


PROPUESTA DIDÁCTICA DE APLICACIÓN AL AULA. RECURSOS CROL.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA REALIZADA EN EL CFIE:

NOMBRE Y APELLIDOS: Alberto Martínez López	
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD APLICADA AL AULA: Prácticas de Teatro Foro	
CENTRO/-S: IES Condesa Eylo Alfonso	ALUMNADO PARTICIPANTE (Nº): 20 adultos jóvenes
CURSO Y NIVEL: 1º del CFGS para Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva 	DURACIÓN DE LA SESIÓN: 110 minutos (2 veces por semana durante 6 semanas)
MATERIA/-S: Actividades de Ocio y Tiempo Libre	FECHA: 3er trimestre Curso 2020-2021
PROPUESTA PEDAGÓGICO DIDÁCTICA. Objetivos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el alumnado sea suficientemente competente para proponer una actividad de teatro-foro para un grupo de usuarios 2. Sensibilizar al alumnado sobre la gestión adecuada de la diversidad de usuarios en su futuro ámbito profesional Secuencia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Repasamos cómo realizar un posible inicio de actividad usando los recursos de las Dinámicas de Grupo propuestas en trimestres anteriores. Se organiza el grupo en 4 subgrupos de 4 ó 5 componentes. Cada subgrupo propone una Dinámica de desinhibición al resto de componentes del gran grupo 2. En subgrupos preparan y exponen pequeñas semi-improvisaciones sobre imágenes gestuales inspiradoras que el profesor proyecta en la pared para activar la expresión corporal individual (ver imágenes más adelante) 2. El profesor proporciona un power-point sobre qué es el teatro foro y en la siguiente sesión cada subgrupo se encarga de explicar uno de los 4 capítulos del power-point con una valoración bonus para aquel grupo que elabore un material expositivo añadido que lo ilustre. 3. El profesor realiza una exposición de la puesta en práctica de una preparación para teatro-foro y los subgrupos inician su trabajo eligiendo un conflicto que pudiera haber en relación con práctica físico-deportiva. 	

Ejemplos:

3a menosprecio de usuarios menores capacidades técnicas y/o físicas

3b violencia y/o acoso hacia árbitros deportivos

3c actitudes machistas o sexistas en las prácticas deportivas

3d sometimiento a roles no deseados en las prácticas deportivas

3e amenazas entre compañeros de trabajo en el ámbito de la actividad física y el deporte

3f aislamiento de usuarios en prácticas físico-deportivas de grupo

4. Cada grupo identifica y pone contenido a roles de opresor, oprimido y espectadores/cómplices y prepara un sketch en el que no hay una resolución satisfactoria. Preparan y ensayan la escena

5. Un miembro de cada subgrupo es elegido como joker/curinga/facilitador y presenta al gran grupo la actividad y explica al resto del gran grupo cómo pueden/deben participar en la repetición de la escena

6. El facilitador prepara alguna pregunta para el resto del público y, opcionalmente, presentan una actividad de diálogo interior y modera el debate posterior (en caso de ser necesario)



**ENLACES DE LOS RECURSOS GENERADOS PARA SUBIR Y COMPARTIR EN CROL.
(MÍNIMO, UNO POR ACTIVIDAD FORMATIVA).**







Z A M O R A

Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa

Avda. de Requejo, 37 49024. ZAMORA

TELÉFONO: 980-51 43 98 Fax: 980-51 32 02

<http://cfiezamora.centros.educa.jcyl.es>

