

ANÁLISIS MÉTRICO DE “A UN HOMBRE DE GRAN NARIZ”

Lee atentamente este poema de Quevedo titulado “A un hombre de gran nariz” (dirigida a Góngora) y realiza las actividades que se indican al final del mismo.

A un hombre de gran nariz

Erase un hombre a una nariz pegado;
érase una nariz superlativa;
érase una nariz sayón y escriba;
érase un pez espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado;
érase una alquitara pensativa;
érase un elefante boca arriba;
era Ovidio Nasón más naridado.

Erase el espolón de una galera;
érase una pirámide de Egipto;
las doce tribus de narices era.

Era un narcisimo infinito,
muchísima nariz, nariz tan fiera
que en la cara de Anás fuera delito.

Quevedo



PREGUNTAS

- 1.- Analiza atentamente este poema, ¿cuántas estrofas tiene?
- 2.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? Escríbelo sobre el poema.
- 3.- ¿Qué exigencias cumple su texto para poder decir que está escrito **en verso**?

- 4.- ¿Cómo es su rima? Indica los fonemas que constituyen su rima escribiéndolo a la derecha de cada verso.
- 5.- Cuenta las sílabas de cada verso y escríbelas a la izquierda de cada verso.
- 6.- ¿Cómo se llaman los versos que contiene este poema si tenemos en cuenta el número de sílabas métricas?

- ¿Son de arte mayor o menor?

- 7.- Una vez realizado el análisis métrico de los poemas, ¿podrías decir qué nombre reciben estas series de versos?

- 8.- ¿Cuál es el argumento del poema? Explica qué cuenta brevemente.