

Johann Sebastian Bach

Eisenach (___85) - L_____ (1750)

- ✚ La música le rodeó desde el principio de sus días ya que pertenecía a una _____ de músicos e intérpretes alemanes. Se familiarizó rápidamente con los instrumentos de teclado: _____ y _____.
- ✚ Nunca salió de la región en que nació siendo su vida privada muy normal.
- ✚ El duque de Weimar le nombró organista de su Corte.
 - Permaneció en _____ entre 1708 y 1717.
 - Allí compuso gran parte de sus preludios, _____ y f_____ para órgano y sus primeras cantatas importantes.
 - Fue el entorno adecuado para desarrollar su gran talento.
- ✚ En 1717 fue nombrado maestro de capilla del príncipe Leopold de Anhalt y marchó a Köthen.
 - Allí compuso algunas de sus partituras más célebres: Los seis "CONCIERTOS DE _____", el primer libro de "EL CLAVE BIEN TEMPERADO", las "SUITES ORQUESTALES" en DO Mayor y Re Mayor; las 6 "SUITES INGLESAS" y las 6 "SUITES FRANCESAS".
- ✚ En 1723 marchó a Leipzig donde vivió hasta su muerte en 1_____.
 - Surgen allí sus corales más impresionantes: "LA PASIÓN SEGÚN SAN JUAN", "LA PASIÓN _____", "MAGNÍFICAT EN RE MAYOR", "ORATORIO DE NAVIDAD", "MISA EN SI MENOR".
 - Pero sigue con la música instrumental: " _____ GOLDBERG", "OFRENDA MUSICAL", segundo libro de "EL _____ TEMPERADO".
- ✚ Su ingenio musical fue ilimitado.
 - Supo combinar su talento como compositor innovador y como organista.
 - Introdujo el uso del pulgar y meñique para golpear las teclas del órgano.
- ✚ Tras su muerte, su música cayó en un relativo olvido y pese a que M_____ o B_____ , siempre reconocieron su valor, fueron los compositores románticos quienes relanzaron su música que se mantiene hasta nuestros días.
- ✚ Sus composiciones siguen siendo modelo de perfección técnica.

Autores – Bach