

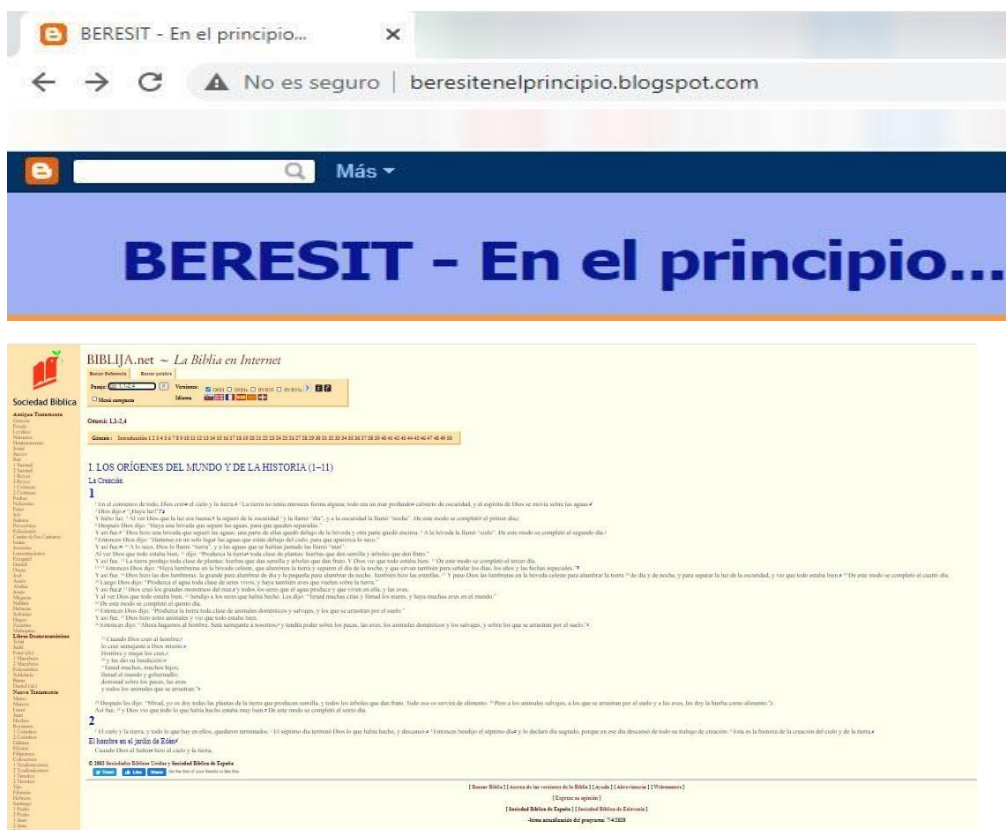
Narraciones y espiritualidad (Gn 1)

Módulo de Aplicación de Juan Carlos Calleja López

Trabajo a desarrollar **en el aula** (también susceptible de llevarse a cabo a través de Teams).

Lectura del “relato de la creación” según la tradición judeo-cristiana recogida en la Biblia (Gn 1, 1-2, 4a).

Cada alumno lee el texto en su ejemplar bíblico, o a través de la Biblia online, a disposición a través del blog del profe (BERESIT – En el principio...) -en Biblija.net-



Para asegurar la comprensión del mismo, se volcará en una “**pirámide**” ascendente la relación de obras creadas cada jornada de esos seis días, colocando una estrella para lo *bueno* y tres estrellas para lo *muy bueno*:



Después pretendemos una “actualización” del relato, tomando como documento de apoyo el cortometraje “**TODO-nada**” (Tout – rien. Frédéric Back, 1980), bien desde el blog del profe

<https://beresitenelprincipio.blogspot.com/2012/06/todo-o-nada.html> , bien desde la plataforma Youtube <https://youtu.be/AayDt79SxUY> .



Después de ver este precioso cortometraje, versión libre del relato bíblico, se responderán algunas **preguntas**:

1. Resume –em tres líneas máximo- lo que has visto; describe qué sucede.
2. De dónde salen los animales; de dónde salen las personas.
3. Qué les pasa a los humanos –por qué no están a gusto-.
4. De qué manera rompen con Dios -qué destruyen para eso-.
5. Cómo se recobra la armonía -quiénes la protagonizan-.
6. Dibuja -o describe brevemente- la escena que más te ha llamado la atención.
7. A qué te “suena” la sonrisa de Dios.
8. Dibuja el rostro de Dios.
9. Qué título le pondrías tú a esta historia.
10. Haz un póster en *lettering* con el mensaje de esta historia.

Los pósters se dejan expuestos en la clase.

