

PROYECTO

“LECTURA Y CREACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL CENTRO Y DEL ENTORNO”

CEIP SAN ISIDORO (LEÓN)



**BIBLIOTECAS ESCOLARES DE FUTURO.
BIBLIOTECAS 20.30**

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	3
2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN CURSO 2021-2022	4
A) Objetivos	4
B) Competencias	6
C) Actuaciones	6
3. PRESUPUESTO CURSO 2021-2022	10
4. DIFUSIÓN DEL PROYECTO.....	11
5. EVALUACIÓN	12
6. CONCLUSIÓN	13

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La lectura es una destreza con carácter transversal que está presente en el desarrollo curricular de todas las áreas. Por su carácter instrumental supone un elemento decisivo, para hacer posible el aprendizaje a lo largo de toda la vida, en el marco de una sociedad de la información y del conocimiento.

La Ley Orgánica de Educación incluye entre sus fines el fomento de la lectura y la mejora de las bibliotecas escolares, mencionando expresamente, en el artículo 113, que *“los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar, desde donde se contribuirá al desarrollo lector y a que los alumnos accedan a la información y a otros recursos para el aprendizaje de las distintas áreas y materias”*. En la biblioteca escolar no solamente se desarrolla la lectura sino otras muchas capacidades básicas como la búsqueda de información, la solución de problemas, la mejora de habilidades lectoras, la formación del pensamiento crítico y de valores democráticos, la creatividad, la expresión, etc. Además es un lugar donde disfrutar, divertirse, imaginar, viajar a través del tiempo y del espacio sin necesidad de moverse...

En el caso del CEIP San Isidoro, justificamos la necesidad de un proyecto de Biblioteca escolar por varias razones:

- entendemos la biblioteca escolar como elemento fundamental de **compensación de las desigualdades del alumnado**, tanto en lo que se refiere a la competencia curricular como a las desigualdades y origen sociocultural de procedencia del alumnado. Nuestro centro acoge a una parte importante de alumnado en situación de vulnerabilidad y desventaja sociocultural, de hecho forma parte de la Red de centros 2030.
- en la biblioteca escolar desarrollamos el placer por la lectura y estrategias de **autoaprendizaje** aplicables a cualquier área del currículo; es por ello que constituye una parte fundamental y necesaria del proceso de aprendizaje y del centro.
- el proyecto de dirección y por tanto proyecto de trabajo del centro desde hace tres cursos se fundamenta entre otras cosas en la implementación de **metodologías activas** y en la transformación del centro hacia una **comunidad de aprendizaje**. Dos pilares que empastan perfectamente con la idea de biblioteca escolar como eje dinamizador del centro.

- La línea metodológica del centro es el **trabajo por proyectos**, en el que resulta esencial disponer de un centro de recursos, búsqueda de información y creación de materiales.

2. LÍNEAS DE ACTUACIÓN CURSO 2021-2022

Se plantean como prioritarias para el curso 2021-2022 las siguientes líneas de actuación en relación con la biblioteca escolar:

*** 1.- Biblioteca como centro de recursos multidisciplinar para la enseñanza-aprendizaje y como lugar de creación**

*** 2.- Haciendo comunidad de aprendizaje a través de la biblioteca**

*** 3.- Reconfiguración del espacio de la biblioteca**

a. OBJETIVOS

Objetivo general: Convertir la biblioteca escolar en un lugar de conocimiento, consulta, préstamo de recursos bibliográficos; un centro de recursos que pone a disposición de todos (profesorado, alumnado, familias) todos los medios disponibles, del más variado tipo y soporte. Y también en un lugar de encuentro, apoyo al proceso educativo y de intercambio. Constituyendo así el eje dinamizador del centro en el que se impliquen todos los sectores de la comunidad educativa.

Línea de actuación 1: Biblioteca como centro de recursos multidisciplinar para la enseñanza-aprendizaje y como lugar de creación

- Asegurar el acceso a recursos y servicios, a los que parte del alumnado podría no tener acceso, dotándoles de las capacidades básicas para utilizarlos.
- Dotar a la biblioteca de un carácter de auxiliar eficaz en el proceso de aprendizaje, el trabajo, la diversión y la formación autodidacta del alumnado. Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza-aprendizaje
- Descubrir las posibilidades que tiene la lectura.
- Fomentar la lectura recreativa y la lectura para el aprendizaje de todo tipo de texto y soporte
- Proporcionar las herramientas necesarias y condiciones propicias para desarrollar la creatividad y el alumnado produzca sus propias creaciones en diferentes soportes.

Línea de actuación 2: Haciendo comunidad de aprendizaje a través de la biblioteca

- Crear un medio de difusión entre diferentes sectores de la comunidad educativa sobre actividades realizadas en los diferentes proyectos del centro y sobre las novedades adquiridas (guías, exposiciones, folletos...)

- Seguir avanzando en coeducación a través de la incorporación progresiva de un lenguaje inclusivo.

- Fomentar la participación de las familias a través de actividades planificadas para alumnado y familias. Vincular a las familias del alumnado con el buen desarrollo de los servicios que ofrece la biblioteca

- Impulsar un ambiente de convivencia positiva y respeto a través biblioteca escolar.

- Favorecer la compensación de las desigualdades de nuestro alumnado.

- Transmitir valores, actitudes y normas para considerar la biblioteca escolar como espacio compartido, donde desarrollar el espíritu crítico y generar una actitud de ciudadanía responsable.

- Formar una red de bibliotecas escolares con otros centros educativos próximos y colabora con la Bibliotecas Municipales y bibliotecas de otras instituciones. Realizar colaboraciones, préstamos temporales, visitas, intercambios, etc.

- Mantener contacto con diferentes organismos, centros culturales, bibliotecas públicas, librerías, prensa... para tener información actualizada de diferentes programas, planes o actividades de los que pueda beneficiarse la comunidad educativa.

Línea de actuación 3: Reconfiguración del espacio de la biblioteca

- Rediseñar el espacio físico de la biblioteca, estableciendo diferentes zonas y dotando a las mismas de identidad, acondicionamiento y herramientas necesarias para desarrollar diferentes funciones relacionadas con la lectura, la creación, la búsqueda de información, la expresión y producción, etc.

b. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Competencia en comunicación lingüística: habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

Competencia digital: uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.

Aprender a aprender: desarrollar la capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.

Competencias sociales y cívicas: relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.

Conciencia y expresiones culturales: apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

c. ACTUACIONES

Línea de actuación 1: <i>Biblioteca como centro de recursos multidisciplinar para la enseñanza-aprendizaje y como lugar de creación</i>	
GUÍA DE USO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR	Es un instrumento útil que acerca a los usuarios a la organización de la biblioteca y las posibilidades de la misma.
CREACIÓN DE PROYECTOS DOCUMENTALES INTEGRADOS	Elaboración de pequeños trabajos de investigación en los que el alumnado trabaja directamente con la documentación (con independencia del soporte) aprendiendo a aprender y a trabajar autónomamente. En estos proyectos documentales se promueve la implicación de todas las áreas del conocimiento escolar y extraescolar; en su programación y desarrollo se emplean tanto libros de ficción como de conocimiento y todo tipo de documentos. Estos

	proyectos se desarrollan, en educación infantil y primaria, de manera globalizada. Además suponen la participación de todo el profesorado y a menudo de la comunidad educativa, pueden implicar colaboración con otras bibliotecas, etc.
PODCAST SOBRE RECOMENDACIONES LITERARIAS	Elaborados principalmente por el alumnado (y también por profesorado y familias) con recomendaciones sobre libros que han leído, películas, documentales; para trabajar la expresión oral y las habilidades de pensamiento (argumentar, comparar-contrastar, etc.)
TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS	Es una actuación de éxito de las Comunidades de aprendizaje que se lleva a cabo en el centro desde hace dos años. A través de la lectura compartida de clásicos de la literatura universales se trabajan aspectos lingüísticos y también valores, habilidades de pensamiento, etc.
CREACIÓN DE CORTOS	Elaborados por el alumnado con herramientas multimedia a partir de cuentos creados por ellos mismos (texto e ilustraciones)
TRIVIAL FIN DE TRIMESTRE	Concurso con cuestiones sobre las lecturas colectivas que se han realizado durante el trimestre

Línea de actuación 2: Haciendo comunidad de aprendizaje a través de la biblioteca

EXPOSICIONES	Son una manera dinámica de generar espacios de muestra y reflexión en torno a la lectura, a los libros, a la biblioteca. Pueden hacerse fuera de la biblioteca, ganando otros espacios al colegio e, incluso, a otros edificios oficiales: biblioteca pública, biblioteca infantil, salas de arte y exposición, etc. En muchos casos las exposiciones estarán formadas por materiales elaborados por los niños y niñas. Los propios alumnos/as serán los encargados de presentar a la comunidad estas exposiciones.
BLOG	Creación de un blog de la biblioteca gestionado por el alumnado y profesorado, donde se colgarán las producciones del alumnado, proyectos de trabajo, actividades realizadas, recomendaciones literarias, visitas, etc.
	Formación de una red de bibliotecas de centros próximos con la finalidad de realizar intercambios de información, préstamo

RED DE BIBLIOTECAS AMIGAS	interbibliotecario, realización de exposiciones itinerantes compartidas, intercambio de materiales elaborados por alumnos/as, visitas, etc. Esta propuesta se hará en un primer momento a centros del entorno más próximo (CEIP Anejas, CEIP Cervantes, biblioteca del MUSAC, biblioteca municipal Ventas Oeste, Biblioteca municipal Luis Pastrana, etc.) para después ir ampliando a más centros
COMISIÓN DE BIBLIOTECA	Creación de una comisión formada por profesorado, alumnado de 5º y 6º curso de primaria y padres/madres, que se encargará de tareas como el mantenimiento de la biblioteca, catalogación de fondos, etc.
BIBLIOTECA TUTORIZADA	Es una actuación de éxito de las Comunidades de aprendizaje, que consiste en una forma de extensión del tiempo de aprendizaje que propone la creación de espacios más allá del horario escolar ordinario, en los cuales los estudiantes realizan actividades acompañados por voluntarios (profesores, familiares y demás personas de la comunidad). Diferentes investigaciones de la Comunidad Científica Internacional han demostrado que la ampliación del tiempo de aprendizaje tiene un importante impacto en la mejora de los resultados educativos. Las actividades que se realizan en la Biblioteca Tutorizada son de carácter instrumental y de apoyo a las tareas escolares, acelerando el aprendizaje de todos, especialmente de los alumnos con más necesidades educativas.
ENCUENTROS CON AUTORES/AS	Encuentros del alumnado de diferentes niveles con escritores/as, ilustradores/as, librerías, etc.
ACOMPañAMIENTO LECTOR	Actividad extraescolar que ya se ha realizado en el centro, en la que voluntarios/as (hasta ahora de la Fundación La Caixa) acompañan al alumnado en la lectura de libros previamente seleccionados (con cierta calidad literaria y valores).
PROYECTO APS PARA LA	El centro realiza todos los cursos proyectos de Aprendizaje – Servicio. El próximo curso se incluirá en la programación un proyecto de creación de materiales inclusivos para un centro de

INCLUSIÓN	Educación Especial con el que colaboramos desde hace tres cursos. El alumnado creará audiocuentos y material audiovisual para los niños y niñas del CEE La Luz (ASPACE León)
DISTINCIÓN DE LECTURAS SOBRE MUJERES REFERENTE Y OBRAS ESCRITAS POR GRANDES AUTORAS	Localizar y marcar con distintivo aquellos libros escritos por mujeres referente o biografías de mujeres que han hecho historia.

<i>Línea de actuación 3: Reconfiguración del espacio de la biblioteca</i>	
LABORATORIO CREATIVO	Habilitación de un espacio Bibliomaker de creación y producción de materiales en diferentes soportes y de diferentes tipos; un espacio físico donde se proporcionan las herramientas necesarias para diseñar y construir cualquier cosa imaginable, promoviendo la innovación y la creatividad. Impulsa el trabajo colaborativo y la cooperación interdisciplinar. Se dotará de la tecnología, herramientas y materiales necesarios, así como de software instalado para el desarrollo de ideas, diseño y modelado (autodesk inventor, adobe creative suite, photoshop, illustrator, anime studio, paint, etc.) y bibliografía sobre creatividad.
ZONA DE EXPOSICIONES	Para presentar trabajos del alumnado sobre un proyecto o tema concreto. También pueden ser exposiciones de materiales (bibliográficos o de otros tipos) sobre una temática particular.
ZONA DE DIFUSIÓN Y ANUNCIOS	En el vestíbulo del centro se dedicará una zona al anuncio de actividades que se están desarrollando y se van a desarrollar en la biblioteca escolar en los próximos días.
AMPLIACIÓN DE LA ZONA	Inclusión de dispositivos para leer y consultar revistas

DE CONSULTA Y LECTURA	electrónicas
------------------------------	--------------

La nueva distribución de la biblioteca escolar incluirá diferentes espacios en la propia biblioteca y en el centro:

- Zona de consulta (ya existe en la biblioteca del centro)
- Zona de lectura (ya existe en la biblioteca del centro)
- Área de préstamo (ya existe en la biblioteca del centro)
- Zona de exposiciones (nueva creación)
- El rincón de la prensa (ya existe en la biblioteca del centro)
- Laboratorio creativo: espacio Bibliomaker (nueva creación)
- Bibliotecas de aula (ya existen actualmente)
- Zona de difusión y anuncios (nueva creación)

3. PRESUPUESTO CURSO 2021-2022

Adquisición de materiales y herramientas:

<i>Nombre</i>	<i>Coste aproximado</i>
Ordenador	800 euros
Impresora 3D	400 euros
Croma con soporte	80
Cámara de video	120
Trípode	30
Tablet	120
Kits de piezas tipo lego y bloques de construcción magnéticos	100
Fondos (libros y revistas)	500
Pizarras	60

TOTAL: 2090 euros

Adquisición de mobiliario:

<i>Nombre</i>	<i>Coste aproximado</i>
3 Pufs	180
Cojines	90
Mesas y sillas colaborativas	600

2 Expositores	300
2 Gradás	500

TOTAL: 1670 euros

Contratación para realización de talleres:

<i>Actividad/taller</i>	<i>Persona que lo imparte</i>	<i>Coste aproximado</i>
Ilustración de cuentos	Ilustrador/a local	200
Producción audiovisual	Técnico, diseñador gráfico, etc.	200

TOTAL: 400 euros

Presupuesto total del proyecto: 4160 euros

4. DIFUSIÓN DEL PROYECTO.

La difusión del proyecto y de las actuaciones realizadas en este marco se realizará a través de diversos medios:

- Página web del centro y blog de la biblioteca
- Reuniones y exposiciones a las familias del centro
- Redes sociales del centro
- Compartir materiales creados con otros centros educativos
- Compartir exposiciones diseñadas en nuestro centro y que de forma itinerante podrían instalarse en otros centros e instituciones del entorno
- Noticias en prensa y publicación de artículos en revistas pedagógicas, etc.

Con el objetivo de dar a conocer el trabajo del centro y compartir con la comunidad educativa y con el entorno actuaciones que podrían considerarse buenas prácticas o aportar ideas a otros centros educativos.

5. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará **en diferentes momentos** del curso y a través de diferentes **instrumentos**:

- Registros y rúbricas
- Escalas de valoración que se pasarán a los *diferentes sectores de la comunidad educativa*
- Memoria final del proyecto
- Informe final de valoración del proyecto

Se tomarán como referencia para realizar la evaluación las dimensiones e ítems del Modelo de autoevaluación BECREA:

DIMENSIÓN 1: Desarrollo curricular y educación en el uso de la información y de recursos documentales para el aprendizaje

- 1.1. Formación básica de usuarios de biblioteca: Intervenciones relacionadas con el conocimiento de la biblioteca y los recursos que ofrece.
- 1.2. Intervenciones relacionadas con las competencias y actitudes para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida, tratamiento de la información y competencia digital.
- 1.3. Promoción de intervenciones relacionadas con la elaboración de proyectos documentales y proyectos de trabajo aula biblioteca escolar.
- 1.4. Apoyos de la biblioteca a programas, proyectos, aulas y áreas.
- 1.5. Actuaciones relacionadas con la atención a la diversidad, las dificultades de aprendizaje, las necesidades educativas especiales.

DIMENSIÓN 2: Competencia lingüística y fomento de la lectura

- 2.1. Realización de actividades de carácter general articuladas por la biblioteca escolar.
- 2.2. Apoyos de la biblioteca al desarrollo de la competencia lectora y su vinculación a la implementación de los proyectos lingüísticos o planes de lectura de los centros.
- 2.3. Desarrollo de secciones documentales de aula y contribución a la planificación y desenvolvimiento de actos de lectura y uso de la documentación en todas las áreas.

DIMENSIÓN 3: Infraestructura, gestión, servicios y recursos humanos

- 3.1. Adecuación de infraestructura, equipamiento y accesibilidad.
- 3.2. Servicios operativos de la biblioteca.
- 3.3. Realización de tareas técnico-organizativas para el mantenimiento de la colección y de los servicios bibliotecarios.

- 3.4. Recursos humanos con implicación en la gestión de la biblioteca.
- 3.5. Promoción de la biblioteca; mecanismos para circulación y difusión de la información y el conocimiento.
- 3.6. Política documental.

DIMENSIÓN 4: Dimensión social y de cooperación

- 4.1. Acción de colaboración: implicación con las familias, cooperación con la biblioteca pública de la zona, editoriales, entidades, fundaciones, planes institucionales; cooperación con otras bibliotecas escolares.
- 4.2. Apertura de la biblioteca en horario extraescolar y articulación de programas de prevención de la exclusión social, de compensación educativa y de extensión cultural.
- 4.3. Utilización de las redes sociales.

DIMENSIÓN 5: Innovación, formación y supervisión

- 5.1. Incorporación del uso de la biblioteca a los documentos nucleares del centro.
- 5.2. Formación del profesorado en el ámbito de la utilización de la biblioteca escolar.
- 5.3. Evaluación y sostenibilidad de la biblioteca

CONCLUSIÓN

Elaboramos y presentamos este proyecto con la ilusión de disponer en el centro de un espacio de encuentro para la comunidad educativa, de intercambio y de potenciación del aprendizaje; donde además de leer, consultar, buscar, soñar y disfrutar leyendo, también se pueda convivir, imaginar, colaborar, producir y crear.. Dónde nuestro alumnado adquiera todas las herramientas y competencias posibles para favorecer al máximo sus procesos de aprendizaje, para formarse como persona de manera integral y para desarrollarse como ciudadanos de presente y de futuro que formarán una sociedad mejor.

León, 15 de julio de 2021