

DOCE PALABRAS, DOCE EMOCIONES PARA DOCE MÚSICAS

MUSICOTERAPIA EN EL AULA

La semana del 9 al 11 de diciembre 2020, con los grupos de 2ºV y 2ª X /Y de ESO del IES Legio VII de León, se presenta la actividad de las emociones surgidas con diferentes audiciones.

Primeramente se hace una lluvia de ideas de para qué sirve la Musicoterapia, qué creen que es...muchos de los alumnos van hacia el campo clínico que sirve para sanar enfermedades de manera complementaria a la medicina tradicional...se amplía su visión desde el trabajo de las emociones.

Los alumnos realizan entre todos, un Tagxedo en común, con las palabras que les ha suscitado las diferentes audiciones.

Primeramente, se hace una meditación guiada, como se viene realizando siempre desde principios de curso, se toma consciencia de la respiración, del cuerpo, se corrige la postura, se enraíza uno en la tierra, se toma consciencia de los pies en el suelo, la cabeza erguida, los hombros relajados, tratamos de poner la mente en blanco, dejando que los pensamientos que vengan a través de la respiración volver de nuevo a dejarles ir, sin juicio, validando que todo puede suceder y que todo lo que llegue está bien.

Tras esta toma de consciencia con el momento presente, y siguiendo desde ese lugar, se van escuchando una a una, las doce audiciones, y tras escuchar cada una, cada alumno, teniendo todos proyectados un mapa de emociones con una amplia gama de términos, para aumentar su vocabulario, escribirán la emoción asociada con la música escuchada. (Se adjunta Anexo I de trabajo de las emociones).

La segunda parte de la clase consiste en compartir individualmente y tratar de llegar entre todos a una emoción mayoritaria, que después se editará en la nube de palabras realizadas por la clase.

Se muestra en estas dos fotografías, parte del trabajo realizado.

