



DON QUIJOTE  
DE LA MANCHA



## ***BIOGRAFÍA DE CERVANTES***

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares en 1547. Su padre se llamaba Rodrigo de Cervantes Saavedra y su madre Leonor de Cortinas. Era el sexto de siete hijos. Su juventud la pasó en Madrid, Valladolid, Sevilla y Córdoba.

Alcalá era en ese tiempo una ciudad perfecta para las artes. Cervantes vio representar las obras del primer dramaturgo español, Lope de Rueda. ¡Cómo quedarían grabados los versos en su mente que Cervantes los repetía continuamente!. Ahora entenderéis por qué Cervantes, al escribir El Quijote fue tan cómico e ingenioso. La familia de Cervantes era muy humilde pero él tenía mucha vida y experiencia de las calles, posadas etc. No dejaba de leer los recortes que caían al suelo y todo lo que le interesaba. O sea, que era muy inquieto y tenía muchas ganas de aprender cosas.

En el año 1571 se alistó en la armada y en una Batalla, la de Lepanto se hirió la mano izquierda y ya para siempre perdió el uso de ella. Unos piratas turcos le apresaron a él y a su hermano Rodrigo y les llevaron a Argel hasta que en 1580 y después de muchos problemas e intentar fugarse, quedó libre.

Por aquella época, Cervantes se enamoró de una hermosa dama portuguesa, doña Isabel de Saavedra, y tuvieron una hija. Pero aún no empezaría a escribir. En 1584 se casó con Catalina de Salazar. Su trabajo consistía en recoger víveres para la Armada en Andalucía pero tuvo de nuevo problemas. Por ejemplo le acusaron de la muerte de un caballero al que recogió porque estaba herido. Así que se marchó a Madrid. Desde finales de 1598 en los que escribió preciosos sonetos hasta 1603 no hay documentos conocidos suyos. Por eso no se sabe de verdad lo que le impulsó a escribir El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Pero una cosa si es cierta, se sabe que estuvo en la Mancha y que además allí tuvo algunos contratiempos. En el año 1585 escribió La Galatea.

La primera parte de El Quijote sale a la luz en 1605 pero ¡no sabéis lo que sufrió para poder publicar su obra!. Tuvo gran éxito del público y se hicieron cuatro ediciones de la obra en ese mismo año. Además escribió doce novelas: La Gitanilla, La fuerza de la sangre, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El amante liberal, El Licenciado Vidriera, El celoso extremeño, Las dos doncellas, La ilustre fregona, La señora Cornelia, El casamiento engañado y el Coloquio de los perros. También escribió mas de veinte obras de estilo renacentista, se conservan dos “Los Tratos de Argel” y “La Numancia”.

En 1615 publicó ocho comedias nuevas y ocho entremeses. El gallardo español, Los baños de Argel, El rufián dichoso y Pedro de Urdamalas son las más importantes. Pero no logró con ellas ni éxito popular ni bienestar económico. En 1617, se publicó, aunque él ya no estaba vivo "Persiles y Sigismunda".

Reconocieron su obra y la admiraron pero siempre vivió pobre. Cervantes encontró un verdadero protector en Don Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos. Cervantes le daría las gracias por todo lo que había hecho por él hasta los últimos días de su vida. Poco le faltó para no ver publicada la Segunda Parte de El Quijote porque se publicó muy poco antes de morir. Entre el 22 y 23 de Abril de 1616 murió en su casa de Madrid. A día de hoy, no se sabe dónde se encuentra su tumba.