

GRUPO DE TRABAJO DE CONVIVENCIA

(2020-2021)

DE

C.E.I.P. MARQUÉS DE LOZOYA

ACTIVIDADES Y ACTUACIONES REALIZADAS

ACTIVIDADES DE CONVIVENCIA

En nuestro Centro Marqués de Lozoya, estamos trabajando la CONVIVENCIA con buenos resultados y acogida por parte de la Comunidad Educativa.

Durante este curso se han desarrollado un gran número de actividades tanto para prevenir y solucionar conflictos y además solucionar con los que ya se habían producido, por eso vamos a diferenciar tres grandes bloques de actuación:

1.- ACTIVIDADES PARA PREVENIR CONFLICTOS

TEI	EMOCIONES	PRÁCTICAS RESTAURATIVAS	DÍAS DESTACADOS (igualdad, Día de la paz))	DECORACIÓN DE ZONAS COMUNES DEL CENTRO
SEMANTAL	TUTORÍAS	SEMANTAL	PUNTUAL	FRASES ANTIACOSO Y MOTIVADORAS

2.- ACTIVIDADES PARA SOLUCIONAR LOS CONFLICTOS

DELEGADOS DE CONVIVENCIA	PATRULLAS AMIGAS	TALLER DE MEDIACIÓN 6º P	PRÁCTICAS DE ESCUCHA ACTIVA
MENSUALMENTE	3º TRIMESTRE DIARIO EN RECREOS	SEMANTAL EN CLASE DE VALORES/RELIGIÓN	SESIONES DE FORMACIÓN PARA PROFESORES Y ALUMNADO

3.- ACTIVIDADES ESPECIALES DE PATIO PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA DEL CENTRO

RECURSOS Y SEGUIMIENTO DE CONDUCTAS	CONCURSO DE TALENTOS (LOS VIERNES)	CELEBRACIÓN DE FERIAS TEMÁTICAS	BANCOS DE LA AMISTAD
-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	----------------------

1.- ACTIVIDADES PARA FOMENTAR PREVENIR CONFLICTOS

1.1.- TEI	1.2.-EMOCIONES	1.3.- PRÁCTICAS RESTAURATIVAS	1.4.- DÍAS DESTACADOS (igualdad, Día de la paz))
------------------	-----------------------	--------------------------------------	---

1. TEI

Este año se ha modificado sensiblemente el programa debido a la pandemia.

Además de hacer la formación y sensibilización del alumnado a principio de curso se han llevado a cabo algunas las actividades fijadas por el programa.

Se ha fijado un día a la semana (MARTES: MARTEI) en el que los tutores y tutorizados comparten en una zona del patio habilitado para tal fin, denominado PUNTO DE ENCUENTRO TEI.

En otro tiempo trabajábamos la mejora de la competencia matemática (abn, robótica...) y también en los días especiales de la Paz, Igualdad, Familia...desarrollamos actividades conjuntas y de Centro. Día a día intentamos mantener el espíritu del TEI haciendo actividades de cohesión y empatía (palabras dulces, mensajes de amistad...)

- JUEGO DE PRESENTACIÓN

Los alumn@s de 3º y 5º de primaria han conocido a sus parejas TEI a través de una dinámica de presentación llevada a cabo en el patio, al aire libre, respetando la distancia y por supuesto con mascarilla.

Los profes han hecho previamente las sesiones de información.

Tenía que buscar a su pareja de cuento, cómic o de serie de dibujos. Una vez localizada leían su carta de presentación que intercambiaban y pactaban su saludo especial.

- ACTIVIDAD DE ENCUENTRO MARTEI

Los martes se estableció como día de encuentro de los alumnos del TEI. En el patio a través de turnos rotativos han hecho:

- Encuentros para hablar y conocerse.
- Intercambios de cartas.
- Mostrarse habilidades o intercambiarse objetos.
- Proponerse un reto mutuo y hacerlo ambos.
- Sellar con un lazo en la valla y el nombre del tutor y tutorizado, como muestra de haber finalizado el curso y el año TEI.

Durante el curso nos inventamos juegos para hacer con nuestros tutores.



- JUEGOS COOPERATIVOS, que hacemos entre todos. Nos mandamos mensajes bonitos
- MENSAJES DE AMISTAD, que dejamos en las mochilas, mesas estuches...



Desarrollamos todas las actividades que marca el programa:

- PRESENTACIÓN DE TUTORES Y TUTORIZADOS, la primera semana de Cole nos conocemos. Juegos de presentaciones.
- FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DE TUTORES Y TUTORIZADOS

- ACTIVIDADES PARA POTENCIAR LA COHESIÓN DE GRUPO Y DE CADA TUTOR CON SU TUTORIZADO.
- RECOPIACIÓN DE MATERIALES DE PLAN SOCIOEMOCIONAL PARA APOYO EN LA REALIZACIÓN DE SESIONES DE APOYO EMOCIONAL PARA UTILIZAR EN SESIONES TEI.

rcanos.pui

Plan Socioemocional Volvamos +Cercanos





El plan socioemocional volvamos más cercanos, pretende ser una herramienta útil para ayudar a los docentes de los centros educativos de la Región de Murcia en las tareas de tutoría al inicio del curso 2020/2021, dadas las circunstancias ocasionadas por las situaciones de pandemia, confinamiento y las consecuencias que han ocurrido.

Mientras que la página web está en construcción hemos preparado este documento para que los profesionales interesados puedan acceder a la información de todo lo que se ha elaborado. En concreto, en este documento se encuentran:

- En primer lugar, para una comprensión más completa incluimos el enlace a la carpeta donde está el documento completo en pdf con el nombre "010720 Plan de Apoyo Socioemocional Volvamos + cercanos" en su versión a 1 de julio de 2020.
- Posteriormente primero para educación infantil y Primaria y después para Educación Secundaria incluimos:
 - los enlaces tanto a los vídeos explicativos del plan como a las presentaciones utilizadas, para que los profesionales de la educación los puedan adecuar a su forma de trabajar y a su contexto.

*Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad, Servicio de Atención a la Diversidad.
Plan Socioemocional Volvamos +Cercanos*

RIO D....xlsx

Familias		
----------	---	---

Actividades Primer Día Secundaria

- ESO. PRIMER DÍA_1. NOS CUIDAMOS.
- ESO. PRIMER DÍA_2. ME ENCUENTRO, ME EXPRESO_VERSIÓN A.
- ESO. PRIMER DÍA_2. ME ENCUENTRO, ME EXPRESO_VERSIÓN B.
- ESO. PRIMER DÍA_3. TENGO UN SECRETO.
- ESO. PRIMER DÍA_4.TÚ QUE OPINAS.
- ESO_PRIMER DÍA_5. PON MÚSICA A LA VIDA. DESPERTANDO ADRENALINA.

Cuestionarios

✓ Cuestionario del Alumno Vulnerable Educación Secundaria, Bachillerato y FP

El documento podemos encontrarlo en tres formatos:

- Microsoft Word (Se debe descargar en el disco duro para poder cumplimentarlo sin que se desconfigure).
- Microsoft PDF Acrobat.
- Cuestionario Web Alumno Vulnerable.

✓ Cuestionario Mapa de Riesgo

- Cuestionario WEB. Mapa de Riesgo.
- Documento de Microsoft Word (Se debe descargar en el disco duro para poder cumplimentarlo sin que se desconfigure).
- PDF_Acrobat.

Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad, Servicio de Atención a la Diversidad. Plan Socioemocional Volvamos +Cercanos

Cuestionarios

✓ Cuestionario del Alumno Vulnerable Infantil y Primaria.

El documento podemos encontrarlo en tres formatos:

- Microsoft Word (Se debe descargar en el disco duro para poder cumplimentarlo sin que se desconfigure).
- Microsoft PDF Acrobat.
- Cuestionario Web Alumno Vulnerable.

✓ Cuestionario Mapa de Riesgo

- Cuestionario WEB. Mapa de Riesgo.
- Documento de Microsoft Word (Se debe descargar en el disco duro para poder cumplimentarlo sin que se desconfigure).
- PDF_Acrobat.

	Secundaria	
Directores		
Servicios de Orientación		
Tutores y Equipos Docentes		

Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad, Servicio de Atención a la Diversidad. Plan Socioemocional Volvamos +Cercanos

Familias		
----------	---	---

Actividades Primer Día Infantil

PRIMER DÍA_1 NOS CUIDAMOS.

PRIMER DÍA_2 MIS EMOCIONES Y YO LAS LLAVES DEL CORAZÓN.

PRIMER DÍA_3. POTENCIAMOS LAS FORTALEZAS_CREACIÓN DE LOS BICHIMANOS.

PRIMER DÍA_4.DEJANDO NUESTROS MIEDOS.

PRIMER DÍA_5.VOLVEMOS A CASA CONTENTOS.

Actividades Primer Día Primaria

PRIMER DÍA 1 (1º-6º). NOS CUIDAMOS.

PRIMER DÍA 2 (1º-4º). DESCUBRIMOS SUPERPODERES.

PRIMER DÍA 3 (1º-4º).PINTAMOS A NUESTRO SUPERHÉROE INTERIOR.

PRIMER DÍA 4 (1º-4º). VOLVEMOS A CASA CONTENTOS.

PRIMER DÍA 4 (1º-6º) SER POSITIVO ES CUESTIÓN DE ACTITUD.

PRIMER DÍA 2 (5º-6º) ME ENCUENTRO, ME EXPRESO_VERSION B.

PRIMER DÍA 3 (5º-6º) ME ENCUENTRO, ME EXPRESO_VERSION A.

PRIMER DÍA 4 (5º-6º) PINTA LAS PIEDRAS ORDENANDO TUS EMOCIONES.

*Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad, Servicio de Atención a la Diversidad.
Plan Socioemocional Volvamos +Cercanos*

- los enlaces a los diferentes actividades a realizar el primer día en los etapos de educación infantil, educación primaria (divididos en dos bloques, de primero a cuarto, por un lado y quinto y sexto, por otro) y educación secundaria.
- los enlaces a los cuestionarios individuales de fotografía de alumnado vulnerable tanto para infantil y primaria como para secundaria donde de una forma sencilla se puede visualizar el alumnado que precise de una atención más individualizada, así como el cuestionario mapa de riesgo donde se especifican los posibles tareas a realizar así como los responsables que se van a encargar.

[Documento completo en PDF Acrobat](#)

Plan Socioemocional Volvamos + Cercanos

	Infantil y Primaria	
Directores		
Servicios de Orientación		
Tutores Equipos Docentes		
Familias		

- ACTIVIDADES MENSUALES DONDE SE TRABAJA LA EMPATÍA, LA AUTOESTIMA Y LA INCLUSIÓN

3r TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	1r TRIMESTRE	3º		
		x	El monstruo de Colores		EMOCIONES-AUTOESTIMA
	x		InsideOut (Del Revés)		EMOCIONES-AUTOESTIMA
x			Receta de cualidades		EMOCIONES-AUTOESTIMA
		x	Cadena de favores		INCLUSIÓN
	x		Somos diferentes, pero tenemos cosas en común		INCLUSIÓN
x			Cuatro esquinitas de nada		INCLUSIÓN
		x	En sus zapatos		EMPATÍA
	x		El encargado		EMPATÍA
x			Pequeños gestos		EMPATÍA

3r TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	1r TRIMESTRE	5º		
		x	InsideOut 2 (Del Revés)		EMOCIONES-AUTOESTIMA
	x		Atributos de personalidad		EMOCIONES-AUTOESTIMA
x			Eres único		EMOCIONES-AUTOESTIMA
		x	Una nueva vida		INCLUSIÓN
	x		Dar es la mejor comunicación		INCLUSIÓN
x			Todos somos personas		INCLUSIÓN
		x	Stop		EMPATÍA
	x		Ten esperanza		EMPATÍA
x			Más allá de lo que ves		EMPATÍA

1.2. EMOCIONES

A nivel de Centro se trabajan las emociones, su reconocimiento y gestión.

El material del botiquín de las emociones se ve viable para los cursos de 1º y 2º de primaria.

En segundo de primaria se trabajará el árbol de las emociones donde cada mes se va a trabajar una emoción y se realizarán a través de emociones que cambian de color y la apariencia.

Trabajar los materiales de la caja de las emociones con las tarjetas de situaciones presentadas y cómo afrontarlas, así como con los pictogramas de cada emoción

Material para trabajar las emociones, "El botiquín de las emociones", para ayudar a los compañeros cuando tienen algún conflicto. Se compone de unas tarjetas.

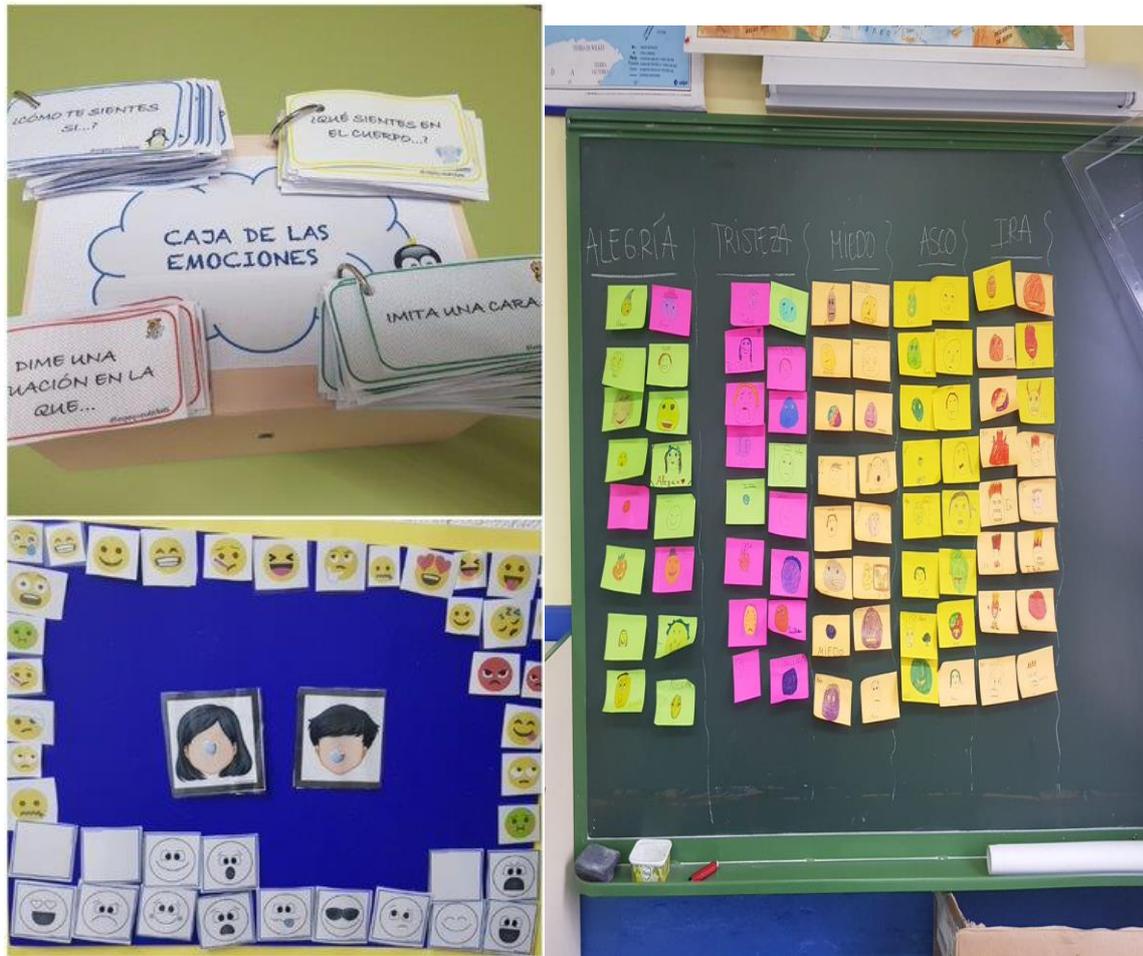
Libro del emocionarlo por clases para trabajar las emociones con las connotaciones culturales

- PINZAS, en las entradas nos situamos en una emoción.

- MOUNSTRUO DE COLORES, en Infantil y 1º PRIM.
- ÁRBOL DE LAS EMOCIONES:



- RINCÓN DE LA CALMA, donde podemos pensar y tranquilizarnos.
- CAJA DE LAS EMOCIONES, para colocar la cara y otra actividad de etiquetas con preguntas para expresar emociones y sentimientos



<https://www.etapainfantil.com/educar-valores-ninos-cortometrajes>

- ROSA DE EMOCIONES Y COLORES
- EMOCIONES VIDEO:

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgxwHNCrFxpHhQtBjwWBzgJXFPNvW?projector=1>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/juegos-de-mesa-valores-emociones/?s=08>

<https://www.facebook.com/groups/169111873151859/permalink/3687533891309622/>

1.3.- PRÁCTICAS RESTAURATIVAS

Se sigue promoviendo actividades de este tipo, pero con las medidas de seguridad oportunas y sin el intercambio de objeto.

Los círculos de diálogo

¿Qué son? Los círculos de diálogo son una **conversación en grupo** en la que:

- Los participantes están sentados en círculo
- Hay un facilitador que formula las preguntas o temas sobre los que se hablará
- Tenemos un objeto que regula el turno de palabra: la persona que lo tiene puede hablar y los demás escuchan con respecto
- el objeto va pasando de mano a mano.

¿Para qué nos sirven?

- Reúnen el grupo y ayudan a tratar temas juntos
- Ayudan a cohesionar el grupo, en que el alumnado se conozcan mejor, a trabajar juntos
- Facilitan la participación de **todo el alumnado**, no sólo los que participan habitualmente
- Favorecen la implicación del alumnado por el hecho de que se sienten escuchados y que sus ideas son tenidas en cuenta por el grupo
- a veces, para distender el ambiente de la clase y reír juntos

Cómo se hacen

Colocación

el facilitador (maestra) pedirá a los alumnos que quiten las mesas y hagan un círculo con las sillas. Esta operación, con alumnos a partir de cuarto de primaria, se puede hacer en alrededor de un minuto. En cambio con alumnos más jóvenes habrá, al principio, dedicar más tiempo a que lo hagan de manera ordenada, ya que su sentido espacial no está tan desarrollado.

Lo que buscamos es que todos puedan ver a todo el mundo, aunque a veces hagamos una forma más ovalada o cuadrada, dependiendo de la forma de la sala.

Si el círculo debe durar 10 minutos o menos, lo podemos hacer de pie.

También se pueden emplear bancos o cojines, o simplemente sentarse en el suelo. Ahora bien, la silla puede ir mejor cuando tenemos que estar durante un período prolongado o queremos que los alumnos estén cómodos. Además las sillas van bien para hacer dinámicas a las que queremos sienten a otra silla.

Dinámica

Una vez todo el mundo está sentado, el facilitador intervendrá para saludar y hacer una pregunta. Por ejemplo, "Si tuviera un superpoder, ¿cuál me gustaría tener?"

Normalmente, con un gesto de la mano avisa si la ronda se hará por la derecha o la izquierda, para que el alumno al que pasará el objeto esté preparado. El facilitador contesta el primero (para romper el hielo y para dar un modelo de una posible respuesta), y pasa el objeto.

El que recibe el objeto contesta y pasa el objeto al de su lado. Así, hasta que el objeto llega al facilitador.

Cuando el facilitador vuelve a tener el objeto, puede hacer (si es conveniente) un pequeño resumen de lo dicho y entonces:

- Hacer otra pregunta o proponer una dinámica
- Dar el círculo por terminado e introducir la actividad (de clase) que se hará a continuación

Tipo de círculos Los círculos se pueden hacer con motivos y con duraciones diferentes. Veamos algunos tipos

Círculo de inicio Es un círculo breve, que consta sólo de una o dos preguntas. Su objetivo es reunir el grupo y hacer una actividad juntos que sirva para:

- Compartir su estado emocional al comenzar el día, saber cómo venimos hoy. Ejemplos:
 - o Elegir una cara con un dibujo que muestra un sentimiento y decir porque la han elegido
 - o Piensa en cómo estás hoy: si fueras un animal (flor, árbol), ¿cuál serías? y porque
 - o Algo que me propongo para esta semana es .. .
- Compartir alguna información personal Ejemplos:
 - o Una cosa buena que te ha pasado esta semana
 - o Lo que más te gusta jugar en el patio
 - o Una comida que te gusta

Parece buena idea que los primeros círculos sean breves y por lo tanto comenzar con círculos de inicio , hasta que los alumnos entiendan el funcionamiento, antes de pasar a círculos más largos.

Círculo de salida o clausura Sirve para compartir cómo ha ido una actividad o un periodo. Se puede hacer al final del día, al final de la semana, después de una actividad especial (por ejemplo, una salida o un taller). Ejemplo:

- Una cosa que me ha gustado o he aprendido hoy (o esta semana)

Círculo sobre emociones, valores, etc. Las preguntas están estructuradas alrededor de un valor o sentimiento. Suelen tener varias preguntas. Comienzan con una introducción o una pregunta de inicio, seguidas de algunas preguntas sobre el tema. También haremos algunas actividades en las que los alumnos se muevan o se cambien de lugar. El ejemplo que se presenta corresponde a un círculo largo para tratar el tema de "los amigos"

Ejemplo de cómo sería un círculo más largo, paso a paso, sobre la amistad:

1. Pregunta inicial: un deporte que me gusta es .. .
2. Introducción: Hoy me gustaría que hablamos sobre los amigos (nos podemos extender un poco en la explicación)
3. repasamos el gesto de la mano en el aire para conseguir silencio
4. Naranjas y limones actividad para que cambien de lugar y se mezclen, antes de hacer una actividad por parejas
5. Contamos 1-2 para hacer parejas
6. parejas: Ahora quisiera que durante un momento le digas al compañero dos cualidades que le gusta encontrar en los amigos, que hace que quiera ser amigos suyos.
7. Manos en el aire
8. Pregunta: Ahora puede decir una o dos cosas que hacen que quiera ser amigos de alguien. No hace falta que sean las mismas que ha comentado con el compañero.
9. Resumen: Habéis dicho, algunas de las cosas que os gusta ver en los amigos son ...
10. Pregunta de cierre: algo que me ha gustado o he aprendido de lo que hemos hecho hoy

Este sería un círculo breve, que puede ser suficiente para alumnos de primer ciclo que no han hecho demasiado círculos. Si están más acostumbrados o se trata de alumnos mayores,

podemos hacer este círculo con más preguntas. Algunos ejemplos de preguntas que se permitirían profundizar (después del resumen y antes de la clausura):

Círculo sobre materias Podemos emplear los círculos en las materias académicas. Algunos ejemplos de utilización:

- Para pedir ideas previas sobre un tema que se está iniciando
- Para comentar una lectura
- Para recoger dudas o saber qué han aprendido
- Para poner al día a un alumno que ha faltado a la clase anterior ("qué hicimos ayer ?") o más clases
- Qué pensáis que puede entrar en el examen?

Círculo para prevenir situaciones conflictivas Supongamos que en la última salida al teatro hubo mucho ruido y ahora tenemos que hacer otra y queremos hacer una actividad para mirar que esta vaya mejor. Se trataría de, hacer un círculo para, entre todos, acordar cómo nos comportaremos a la salida. Una vez hecha la salida se puede hacer también un círculo para valorar cómo ha ido.

También puede servir para tratar conflictos que suele haber en el patio. Por ejemplo un curso que discute con otro sobre los días que les tocan las pistas deportivas.

Círculo para valorar cómo va el grupo Podemos hablar de temas como las relaciones entre los alumnos, cómo ha ido la evaluación, los deberes, la limpieza de la clase, ...

Posibles dudas

Qué hacemos si un alumno cuando le llega el objeto dice que no sabe qué contestar a una pregunta ?

Una de las normas del círculos es que cuando nos llega el objeto, lo puedes pasar sin decir nada. Si se trata de una pregunta a la que queremos que todo el mundo conteste, hacemos una señal a alumno para indicar que cuando termine la rueda le volveremos a pasar el objeto a él para que esta vez nos dé la respuesta.

¿Qué hacemos si muchos de alumnos pasan el objeto sin contestar?

Depende. A veces no haremos nada, y pasaremos a la siguiente pregunta, a veces haremos alguna otra cosa. Ahora bien, puede ser nos encontramos con una pregunta poco sugerente o con un grupo que no se atreve a decir lo que piensa.

Todo el mundo debe contestar cada pregunta?

Depende. Hay preguntas para las que sólo queremos escuchar tres o cuatro respuestas, para tener una idea de lo que piensa la clase, mientras que otros queremos que todo el mundo se responsabilice de su respuesta

¿De cara a los turnos para hablar, podemos hacer que hablen los que levantan la mano, en lugar de pasar el objeto alrededor del círculo?

Depende. Normalmente, la respuesta es no, ya que lo que queremos es que todos tengan la posibilidad de participar, que les lleguen el turno. En cambio, si sólo participan los que levantan la mano, seguramente serán los mismos que participan siempre. El hecho de que el objeto ruede ayuda a que todos participen y puede servir para enseñar a los que siempre participan a esperar y escuchar.

Preguntas CÍRCULOS PARA CONVIVIR Y APRENDER.

1. CONOCIMIENTO DE UNO MISMO

RETOS, EXPECTATIVAS, DESEOS <ul style="list-style-type: none"> Algo que te propones para esta semana Algo que te propones para esta semana de matemáticas, de lengua, etc. ¿Cómo llevarás a cabo el objetivo semanal del viernes? Di si has conseguido o no lo que te propusiste y explica cómo lo sabes. Mi sueño es ... ¿Qué frase positiva dirás hoy? Algo que te haya costado mucho hacer y te sientas contento de haber hecho 	SENTIMIENTOS - EMOCIONES <ul style="list-style-type: none"> Algo que me ha hecho sentir bien en los últimos días Una cosa que me ha hecho sentir mal en los últimos días ¿Qué me ha hecho contento de este fin de semana? ¿Cómo vienes a la escuela? ¿Cómo te sientes? Si yo fuera ciega ... Si yo fuera fea ... ¿Cómo te sientes cuando cumples con tus obligaciones? ¿Qué persona quieres que esté en tu corazón siempre? ¿En qué momentos lloras? ¿Cuándo sientes que no te comprenden ...? Algo que te hace enfadar ... ¿Qué haces cuando estás enojado? ¿Cómo te sientes cuando te miran? ¿Qué me molesta? ¿Qué cosas te pinchan, te hacen daño? ¿Cuándo me siento fuerte como el hierro? ¿Cuándo no te pones en la piel del otro?
HABILIDADES, VIRTUDES, CUALIDADES <ul style="list-style-type: none"> En qué somos muy bueno? Una característica positiva tu ¿Qué es lo que hago mejor? ¿Qué es lo que resulta más fácil de hacer? (sobre qué) Como me gusta que me vean Algo que te gusta de ti mismo Mejor virtud 	ASPECTOS A MEJORAR Y RECONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> Una cualidad tuya que quieres mejorar ¿Qué te gustaría cambiar de ti mismo? Un aspecto a mejorar en tus relaciones personales Me gustaría quitarme la capa de?
COMPORTAMIENTO <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuándo eres impulsivo? ¿Cuándo eres reflexivo? ¿Qué hace que te esfuerces? Aprendo con placer ¿cuando? 	RECONOCIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE LIMITACIONES <ul style="list-style-type: none"> Qué es lo que me cuesta más hacer? ¿Qué es lo que resulta más difícil de hacer? ¿A qué tienes miedo?
ASPECTO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> Una parte de tu cuerpo que te gusta. 	PREFERENCIAS, GUSTOS <ul style="list-style-type: none"> Tu comida preferida (antes / ahora)? La comida que menos te gusta Algo que quieres comer pero aún no ha comido Tu película preferida Qué te gusta hacer en tu tiempo libre ¿Qué te gusta hacer en un día de lluvia? ¿Qué te llama la atención de una persona? Cosas que me gusta hacer con las manos Lo que me gusta merienda Lo que me gusta más hacer los días de fiesta Cualidades que gustan en un amigo Qué cosas te gusta hacer con tus amigos ¿Qué olor te gusta más? ¿Qué color te gusta más? ¿Dónde te gustaría viajar? ¿Quién te gusta que te acompañe a la escuela? Con quién estás mejor fuera de la escuela? ¿Cuál es tu afición favorita? ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Qué te gustaría que te regalaran (sin dinero)?
PREFERENCIAS, GUSTOS <ul style="list-style-type: none"> Tu comida preferida (antes / ahora)? La comida que menos te gusta Algo que quieres comer pero aún no ha comido Tu película preferida Qué te gusta hacer en tu tiempo libre ¿Qué te gusta hacer en un día de lluvia? ¿Qué te llama la atención de una persona? Cosas que me gusta hacer con las manos Lo que me gusta merienda Lo que me gusta más hacer los días de fiesta Cualidades que gustan en un amigo Qué cosas te gusta hacer con tus amigos ¿Qué olor te gusta más? ¿Qué color te gusta más? ¿Dónde te gustaría viajar? ¿Quién te gusta que te acompañe a la escuela? Con quién estás mejor fuera de la escuela? ¿Cuál es tu afición favorita? ¿Cuál es tu deporte favorito? ¿Qué te gustaría que te regalaran (sin dinero)? 	PREFERENCIAS, GUSTOS <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es tu letra favorita? ¿Qué deportista te gustaría ser? ¿Qué lugar de Palma te gusta más? ¿Cuál es tu canción favorita? Aire, tierra, fuego o agua? ¿Qué te gusta hacer en casa? Con quién me gustaría jugar este fin de semana? En qué momentos especiales gusta tomar chocolate A dónde irías carretera? ¿Cuál es tu camino preferido? ¿Qué cosas son mágicas? ¿Qué haces para cargar pilas Una canción que te gusta Un lugar especial donde te gustaría viajar ¿Qué consideras imprescindible en tu vida? Un lugar de la casa donde estás más a gusto Si te tocara la lotería ¿qué harías?

2. IMAGINACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> Si fueras una animal cuál te gustaría ser y por qué? ¿Qué te dice la caracola? ¿Qué me gustaría que pasara hoy? ¿Qué personaje de cuento, historia, te gustaría ser? Si yo fuera un gato, elefante ... ¿qué haría? Si fuera un héroe / a qué poderes me gustaría tener? 	<ul style="list-style-type: none"> Si tuvieras una pared en blanco que hay pintarías o pondrías? Supone que tienes una máquina del tiempo. ¿Qué harías? Si tuviera una varita mágica ¿Qué guardarías en una caja especial ¿Que nos cuentan las piedras
--	---

3. CONOCIMIENTO DE LOS OTROS

- Una persona de la clase que te gustaría conocer más.
- Muchas de las preguntas del apartado "Conocimiento de sí mismo" se pueden usar, con pequeñas variaciones.*

4. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES Y DE LA CONVIVENCIA EN EL AULA. TOMA DE DECISIONES

DE APRENDIZAJES	DE LA CONVIVENCIA EN EL AULA
<ul style="list-style-type: none">• Algo que te ha gustado, sorprendido o has aprendido hoy (de la sesión de hoy, el patio ...)• Una cosa que he aprendido o que me ha gustado del que hemos hablado• Qué cosas hacen que podamos aprender mejor• algo que te ha ido bien en esta evaluación• algo que quisieras mejorar la próxima evaluación• algo que he aprendido hoy?• Dijera una estrategia que usas para hacer un trabajo• Algo que has aprendido de alguien de la clase esta semana• Algo que me preocupa es ...• De todas las actividades realizadas en clase qué te ha gustado más?• ¿Qué esperas de esta materia?• ¿Qué se puede mejorar?• ¿Qué cambiarías?• Que quisieras aprender y no hemos trabajado?• Piensas que faltan añadir algunos contenidos?• ¿Qué te ha sorprendido?• ¿Qué no te imaginas?• ¿Cómo te gustaría que hiciera la clase?• ¿Cómo te gustaría que te evalúa?• Dijera algo nuevo que hayas aprendido de este tema?• La cosa, apartado que ha costado más?	<ul style="list-style-type: none">• Una cosa que me gusta de esta clase• algo que quisiera que mejorara de esta clase• algo que puedo hacer yo para mejorar la clase. Qué aportarás pueda crear grupo en clase?• Algo que deberíamos cambiar todos• Algo que nos ayudaría a todos a hacer grupo• Lo que más me gusta de la clase es?• Una cosa buena del grupo• ¿Qué cambiarías de la clase?• Qué cosas podemos hacer todos juntos?• ¿Cuáles podrían ser nuestros objetivos como grupo?• Algo que me preocupa es ...•

5. AGRADECIMIENTO

- Di algo que hayas aprendido de alguien (de la clase, de fuera la escuela ...).
- A quien quieres dar gracias? (de la clase, de fuera la escuela ...).
- Una persona importante para ti

6. PREGUNTAS DE APRENDIZAJE: ALGUNOS EJEMPLOS

- Qué significa hacer proyectos? ¿Qué cosas hacemos para hacer proyectos?
- Para qué sirven las flores?
- ¿Qué pasaría si el mundo no fuera una esfera?
- ¿Qué pasaría si la Tierra fuera plana?
- ¿Qué haríamos sin móviles?
- ¿Qué haríamos sin televisión?
- ¿Por qué es importante la madera?
- Cómo explicarías a una persona ciega el color del chocolate?
- ¿Cómo dibujarías si fueras ciega?
- Para que nos atrae el fuego?
- Porque es importante el agua?

1.3.- DIAS DESTACADOS

DIA DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER 25 NOVIEMBRE

Con motivo de la celebración del Día de la Igualdad se proponen:

Objetivos

Visibilizar el ideario individual y colectivo en torno a la construcción de las masculinidades y las feminidades. Identificar prejuicios y estereotipos de género entre nuestro alumnado para poder desmontarlos desde una perspectiva igualitaria. Analizar el argumentario de niñas y niños para facilitarles nuevos discursos e idearios libres de sexismo.

Propuesta de actividades para trabajar el 25 de Noviembre, Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, en Infantil y Primer Internivel de Primaria

▪ PROPUESTA 1: CUENTO ARTURO Y CLEMENTINA

Adela Turín escribió en 1976 este cuento que, tristemente, sigue de actualidad. Nos apoyaremos en él como guía para trabajar con el alumnado la prevención de la Violencia de Género.

Para la sesión utilizaremos:

– El vídeo del cuento relatado y adaptado por Beatriz Montero, grabado en el espacio Cuentacuentos del programa infantil *La Merienda*, El Día Televisión.

<https://youtu.be/3pHIAdW-PHs>

El cuento en sí, que podemos ver a través del ordenador o la pizarra digital, colgado en el slideshare por Isabel.

Tras el vídeo o lectura del cuento, hablaremos con el alumnado de las impresiones y sentimientos que les han surgido. **Reflexiones sobre la historia de Arturo y Clementina:**

- ¿Cómo es Clementina?
- ¿Por qué creen que Clementina no era feliz?
- ¿Cómo es Arturo?
- Si ustedes fueran Clementina ¿Qué habrían hecho en su lugar?
- ¿Qué les parece el final del cuento? ¿Esperaban que terminara así?

- ¿Qué es lo que más les ha gustado de la historia?
- ¿Qué creen que hemos aprendido con esta historia?

Actividades tras la lectura: Les proponemos a continuación diversas actividades para que seleccionen las que más se adapten a su alumnado.

1. Creación de los personajes para representar el cuento y empatizar con los sentimientos de los mismos.
En cada enlace se explica el *paso a paso* para realizar esta manualidad

<http://www.amarilloverdeyazul.com/el-juego-de-las-tortugas-de-plastico-reciclado/>



<http://infanmanualidades.blogspot.com.es/2010/11/tortuga-caparazon-huevera.html>



1. Realizar un dibujo que represente lo más significativo de la historia para nuestro alumnado.
1. Versión alternativa: Por grupos o bien de forma individual le pediremos al alumnado que reescriban la historia y el comportamiento de los personajes para favorecer la igualdad entre géneros y el buen trato.
2. Continúa la historia: Por grupos o bien de forma individual le pediremos al alumnado que continúe la historia, ¿Qué habrá pasado con Clementina? ¿Qué estará haciendo? ¿Cómo se sentirá? ¿Qué pasó con Arturo? ... Pueden ilustrarnos su historia, relatarla como un nuevo cuento, un cómic, etc.
3. Analizamos los sentimientos y comportamientos de los personajes: Dividimos al alumnado en pequeños grupos y a cada uno de ellos le entregamos una ficha con una de las frases del cuento para que debatan sobre ella y escriban su opinión de forma justificada.

Aquí les dejo las fichas para el alumnado

<https://www.slideshare.net/DiversidadyCoeducacion/ficha-arturo-y-clementina>

▪ **PROPUESTA 2: CUENTO ROSA CAMELO**

Podremos trabajar el sexismo de manos del cuento *Rosa Caramelo* de [Adela Turín](#), Investigadora italiana afincada en Francia, cofundadora de la asociación no gubernamental [Du Coté des Filles](#).

El libro narra la historia de una manada de elefantes y elefantas en la que unas y otros viven de manera separada y tienen actividades diferentes, incluso el color de ellas y ellos es distinto. Los elefantes son grises, comen hierbas verdes, se duchan en el río, se revuelcan en el lodo y hacen la siesta debajo de los árboles. Las elefantas son rosas, no comen hierbas verdes, no se duchan en el río, no se revuelcan en el lodo y no hacen la siesta debajo de los árboles. Las elefantas están encerradas en un jardín vallado, comiendo unas flores que no les gustan porque saben mal y llevan zapatitos, baberos, cuellos y lazos también de color rosa para volverse más rosas. Los elefantes no llevan nada para hacerse más grises, ni comen flores que saben mal. De entre todas las elefantas destaca una, Margarita, que es de color gris y por más que intenta comer las mismas flores que sus compañeras para volverse rosa, no lo consigue. Cuando ya se pierde la esperanza de que Margarita se vuelva rosa para que un elefante se quiera casar con ella, toma la decisión de salir del vallado, quitarse sus adornos rosa, y jugar a ser una elefanta libre igual que los elefantes que nunca han estado encerrados en el vallado. Su iniciativa sirve de modelo para que las otras elefantas hagan lo mismo.

Pueden disfrutar de esta historia a través de la versión flash del cuento pinchando en la imagen



o ver el vídeo del Cuento:

<https://youtu.be/uFrBQfR1qoY>

Una vez presentado al alumnado, les proponemos diferentes actividades:

<https://www.slideshare.net/DiversidadyCoeducacion/gua-didctica-rosa-caramelo-13321436>

Webquest elaborada por **M. Rocío Cabanillas Magro**, maestra del [CEIP "Alcalde J.J.Rebollo"](#), para realizar actividades a lo largo de cinco o seis sesiones.

[HYPERLINK](#)

["http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipalcaldejirebollo/actividades_tic/webquest_coeducacion/index.htm"](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipalcaldejirebollo/actividades_tic/webquest_coeducacion/index.htm)http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ceipalcaldejirebollo/actividades_tic/webquest_coeducacion/index.htm

Mural sobre los juegos y juguetes sexistas:





Les proponemos además las siguientes manualidades:

– Elefante con platos de cartón y cartulinas.

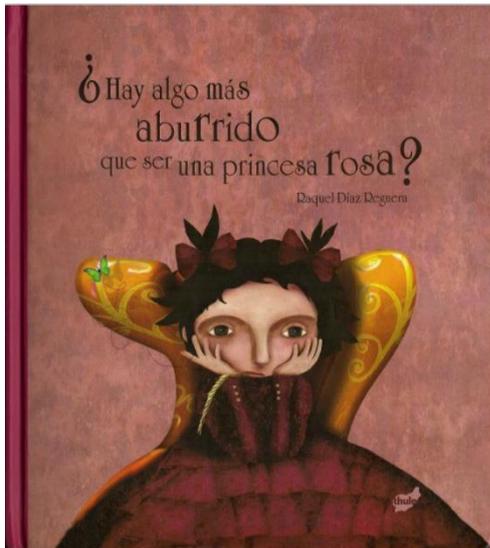




- **PROPUESTA 3: CUENTO ¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?**

Podremos trabajar los estereotipos y roles de género a través de un cuento mágico, **¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?**, de Raquel Díaz Reguera.

Pincha en la imagen para leer el libro completo en [Calaméo](#)



también puedes escuchar el cuento:

<https://youtu.be/tLQYQhiMI4A>

Gracias a la Plataforma de la Infancia y a Elena Zapico y Tamara Corral, podemos disfrutar de este cuento en Lengua de signos.

<https://youtu.be/D5UMu99J-5Q>

En la segunda edición de este fantástico cuento, [Raquel Díaz](#), Nos ofrece una ilustración de la Princesa Carlota en blanco y negro para que nuestro alumnado la vista como desee, dando rienda suelta a su imaginación y creatividad pensando en los nuevos sueños y aspiraciones de la princesa.

[HYPERLINK "http://diversidadycoeducacion.files.wordpress.com/2013/01/princesa-para-vestir3.jpg"](http://diversidadycoeducacion.files.wordpress.com/2013/01/princesa-para-vestir3.jpg)

Tras el cuento les proponemos hacer un debate en clase ya verán que las observaciones del alumnado y sus reflexiones les van a sorprender.

Les ofrecemos, a continuación, otras actividades realizadas por compañeras y compañeros de otros centros educativos que han trabajado este cuento:

– [El CEIP San José de Calasanz](#) comparte en su blog [Kids of Calasanz](#), un mural realizado a partir de la lámina anterior.



La propia [Raquel Díaz](#), a través de su [Blog](#) nos propone elaborar un atrapa sueños porque todos podemos ser lo que queramos ser, y soñar despiertos es el primer paso para conseguir lo soñado...



Propuesta de actividades para trabajar el 25 de noviembre, Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, en Segundo Internivel de Primaria

▪ **PROPUESTA 1: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO FOTOGRAFICO**



PROPUESTA 2: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “JUGAMOS EN IGUALDAD”

Esta situación de aprendizaje nos puede ayudar a reflexionar además sobre la publicidad y el sexismo en los juguetes, los roles que asignan y los estereotipos.

Aquí les dejo la situación de aprendizaje que preparé para el alumnado de 6º pero que puede adaptarse perfectamente al resto de cursos.



Para que sea más cómodo les dejo aquí los vídeos y enlaces que utilizaremos a lo largo de la situación de aprendizaje:

- **Vídeos para la sesión 2:**

<https://youtu.be/3AsITSRtvsM>

<https://youtu.be/PXE9F7BgNDw>

<https://youtu.be/1Cv2x1XVF7o>

<https://youtu.be/4N349Vdy8UY>

<https://youtu.be/nScfAnfFFfk>

<https://youtu.be/WRV3kLZQpMI>

Decoración de los pasillos con referencias explícitas a la no violencia de cualquier tipo y aprovechar para hacer visibles los derechos de los niños con motivo de la fecha de su celebración:

FOTOS





DÍA DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS 20 DE NOVIEMBRE

Derechos de los niños y las niñas

Todos los niños y las niñas tienen derecho a:

-  1. A tener derechos sin ser discriminado
-  2. A gozar de una seguridad social
-  3. A tener un nombre y una nacionalidad.
-  4. A disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.
-  5. A recibir atención y cuidados especiales cuando el niño sufre algún impedimento físico, mental o social.
-  6. Al amor y a la familia
-  7. A la educación
-  8. A ser los primeros en recibir atención en situaciones de emergencia.
-  9. Al buen trato
-  10. A la protección contra todo tipo de discriminación y a la educación en la tolerancia frente a las diferencias.

 Latinoamérica se une a la celebración.

Se trataría de realizar las siguientes actividades:

- Visionado de la película: “La reina de Katwe” (<https://allpeliculas.mx/pelicula-la-reina-de-katwe/>)
- DECÁLOGO DE BUENAS ACCIONES PARA INTENTAR LLEVAR A CABO ESE DÍA

DECÁLOGO DE BUENAS ACCIONES

1. Evitar pelear o discutir durante este día.
2. Ser amable con los demás.
3. Compartir un secreto con mi mejor amig@.
4. Inventarme un saludo con un compañer@ de clase.
5. Descatar una cualidad positiva de cada compañer@ de clase.
6. Ayudar a un compañer@ de clase a hacer algo.
7. Coevaluación de los retos para alcanzar la medalla de superhéroes del día de la no Violencia.

- **Canción** para celebrar ese día: Cuídame – Pedro Guerra – Jorge Drexler – Cantoalegre
<https://youtu.be/dSKlpoLFdPk>
- **Decoración de las puertas de clase** con los derechos que nos han tocado

Los derechos a trabajar en cada curso quedarían repartidos de la siguiente manera.

DERECHOS A TRABAJAR POR CADA CURSO

1. **3 AÑOS:** DERECHO A A SER QUERIDO Y TENER UNA FAMILIA
2. **4 AÑOS:** DERECHO A LA EDUCACIÓN.
3. **5 AÑOS:** DERECHO A NO SER DISCRIMINADO
4. **1º PRIMARIA:** DERECHO AL BUEN TRATO.
5. **2º PRIMARIA:** DERECHO A DISFRUTAR DE LOS ALIMENTOS.

VIVIENDA, RECREO Y SERVICIOS MÉDICOS.

6. **3º PRIMARIA:** DERECHO A RECIBIR CUIDADOS ESPECIALES CUANDO HAYA UN IMPEDIMENTO.
7. **4º DE PRIMARIA:** DERECHO SER LOS PRIMEROS EN RECIBIR ATENCIÓN EN SITUACIONES DE EMERGENCIA.
8. **5º DE PRIMARIA:** DERECHO A RECIBIR PROTECCIÓN ANTE TODO TIPO DE DISCRIMINACIÓN.
9. **6º DE PRIMARIA:** DERECHO A GOZAR DE UNA SEGURIDAD SOCIAL.
10. **EQUIPO DIRECTIVO:** DERECHO A TENER UN NOMBRE Y UNA NACIONALIDAD

FOTOS DE LAS PUERTAS:



CELEBRACIÓN DEL DIA DE LA PAZ

Se trata del día de la Paz de 30 de enero para ver las actividades que se van a realizar, serán:

ACTIVIDADES DIA DE LA PAZ

- Cantamos todos juntos pero cada uno desde su clase la canción los niños queremos la paz.
- <https://g.co/kgs/ZoezuB>
- También podemos ir preparando un mural en el que cada niño ponga dentro de una estrella un mensaje de paz.
- Por clases en turnos establecidos vamos a colocar las estrellas del día de la Paz en el hall de a entrada.

Al mural le podemos poner el título "contágame la paz".





CANCIONES PARA CELEBRAR EN EL PATIO ESE DÍA:

<https://youtu.be/fz86Jc0-FKk>

<https://youtu.be/81CjGMjSfSE>

DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER 8 DE MARZO

Además de las propuestas de la comisión de festejos, desde convivencia se ha pensado en celebrar ese día haciendo:

"HOMENAJE A LAS ABUELAS" 🧓

La idea es que cada niñ@ haga un reportaje de su abuela, adaptándolo al formato y forma según la edad de cada clase.

(Con foto o sin foto, a modo entrevista, redacción...etc)

Si algún niño no tuviera abuela lo puede hacer de otra figura femenina de su familia.

CUESTIONARIO PARA UNA ABUELA

1. ¿Cuál es su nombre completo, y cuáles son los nombres de sus padres y hermanos?
2. ¿Cómo eligieron su nombre sus padres, y tiene su nombre un significado especial?
3. ¿Tenía algún sobrenombre?
4. ¿Cuándo y dónde nació?
5. ¿Cuándo era joven, qué cosas hacían juntos como familia?
6. ¿Quiénes eran algunos de sus amigos, y cuáles son sus mejores recuerdos del tiempo que pasó con ellos?
7. ¿A qué escuelas asistió?
8. ¿Cuáles eran los asuntos que más le gustaban en la escuela?
9. ¿Quiénes fueron sus profesores favoritos, y por qué fueron sus favoritos?
1. ¿Cómo conoció a mi abuelo?
2. ¿Cómo le pidió matrimonio mi abuelo?
3. ¿Cuándo y dónde se casaron?
4. ¿Cómo se llaman sus hijos, y cuáles son sus fechas y lugares de nacimiento?
5. ¿Qué recuerdos especiales tiene de sus hijos?
6. ¿En qué lugares ha vivido?
7. ¿Para quiénes ha trabajado, y qué trabajos hizo?
8. ¿Le ha sido importante la fe o la religión en su vida?
9. ¿Qué cosas hizo para superar los momentos difíciles de su vida?
10. ¿Cuáles son sus recuerdos y tradiciones navideñas favoritas?
11. ¿Cuáles son algunas de sus cosas favoritas (¿tales como sus colores, flores, libros, canciones, comidas o mascotas favoritas)?
12. ¿Qué viajes o vacaciones recuerda, y cuál fue su favorito?
13. ¿Qué experiencias de su vida le han moldeado en la persona que es hoy?
14. ¿Cuáles son sus cosas favoritas en la actualidad?
15. ¿Qué es lo que espera para sus hijos y nietos?

FOTOS DE LOS TRABAJOS REALIZADOS:

IRINE

MIS ABUELAS SE LLAMAN: MILA MELI

TRABAJAN EN: CUIDA JULIAN IRENE COMPRO COMIDA

SU COMIDA FAVORITA ES: CHOCOLATE RICE

SUS AFICCIONES SON: JUEGOS Y ABRUECOS DAR COMIDA A JULIAN

CON MIS ABUELAS ME GUSTA HACER: DAR BESOS Y ABRAZOS

DIBUJO A MIS ABUELAS

EVA

MIS ABUELAS SE LLAMAN: LOLI TERE

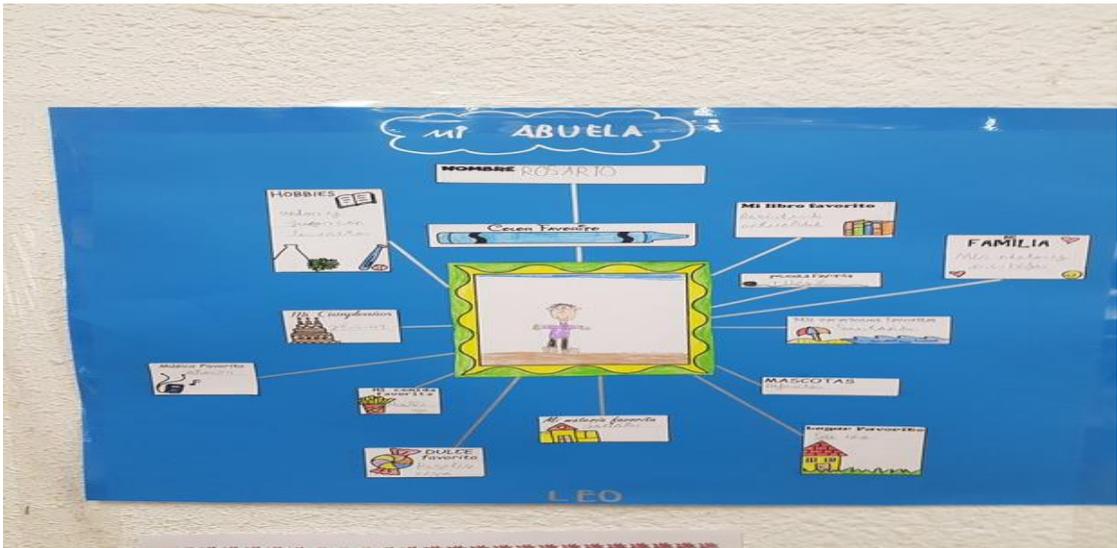
TRABAJAN EN: CASA CASA

SU COMIDA FAVORITA ES: PASTA CANELONES

SUS AFICCIONES SON: NADAR CINE

CON MIS ABUELAS ME GUSTA HACER: COCINAR HUERA

DIBUJO A MIS ABUELAS



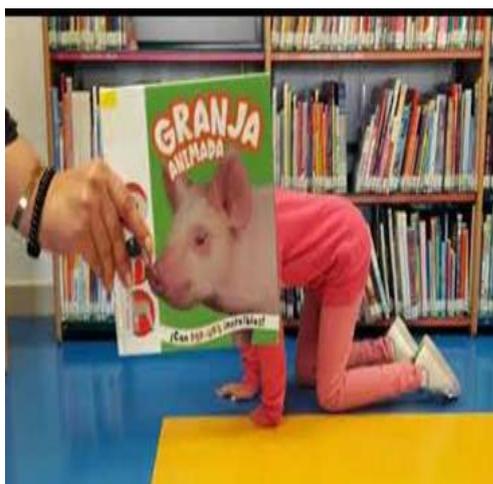
Morísel :
 Nació en Montijo
 donde conoció a mi
 abuelo Ismael
 Trabajó en el campo y
 viviendo
 viajó en barco
 Le gusta
 los frutos en familia

Izabel :
 Nació en Sraquillo
 Se fue a vivir a
 Madrid donde conoció
 a mi abuelo Carlos.
 Trabajó
 le gusta
 los frutos

CELEBRACION DIA DEL LIBRO 2.021.

Este año vamos a celebrar el **día del libro** realizando en casa con nuestras familias un "BOOKFACE" (libro-cara).

El juego consiste en compartir una fotografía encajando la cara del niño/a en la portada de un libro que tengáis por casa y os inspire y guste. Como una imagen vale más que mil palabras, aquí os dejamos varios ejemplos:



Cuando lo tengáis hecho, debéis de hacérselo llegar al tutor /a a través del TEAMS.

SEMANA DEL LIBRO ABRIL 2021

"Los clásicos de la Literatura Infantil y Juvenil viven confinados desde hace años en las estanterías de nuestras casas y bibliotecas. Arrinconados, tal vez, por las novedades del mercado literario.

Son libros de "fondo de armario" y este año, desde el cole, los queremos recordar porque... ¡¡¡ LOS CLÁSICOS TAMBIÉN CUENTAN!!!!".

PROPUESTAS:

1.- En los porches del patio encontraréis, las portadas de diferentes libros y en las vallas que lo rodean, frases y párrafos alusivos a ellos.

EL JUEGO CONSISTE EN LEER LOS TEXTOS Y ADIVINAR A QUÉ LIBRO CORRESPONDE CADA UNO.

(Las de color amarillo son frases muy conocidas. Pertenecen a textos de cuentos clásicos. Ideal para los de infantil, primero y segundo de primaria.

Las de color naranja pertenecen a cuentos para un poco más mayores. Más adecuadas para cursos a partir de tercero.

Las de color rojo son un poco más complejas y más aptas para los cursos superiores. Aunque no hayan leído los libros podrán adivinarlos fácilmente porque, casi todos los textos, tienen alguna palabra relacionada con el título!!!

2.- De todos los títulos expuestos en el porche, los niños pueden SELECCIONAR los que más les gusten y SACARLOS del BIBLIOBÚS el próximo miércoles para leerlos en clase o en casa.

3.- Cada clase puede BUSCAR MÁS CITAS de otros clásicos y colocarlas en el lateral del patio que queda libre, para prolongar el juego.

4.-ENSALADA DE CUENTOS (Gramática de la Fantasía)

A partir de esta técnica de Gianni Rodari los niños pueden crear sus propias historias donde se mezclen personajes de diferentes cuentos.

Después pueden leerlas en clase a sus compañeros y se le puede otorgar a cada uno un "aplauzo honorífico".

(Aplauzo al relato más divertido, al más surrealista, al más tierno, al más corto, al más largo, al más creíble, al más clásico, al más original, al más lacrimógeno, al más ...etc ¡¡¡ Todos tendrán su aplauzo!!!

ESTAS PROPUESTAS PODÉIS ADAPTARLAS A VUESTROS ALUMNOS Y SUS NECESIDADES; MODIFICARLAS; NO HACERLAS O INCLUSO PODÉI PROPONERNOS OTRAS. !!!.

1.4 FRASES DECORATIVAS DE BAÑOS ANTIACOSO Y MOTIVADORES EN ESCALERAS

Se decidió decorar los baños principales con algunas frases reflexivas elaboradas por los alumnos de 6º de primaria







FRASES DECORATIVAS EN LAS ESCALERAS DE LA ENTRADA DEL HALL



2.- ACTIVIDADES PARA SOLUCIONAR LOS CONFLICTOS

DELEGADOS DE CONVIVENCIA	PATRULLAS AMIGAS	TALLER DE MEDIACIÓN 6º P	PRÁCTICAS DE ESCUCHA ACTIVA
MENSUALMENTE	DIARIO EN RECREOS	SEMANAL EN CLASE DE VALORES/RELIGIÓN	SESIONES DE FORMACIÓN PARA PROFESORES Y ALUMNADO

2.1. DELEGADOS DE CONVIVENCIA

Se continua de la figura del alumn@ de convivencia representante de cada curso, por elección de sus propios compañeros junto con sus tutores.

La coordinadora de convivencia se ha reunido mensualmente para aportar las propuestas o compartir las situaciones relativas a la convivencia del centro que se estén desarrollando en la clase y sean de análisis o intervención

Se ha elaborado una plantilla de propuestas para cada sesión.

ASAMBLEAS “MESA REDONDA” CEIP Marqués de Lozoya PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA
PROPOSITOS DE LA MESA REDONDA

- Dialogar y debatir de una manera ordenada, respetando las diferentes opiniones.
- Expresar sus ideas, sugerencias, sentimientos y desacuerdos. Argumentar sus ideas al resto de la clase.
- Tomar decisiones de forma asertiva, ya sea en consenso o a través de una votación a partir de las propuestas existentes.
- Resolver con autonomía y responsabilidad las diversas situaciones problemáticas que puedan surgir entre los propios estudiantes, o entre ellos y el maestro o maestra.

PARTICIPANTES - delegados de convivencia. Uno por cada curso o interciclo. - Orientadora. - Coordinadora de convivencia. - Tutores de interés.

TEMPORALIZACIÓN Se realizará una al mes, coincidiendo con el jueves en que la orientadora acuda al centro. El horario inicialmente será de 12:30 – 13:00. (Recreo)

DESARROLLO DE LA ASAMBLEA En la primera sesión se procederá a una breve presentación y exposición de esta iniciativa de la mesa redonda para la mejora de la convivencia en el centro. Durante las asambleas siguientes, se dedicará un tiempo específico para compartir con los miembros de la mesa redonda aquellos incidentes, situaciones o problemas que se han observado a lo largo de las semanas, intentado explicar de forma detallada la causa y consecuencia de la situación descrita.

A continuación, entre todos, especialmente entre los alumnos, se propondrán soluciones, sanciones o compensaciones a dicho altercado, e incluso, alternativas de actuación válidas para futuras ocasiones.

Cuando no hayan surgido problemáticas concretas, ni en las aulas ni en el patio, se abordarán alguno de los siguientes temas de forma general o concreta (con casos hipotéticos) para dialogar y debatir su contenido: - Respeto - Igualdad - Tolerancia - Compañerismo - Otros Finalmente, se hará una breve ronda con las principales conclusiones en la que se buscará la unanimidad del grupo, dentro de lo que sea posible. Para el registro de estas asambleas, y abordándolo desde una metodología participativa y dinámica, se rellenarán las siguientes hojas de actas: (En cada sesión uno de los alumnos puede ser el encargado de escribir estas actas)

Durante este curso se han llevado las propuestas de las clases a través de los delegados a la reunión de convivencia, han sido muy fructíferas (Martei, rotación de patio, juegos, concurso de talentos, patrullas amigas...etc)

2.2. PATRULLAS AMIGAS

Objetivos: Formado por parejas rotativas y voluntarias de alumnado de 6º de primaria, para los recreos.

Esta actividad se ha retomado en el 3º trimestre a raíz de la mejora de la incidencia de contagios. Las patrullas pasean por `parejas con rotación semanal en los patios de primaria.

Objetivos: Mostrar y valorar las diversidades que existen y conviven en el patio. Fomentar el respeto, la convivencia, la cooperación, la autoestima, el autoconocimiento y el valor de la igualdad entre niños y niñas. Potenciar el interés por conocer las realidades de otros compañeros y compañeras para desarrollar una convivencia respetuosa y pacífica.

Actividades:

- Formarse en el curso de resolución de conflictos y mediación de a los alumn@s de 6º de primaria.
- Resolver los conflictos surgidos dentro de las zonas establecidas , creado para solucionar de manera pacífica los conflictos, con la utilización de tarjetas restaurativas de preguntas a cada parte involucrada en el conflicto.

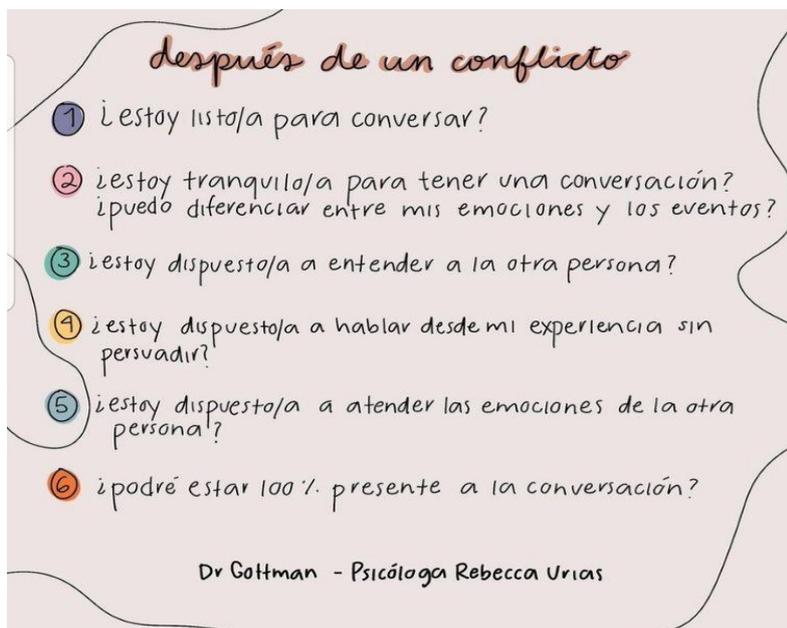
PREGUNTAS PARA LA RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO EN LOS RECREOS.

Preguntas restaurativas AUTOR

- 1. ¿Qué ha pasado?
- 2. ¿Qué pensabas en ese momento?
- 3. ¿A quién ha afectado el incidente?
- 4. ¿Cómo crees que le ha afectado?
- 5. ¿Qué piensas ahora de lo que ha pasado?
- 6. [¿Qué podrías hacer para mejorar la situación?

Preguntas restaurativas RECEPTOR

- 1. ¿Qué ha pasado?
- 2. ¿Cómo te sientes en relación con lo que ha ocurrido?
- 3. ¿Cómo te ha afectado, a tí y a otras personas?
- 4. ¿Qué ha sido lo más difícil para tí?
- 5. ¿Qué necesitas que pase a partir de ahora?



2.3. TALLER DE MEDIACIÓN 6º Primaria.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL ALUMNADO AYUDANTE

La formación del alumnado ayudante aquí planteada persigue dos

finalidades principales:

- La formación inicial en las habilidades de ayuda y resolución no violenta de conflictos.
- Lograr la cohesión afectiva del grupo de alumnos y alumnas ayudantes.

Se combinan múltiples y variadas actividades dirigidas al logro de ambas finalidades, permitiendo la flexibilidad necesaria para su aplicación en otros contextos y formas.

La Temporalización del taller se realizará quincenalmente en las sesiones de religión y/o valores desde octubre hasta mayo.

TEMPORALIZACIÓN DEL TALLER

JUEVES 5º HORA HORA DE SOCIALES		
FECHA	GRUPOS QUE VAN AL TALLER	SESIONES
8-10-20	6º A	1º SESIÓN: PRESENTACIÓN
15-10-20	6º B	
22-10-20	6º A	2º SESIÓN: ESCUCHA NO VERBAL
29-10-19	6º B	
5-11-20	6º A	3º SESIÓN: ESCUCHA VERBAL "12 DOCE TÍPICAS"
12-11-20	6º B	
19-11-20	6º A	4º SESIÓN: EL CONFLICTO. Juego de los sombreros

26-11-20	6º B	
14-1-21	6º A	5º SESIÓN: Análisis de un conflicto
21-1-21	6º B	
4-2-21	6º A	6º SESIÓN: VIDEO DE TORREGO DE UNA MEDIACIÓN.
11-2-21	6º B	
18-2-21	6º A	7º SESIÓN: PRESENTACIÓN EN PPT DE DIFERENTES FORMAS DE AFRONTAR LOS CONFLICTOS.
25-2-21	6º B	
4 -3-21	6º A	8º SESIÓN: Escenificación de un conflicto
11-3-21	6º B	
18-3-21	6º A	9º SESIÓN: REPASO DE CONTENIDOS
25-3-21	6º B	
8-4-21	6º A	10º SESIÓN: VALORACIÓN DEL CURSO Y ENTREGA DE DIPLOMAS.
15-4-21	6º B	

Se realizaron sesiones alternas quincenalmente con cada grupo con ajustes de días por otras circunstancias y la última práctica se realizó de manera online, con entrega del diploma para los alumnos que han finalizado toda la formación.

SESIONES REALIZADAS DEL TALLER DE 6º DE PRIMARIA

A continuación se detallan algunas actividades principales realizadas:

Escucha activa no verbal

Por parejas. Dramatización de una escucha inadecuada y de una escucha activa no verbal. (Tarjetas de rol). Documento de trabajo 3 (3.1, 3.2 y 3.3).



- O Puesta en común en gran grupo: ¿Qué ocurrió en la primera y segunda escucha? ¿Qué hacían? ¿Cómo se sentían? Se anotan las diferencias encontradas.
- O Reflexión individual siguiendo el apartado 3.3 ¿Qué viste en los que escuchaban? En grupos de 4 o 5 completar un aspecto trabajado en el documento.
- O Puesta en común. Se completa en una cartulina el documento 3 con las diferencias observadas anteriormente y las aportaciones del grupo más las individuales que lo completen.

Escucha activa verbal

MODELADO ERRÓNEO 30': interrumpir, hacer preguntas cerradas, enjuiciar palabras, interpretar, comparar, valorar, no seguir el hilo de la conversación, contar tu caso en lugar de escucharle...



La rueda de la fortuna (Documento 4).

Se forman uno o varios círculos concéntricos de sillas que se miran mutuamente. En la parte interior del círculo se sentarán los que cuentan su problema y en el exterior los que escuchan con un determinado rol; el resto serán observadores. Cada 3' se producirá una rotación: rotan los que cuentan su problema y los observado.

CUESTIONARIO DE HABILIDADES SOCIALES

	Destaco	Debo mejorar
1. Cuando surge un problema no me dejo llevar, sino que propongo distintas soluciones		
2. Puedo entender cómo se sienten los demás, aunque no lo demuestren claramente.		
3. Espero mi turno para hablar en las discusiones que tienen lugar en clase.		
4. Me alegro cuando tengo éxito en lo que hago.		
5. Sospecho quién necesita ayuda, aunque no lo pida abiertamente		
6. Intento ser aceptado por la mayoría y que tengan una buena opinión de mí		
7. Preveo que hay diferentes maneras de resolver problemas que suponen consecuencias diferentes.		
8. Pienso en cómo se pueden sentir los demás antes de hacer algo que pueda molestarles.		
9. Procuro no ofender a una persona durante una discusión cuando no estoy de acuerdo con ella.		
10. Participo en los juegos y me divierto con mis compañeros de clase.		
11. Pienso que los demás creen que pueden apoyarse y confiar en mí.		
12. Comprendo cómo se siente un compañero o compañera cuando parece disgustado.		

MÉTODO DE CASOS

Para ejercer la labor del alumnado ayudante

Reparto a cada pequeño grupo (2-3 personas) de uno de los siguientes casos:

<p>CASO 1:</p> <p>Eres alumno/a de y entras en los aseos y, cuando te estabas lavando las manos te has dado cuenta de que había alguien encerrado en un cuarto de baño vomitando. Cuando has salido has visto que era Marta, con quien habías estado hablando en el recreo. Le preguntaste si se sentía bien y te dijo que sí, que le había caído mal el bollo que se había tomado. A partir de ese momento te has puesto a observar que eso ocurría casi a diario. Le preguntas si no le preocupa que todos los días se sienta mal y te dice que lo que le preocupa es verse tan gorda y que le gusten tanto los dulces.</p> <p>¿Qué deberías hacer?</p>
<p>CASO 2:</p> <p>Quique es un chico de muy tímido, con pocos amigos y desde hace unos días está faltando al instituto. Raúl, también de 1º, es un poco chulito y caradura, todo el tiempo está pidiendo cosas a los demás. El tutor, como Quique llevaba unos días faltando, llamó a su casa y su madre le cuenta que tiene miedo de ir porque un compañero suyo todos los días le está quitando dinero. Ante este problema, te llama el tutor para que, como alumno/a ayudante hables con Quique para que te cuente lo que le ha pasado. Así te enteras de que Raúl le está pidiendo todos los días 1€.</p> <p>¿Qué deberías hacer?</p>
<p>CASO 3:</p> <p>Eres alumno/a ayudante de 1º y en el vestuario, después de la clase de Educación Física, ves que Mar tiene unos hematomas en la espalda. Hace varios días que ves a tu compañera muy triste y deprimida y te decides a preguntarle qué le ha pasado. Ella evitándote y conteniéndose llorar, te dice que se cayó por las escaleras.</p> <p>¿Qué deberías hacer?</p>
<p>CASO 4:</p> <p>Eres alumno/a ayudante de y Javier tiene a su padre enfermo desde hace tiempo. Hace dos días que no viene por el instituto y te decides a llamarle para saber cómo está y te cuenta que está muy triste porque el médico les ha dicho que a su padre le queda poco tiempo de vida.</p> <p>¿Qué deberías hacer?</p>

CASO 5:

Eres alumno/a ayudante de y habéis recibido a un compañero nuevo. Jonathan Roberto es ecuatoriano y hace dos semanas que llegó a España. La verdad es que no parece muy enrollado, pero como es nuevo y no tiene con quién hablar, tú crees que debes hacer algo por él.

¿Qué podrías hacer?

CASO 6:

Eres alumno/a ayudante de y conoces a Maite desde 1º. Sabes que ella quiere hacer el bachillerato y que es una buena alumna y que siempre tuvo buenas notas. Pero desde hace aproximadamente un mes has notado que está muy triste, apática, que pasa de todo y que han bajado mucho sus últimas calificaciones. Te ha tocado hacer un trabajo con ella y has aprovechado para preguntarle qué le pasa, y te ha

dicho que lo está pasando bastante mal porque sus padres se van a separar.

¿Qué deberías hacer?

Cada grupo deberá responder a las siguientes preguntas:

1. ¿A quién/es afecta este conflicto o problema?
2. ¿Cómo es de urgente intervenir en este caso en especial?
3. ¿Es necesario contárselo a alguien o no?
4. ¿A quién se lo vais a decir y quién se va a encargar del comunicarlo?
5. ¿Cómo vais a exponerle el problema a esa/s persona/s?
6. ¿Cuándo vais a tener las entrevistas con adultos y con la persona involucrada?
7. Resumidamente, ¿qué vas/vais a hacer exactamente?

DOCUMENTOS PARA LA MEDIACIÓN ESCOLAR

GRUPO MEDIACIÓN ESCOLAR	
INFORME- MEMORIA DE LA MEDIACIÓN	
PARTICIPANTES QUE INTERVINIERON	
Las partes:	
Nombre y Curso:	Nombre y Curso:
Curso:	<input type="checkbox"/> Alumno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Profesor/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Otro/s <input type="checkbox"/>
Mediadores/as:	
Nombre y Curso:	Nombre y Curso:
Curso:	<input type="checkbox"/> Alumno/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Profesor/a <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Otro/s <input type="checkbox"/>
¿Quién informó para la mediación del conflicto?	
Alumno/a <input type="checkbox"/> Profesor/a <input type="checkbox"/> Otro/s <input type="checkbox"/>	
Nombre y Apellido:	
SOBRE EL CONFLICTO	
Tipo:	
<ul style="list-style-type: none"> > De relación/comunicación: rumores, confusión, malos entendidos o interpretaciones > Por intereses/necesidades. Por recursos: tener, acceder, prestar: tiempos, espacios, objetos y por la actividad, trabajo o tareas. > Por preferencias, valores o creencias. 	
Breve descripción del conflicto:	
¿Se llegó a un acuerdo? <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
ACUERDO:	
REVISIÓN DEL ACUERDO:	
Fecha de inicio:	Fecha de finalización:

GRUPO MEDIACIÓN ESCOLAR	
GUIÓN PARA LA MEDIACIÓN	
	
1. PRESENTACIÓN DEL GUIÓN Y REGLAS DEL JUEGO	
1.1. Acogida de los protagonistas del conflicto.	
1.2. Presentación de los mediadores y de las partes.	
1.3. Agradecer la asistencia y felicitar por optar por el diálogo.	
1.4. Crear expectativas positivas sobre la tarea que realizaremos.	
1.5. Explicar las características de la mediación.	
1.6. Explicar claramente las normas para que el proceso funcione.	
2. CUÉNTAME	
2.1. Cada una de las partes cuenta por turnos qué ha pasado.	
2.2. Aseguramos si hay alguien más afectado o implicado en el problema.	
2.3. Preguntar si quieren agregar algo más.	
3. ACLARAR EL PROBLEMA	
3.1. Reflejar cómo se sienten cada una de las partes (feed-back emocional).	
3.2. Parafrasear lo que han ido contando para ver si lo hemos entendido bien (VERIFICAR).	
3.3. Clarificar la situación con preguntas abiertas.	
3.4. Sintetizar, resumir lo que ha ocurrido.	
3.5. Preguntas circulares, utilizar la imaginación para que se planteen alguna forma de solucionar el conflicto actual.	
3.6. Reformular, reenmarcar, connotar positivamente.	
4. PROPONER SOLUCIONES	
4.1. Crear una serie de soluciones para que ellos elijan.	
4.2. Evaluación de las propuestas anteriores.	

GRUPO MEDIACIÓN ESCOLAR	
GUIÓN PARA LA PREMEDIACIÓN (1ª entrevista con cada una de las partes individualmente)	

Partes intervinientes:		
Profesor/Alumno/Curso:		
Mediadores:		
Profesor/Alumno/Curso:		

1º: ¡Hola! Me llamo y yo somos mediadores y te escuchamos para ver si podemos **echarte una mano** para resolver este **problema**. Por si no conoces lo que es la mediación, debes saber que esto **no es** como una **confesión** ni tampoco es como una **consulta psicológica**, ya que no damos soluciones ni interpretamos tus acciones. Todo lo que tú comentes aquí será **absolutamente confidencial** en los términos que tú establezcas. El **mediador** está para **escucharte**, no te forzará a resolver tu problema, ni lo resolverá por ti, ya que la verdadera **solución** está en **tus manos**. Lo único que necesitamos es tu buena voluntad y tu confianza. Te ayudaremos a construir la solución a tu problema, teniendo en cuenta tanto tus necesidades como las de tu compañero, pero para eso ambos vais a tener que **colaborar** ¿estás dispuesto a hacerlo?

¿tu nombre es...? *(miramos a la persona)*

2º: ¿Estás de acuerdo en que y seamos los mediadores? Si no, puedes optar entre todos estos: **(Mostrar la lista)**

3º: Cuéntanos tu problema.

Elementos	Parte 'A'	Parte 'B'
Protagonistas • ¿Quiénes son los protagonistas? • ¿Qué influencia ejercen terceros?		

Relación • ¿Qué relación tiene A con B y viceversa? Poca relación/Mucha relación Confianza/Desconfianza Amistad/Hostilidad Huida/Entretimiento Calma/Emocionalidad)		
Sentimientos • ¿Cómo se siente?		
Proceso y momento del conflicto • ¿Cuánto tiempo lleva el conflicto? • ¿El conflicto está polarizado, enquistado, relajado, latente? • ¿Otras?		
Valores • ¿Cuáles son sus valores?		
Intereses. Necesidades: • ¿Qué le interesa resolver fundamentalmente? • ¿Por qué o para qué lo pide?		
Posiciones • ¿Qué posición tienen, qué demandan?		
Soluciones • ¿Qué propone para resol...		

MURALES REALIZADOS EN LAS CLASES DE FORMACIÓN DE 6º DE PRIMARIA



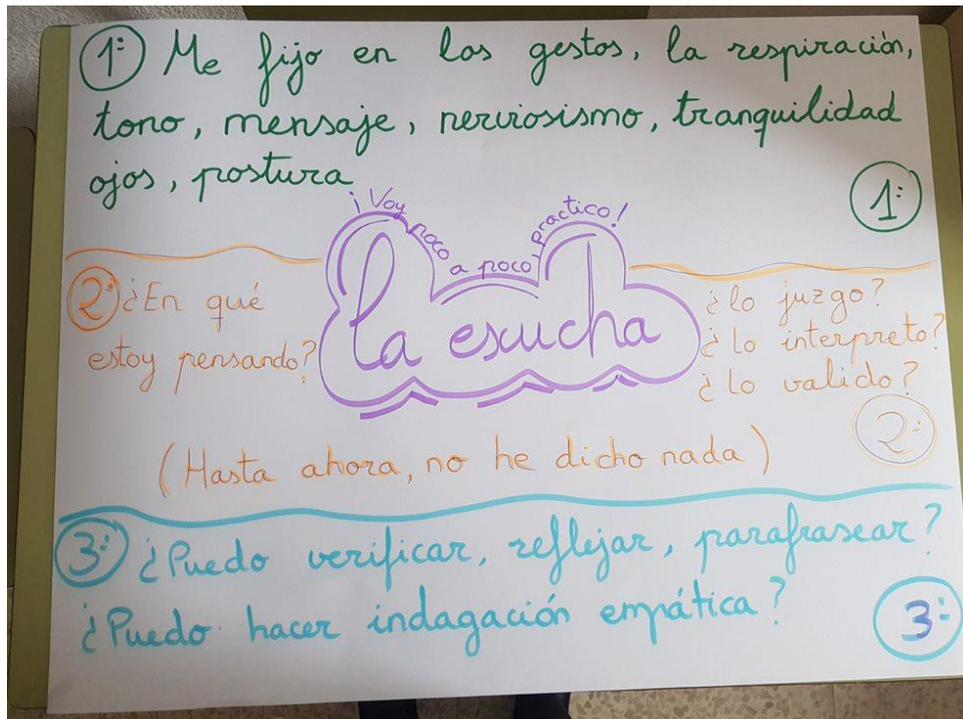
ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS ALUMNOS QUE HAN COMPLETADO EL CUESTIONARIO Y SUPUESTO PRÁCTICO.



2.4 FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN PRÁCTICAS DE ESCUCHA ACTIVA

Se ha llevado a cabo la formación del profesorado en varias sesiones a lo largo del curso a cargo de nuestra compañera Noelia (experta en comunicación).

Se ha recibido formación teórica y prácticas de escucha activa para los profesores y su posterior aplicación con los alumnos.



A TRABAJAR CON LOS ALUMNOS

2.1.- QUÉ ES LA ESCUCHA ACTIVA

Es escuchar:

- ❑ Acogiendo lo que el otro expresa.
- ❑ Sin juicios.
- ❑ Con empatía: tratamos de ponernos en su lugar.
- ❑ Sin emitir conclusiones anticipadas.
- ❑ Sin interrogar.

Es escuchar libremente y esto se logra cuando se presta **atención**; se abandonan los **prejuicios** sobre los contenidos y personas, se interpreta en **forma descriptiva** y no crítica; se realizan preguntas aclaratorias y se hace saber al otro que fue escuchado.



INTENCIÓN DE COMPRENDER

REQUIERE MUCHO ENTRENAMIENTO

ESCUCHA – CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- Escuchar no es oír
- Escuchar es oír + percibir + interpretar
- La palabra del otro dispara un proceso interpretativo complejo



- ✓ Interpretamos desde nuestra historia personal
- ✓ La escucha opera en el tiempo: pasado y futuro

Beneficios de la escucha activa (I)

1. Adquirimos información valiosa
2. Adquirimos **control**: para no conducirnos “a ciegas”
3. Genera **confianza**
4. Mostramos **interés** y comprensión
5. **Reduce defensas**, celos y motiva a “abrirse” más
6. **Clarifica** al usuario
7. **Informa y orienta de que está siendo entendido**, y, si no es así, le orienta para enviar mensajes más claros



Técnicas de escucha activa

- **Mostrar empatía**, es decir, ponernos en el lugar de la otra persona.
 - **Parfrasear**. Este concepto supone decir con las propias palabras lo que parece que el emisor/a acaba de decir.
 - **Utilizar palabras de refuerzo** que animen al emisor/a a seguir comunicándose.
 - **Resumir**, para mostrar al emisor/a nuestro grado de comprensión o de la necesidad de mayor aclaración.
 - **Utilizar expresiones de aclaración** que nos permitan sintetizar y comprender la información
-

¿CÓMO PRÁCTICO LA ESCUCHA ACTIVA?



Pasos para la escucha activa



Respetar los sentimientos



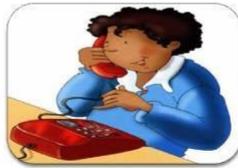
Demostrar la escucha activa



Resumir lo que has escuchado



Nombrar los sentimientos



Ofrecer el consejo sin imponerlo



Leticia Garcés (Licenciada en Pedagogía)

3.- ACTIVIDADES ESPECIALES DE PATIO PARA PROMOVER LA CONVIVENCIA DEL CENTRO

RECURSOS Y SEGUIMIENTO DE CONDUCTAS	CONCURSO DE TALENTOS LOS VIERNES	CELEBRACIÓN DE FERIAS TEMÁTICAS	BANCOS DE LA AMISTAD
-------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------

ACTIVIDADES DE PATIO PROPUESTAS QUE SE HAN IDO MODIFICANDO E INCLUYENDO ALGUNAS COMO: MARTEI (martes), PATRULLAS DE 6º TODOS LOS DIAS Y CONCURSO DE TALENTOS LOS VIERNES.



ACTIVIDADES DE PATIO C.E.I.P. MARQUÉS DE LOZOYA CON LA COLABORACIÓN DE LA "PATRULLA COVID"

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>PROFESORES ENCARGADOS PONER DE LA MÚSICA: ISABEL, GUSTAVO Y BLANCA</p> <p>EL ALTAVOZ SE ENGANCHARÁ EN EL GIMNASIO O EN EL PORCHE ALTERNANDO LOS DÍAS.</p>				
		<p><u>BANCO DE LA AMISTAD</u></p> <p>4 ZONAS DE CAJONES DE LA AMISTAD.</p> <p>SE COLOCARÁN Y RECOGERÁN AL FINAL DE CADA RECREO EN LAS ESCALERAS DE LA AMPLIACIÓN</p>		
<p>JUEGOS CON LOS SIGUIENTES OBJETOS INDIVIDUALES SIN COMPARTIR</p>				
TIZAS	COMBAS O GOMAS	PISTOLEROS	JUEGOS EN EL SUELO	

3.1.- CONDUCTAS

A lo largo del curso, aparte de realizar actividades para favorecer la convivencia, se han desarrollado otras actividades donde se han de resolver situaciones que alteran la convivencia.

Para ello se ha seguido utilizando una plantilla de registro de conductas donde cada profesor registra los comportamientos no adecuados del alumnado para posteriormente recabar información sobre las pautas de dicho comportamiento y tomar unas medidas para solucionar o minimizarlas.

FECHA:	ANTECEDENTE <u>¿Qué estaba haciendo?</u>	CONDUCTA <u>¿Cómo responde a lo que se pide?</u>	CONSECUENTE Y ACTUACIÓN <u>¿Cómo se actúa ante la conducta?</u>
<input type="checkbox"/> <u>Recreo</u> <u>ALUMNOS IMPLICADOS:</u>	<input type="checkbox"/> <u>Nada.</u> <input type="checkbox"/> <u>Momento de ocio.</u> <input type="checkbox"/> <u>Se le pide que recoja, la actividad ha finalizado.</u>	<input type="checkbox"/> <u>Agresión física.</u> <input type="checkbox"/> <u>Autoagresión.</u> <input type="checkbox"/> <u>Se escapa o corre.</u>	<input type="checkbox"/> <u>Se tranquiliza solo.</u> <input type="checkbox"/> <u>Es reconducido a la actividad inicial.</u> <input type="checkbox"/> <u>Es reprendido.</u>
<u>Breve descripción de la situación:</u>	<input type="checkbox"/> <u>Se le pide que se siente.</u> <input type="checkbox"/> <u>Se le pide que realice</u> _____ _____ <input type="checkbox"/> <u>Se le pide que pare de</u>	<input type="checkbox"/> <u>Negativismo.</u> <input type="checkbox"/> <u>Tira y/o rompe cosas.</u> <input type="checkbox"/> <u>Escupe.</u> <input type="checkbox"/> <u>Quita cosas.</u>	<input type="checkbox"/> <u>Se realiza tiempo fuera, en un lugar reservado para reflexionar, separado del grupo</u> <input type="checkbox"/> <u>Se le cambia la actividad.</u> <input type="checkbox"/> <u>Se ignora.</u> <input type="checkbox"/> <u>Se trabaja con panel, historia social...</u>

	<p>_____</p> <p>_____.</p> <p><input type="checkbox"/> Otra:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____.</p>	<p><input type="checkbox"/> Otro:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____.</p>	<p><input type="checkbox"/> Otro:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____.</p>
<p><u>PERSONA QUE REGISTRA</u></p>		<p><u>¿Qué quiere conseguir con esa conducta?</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><u>¿Funciona la medida tomada?</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>Sí</u></p> <p><input type="checkbox"/> <u>No, ¿por qué?</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><input type="checkbox"/> <u>Propuesta de mejora</u></p> <p>_____</p>

REGISTRO DE ESTADÍSTICA DE LAS SITUACIONES QUE HAN GENERADO ALTERACION DE LA CONVIVENCIA POR CURSOS:

CURSOS	TIPOS DE CONDUCTAS	MEDIDAS ADOPTADAS	PROPUESTA DE MEJORA
1º			
2º			
3º			
4º			
5º			
6º			

TIPOS DE CONFLICTOS:

1. Agresión física. 2. Autoagresión. 3- Se escapa o corre. 4. Negativismo. 5- Tira y/o rompe cosas.
6- Escupe. 7 quita cosas. -8. Insulta. 9. Acosa a un compañero.

TÉCNICA APLICADA

Técnicas para la creación e incremento de conductas:

1. Reforzamiento de conductas

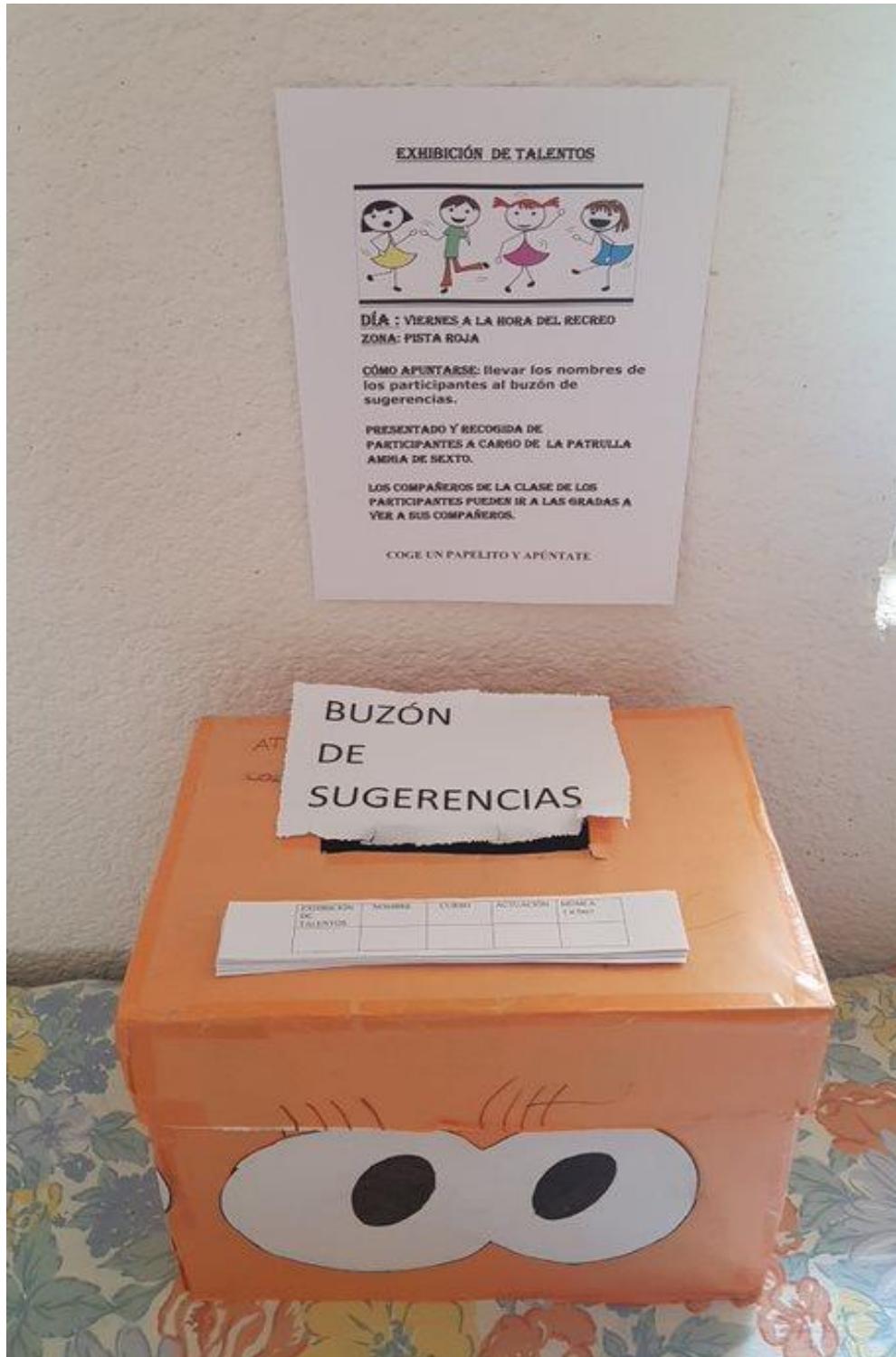
2. Moldeamiento

3. Aprendizaje de Técnicas para la reducción y eliminación de conductas: 1. Extinción 2. Saciación

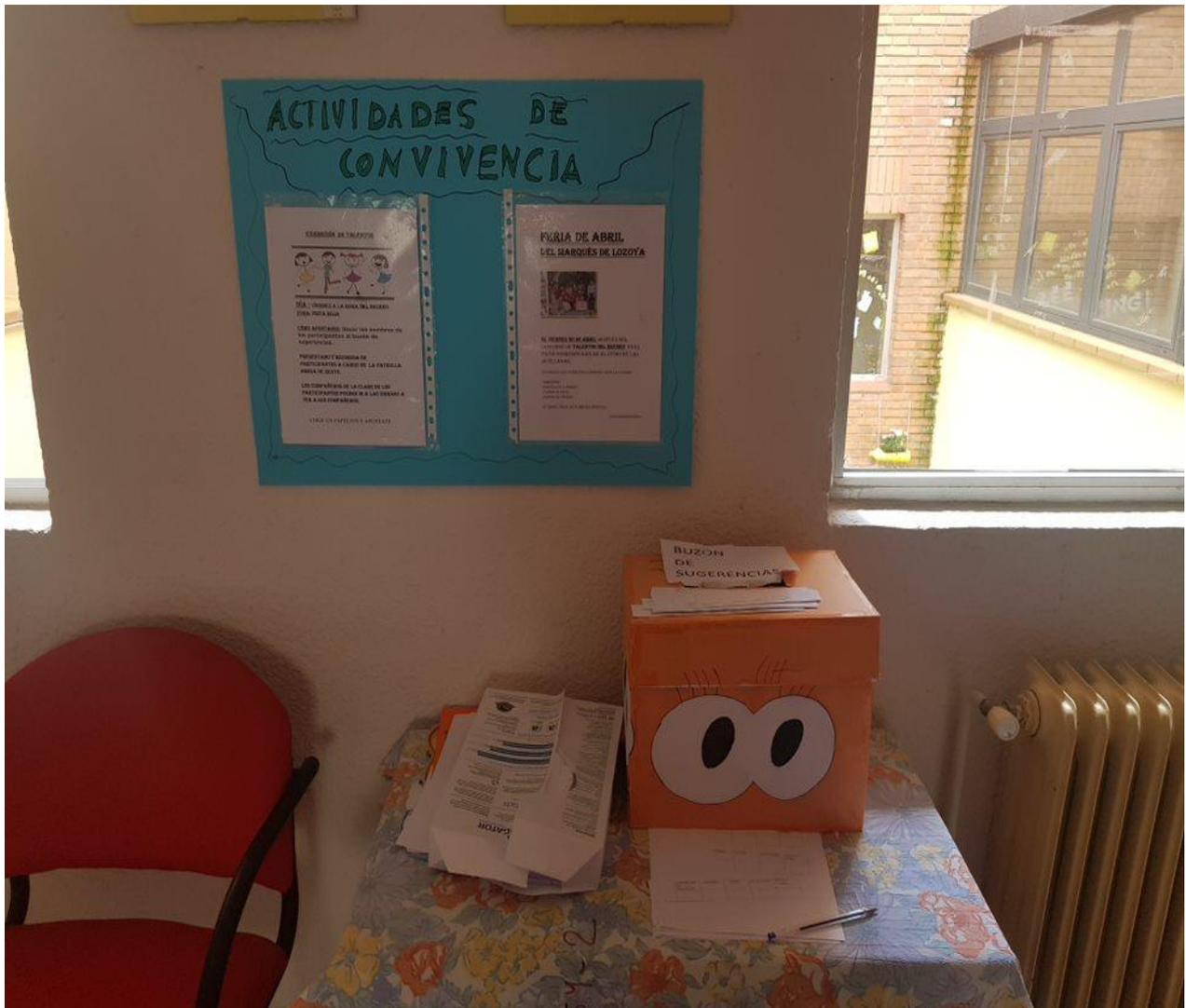
3.2. CONCURSO DE TALENTOS

Los viernes se celebra una exhibición de talentos en el patio donde se fomenta la convivencia a través de la valoración de las habilidades de los compañeros y la entrega de un premio.

Los alumnos de 6º de primaria son los encargados de presentarlo.



BUZÓN DE SUGERENCIAS: Donde los niños se apuntan a las actividades que van a realizar y también se muestran las actividades que se están desarrollando desde convivencia a modo informativo.



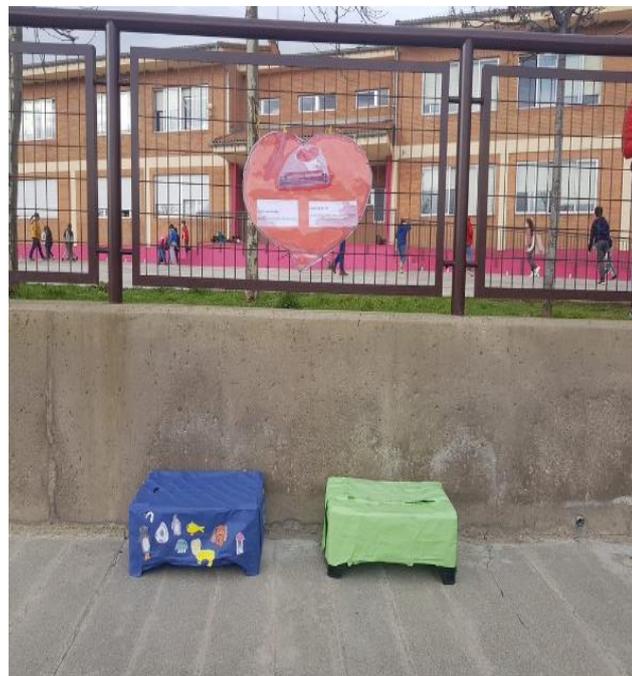
3.4. CELEBRACIÓN DE FIESTAS TEMATICAS

Se han realizado actividades temáticas con actuaciones y representaciones aprovechando la fecha para inaugurar un patio de actividades multifuncionales con decoración floral.

3.4.- BANCOS DE LA AMISTAD.

Se establecieron en las cuatro zonas de patio donde se colocaron unos corazones a modo de señalización para que los delegados colocaran los bancos en el recreo y los recogieran.

Su utilización ha sido desigual y ha tenido continuidad en los cursos bajos en 1º y 2º, en el resto se dejó de utilizar.



Por último, decir que ha sido una gran satisfacción poder llevar a cabo tantas actividades de convivencia en un curso donde las limitaciones de la pandemia nos lo han puesto difícil en muchas ocasiones.

Nos despedimos con un bonito dulce donde si abres el papelito encontrarás un mensaje para alegrarte el día.



TODAS LAS ACTIVIDADES AQUÍ PRESENTADAS HAN SIDO ELABORADOS Y CREADOS POR EL EQUIPO DE CONVIVENCIA DEL CEIP MARQUÉS DE LOZOYA.

TORRECABALLEROS CURSO 20/21.