por qué crees/ o por qué no crees que ser voluntario en alguna actividad es una buena manera de aprender a ser responsables
- La única persona con la que compito es "yo mismo". ¿Por qué sí y por qué no?
- Si formo parte de un grupo, las necesidades del grupo deben ser más importantes que mis deseos. ¿Por qué crees que sí o por qué no?

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Los participantes deben compartir sus ideas, creencias y pensamientos sobre algunos de los temas propuestos y que traten la temática de la inteligencia emocional o la educación en valores. Por ejemplo:

- Ser voluntario es una buena manera de aprender a ser responsables ¿Por qué sí y por qué no?
- La única persona con la que compito es "yo mismo". ¿Por qué sí y por qué no?
- Si formo parte de un grupo, las necesidades de dicho grupo debe ser más importantes que mis deseos. ¿Por qué sí y por qué no?

A partir de estas propuestas de discusión, se genera un debate para llegar a una solución que satisfaga a la mayor parte de los alumnos.

TÍTULO

CAMBIARSE DE SITIO

FICHA DIDÁCTICA

OBJETIVOS:

- Favorecer la relación del grupo gracias a conocernos.
- Conocernos como base para el respeto
- Fomentar la cohesión de grupo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Indicamos a los alumnos que deben colocarse en dos filas unos en frente de otros sentados en sillas. Deben estar en silencio todos sentados enfrente de alguien. Se contará hasta tres y se lanzará una pregunta que deben responder a la persona que tienen delante de forma rápida y directa. Primero responderán los de la derecha y cuando acaben responderán los de la izquierda. Ambos deben escuchar atentamente y con respeto la respuesta de la persona que tienen delante. Cuando se diga "ya" deben correrse un sitio hacia su izquierda y se lanzará otra pregunta, así

Las preguntas lanzadas serán las siguientes:

1. ¿Cuál es tu color favorito?
2. ¿Cuándo fue la última vez que fuiste superfeliz?
3. ¿Cuál fue el último regalo que te hicieron?
4. ¿cuál es tu comida favorita?
5. ¿Dónde fuiste en tus últimas vacaciones?
6. ¿si fueras un animal, qué animal serías?
7. ¿cuántos herman@s tienes?
8. ¿Cuál es tu afición favorita?
9. Dime tu peor defecto.
10. Dime tu mejor virtud.
11. Dime algo que se te de hacer muy bien.
12. ¿Cuál es tu asignatura favorita?
13. ¿tienes mascota? ¿cuál?
14. ¿sabes nadar?
15. ¿sabes montar en bici?
16. ¿cuándo fue la ultima vez que fuiste al cine?
17. ¿quién es tu mejor amig@?
18. ¿Sabes tocar algún instrumento?

19. ¿vas a clases de algo fuera del colegio? ¿de qué?
20. Dime qué hacer normalmente al salir del colegio.
21. Dime que haces normalmente los fines de semana.

Cuando todos los alumnos han tenido delante al resto se paran las preguntas y les preguntamos para conocer el grado de memoria y atención que han tenido con sus compañero. Las preguntas serán del tipo:

1. ¿quién ha escuchado cuál es el color favorito de...?
2. ¿Quién ha escuchado la última vez que fue superfeliz.....?

y así sucesivamente con todas las preguntas y con todos los alumn@s.

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

Al terminar reflexionamos sobre la cantidad de información que han recibido de los demás, cuánta conocían y cuanta no y de lo interesante que en conocerse,

A todos nos gusta que nos conozcan porque demuestra que se interesan en nosotros y es agradable saber que somos interesantes para los demás. Y algo muy importante es que para conocernos debemos escucharnos.

TITULO**BUSCA Y ENCUENTRA****FICHA DIDÁCTICA****CURSO: 6º ED PRIMARIA****OBJETIVOS:**

- Estimular la cohesión de grupo.
- Favorecer la interacción del grupo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El profesor/a reparte las hojas para cada niño/ a y explica que hay que ponerse de pie y conversar con los demás, tratando de llenar la hoja con los nombres de los compañeros que respondan positivamente a cada una de las cuestiones planteadas (por cada cuestión sólo un nombre). La idea es intentar terminar todas las preguntas y no se puede repetir nombres.

Cuando todos hayan terminado se sientan y hacemos una puesta en común.

A modo de ejemplo se exponen algunas preguntas:

Busca a alguien de la clase que:

- 1.- Nació fuera de España.....
- 2.- Le guste la lectura y esté leyendo un libro.....
- 3.- Haga actividades extraescolares en el colegio.....
- 4.- Tenga más de tres hermanos.....
- 5.- Le guste dormir en tienda de campaña.....
- 6.- No le guste la "Wii".....
- 7.- Recicle papel, vidrio, en los contenedores de reciclaje.....
- 8.- Participe en alguna asociación, banda, cofradía, etc.....
- 9.-Tenga la misma afición que tú.....

PUESTA EN COMÚN Y REFLEXIÓN:

- a) ¿Os ha gustado? ¿Qué os ha parecido? ¿Te ha sido fácil hablar con los compañeros?
- b) ¿Has aprendido algo nuevo de tus compañeros que no sabías?