

La vida urbana

Ciudades romanas

El Teatro Romano, elementos fundamentales



Vista parcial de la cavea desde la orchestra



Vista lateral de la cavea desde la orchestra

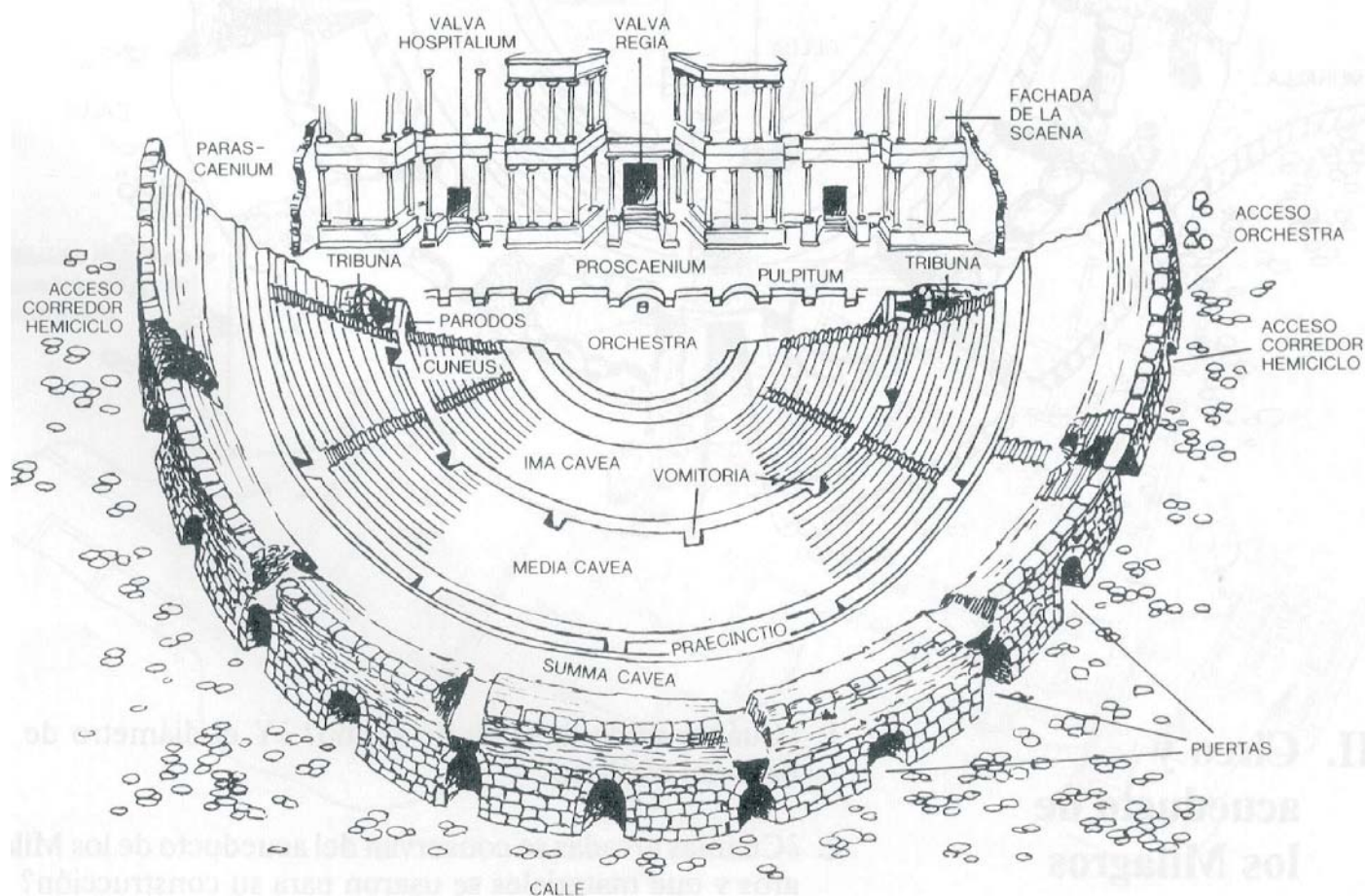


Ilustración del Teatro Romano de Mérida. Vista general con todos sus elementos.

La vida urbana

Ciudades romanas

Nacimiento de una Ciudad

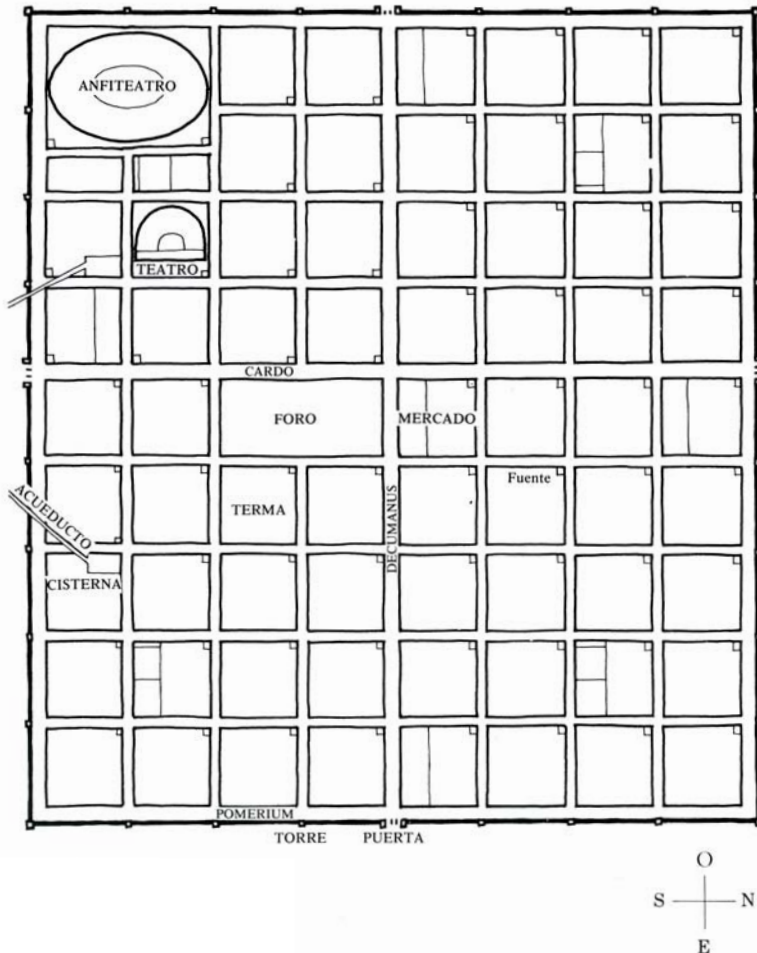


Foto reconstrucción Foro Romano



Casas rupestres de Tiernes



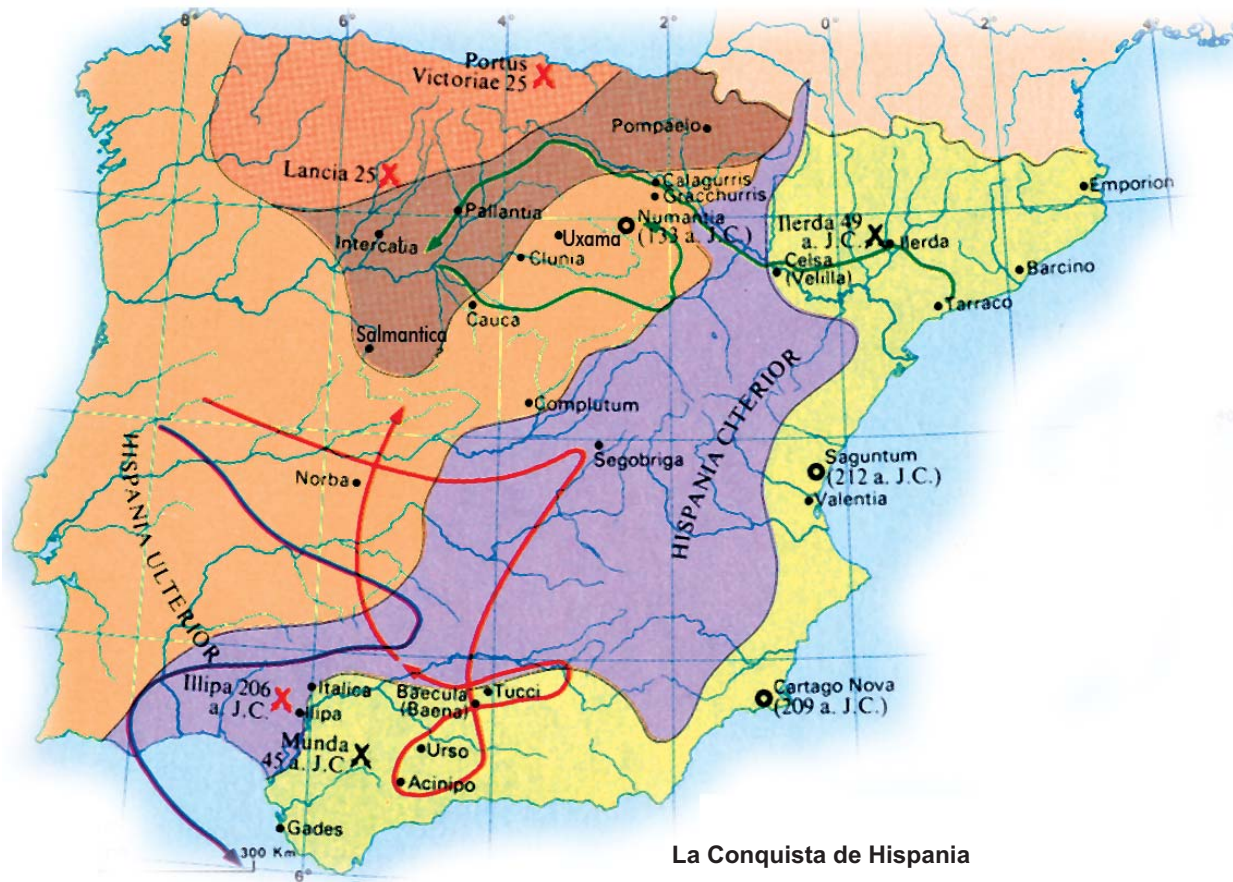
Maqueta Foro Romano de Clunia

Cuando los romanos iban a fundar una nueva ciudad o establecer un campamento militar, lo primero que hacían era consultar a los dioses sobre su idoneidad por medio de los augures, sus sacerdotes. Si la respuesta era afirmativa, se iniciaban las obras con la construcción de las murallas en el primer caso o la excavación de la trincheras en el segundo. Después se trazaban las dos calles principales: el *cardo*, en dirección norte-sur, y el *decumanus* de este a oeste, que terminaban normalmente en cuatro puertas de acceso a la ciudad. En el sitio donde se cruzaban se situaba un gran espacio abierto, el Foro o plaza. Allí se localizaban las principales edificaciones militares o políticas, religiosas y comerciales, según los casos. El resto del campamento o ciudad dibujaba un rectángulo ajedrezado con calles paralelas y equidistantes, que se cruzaban perpendicularmente.









La vida urbana

Ciudades romanas

Hispania Mediterránea e Hispania Interior



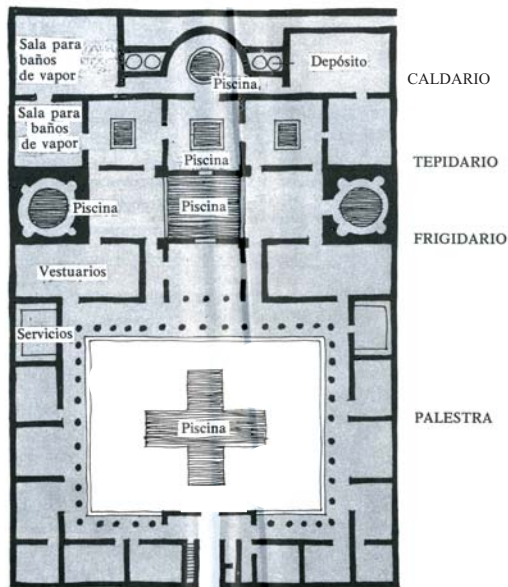
La Conquista de Hispania

-  Zona ocupada por Roma durante la 2ª Guerra Púnica
-  Zona ocupada a mediados del s.II a J.C.
-  Zona ocupada a la caída de Numancia (133 a. J. C.)
-  Zona ocupada a la muerte de Sertorio (74 a J.C.)
-  Zona ocupada hasta la paz de Augusto.
-  Campañas lusitanas (154-152 a.J.C.)
-  Campañas de Viriato (141-139 a J.C)
-  Itinerario de Escipión

La vida urbana

Ciudades romanas

Las termas romanas



PLANTA DE UNA TERMA



Los romanos tenían un concepto de la higiene muy refinado. Acudían a las termas no solo para un relajante y purificador baño del cuerpo, sino también para hacer deporte, reunirse, charlar con los amigos y leer. Para ello disponían de un gimnasio o palestra abierta y porticada en la que practicaban todo tipo de ejercicios físicos, entre ellos la pelota, como nos describe el poeta cordobés Séneca. Después de este precalentamiento, pasaban al *apodyterium* o vestuario, desde donde se accedía a tres piscinas diferentes, comunicadas entre sí: el *frigidarium*, de agua fría, el *tepidarium*, de agua templada, y el *caldarium*, de agua caliente. Muchas termas solían disponer también de un *solarium* para tomar el sol, de un *laconium* para baños secos, de un *unctorium* o sala de masajes y de una biblioteca con salas de lectura.

El pavimento, generalmente de mosaico, estaba separado del suelo por unos pilares de alrededor de medio metro de altura que permitían la formación de unas cámaras, llamadas *hypocaustum*, por donde circulaba el aire caliente procedente de unos hornos situados en el exterior del edificio. Este aire circulaba también por las paredes huecas antes de salir por las chimeneas. En unas grandes calderas se calentaba el agua de las piscinas, empezando por el *caldarium* para que la pérdida de temperatura fuera menor.

La vida urbana

Ciudades romanas

Clunia y Tiernes



Casa Taracena. Clunia

Aunque no conocemos toda su planta, es suficiente para hacer de ella la más notable y fastuosa de las descubiertas hasta ahora. Ocupa toda la *insula* o manzana, con varios patios interiores de los que solo uno es abierto, el peristilo del fondo. Sus sucesivas restauraciones hacen difícil una interpretación del conjunto. Dispone de varias habitaciones subterráneas o bodegas y del conjunto más rico y variado de mosaicos.

Conjunto rupestre de Tiernes

Contiguo al Graderío se encuentra este conjunto de casas, algunas de dos plantas, que tienen una zona excavada y otra construida y apoyada en la roca, como ponen de manifiesto los abundantes mechinales o agujeros perforados en la pared rocosa para apoyo de las vigas que sostenían el piso y el tejado.

La parte anterior, por donde se accedía a las viviendas, aparece tapiada por una muralla de grandes sillares levantada durante la época de la gran crisis bajoimperial del siglo III d. C. Los restos más visibles de esta muralla que circundaba toda la población aparecen al norte de la Ermita junto a la carretera de acceso.

