

María Olga Dueñas Villán
Esther Ruiz de Angulo De la Era

UNIDAD DIDÁCTICA

TÍTULO: “CALLES EN FEMENINO”

CURSO: 2º

EDAD: 15 años.

TEMPORALIZACIÓN: Dos semanas. Dos sesiones por semana. 50 minutos cada sesión.

JUSTIFICACIÓN: Se aproxima el día 8 de marzo, día de la mujer, por ese motivo, desde el Aula Alternativa se ha diseñado una Unidad Didáctica.

OBJETIVOS:

- Conocer vida, obras y trascendencia de las mujeres que aparecen en el callejero de Miranda.
- Identificar estereotipos que los alumnos/as tienen respecto a trabajos considerados socialmente masculinos y femeninos.
- Descubrir las representaciones que los alumnos/as tienen del concepto de éxito.
- Localizar las calles en el callejero.
- Valorar y respetar el trabajo que desempeñan las mujeres.

CONTENIDOS:

- Conocimiento de la vida, obras y trascendencia de las mujeres que aparecen en el callejero de Miranda.
- Identificación de estereotipos que los alumnos/as tienen respecto a trabajos considerados socialmente masculinos y femeninos.
- Descubrimiento de las representaciones que los alumnos/as tienen del concepto de éxito.
- Localización de las calles en el callejero.
- Valoración y respeto por el trabajo que desempeñan las mujeres.

METODOLOGÍA:

Se utiliza una metodología activa y participativa, a través de actividades basadas en el diálogo y en el intercambio de opiniones; en actividades individuales y en pequeño grupo.

ACTIVIDADES:

- Realización de un Power Point.
- Sopa de letras: encontrar adjetivos positivos y negativos en relación a la mujer.
- Buscar las calles en el callejero.
- Buscar nombres de famosos/as que hayan tenido éxito y por qué?
- Debatir sobre las razones por las cuales han elegido a esos famosos.

EVALUACIÓN:

- Conoce la vida, obras y trascendencia de las mujeres que aparecen en el callejero de Miranda.
- Identifica estereotipos que los alumnos/as tienen respecto a trabajos considerados socialmente masculinos y femeninos.
- Descubre las representaciones que los alumnos/as tienen del concepto de éxito.
- Localiza las calles en el callejero.
- Valora y respeta el trabajo que desempeñan las mujeres.