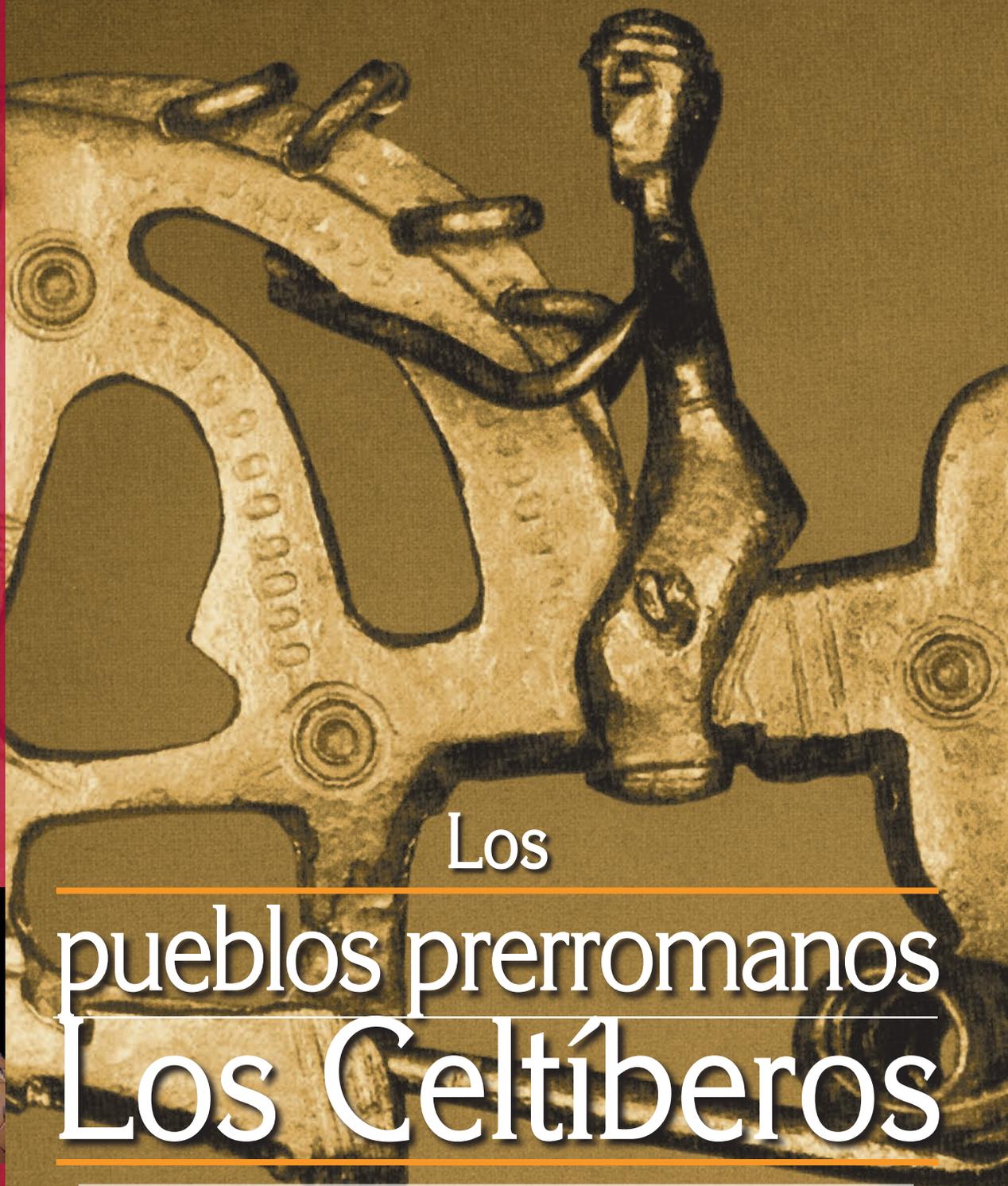




Junta de
Castilla y León

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO
ACTIVIDADES



Los

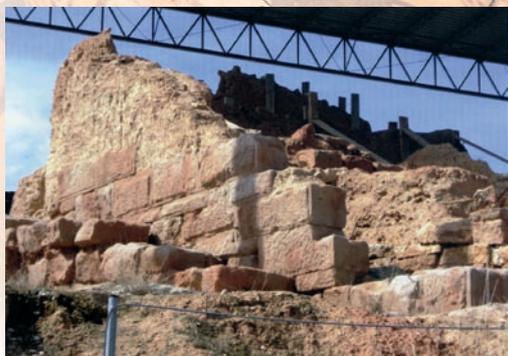
pueblos prerromanos Los Celtíberos

LA PERVIVENCIA DEL MUNDO ROMANO EN CASTILLA Y LEÓN



ACTIVIDADES

1) *Relaciona* los yacimientos arqueológicos de la columna de la izquierda con sus actuales emplazamientos de la columna derecha.



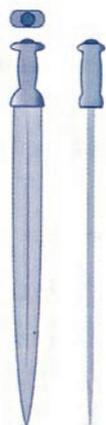
Muralla de Contrebia Belaiska

<i>yacimientos</i>	<i>emplazamientos</i>
a) Contrebia Belaisca b) Numancia c) Segóbriga d) Clunia e) Termes f) Uxama g) Segeda	1) El Poyo de Mara, Zaragoza 2) Montejo de Tiermes, Soria 3) Botorrita, Zaragoza 4) Burgo de Osma, Soria 5) Garray, Soria 6) Peñalba de Castro, Burgos 7) Saelices, Cuenca

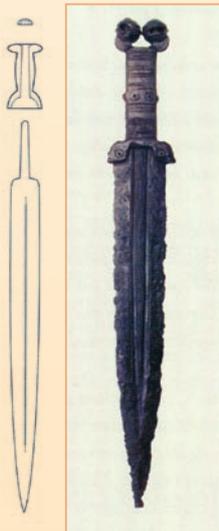


Puerta del oeste.

2) ¿Por qué los romanos adoptaron de los celtíberos el *gladius hispaniensis* o espada hispana?



Reconstrucción de una espada de La Tène

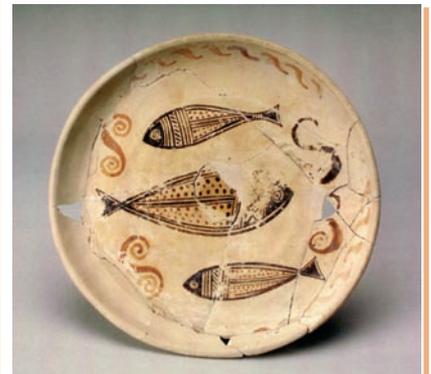


Espada de antenas atrofiadas de la necrópolis de Carratiermes. Tiermes, Soria.



LOS PUEBLOS PRERROMANOS. LOS CELTÍBEROS

3) *Las cerámicas* elaboradas por los alfareros numantinos tienen, además de su valor estético, otro igualmente importante. ¿Sabrías explicarlo?



Copa con decoración de truchas en su fondo



Representación de un supuesto dios Cernunos en una cerámica de Numancia. (foto: A. Plaza, Museo Numantino)

4) El fragmento de cerámica numantina que te presentamos a continuación pertenece al llamado *vaso de Los Guerreros*. En él se halla representado un combate singular, algo no desconocido en otras culturas. ¿Recuerdas algún otro famoso? Describe el armamento de ambos guerreros.



LOS PUEBLOS PRERROMANOS. LOS CELTÍBEROS



5) ¿Podrías describir someramente *la lengua y escritura celtibéricas*? ¿Qué ejemplos conservamos de ellas?

a	▷	▷
e	◁	◁
i	↗	↗
o	↘	↘
u	↑	↑
l	↓	↓
í	◇	⊙
m	↖	↖
n	↗	↗
s	↘	↘
ś	↙	↙
ka	▷	▷
ke	↖	↖
ki	↗	↗
ko	↘	↘
ku	◇	⊙
ta	×	×
te	◇	⊙
ti	ψ	ψ
to	ψ	
tu	△	
ba	┆	┆
be	◇	┆
bi	↗	
bo	✱	✱
bu	□	

Teseras de hospitalidad.
Real Academia de la Historia y
Biblioteca Nacional de Francia



6) En la *religión celtibérica* tenían un peso importante los rituales relacionados con el fuego como elementos de purificación posiblemente relacionados con el sol. ¿Conoces alguna tradición actual que sea semejante? Cita algún símbolo muy representado entre los celtíberos y otros pueblos relacionado con motivos solares.



7) A continuación te proponemos dos textos de *Estrabón y Posidonio*. ¿Crees que pueden relacionarse con algún aspecto de la vida cotidiana relativamente reciente?

Estrabón: “Cenan sentados en semicírculo en unos bancos contruidos contra la pared; dan el primer asiento a la edad y al honor; comen en rueda”

Posidonio: “Siendo cuidadosos y limpios, en su modo de vida tienen un hábito repugnante y muy sucio: se lavan el cuerpo y se frotran los dientes con orinas; así creen cuidar su cuerpo”

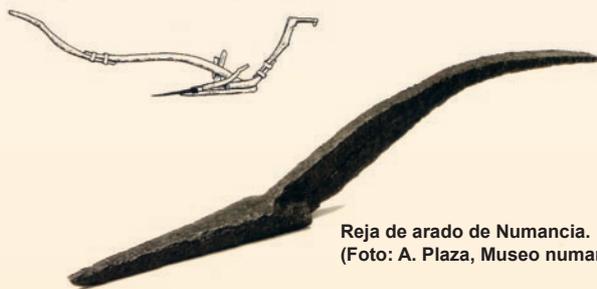


LOS PUEBLOS PRERROMANOS. LOS CELTÍBEROS

8) ¿Recuerdas qué *tipo de dieta* era frecuente entre los celtíberos?
Indica algunos utensilios o herramientas necesarios para el cultivo y la preparación de los alimentos.



Jarro de Numancia



Reja de arado de Numancia.
(Foto: A. Plaza, Museo numantino)



Parrilla. La Caridad. Caminreal.
Museo de Teruel

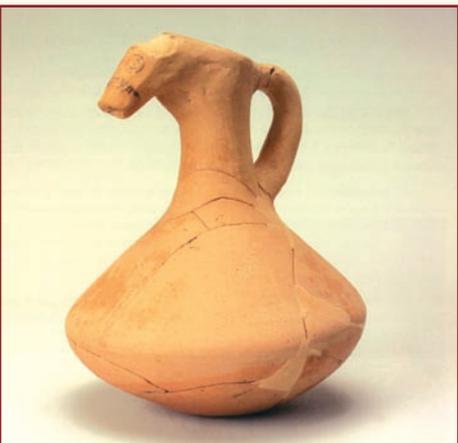


Molinos de mano de Numancia

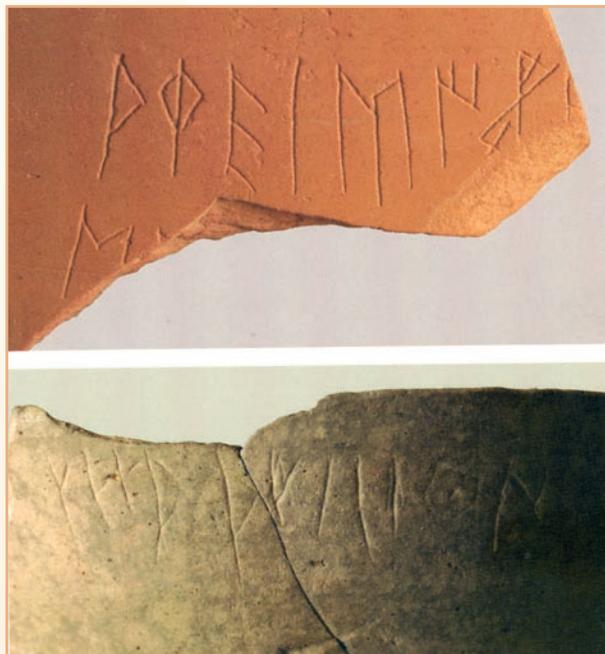


LOS PUEBLOS PRERROMANOS. LOS CELTÍBEROS

9) Cita algunos de los rasgos más característicos de las *cerámicas numantinas*.



Jarra con cuello en forma de cabeza de caballo. Numancia. Garray (Soria)



"Grafitos" inscritos en diferentes cerámicas de Numancia

10) Uno de los ritos fúnebres celtibéricos era la exposición (abandono) de los cadáveres de los guerreros que morían en combate. ¿Sabrías explicar en qué se basaba? ¿Conoces alguna cultura en la que tal cosa era considerada, por el contrario, un impiedad?



Escena de una cerámica de Numancia con guerreros caídos picoteados por buitres.



LOS PUEBLOS PRERROMANOS. LOS CELTÍBEROS

11) Como sabes entre los celtíberos y otros pueblos prerromanos de la península, vacceos y vettones, es frecuente la representación de animales con un carácter religioso. Describe la escena aquí representada e indica lo que te sugiere.



Interpretación del Pomo 1.
Módulo 5: Organización Social.
Pintia (Padilla de Duero, Valladolid)



Pomo decorado de un puñal de tipo Monte Bernorio.
Necrópolis de Las Ruedas, Padilla de Duero (Valladolid)



12) ¿Qué simbolismo tiene la mano en el mundo celtibérico?



Estela del Palau de Alcañiz.
(Foto José Antonio Benamente)

13) ¿Por qué aparece representado tantas veces el cráneo humano en las cerámicas celtibéricas y en otros objetos de uso personal?



Falera circular.
Villa Vecchia, Manerbio sul Mella, Brescia (I)



Boch con cabecilla aplicada y decoración pintada.
Numancia. Garray (Soria)



16) ¿Explica por qué aparecen doblados los objetos del guerrero difunto?



Pira funeraria (dibujo: A. de Rojas)



Espada de La Tène.
Arcóbriga, Arcos de Jalón (Soria)



Puñal biglobular.
Necrópolis de Numancia. Garray (Soria)

