

CULTURA DE PENSAMIENTO EN EL AULA: DESTREZAS PENSAMIENTO



MÓNICA LAGO SALCEDO

ÍNDICE DE TRABAJO

- Breve conceptualización destrezas de pensamiento.
- Puesta en práctica de destrezas de pensamiento y diálogo compartido en gran grupo.

¿Qué son las destrezas de pensamiento?



**Si te pidieran resumir en un titular la cultura de pensamiento,
¿Qué titular elegirías?**

¿Con qué imagen representarías la cultura de pensamiento?

DESTREZAS PENSAMIENTO

(Robert Swartz – Rebecca Reagan)



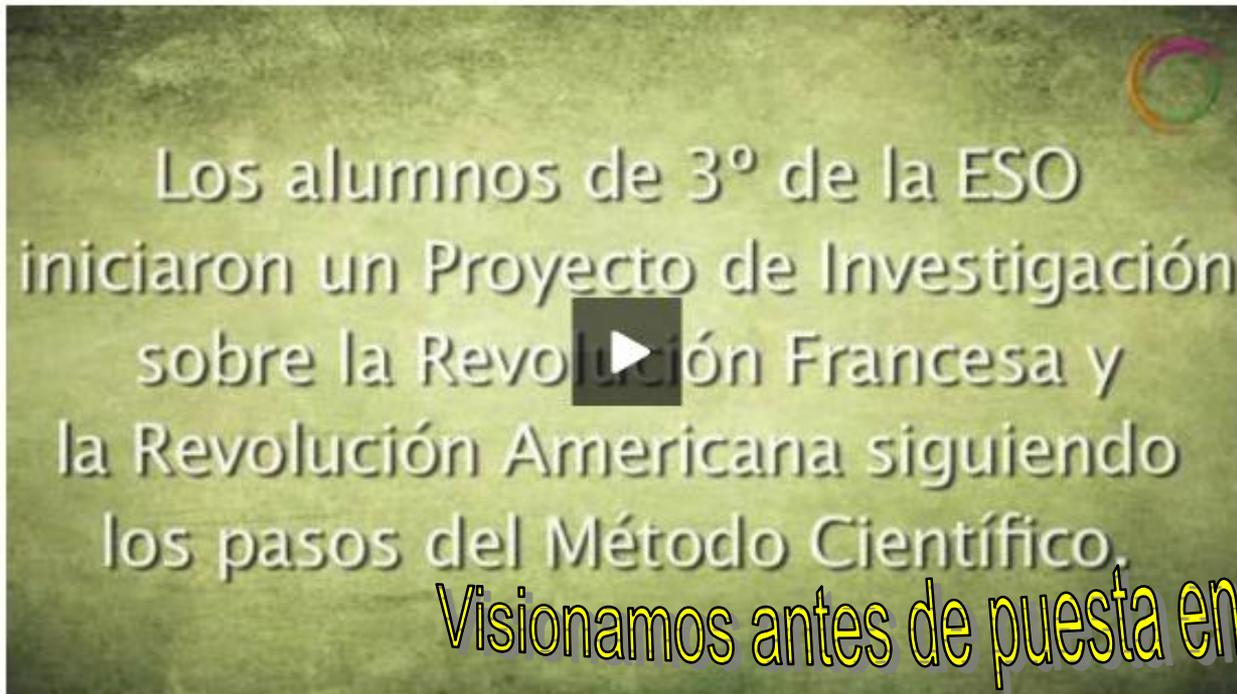
<http://vimeo.com/37079781>

DESTREZAS PENSAMIENTO

Práctica en Colegio Montserrat. Think TV1.

Proyecto de Investigación / Destreza de Pensamiento

+ Compartir |    



[http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-22/proyecto-investigaci%C3%B3n-destreza-de-pensamiento-comparar-](http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-22/proyecto-investigaci%C3%B3n-destreza-de-pensamiento-comparar-contrasta)

[contrasta](#)

DESTREZAS PENSAMIENTO

Práctica en Colegio Montserrat. Think TV1.

COREOGRAFÍAS

Destrezas de Pensamiento en Infantil: Compara y Contrasta

Descargar video |  Compartir |    

Destreza de Pensamiento en Infantil
comparar y contrastar



Visionamos antes de puesta en práctica...

<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-37/destreza-pensamiento-infantil-compara-contrasta>

DESTREZAS PENSAMIENTO

Práctica en Colegio Montserrat. Think TV1.

Destrezas Pensamiento en Infantil: Partes y Todo

Descargar video |  Compartir |    



Visionamos antes de puesta en práctica...

<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-37/destrezas-pensamiento-infantil-partes-todo>

DESTREZAS PENSAMIENTO

Práctica en Colegio Montserrat. Think TV1.

Pbl / 5º Primaria

Descargar video | + Compartir |    



Reproducciones: 4872

Visionamos antes de puesta en práctica...

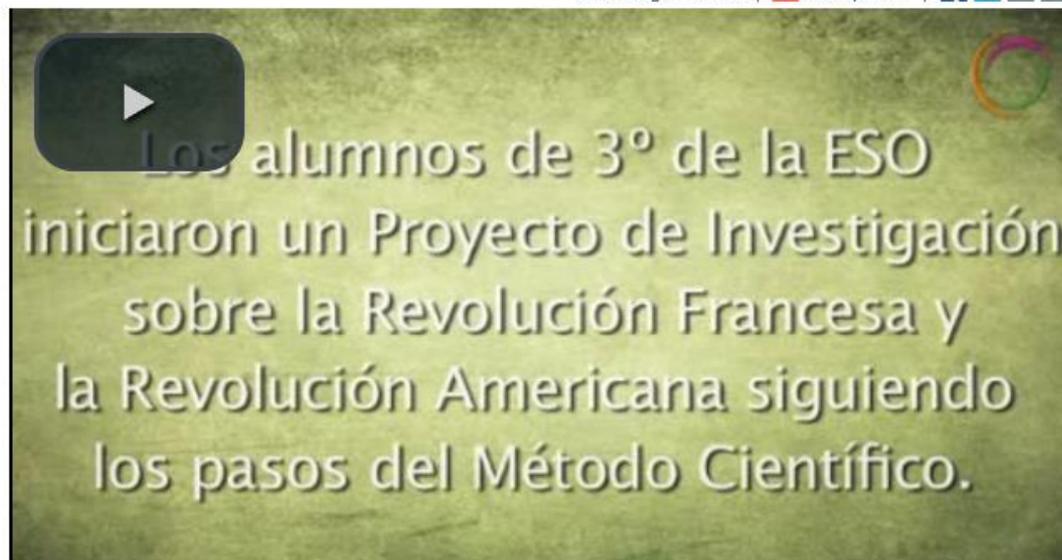
<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-37/coreografia-didactica-5-primaria-pbl> (Destreza Toma de Decisiones)

DESTREZAS PENSAMIENTO

Práctica en Colegio Montserrat. Think TV1.

Proyecto de Investigación / Destreza de Pensamiento

Descargar video | + Compartir |    



Visionamos antes de puesta en práctica...

<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-22/proyecto-investigaci%C3%B3n-destreza-de-pensamientocomparar-contrasta>

DESTREZAS PENSAMIENTO

(Pensamiento crítico y creativo)

Del Pozo, 2009

- La propuesta de trabajo de las destrezas de pensamiento que vamos a realizar es a través de la integración en los contenidos curriculares.
- A eso se le denomina “Programas de infusión de pensamiento dentro de los contenidos de aprendizaje”.
- Como autores de referencia tenemos a Swartz, Perkins, Reagan...
- Con esto mejorará el pensamiento y mejorará el aprendizaje de los contenidos.
- Las destrezas podrán transferirse tanto a situaciones curriculares como de la vida cotidiana, y acabarán siendo habituales en la manera de pensar de los alumnos.

DESTREZAS PENSAMIENTO

(Pensamiento crítico y creativo)

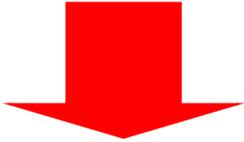
Del Pozo, 2009

- Las destrezas de pensamiento son organizadores que nos ayudan a realizar un tipo de pensamiento profundo y cuidadoso.
- Estas destrezas de pensamiento pueden ser de tres categorías:
 - Destrezas para generar ideas: facilitan el pensamiento creativo.
 - Destrezas para clarificar ideas: facilitan habilidades de comprensión de la información.
 - Destrezas para evaluar si las ideas son razonables: Facilitan el pensamiento crítico (relacionan, evalúan e infieren información).

DESTREZAS PENSAMIENTO

(Pensamiento crítico y creativo)

Del Pozo, 2009

- Las destrezas nos ayudan para el desarrollo de los siguientes procesos de pensamiento:
 - La toma de decisiones: Elegir la solución más idónea para resolver un problema.
 - La resolución de problemas: Proceso de reconocimiento y percepción de una situación problemática que exige una solución.
- 
- En definitiva... Potencian el aprendizaje del contenido estimulando a los estudiantes a pensar de forma profunda acerca del contenido que están aprendiendo...

Tipos pensamiento que enseñamos alumnos...

(Pensamiento crítico y creativo)

Del Pozo, 2009

I GENERAR IDEAS

1. Posibilidades alternativas

- A Multiplicidad de ideas
- B Ideas variadas
- C Ideas nuevas
- D Ideas detalladas

2. Composición

- E Analogía / metáfora

III. EVALUAR LA RAZONABILIDAD DE LAS IDEAS

- 1 Evaluar Información básica
 - A Exactitud en la observación
 - B Fiabilidad de las fuentes
- 2 Inferencias
 - C Uso de la evidencia
 - 1 Explicación causal
 - 2 Predicción
 - 3 Generalización
 - 4 Razonamiento por analogía
 - D Deducción
- 5 Razonamiento condicional (si ...entonces ...)
- 6 Razonamiento de categoría (algunos ... todos ...)

II CLARIFICAR IDEAS

3. Analizar ideas

- A Comparar /contrastar
- B Clasificar / definir
- C Las partes y el todo
- D Secuenciar

4. Analizar argumentos

- E. Encontrar razones / conclusiones
- Ff. Descubrir asunciones

- IV. Tareas complejas de pensamiento
 - 1 Toma de decisiones
 - 2 Resolución de problemas

MOMENTOS AULA PARA INCORPORAR DESTREZAS...

(Pensamiento crítico y creativo)

Del Pozo, 2009

- Las Sesiones se estructuran en cuatro momentos claves:
 1. Introducción de la destreza de pensamiento: mediante preguntas concretas y situaciones cercanas.
 2. Guiar a los alumnos con los mapas de pensamiento (lista de preguntas) y organizadores gráficos.
 3. Promover la reflexión metacognitiva: pensar sobre el propio pensamiento, “Escalera metacognición”.
 4. Promover actividades que impliquen el uso de la destreza en otros ejemplos.

ESCALERA METACOGNICIÓN...

(Pensamiento crítico y creativo)



PREGUNTAS GUÍA PARA SUBIR PELDAÑOS...



1. ¿Qué tipo de pensamiento estás llevando a cabo?
2. ¿Qué estrategias has utilizado? ¿Qué preguntas te haces a ti mismo?
3. ¿Cómo ha funcionado la estrategia aplicada?
4. ¿En qué otro momento puedes utilizar esta estrategia?

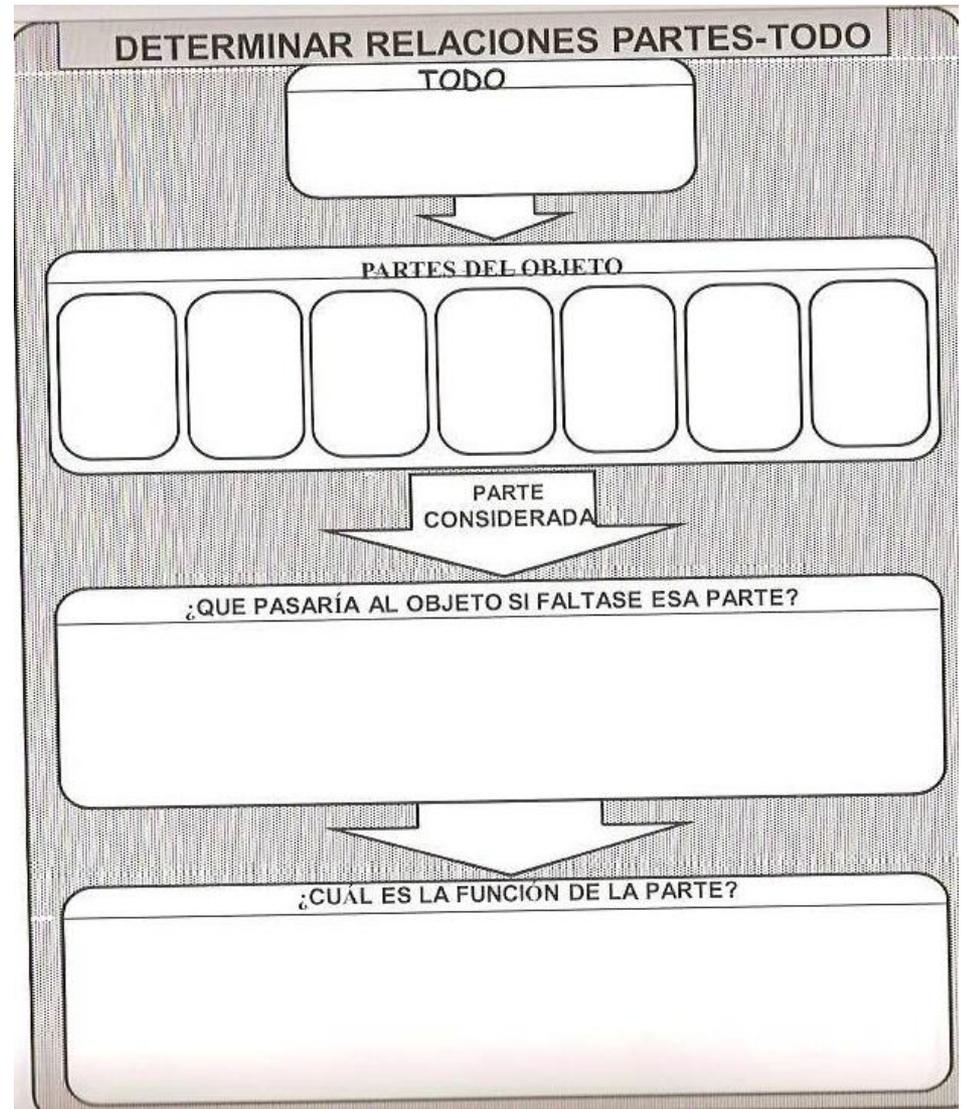
EJEMPLO DESTREZAS

DETERMINAR RELACIONES PARTES - TODO

- **MAPA DE PENSAMIENTO:**
 1. ¿Qué cosas más pequeñas forman el “todo”?
 2. Para cada parte, ¿Qué pasaría si faltara?
 3. ¿Cuál es la función de cada parte?
 4. ¿Cómo funcionan juntas las partes para hacer del “Todo” lo que es o hacer lo que hace?

EJEMPLO DESTREZAS

DETERMINAR RELACIONES PARTES - TODO



ORGANIZADOR GRÁFICO

EJEMPLO DESTREZAS

DETERMINAR RELACIONES PARTES - TODO



EJEMPLO DESTREZAS

COMPARAR Y CONTRASTAR

- MAPA DE PENSAMIENTO:
 1. ¿En qué se parecen?
 2. ¿En qué se diferencian?
 3. ¿Qué semejanzas y diferencias parecen significativas?
 4. ¿Qué categorías ves en las semejanzas y diferencias significativas?
 5. ¿Qué conclusión sugieren las semejanzas y diferencias significativas?

EJEMPLO DESTREZAS

COMPARA Y CONTRASTA

COMPARA Y CONTRASTA (ABIERTO)

¿EN QUÉ SE PARECEN?

¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?

EN CUANTO A

PATRONES DE SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS

CONCLUSIÓN O INTERPRETACIÓN

ORGANIZADOR GRÁFICO

EJEMPLO DESTREZAS

TOMA DE DECISIONES CON DESTREZA

- MAPA DE PENSAMIENTO:
 1. ¿Qué hace necesaria una decisión?
 2. ¿Cuáles son mis opciones?
 3. ¿Cuáles son las consecuencias de cada opción?
 4. ¿Qué importancia tienen las consecuencias?
 5. ¿Cuál es la mejor opción según las consecuencias?

EJEMPLO DESTREZAS

TOMA DE DECISIONES CON DESTREZA

ORGANIZADOR GRÁFICO

TOMA DE DECISIONES CON DESTREZA

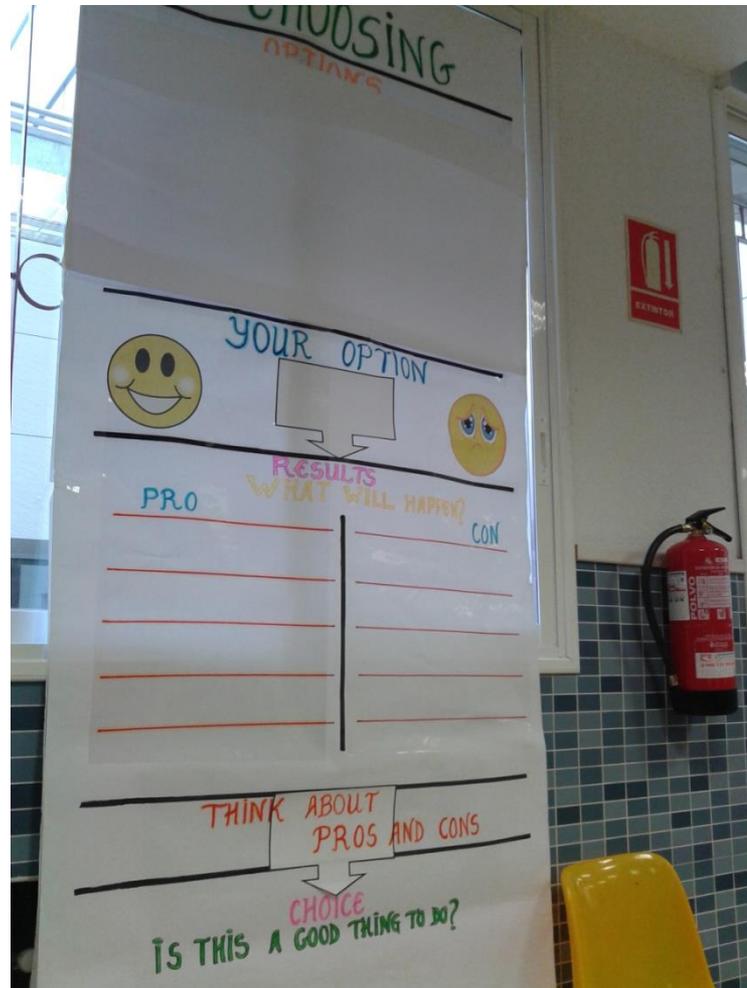
OPCIONES	

OPCIONES CONSIDERADAS

CONSECUENCIAS ¿Qué pasará si escoges esta opción?	JUSTIFICACION ¿Por qué crees que ocurrirá cada una de las consecuencias?	VALOR ¿Qué importancia tiene las consecuencias? ¿Por qué?

EJEMPLO DESTREZAS

TOMA DECISIONES CON DESTREZA



Genera una lista de ideas sobre el tema...

¿Qué aplicaciones puedes sacar para el aula?

Bibliografía



ENTUSIASMAT

LUDILETRAS

AJEDREZ en el AULA

OTTO Y LIA

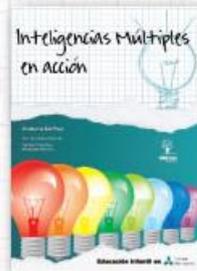
LIBROS

LIBROS

La inteligencia es la capacidad de resolver problemas.

Howard Gardner

En tekman Books creemos en las ideas y en los buenos proyectos. El **colegio Montserrat** es un lugar donde se dan ambas cosas: desde la educación Infantil hasta la Secundaria en sus aulas hay ganas de innovación y cambio para que los niños crezcan más felices y más sabios.



e. Infantil



e. Primaria



e. Secundaria



Compra los libros en



<http://tekmanbooks.com/#>

Bibliografía



The National Center For Teaching Thinking



Home

▼ Sobre NCTT

▼ Programas y seminarios

Noticias y eventos

Libros y CDs

Galería

Contactar



Se Clausura el Instituto de Verano TBL de NCTT 2012

El pasado mes de julio del 2012 se clausuró el Instituto de Verano sobre Aprendizaje Basado en el Pensamiento de NCTT. Un año más, The National Center for Teaching Thinking reunió en la ciudad de Newton, Massachusetts a algunos de los más prestigiosos gurús de la enseñanza del Pensamiento Crítico y Creativo en su prestigioso ...

[Ver entrada completa](#)

Buscar

Buscar

Últimas noticias y eventos

Se Clausura el Instituto de Verano TBL de NCTT 2012

El pasado mes de julio del 2012 se clausuró el Instituto de Verano sobre Aprendizaje Basado en el Pensamiento de NCTT. Un año más, The [Leer más](#) →

NCTT certifica a un grupo de profesores TBL en Chile

El pasado mes de junio, 2012 Robert Swartz y Rebecca Reagan entregaron el certificado de profesor modelo en

Bibliografía

Resumen compara y contrasta.wmv

fncevideos 37 videos ▾



0:05 / 5:24

Javier Bahón, FNCE: <http://www.youtube.com/watch?v=ZTMdpvTyouU>

Bibliografía



Pathos
Ethos
Logos

Noticias | Publicaciones | Recursos | Únete a nosotros | Gestión | Contacto

Trilema Educación

“ Estimados amigos,

TRILEMA empezó mucho antes de nacer en el corazón de cada uno de sus miembros... cada uno de nosotros, a su manera, y desde su biografía personal, comparte el compromiso y la entrega para llegar más allá de cualquier expectativa, el querer saber siempre más y buscar constantemente nuevas respuestas a los desafíos de las aulas, y la pasión apasionada que nos hace disfrutar cuando sabemos que nuestra huella toca la vida de aquellos a los que enseñamos y de los que aprendemos... **Ethos, Logos y Pathos**... Esa combinación alimenta nuestro sueño de cambiar el mundo a través del poder y la magia que tenemos los

Búsqueda



ion de Centros

Bibliografía



Aprender a pensar

Resumen ponencia Carmen Pellicer (Aprender a pensar). Enlace: <http://vimeo.com/42982811#>

**MUCHÍSIMAS GRACIAS POR LA
ATENCIÓN PRESTADA**

