

**PROYECTO DE IGUALDAD**  
**LAS CALLES DE MIRANDA**  
**CON NOMBRE DE MUJER**

TRABAJO REALIZADO POR:

**M<sup>a</sup> LUISA LÓPEZ MESÓN Y**

**VERONICA RADA FERNÁNDEZ**

## **1) JUSTIFICACIÓN**

A lo largo de la historia ha habido mujeres notables en diversos campos y disciplinas, sin embargo, en contadas ocasiones hemos visto el nombre de una de esas mujeres en las calles de nuestra ciudad, salvo que fueran religiosas.

El importante avance hacia la igualdad entre hombres y mujeres es un tema que tenemos que priorizar con el objetivo de crear una sociedad más justa e igualitaria, donde se respeten por igual los derechos y libertades de hombres y mujeres.

Por eso el compromiso de eliminar los estereotipos y roles de género dentro del aula, será una herramienta muy positiva que contribuirá a fomentar y sensibilizar al alumnado hacia la igualdad.

Hemos elegido de todas las calles que tienen nombre de mujer en Miranda, la calle de Gloria Fuertes. Nos parece que es una mujer con muchas facetas interesantes. Esta calle se encuentra en el barrio del Crucero. Pasamos a contar algo de su biografía.

## **2) BIOGRAFÍA DE GLORIA FUERTES**

Fue una poeta española ligada al movimiento literario de la primera generación de la postguerra y que la crítica ha unido a la generación del 50 y al movimiento poético denominado postismo. Escritora mediática, se hizo especialmente conocida en España a partir de los años 1970, por sus colaboraciones en programas infantiles y juveniles de Televisión española como "Un globo, dos globos, tres globos. Su fama eclipsó su reconocimiento como poeta. En su poesía defendió la igualdad entre hombres y mujeres, la paz y el medio ambiente. En 2017, con motivo de la celebración del centenario de su nacimiento se reivindicó su papel en la poesía española del siglo XX.

## **3) OBJETIVOS**

- 1- Conocer la variada e importante obra de Gloria Fuertes.
- 2- Favorecer la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
- 3- Fomentar la lectura, la poesía y las canciones utilizando la obra de Gloria Fuertes.
- 4- Proporcionar una visión más abierta e igualitaria a niños y niñas.

## **4) CONTENIDOS**

- 1- Obra cultural de Gloria Fuertes.

2-Diálogo en favor de la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres

3-Fomento de la lectura, poesías, canciones y adivinanzas de Gloria Fuertes.

4-Búsqueda de modelos masculinos igualitarios.

## **5) CONTEXTO**

El proyecto está dirigido a una clase de 2º de infantil.

Características del alumnado:

El grupo está compuesto por 16 alumnos y alumnas, 10 niños y 6 niñas. A nivel general los grupos evolucionan y adquieren los hábitos y rutinas básicos. La reducción del número de alumnos por aula se ha notado significativamente, mejorando la atención individualizada.

Evolucionan de manera muy positiva en todos los aspectos: autonomía, adquisición de contenidos, respeto de normas y convivencia. El ambiente del grupo clase es muy bueno, se relacionan bien entre ellos, comparten y disfrutan de los diferentes juegos y actividades sin grandes conflictos. Se puede comprobar fácilmente cómo se ayudan unos a otros y cooperan para la consecución de un objetivo.

Muestran una buena predisposición hacia la escucha y comprensión de los cuentos.

A nivel de lectoescritura, todos muestran una gran motivación y van iniciándose en la lectura y escritura tanto de palabras como de pequeñas oraciones.

## **6) TEMPORALIZACIÓN**

Se realizará durante el mes de abril, coincidiendo con las fechas del día del libro, dada la importante labor que hizo esta autora para el fomento de la lectura de niños y niñas.

Las actividades se realizarán de forma conjunta en la hora de religión y valores.

## **7) METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Se pretende que el alumnado consiga aprendizajes significativos partiendo de ideas previas.

Nos basaremos para ello en el modelo constructivista que considera el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento en el que los niños/as se encuentran activamente implicados.

Este modelo se basa en:

La asimilación de la información en conexión con los conocimientos previos, teniendo en cuenta lo que se sabe o conoce.

Asimilación de los conocimientos nuevos conectados con los que ya se conocían, produciendo un proceso de elaboración y organización, lo que lleva a un cambio o reestructuración de los existentes.

Se requiere un cambio metodológico y actitudinal. Cuando el niño/a modifica su forma de razonar sobre lo que observa, será capaz de llegar a interpretaciones más cercanas a sus intereses.

En este enfoque el papel de la maestra/o es de orientador/a y guía y su función es analizar los procesos de construcción del conocimiento de los alumnos/as.

Para ello:

- Se pretende potenciar la actividad cognoscitiva del alumnado para que desarrollen estrategias diversas a la resolución de preguntas.
- Se proponen actividades funcionales de lectoescritura con materiales reales (periódicos, revistas, cuentos).
- Se promueve la formulación de preguntas.
- Se fomenta la autonomía y la cooperación
- Se planifican aprendizajes abiertos y flexibles utilizando materiales vinculados con la vida real.
- Es necesario conocer al alumnado estableciendo acuerdos entre sus intereses y mi intención educativa como profesora.

En cuanto a las actividades que se van a desarrollar estarán divididas en 4 sesiones.

**En la 1ª sesión:** Realizarán un análisis sobre la importancia de que todos por igual hombres y mujeres importantes, tengan un reconocimiento poniendo el nombre en las calles de la ciudad.

**En la 2ª sesión:** Aprenderán la canción que le hizo famosa a Gloria Fuertes por un programa de tv y decoraremos la clase con globos en honor a dicha canción.

**En la 3ª sesión:** Trabajarán la poesía "como dibujar a un niño".

**En la 4ª sesión:** Recitaremos poesía y adivinanzas de libro de Gloria Fuertes y colorearán un mandala en forma de flor.

## **8) ACTIVIDADES:**

### **SESIÓN 1**

#### **1) "CONOCEMOS A GLORIA FUERTES"**

Esta es una actividad introductoria que se hará en asamblea. Proyectaremos un video sobre su biografía.

Link: <://www.youtube.com/watch?v=4a3Hc45r1lk>una actividad

#### Desarrollo:

Nos centraremos en las características de la masculinidad y feminidad tradicionales, observando diferencias y similitudes entre niños y niñas, analizando creencias, valores y comportamientos.

Trataremos de mostrar y proponer flexibilizar los roles de género adecuándolos a los deseos personales de cada persona. Incidiremos en valores como la justicia, la equidad y la solidaridad como medida para superar las discriminaciones.

Para ello comenzamos investigando sobre la importancia de que las calles tengan nombres de mujeres, además de hombres y preguntar si conocen el nombre de algunas calles. Después conocerán aspectos de la vida de Gloria Fuertes.

Sacaremos conclusiones entre todos/as

#### Objetivo:

- Aceptar la diversidad
- Fomentar el espíritu crítico.

#### Materiales:

Ficha con la biografía de Gloria Fuertes.

### **SESIÓN 2**

#### **2) "CANTEMOS LA CANCIÓN UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS"**

#### Desarrollo:

A través de este vídeo, tenemos la oportunidad de conocer la canción que hizo popular a Gloria Fuertes"

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UhrNXqBHVrl>

Después decoraremos la clase con globos.

Objetivo:

-Expresar las emociones mediante la música.

Materiales:

-Ordenador para reproducir el vídeo.

**SESIÓN 3:**

**3) ¿QUÉ ME CUENTA TU POESÍA?**

Desarrollo:

Haremos una primera introducción a las poesías de Gloria Fuertes para que conozcan una que se llama "CÓMO DIBUJAR A UN NIÑO"

Después se dibujarán a sí mismos en el recuadro, coloreándolo posteriormente.

También se hará relación a otro tipo de cuentos que fomenten la expresión de las emociones entre niños y niñas y atiendan a otras realidades culturales y de atención a la diversidad.

Para ello invitaremos a todo el alumnado de clase a visitar la biblioteca del colegio, o la del aula, animándoles a que lean. En clase seguiremos utilizando las poesías y adivinanzas de Gloria Fuertes.

Objetivo:

-Propiciar el fomento en la lectura en edades tempranas.

Materiales

-Cuentos infantiles de aula o de biblioteca y libros de Gloria Fuertes.

**SESIÓN 4**

**4) COLOREAMOS LA DIVERSIDAD"**

Actualmente tenemos en nuestras aulas alumnado llegado de otros países y culturas. Tenemos conocimiento de diversas formas de familias, religiones, comidas y costumbres.

Desarrollo:

En esta actividad se propone recitar poesías y conocer adivinanzas de Gloria Fuertes, en especial "La maestra de las flores", después pintarán un mandala en forma de flor.

Objetivo:

- Conocer poesías y adivinanzas de la sabiduría popular y de Gloria Fuertes.
- Trabajar la motricidad fina.

#### Materiales:

- Ficha
- Pinturas

### **9) RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

En cuanto a recursos humanos se contará con dos profesoras para la realización del proyecto.

En cuanto a recursos materiales:

- Se contará con el aula dónde se desarrollen las actividades y la biblioteca del colegio.
- Se utilizará material informático como ordenador. También cámara de fotos.

El material que se relaciona en cada una de las actividades: fichas, folios, lápiz, pinturas, rotuladores, cuentos, globos, etc.

### **10) EVALUACIÓN**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables basadas en un buen auto-concepto, aceptando tanto sus características como las de los/las demás.
- Expresar sentimientos, opiniones y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, escuchando y respetando las exposiciones de los demás.
- Resolver problemas de colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vistas.
- Participar en las actividades propuestas, haciendo un buen uso de materiales y espacios.

Para ello se necesitará:

**Una evaluación inicial:** que permita conocer los conocimientos que poseen sobre el proyecto a desarrollar.

**Una evaluación continua:** Que se llevará a cabo mediante la observación y la recopilación de los trabajos propuestos y que ponga de manifiesto su evolución.

**Una evaluación final:** Que nos permita conocer si se han cumplido los objetivos propuestos.

También se deberá evaluar nuestra práctica docente:

También si los tiempos para realizar las actividades han sido suficientes, si hemos tenido en cuenta las medidas de atención a la diversidad, si las actividades han sido motivadoras, si los materiales han sido adecuados.

## **11) ANEXOS**

Fichas para realizar las actividades.

Agradecemos a esta página que nos ha facilitado las fichas para elaborar este proyecto.

<http://laclasedemarysusproyectos.blogspot.com/2017/03/proyecto-gloria-fuertes.html>