



V

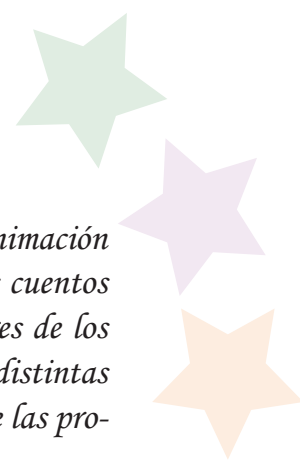
CONCURSO DE CUENTOS

Colegio Público de Educación
Infantil y Primaria
"Cervantes"

Ávila

Curso 2007 - 2008





Presentación

Son numerosas las actividades relacionadas con la animación y el fomento a la lectura realizadas en este colegio. Los cuentos viajeros, los cuentos contados por los padres y las madres de los niños de infantil, la animación de profesionales de las distintas editoriales con las que trabajamos y el inmenso trabajo de las profesoras y profesores en el aula.

Ninguna de estas actividades es tan importante y bonita como la que plasmamos en esta revista: “Los cuentos inventados por vosotros”. En ellos habéis puesto toda la imaginación, vuestro estilo narrativo y alguna falta de ortografía que se ha colado y que vuestros “profes” ya han corregido.

No os conformáis con escribir cuentos, también nos obsequiáis con vuestro arte pictórico y así ilustráis los cuentos con magníficos y originales dibujos.

Y como dicen en el circo: ¡más difícil todavía! “escribís cuentos en francés y en inglés”.

¿A qué es bonito? D. Miguel de Cervantes estaría orgulloso de los alumnos del colegio que lleva su nombre. La literatura y la pintura tienen un futuro muy halagüeño.

Espero que disfrutéis con su lectura.

Santiago García San Segundo





CUENTOS DE INFANTIL



EL COCODRILO, EL HIPOPÓTAMO Y LA CEBRA

Un día, un cocodrilo que nadaba por el río se encontró con un hipopótamo que tenía la boca muy, muy abierta.

El cocodrilo pensó que quería comérselo y cuando se iba a marchar, vio a una cebra que caminaba por la orilla.

La cebra se acercó a beber agua y se cayó al río. El cocodrilo nadó hacia ella con intención de comérsela, pero el hipopótamo, que se dio cuenta de todo, ayudó a la cebra a salir del agua y se fue corriendo a todo correr.

¡¡Y colorín colorado...
este cuento se ha acabado!!



- ★ Educación Infantil 3 años A.
- ★ Autor: Colectivo.
- ★ Ilustración: Álvaro Descalzo Gómez.



EL LEÓN QUE SE COMIÓ AL LOBO

Erase una vez un león malo que se quiso comer a un lobo bueno. De un mordisco se comió tres patas y al lobo lo llevaron al veterinario para que le curaran.

Los animales le llevaban comida porque el lobo no podía cazar; el elefante le llevaba puré y sopa, el tigre paella, el caballo carne y la jirafa la tarta.

Al león lo metieron en una jaula para que no volviera a comerse otro animalito.

SERGIO
INFANTIL 3B



★ Educación Infantil 3 años B.

★ Autor: Colectivo.

★ Ilustración: Sergio Martínez González.

LA PRINCESA Y EL OSO

Había una vez una princesa que se llamaba Ana y que vivía en un castillo.

Un día salió de paseo por el bosque que rodeaba el castillo y de pronto apareció un oso que se la llevó a su cueva.

Cuando estaban en la cueva el oso le dijo a Ana que se llamaba Pardo y que quería tener amigos. Poco a poco Ana y Pardo se hicieron amigos.

Pero un día llegó una bruja malvada que dio a la princesa Ana una pócima mágica para que no pudiera tocar a los osos, pues si los tocaba morirían.

El oso Pardo salió en busca de la bruja malvada, la encontró y cogió la pócima la tiro y la rompió.

El oso Pardo volvió a la cueva con la princesa Ana y pudieron ser amigos siempre.



- ★ Educación Infantil 4 años A.
- ★ Autor: Colectivo.
- ★ Ilustración: Clara Vida Fernández.



EL PATO LACITOS

Cuentos de Infantil

Había una vez un pato que vivía en una granja. Con él vivían: un caballo, una vaca y un pollito que era amigo del pato.

Un día salieron de paseo el pato y el pollito y se encontraron con una bonita flor roja, la amapola, y al lado había una seta que era la casita de un niño. El niño vivía solo. Al verlos se puso muy contento y les propuso que se quedaran con él. Así lo hicieron y fueron felices.



★ Educación Infantil 4 años B.

★ Autor: Colectivo.

★ Ilustración: Andrea Álvarez Martín.

LOS PERROS

Erase una vez un perro que paseaba con otro perro por el parque. Pasaron por una fuente, y cuando estaban bebiendo, vieron tres huesos y se los comieron. Después se fueron a su casa, pero en el camino se encontraron con una perra, y se pusieron a jugar con una pelota. Se les olvidó ir a su casa, se hizo de noche y se quedaron dormidos. Sus dueños estaban muy asustados, y vinieron a buscarlos. Y Colorín, colorado, este cuento se ha acabado.



- ★ Educación Infantil 5 años A.
- ★ Autor: Colectivo.
- ★ Ilustración: Javier Nieto Sáez.



EL FANTASMA ZOMBI

Zombi es un fantasma grande, muy grande; blanco, muy blanco.

Vive en el castillo Encantado con brujas, calaveras, monstruos, etc.

Un día el Fantasma Zombi quiso celebrar su fiesta de cumpleaños e invitó a todos sus amigos. Adornó su guarida con murciélagos, telarañas, velas...todo lo que pudo encontrar en el castillo.

Preparó una preciosa mesa con gusanos, pájaros muertos, sapos, conejitos...Y llegaron sus invitados: la bruja Evila, los monstruos, el Caballero de la Muerte y el gorila "King Kong". Todos se sentaron en la mesa y comenzaron a comer y a comer pero al pobre King Kong se le quedó un hueso de rata en la garganta y el fantasma Zombi cogió unos alicates y se lo sacó. El gorila agradecido le invitó a comer otro día a su castillo.

Colorín colorado este cuento del fantasma Zombi se ha acabado.



★ Educación Infantil 5 años B.

★ Autor: Colectivo.

★ Ilustración: Patricia Huete Martín.

THE PRINCESS AND THE FROG

Once upon a time there was a beautiful  who lives in a very big



with her father the  and her mother the 

She was very  because she had no brothers or sisters.
Her friends were the animals in the garden.

She talked to the , the  and the 

One day she found a . The  was very  too.

Why are you ?  Asked the 

Because a bad  changed me into a  said the .

"You can kiss me " said the 

The  kissed the  and suddenly it changed into a 

Now the  and the  are very .

They are  and live in a big .



CUENTOS DE PRIMER CICLO DE PRIMARIA



MARCELINO Y LOS CAZADORES

Había una vez un pingüino, Marcelino, que vivía en el hielo y vestía muy elegante. Todas las mañanas a Marcelino le gustaba darse un chapuzón y pescar los peces que luego se iba a comer.

Un día, mientras Marcelino pescaba, vio un pez y se acercó a él, pero, cuando se le iba a comer unos cazadores furtivos le capturaron. ¡Era un pez de mentira! Los cazadores le engañaron y le metieron en una jaula. Marcelino estaba muy asustado, triste, enfadado y solo podía pensar en la forma de poder escaparse.

El pingüino esperó a que el cazador estuviera dormido y, con un palo, logró alcanzar las llaves y abrir la jaula. En ese momento, el cazador se despertó, Marcelino le dio un aletazo y ¡zas! El cazador cayó al suelo. El pingüino escapó corriendo y no paró hasta que llegó al mar, se tiró de cabeza y nadó hasta llegar a su casa con su familia. Allí Marcelino vivió feliz para siempre. Y colorín colorete nuestro pingüino escapó como un cohete.



★ Educación Primaria 1º A.

★ Autor: Colectivo.

★ Ilustración: Alba Resina Jiménez



EL CASTILLO DE PELUSILLA

Cuentos de Primer Ciclo de Primaria

Erased una vez un conejito, un vaquero y un caballo. El conejito era blanco, con orejas muy grandes. El vaquero era alto, fuerte, con pelo castaño y llevaba pantalones vaqueros de color marrón, un chaleco, botas con tacón y estrellas y un sombrero de muchos colores. El caballo era alto, flaco, blanco con manchas negras.

Caminaban los tres por un camino largo y peligroso que llevaba a un pueblo que tenía un castillo donde vivía una bruja llamada Pelusilla.

Pelusilla era una bruja mala que tenía una escoba, para volar, de color amarillo. Todas las noches salía con su escoba y su gatito negro a cazar niños.

Cuando el vaquero, el caballo y el conejo llegaron al castillo, se encontraron a la bruja Pelusilla. La encerraron en la torre más alta, la quitaron su escoba, su gato negro y llevaron a los niños, que la bruja había encerrado en una habitación embrujada, a sus casas.

Y pelusin, pelusán el cuento de Pelusilla se acaba de terminar.



★ Educación Primaria 1º B.

★ Autor: Colectivo.

★ Ilustración: Irene Esteban Blázquez.

EL PERRO MALABARISTA

Erase una vez, un perro que se llamaba Tobi. Trabajaba en un circo como malabarista. Era el único perro, que trabajaba de malabarista. Un día se rompió una patita y tuvo que estar dos semanas sin poder hacer malabarismo. Durante ese tiempo, conoció a una perrita que se llamaba Pepita. También trabajaba en otro circo haciendo magia. Quisieron trabajar juntos en el mismo circo. Tobi enseñó a Pepita a hacer malabarismo y Pepita a Tobi, le enseñó a hacer magia. A todos les pareció una buena idea que trabajaran juntos.

Los dos se divertían mucho, aprendiendo lo más interesante de cada uno de ellos.

A Tobi le gustaban mucho los trucos de magia y a Pepita le gustaba mucho hacer malabares, con las bolas y los palos. Cuando por fin consiguieron aprender bien, montaron un número de magia y malabarismo, al mismo tiempo. Todo el mundo que asistía al circo, aplaudía por lo bien que les había quedado.

Entonces, Tobi y Pepita, se casaron y tuvieron un montón de perritos, que aprendieron a ser magos y malabaristas.

Y colorín, colorado, este cuento se ha terminado.



- ★ Educación Primaria 2º A.
- ★ Autora: Belén Sánchez Jiménez.
- ★ Ilustración: Sergio Martín Mahillo.



EL DUENDECILLO PERDIDO

Erase una vez un duendecillo que se perdió en el bosque. Iba caminando y encontró un riachuelo con un puentecillo. Al cruzar el puente se encontró con otros duendecillos que estaban trabajando en el bosque.

Les preguntó que como se llamaban y se hicieron amigos.

Los duendecillos le llevaron a su casa y allí estuvo durante un tiempo.

Nuestro duendecillo iba con ellos al bosque a trabajar ayudándoles en todo.

Un día todos los duendecillos se fueron al circo y lo pasaron muy bien.

Cuando acabó la función, al salir de la carpa se encontraron con su familia y lo celebraron haciendo todos juntos una bonita fiesta.



- ★ Educación Primaria 2º B.
- ★ Autor: Guillermo Muñoz García.
- ★ Ilustración: Alba Cardero Baz.



Lolo est un petit  qui  beaucoup .

La  vient le chercher tous les  .

Ensemble ils parcourent le , et ils font une course pour voir qui arrive en . Un  ils ont eu un accident.

Sans le vouloir, un  écrasa , et il perdit une . Il devint .

Son amie  ne savait pas comment le consoler, jusqu'à ce qu'une brillante idée lui vint. Anita, la petite  avec laquelle elle vivait, fabrika à  des    en pâte à modeler de ,

et comme ça il pouvait s'en mettre une nouvelle  chaque  .

L'  ne redevint plus  et tous les    ses précieuses    brillèrent au .

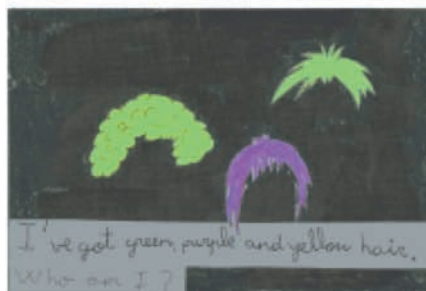
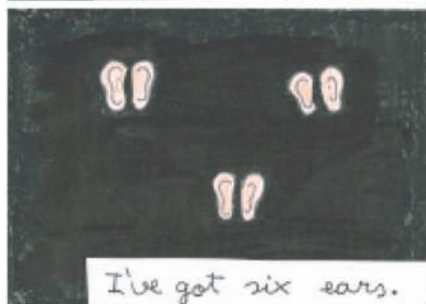
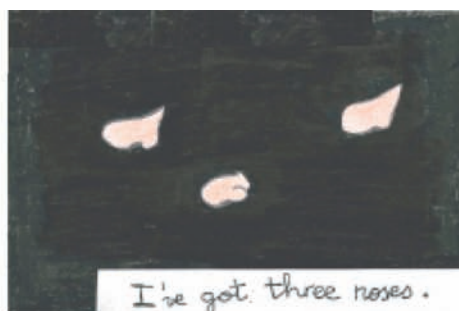
 ,got, got, sort tes    au .

★ Educación Primaria 2º B.

★ Autora: Sara López Jiménez 2º B.

★ Ilustración: Chaimae Zahri 2º A.

WHO AM I?





WHO AM I?

Cuentos de Segundo Ciclo de Primaria

CUENTOS DE SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA



colegio Cervantes
CUENTOS

Hérmica Santos - 4º B

EL MISTERIO DEL DIARIO MÁGICO

Erase una vez una niña que se llamaba María, le gustaba mucho escribir, por eso decidió escribir sus sueños en un diario.

Un día, por la mañana, descubrió que en el diario no había historias y exclamó: ¡Han desaparecido!

En ese momento llegó su amiga Marta, María le había invitado a comer a su casa ese día.

María le contó lo que pasaba y decidieron que se quedarían despiertas toda la noche.

A las doce de la noche Marta oyó un ruido y de repente aparecieron unas lucecillas, las chicas se preguntaron ¿Qué es eso?

Aparecían hadas y duendecillos.

Las niñas se quedaron sorprendidas preguntándose ¿Por qué están aquí?

Mientras, los duendes y las hadas cogían las historias del diario y las convertían en realidad.

Así fue cómo se descubrió el misterio del diario mágico.

Y colorín colorado María ha escrito en el diario.



- ★ Educación Primaria 3º A.
- ★ Autora: Janine Arés González.
- ★ Ilustración: Janine Arés González.



LA CIUDAD SUMERGIDA

Un día de primavera, un niño llamado Navarro, escuchó una historia contada por su padre que le dejó impresionado: la Atlántida: una ciudad sumergida.

Buscó en su libro mágico y encontró la forma de descubrir la ciudad sumergida: apretó su ratoncito de peluche y llegó al Atlántico. Allí, con su bombona de oxígeno y su barca, empezó a bucear; había peces de todos los colores y también un barco hundido. Lo inspeccionó, pero no encontró nada.

Siguió buceando y a lo lejos vio unas casas hundidas con un cartel que ponía: **CIUDAD ATLÁNTIDA**. Encontró allí tesoros, cofres llenos de oro e incluso sirenas, con las que Navarro estuvo hablando. ¡Se había hecho rico y famoso!

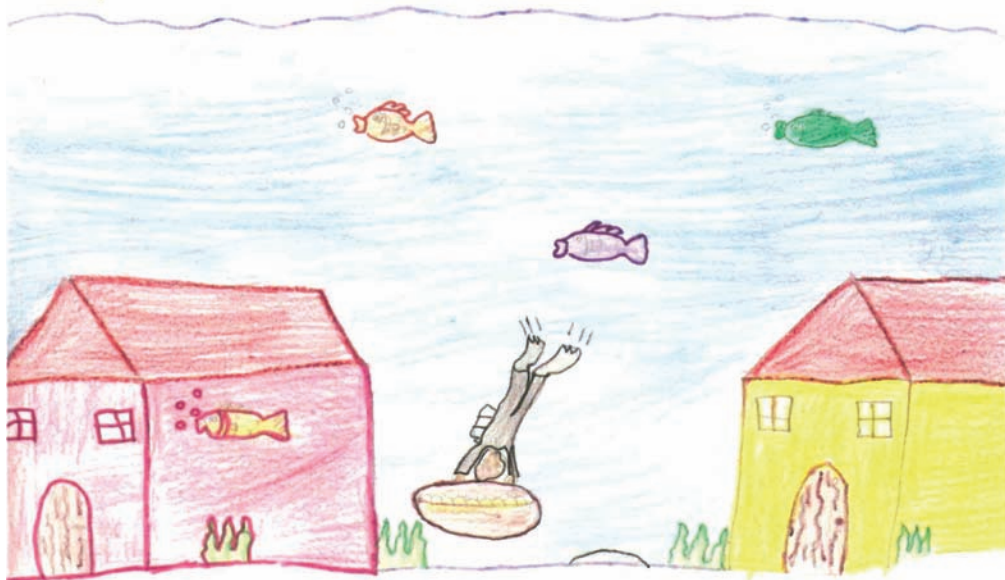
Así, Navarro subió a su barca, vino a España, se lo contó al alcalde de Ávila e hicieron una fiesta. Fue entonces cuando subieron la Atlántida a la superficie y todos, ingleses, franceses... visitaron España y la Atlántida.

Los compañeros de Navarro, que iba a sexto de primaria, le felicitaron.

Y para acabar esta historia, Navarro se comió una zanahoria.



LA CIUDAD SUMERGIDA

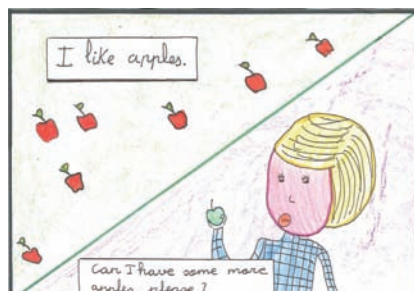


★ Educación Primaria 3º B.

★ Autor: Álvaro Bermejo Moreno.

★ Ilustración: Elisabeth Casillas Caballero.

HEALTHY LIFE



★ Inglés 3º Primaria.



MARIO Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Erase una vez un niño llamado Mario, que siempre quiso tener una máquina del tiempo de verdad.

Mario fue creciendo y creando una máquina sobre el tiempo, más avanzada, en su casa.

Un día fueron sus amigos Víctor y Alvaro para ayudarlo con la máquina del tiempo, éstos traían materiales, planos y otras máquinas parecidas a un reloj.

Pasaron días y noches tratando de perfeccionar la máquina pero no lo conseguían, hasta que un día, por la mañana, descubrieron el fallo que tanto buscaban y pudieron arreglarla.

Mario y sus amigos inventaron la máquina del tiempo, llenos de alegría decidieron probarla.

Para que funcionara tenían que llevar un objeto de la época a la que querían ir y otro objeto de su época para regresar.

Del siglo **XI** cogieron una bandera y de su tiempo se llevaron arroz. Pusieron la bandera en un cajón y la máquina empezó a dar vueltas y vueltas... a los pocos segundos estaban en un castillo llamado Estrella.

Mario escondió la máquina detrás de unas rocas y los amigos observaron que el príncipe Colín, se iba a casar con la princesa Estrella, dueña del castillo.



Los guardias de las almenas notaron que había intrusos y vigilaron con más atención, pero Mario, Víctor y Álvaro entraron en un descuido de éstos.

Ya dentro, fueron directos a la iglesia para ver la boda. En la iglesia había esculturas de las caras de Colín y de Estrella hechas con flores. Cuando terminó la boda, emocionados decidieron tirar arroz a los novios y sacaron un poco del arroz del bolsillo, que tenían para regresar a casa.

Mario tiró un poco de arroz a los novios, pero de pronto se oyó a los guardias gritar: "A los intrusos" y todos los guardias corrieron detrás de ellos para que no escaparan.

Mario y sus amigos salieron rápido y se metieron en la máquina del tiempo.

Echaron el arroz en el cajón y la máquina empezó a girar a girar y a los pocos segundos estaban en su casa, al lado del sillón viendo la tele.

Ellos viajaron a otras épocas, pero son otros cuentos.

Y colorín colorado este cuento del tiempo se ha acabado.



Leonel Irujo
Orellana salas 4ºA

- ★ Educación Primaria 4º A.
- ★ Autor: Víctor Rebollo Sánchez.
- ★ Ilustración: L. Iván Orellana Salas.

UN PROFESOR UN POCO RARO

Hace unos meses, en la clase de 4 B, se puso mala la profesora. Buscaron y buscaron profesores sustitutos y no los encontraron, pero un día apareció un señor un poco raro que vestía con una túnica y un gorro como de mago. Cuando entró en clase se olvidó de presentarse, pero luego se dio cuenta:

-¡Hola niños! De ahora en adelante seré vuestro profesor, ¡ah! Y me llamo Piruleto.

Al día siguiente, Piruleto trajo un caldero y unos botes llenos de líquidos y nos dijo:

-Niños, hoy vamos a hacer una poción de ojos de sapo y nariz de perro.

Nosotros, extrañados, le hicimos caso, pero al día siguiente nos dijo:

-Hoy vamos a embrujar un gato así que, manos a la obra.- Y abrió su gran saco negro. Piruleto había traído a clase un gran saco lleno de gatos enfadados. Cuando Piruleto abrió el saco los gatos salieron corriendo por toda la clase. Se subían por las mesas, por las sillas y las estanterías. Piruleto nos gritaba para que cada uno cogiéramos un gato.

¡Esto ya era demasiado extraño! Podría parecer divertido correr detrás de los gatos, pero nosotros lo que realmente queríamos, era volver a tener las clases normales con matemáticas, lengua e incluso francés. Mientras Piruleto corría tras los gatos; aprovechamos y cogimos las páginas amarillas para llamar a un nuevo profesor, pero ahora de verdad. Yo me encargué de coger el teléfono y marcar mientras Carmen me iba diciendo los números que venían en la guía. Cuando, por fin, un profesor contestó a nuestra llamada, Piruleto, que seguía corriendo detrás de los gatos, tropezó y se cayó encima del teléfono.





El teléfono quedó destrozado y nosotros estábamos desesperados.

-Señor Piruleto, ¿se ha hecho daño?- dijo Alicia.

-No mucho- dijo Piruleto.- Pero creo que terminaremos la clase mañana, ahora podéis iros a casa.

Cuando llegué a mi casa y les conté a mis padres lo que había ocurrido en el cole, se rieron porque no me creían. Creían que era una broma.

A nosotros ya no nos apetecía ir a clase, pero al día siguiente cuando entramos en clase, estaba Mariví.

Nosotros estábamos contentísimos. Ya se había ido Piruleto. Contamos a Mariví todo lo que había ocurrido y nos dijo:

-Menudo profesor más raro. Ahora sacad el libro de matemáticas, que eso sí que es magia.

Y todos nos reímos mucho. Colorín colorado, este cuento es muy raro.

4º B UN PROFESOR UN POCO RARO



Raquel de Miguel

★ Educación Primaria 4º B.

★ Autora: María Galán Muñoz.

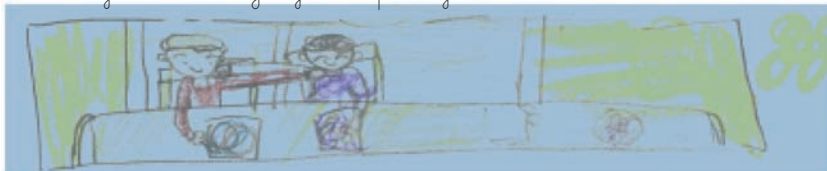
★ Ilustración: Raquel de Miguel de Miguel.

MON FRÈRE DANIEL

Daniel est mon petit frère, il a deux ans. Il est blond et il a les yeux marron. Il est très mignon. Il est comme ça.



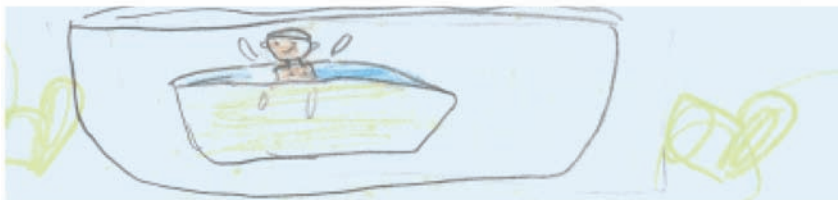
Daniel va à la crèche tous les matins pendant trois heures. Il dessine, il joue avec Jorge, le petit frère d'Amanda.



L'après-midi il fait la sieste et après il joue avec mon frère Fernando et moi, plus tard on sort se promener avec mes parents.



Le soir avant de dîner il prend son bain, il aime beaucoup l'eau.



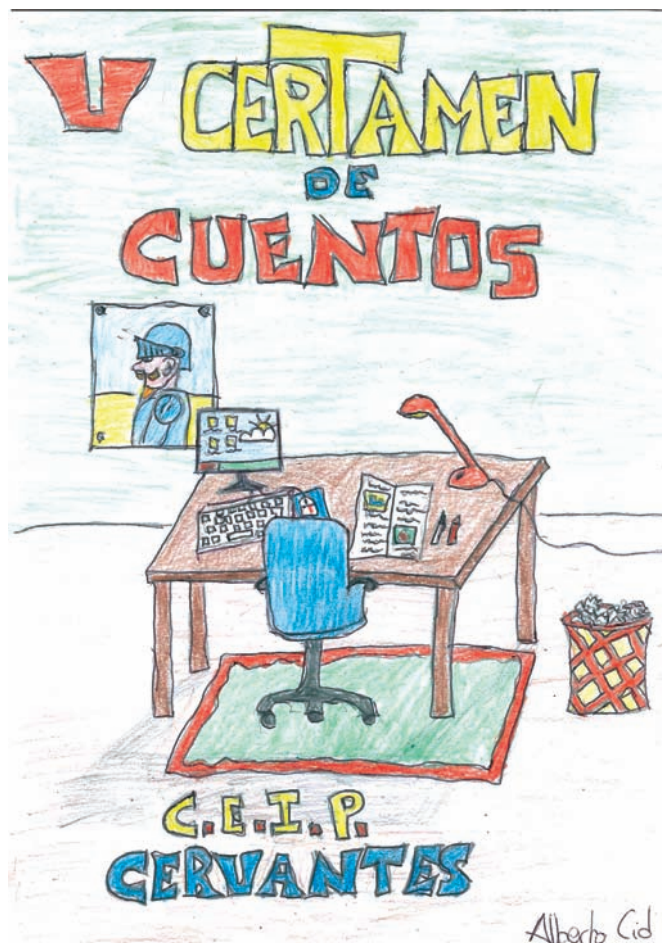
C'est l'histoire de Daniel mon heureux petit frère.



★ Autora: Lucía Manzanas Cano 4º A.



CUENTOS DE TERCER CICLO DE PRIMARIA





PACHÍN Y PACHÁN

Había una vez, en un día cualquiera, en una casa cualquiera, y en una jaula cualquiera, pero muy bonita.

En esa jaula tan bonita, vivía una periquita blanca llamada Pachín. Vivía feliz con su ama. Ella cantaba y alegraba sus días mientras su ama la cuidaba y alimentaba.

Pachín no conocía entonces otra vida y la gustaba la que tenía.

Un buen día, su ama, cuando pasaba un día de campo, capturó un periquito azul que revoloteaba alegre entre las plantas.

¡Harás mucha compañía a Pachín y te llamarás Pachán!

Al llegar a casa y ver a su nuevo amigo, Pachín se puso muy contenta; mientras que Pachón no dejaba de llorar.

Pachín le consolaba contándole lo bien que ella vivía.

- ¡No te faltará nunca comida viviendo aquí!, Le decía.
- Sí, pero esto no es vida, viviendo encerrado en esta jaula. ¡Yo era feliz en el campo!
- ¿Cómo se puede ser más feliz en otro lugar de lo que lo soy yo aquí? Se preguntaba la feliz Pachín.
- Escaparemos y te aseguro que se puede ser mucho más feliz viviendo en libertad. La contestó Pachán.
- Un día, después de haberlo planeado todo, se escaparon y salieron a cielo abierto. Abrieron sus alas y disfrutaban del momento.



A Pachín no le quedó más remedio que reconocer lo bien que se vivía en libertad, aunque echaba de menos su alpis-
te en su jaula calentita.

Su ama estaba triste pensando en sus periquitos, y decidió sacar la jaula a la ventana con sus puertas abiertas y con sus comederos repletos de comida y agua. Su sorpresa fue mayúscula cuando Pachín y Pachán se posaron sobre ella y empezaron a comer y cantar, alegrándola de nuevo.

Al pasar los días, los periquitos disfrutaban de su libertad con la luz del día, y de su recogimiento y alimentación al caer el sol, en la jaula del alféizar de aquella ventana.



- ★ Educación Primaria 5º A.
- ★ Autor: Joel Palancares Serapio.
- ★ Ilustración: Marta Sastre Jiménez.

LA AVENTURA DE ZUMPI Y RUFO

En una vivienda de Turilandia vivían Zumpi y Rufo. Zumpi era un turilandés, un extraterrestre de Turilandia, situada esta civilización en Marte; Rufo, su mascota, era un tritón-perro.

Los dos trabajaban en un pizzería; eran repartidores.

Un día Zumpi y Rufo al salir de la pizzería se encontraron con un extraño. El extraño les llevó a una sala secreta, se quitó la máscara que llevaba puesta... ¡Era un humano!

El humano simpáticamente les saludó y les explicó lo que quería de ellos. ¡Quería su **SANGRE**!

Zumpi y Rufo concluyeron que la sangre de un turilandero mezclada con la sangre de un tritón-perro producía el líquido más espantoso para un turilandero y toda Turilandia: ¡El tomate! Ya que esta hortaliza reducía a las turilandeses a canicas.

Se dieron cuenta de la catástrofe que podría suceder después de haberles dado a los humanos su sangre.

Zumpi y Rufo llenos de miedo llamaron al Presidente de Turilandia, Zurullo **I**, y le contaron todo lo que había pasado.

Zurullo **I**, angustiado, llamó a toda la guardia de Turilandia para evitar que los humanos conquistaran toda Turilandia.

Al día siguiente Zumpi, Rufo y los guardias de Turilandia fueron a combatir contra los humanos. Antes de la batalla Zumpi y Rufo se acercaron al bando contrario para dialogar y llegar a un pacto.



El diálogo dio sus frutos y llegaron a un acuerdo, en el cual reinó el respeto y la tolerancia. Los humanos se comprometieron a no volver a rociar a los turilanderos con tomate.

Turullo I nombró a Lumpi y a Rufo embajadores de la **PAZ** y como dicen un Turilandia: ""##00jjj**##;"" (Quinchinfundai len fao), que como todo el mundo sabe quiere decir:

Hablando se entiende la gente.



- ★ Educación Primaria 5º B.
- ★ Autor: Adrián Jiménez González.
- ★ Ilustración: Álvaro Esteban Blázquez.



EL CANGREJO LUPEJO VISITA A SUS PAPÁS

Erase que se era el cangrejo Lupejo. Él era muy simpático y agradable. Vivía en Marinolandia, una ciudad de la Antártida, con Miramar, el caballito de mar, que era su tío. Era muy feliz, pero echaba de menos a sus papás, que habían muerto en un accidente. Se les había comido Lampión, el tiburón más malvado y cruel de todo el océano. Lupejo tenía un amigo muy bueno, con el que pasaba unos ratos divertidísimos, se llamaba Rojito y era otro cangrejito como él.

Todo empezó el día en que murieron los papás de Lupejo. Él quería verlos fuera como fuese. Rojito tuvo una idea:

- El lenguado Conrado, "el profe de reli", dijo que los Marinolandeses que son buenos, cuando mueren, suben al cielo; entonces, lo que tenemos que hacer es ir al cielo a visitarlos.

A Lupejo le pareció una idea brillante, pero él no quería morir. Entonces, cómo lo harían?

Decidieron pedir ayuda a los Marinolandeses. Miramar les dijo que tenían mucha imaginación y que no lo iban a conseguir. A pesar de ello siguieron adelante.

Empezaron por el salmón Dimelón.

- ¿Nos puedes ayudar a subir al cielo?

- Pero... ¿qué tonterías decís?

Luego fueron a visitar a la pescadilla Amarilla.

- ¿Nos puedes ayudar a subir al cielo?

- ¡Que imaginación tenéis! Anda, iros a casa.

Por último se acercaron a la casa de la raya Amaya.

- ¿Nos puedes ayudar a subir al cielo?

- ¡Claro que sí! Yo tengo una amiga allí, la estrella Mirella.



Mañana por la mañana yo os subo hasta la superficie y luego ella viene y os lleva allí arriba.

Y así fue, al día siguiente, subieron al cielo con Mirella. Rojito tenía miedo a aquella altura, pero Lupejo sólo iba pensando en ver a sus papás. Cuando llegó no se podía creer lo que veía: ¡en ese lugar había más gente que en Marinolandia!

Les costó mucho encontrarlos, pero al fin lo consiguieron y Lupejo se puso muy contento. Pasaron todo el día con ellos. Al atardecer Mirella los bajó a la superficie y la raya Amaya los llevó a casa de Lupejo. Le estuvieron contando a Miramar lo que habían hecho. El no se lo podía creer.

Desde entonces, una vez al año, Mirella lleva a Lupejo y a su amigo Rojito a ver a sus papás y pasar el día con ellos. A pesar de todo, Lupejo no ha vuelto a vivir ninguna aventura como aquella que vivió el primer día que fue a ver allí arriba, con tan sólo cinco añitos.

Y colorín colorado, lenguados y pescados, este cuento se ha acabado.



- ★ Educación Primaria 6º A.
- ★ Autora: Sonia Jiménez Vázquez.
- ★ Ilustración: Óscar Vázquez Elena.

EL PAÍS SIN TIEMPO

El tiempo estaba cansado de que se le echara la culpa de todos los males: “que si me duele la rodilla por el tiempo”, “que si tengo un lumbago de mil demonios”, “que si esta humedad me va a matar”, “que si este frío”, “este calor”... Pero lo que peor le sentaba era que le acusaran de no ser lo que era: “ya no nieva como antes”, “el tiempo se ha vuelto loco”. Así que un día recogió todos sus vientos, su lluvia, su nieve, su sol. Los metió comprimidos en su maleta de nube y decidió marcharse a otros lugares lejanos. Iria hacia el Sur, a lugares que hacía mucho tiempo que no visitaba.

Los habitantes de la ciudad, ya sin Tiempo, se levantaron esa mañana un poco desconcertados. Al principio no se dieron cuenta de lo que pasaba, pero cuando notaron que sus rodillas no les dolían o que no tenían a quien echarle la culpa de sus dolores de lumbago, o que cuando subían en los ascensores o estaban en la consulta del médico y se quedaban mudos sin tener que decir, se dieron cuenta de que faltaba el argumento principal de sus conversaciones: el Tiempo. El Tiempo se había marchado y no hacía ni frío, ni calor, ni lluvia, ni viento. La gente no sabía qué hacer. Dejó de ir a las consultas y de subir en los ascensores, dejó de ir a las playas y a la nieve a esquiar, y se encerraron en sus casas con la esperanza de que el Tiempo regresara.

Mientras, el Tiempo disfrutaba de su merecido descanso en un país del cuerno de África, aunque añoraba de vez en cuando



a su país y lloraba lluvia durante días enteros. A veces se sentía solo y hacía mucho frío.

Pero las gentes del cuerno de África estaban encantadas porque sus campos estaban regados y sus pozos repletos de agua y las enfermedades habían emigrado a la luna.

Las personas del país sin tiempo, hartas de no poder estrenar sus abrigos nuevos o de no ver a las veletas de los tejados girar, decidieron reunirse para tomar una decisión sobre el tema. Se decidió mandar e-mails a todos los países del mundo para saber donde vivía el Tiempo. Cuando llegó el correo al cuerno de África, sus habitantes hicieron como que no lo habían visto, pero al ver al Tiempo tan triste y solitario, sintieron compasión y contestaron el e-mail. El tiempo decidió regresar, pero señaló unas cuantas condiciones. La primera: que nadie más le volviera a llamar loco; la segunda: que nadie se quejara de sus cambios; y la tercera: que le dejaran visitar de vez en cuando el cuerno de África.



★ Educación Primaria 6º B.

★ Autor: Jesús Collado Lara.

★ Ilustración: Alberto Cid Fernández.

UN RÊVE DEVENU RÉALITÉ

Alain est un petit poisson rouge qui vit dans son aquarium. Son maître, un enfant appelé Félix, se comporte très, très bien avec lui. Alain vit très heureux dans son aquarium, même s'il rêve souvent de la mer. Mais Félix lui dit de ne pas rêver de la mer, parce qu'il le laisserait partir pour rien au monde.

Trois ans plus tard, Alain continue à être de plus en plus triste. Il ne peut pas vivre plus longtemps dans l'aquarium, parce que sinon il va mourir de tristesse. Félix le remarque et il prend une décision. C'est ainsi que Félix et Alain se mettent à construire un canoë. Au bout d'un certain nombre de jours, le canoë est enfin prêt.

Quand ils arrivent à la mer, Félix se sépare d'Alain, des larmes de tristesse dans les yeux. Il lui dit au revoir et le laisse tomber à l'eau, en se disant l'un à l'autre qu'ils ne s'oublieraient jamais.

Alain s'en va. Il ne sait pas où aller, et il nage aussi vite qu'il peut jusqu'à arriver à un trou très grand. Il croit que c'est la maison d'un requin, et en effet, un requin très grand en sort, mais il ne veut faire aucun mal à Alain. Félix reste à observer ce qui se passe. Mais, après avoir vérifié qu'Alain allait bien, Félix lui dit au revoir de la main et Alain fait un grand saut dans l'eau en clignant de l'œil droit, le seul qu'il sait faire cligner, et qui signifie qu'il sait que les deux seraient heureux, chacun dans son monde.



Félix fait le chemin inverse vers sa maison avec un grand sourire car il sait que le lieu où Alain va être réellement heureuse c'est dans la mer.

Dans son village, rempli de pêcheurs et de gens simples, on dit que le **BONHEUR** en lettres majuscules s'obtient en rendant les autres heureux, même si parfois cela nous laisse supposer un peu de tristesse quand on doit se séparer de ceuse que l'on aime.



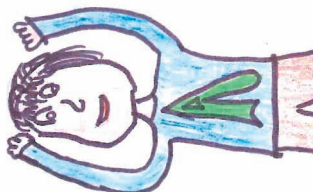
- ★ Autores: Félix Ruiz Hernández con la colaboración de sus compañeros/as de 5º A y 5º B para la traducción.
- ★ Ilustración: Sonia Jiménez Vázquez 6º A.

"HATMAN"

This is Andy. He works in a school.



But Andy hasn't got his hat. He lost his hat.



Andy has got a dog. His name is Doggo.



Doggo, where is my hat?
Guau, Guau.



Andy is Hatman. They've got good equipment.

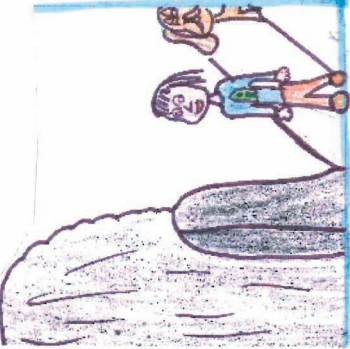
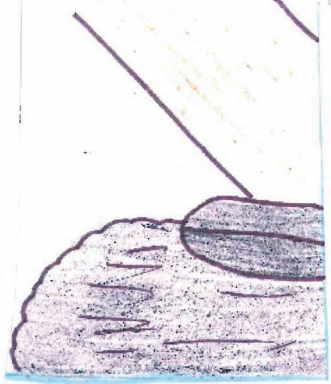
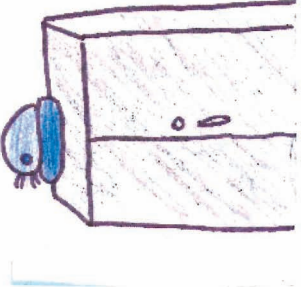
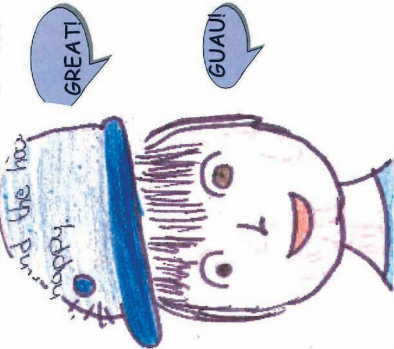


Andy and Doggo



Go to the mine.



Andy and Doggo arrive at the mine. 	But in the mine there isn't the hat. 	Andy and doggo come back to school. 
Andy and Doggo don't find the hat. 	The hat is on the cupboard. 	They find the hat. They're very happy. 

★ Autor: Colectivo. ★ Ilustración: Alicia Rodríguez Tomé 6º A.

Índice

PRESENTACIÓN	3
--------------------	---

CUENTOS EDUCACIÓN INFANTIL	5
----------------------------------	---

★ Ilustración: Venislav Antoniev Grozdanov ★ 5 años A.

El cocodrilo, el hipopótamo y la cebra	6
--	---

★ 3 A ★ Autor: Colectivo ★ Ilustración: Álvaro Descalzo Gómez.

El león que se comió al lobo	7
------------------------------------	---

★ 3 B ★ Autor: Colectivo ★ Ilustración: Sergio Martínez Gonzalez.

La princesa y el oso	8
----------------------------	---

★ 4 A ★ Autor: Colectivo ★ Ilustración: Clara Vida Fernández.

El pato lacitos	9
-----------------------	---

★ 4 B ★ Autor: Colectivo ★ Ilustración: Andrea Álvarez Martín.

Los perros	10
------------------	----

★ 5 A ★ Autor: Colectivo ★ Ilustración: Javier Nieto Sáez.

El fantasma zombi	11
-------------------------	----

★ 5 B ★ Autor: Colectivo ★ Ilustración: Patricia Huete Martín.

The princess and the frog	12
---------------------------------	----

★ Cuento en inglés ★ Colectivo.

CUENTOS EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER CICLO	13
--------------------	----

★ Ilustración: Youssef Laribe ★ 1º A

Marcelino y los cazadores	14
---------------------------------	----

★ 1º A ★ Autor: Colectivo ★ Ilustración: Alba Resina Jiménez

El castillo de pelusilla	15
--------------------------------	----

★ 1º B ★ Autor: Colectivo ★ Ilustración: Irene Esteban Blázquez

El perro malabarista	16
----------------------------	----

★ 2º A ★ Autor: Belén Sánchez Jiménez

★ Ilustración: Sergio Martín Mahillo.

El duendecillo perdido	18
------------------------------	----

★ 2º B ★ Autor: Guillermo Muñoz García.

★ Ilustración: Alba Cardero Baz.

Lolo et la Tortue Tina	19
------------------------------	----

★ Cuento en Francés ★ Autora: Sára López Jiménez 2º B.

★ Ilustración: Chaimae Zahri 2º A.

Who am I?	20
★ Cuento en Inglés: Colectivo ★ Ilustr.: Mónica Santos Jiménez.	

SEGUNDO CICLO 21

Ilustración: Mónica Santos Jiménez ★ 4° B

El misterio del diario mágico	22
★ 3° A ★ Autora e Ilustración: Janine Arés González.	

La ciudad sumergida	24
★ 3° B ★ Autor: Álvaro Bermejo Moreno.	
★ Ilustración: Elisabeth Casillas Caballero.	

Healthy life	26
★ Cuento en Inglés. ★ Colectivo.	

Mario y la máquina del tiempo	27
★ 4° A ★ Autor: Víctor Rebollo Sánchez.	
★ Ilustración: L. Iván Orellana Salas.	

Un profesor un poco raro	30
★ 4° B ★ Autora: María Galán Muñoz.	
★ Ilustración: Raquel de Miguel de Miguel.	

Mon frère Daniel	32
★ Cuento en Francés ★ Autora: Lucía Manzanas Cano ★ 4° A.	

TERCER CICLO 33

★ Ilustración: Alberto Cid Fernández ★ 6° B

Pachín y Pachán	34
★ 5° A ★ Autor: Joel Palancares Serapio.	
★ Ilustración: Marta Sastre Jiménez.	

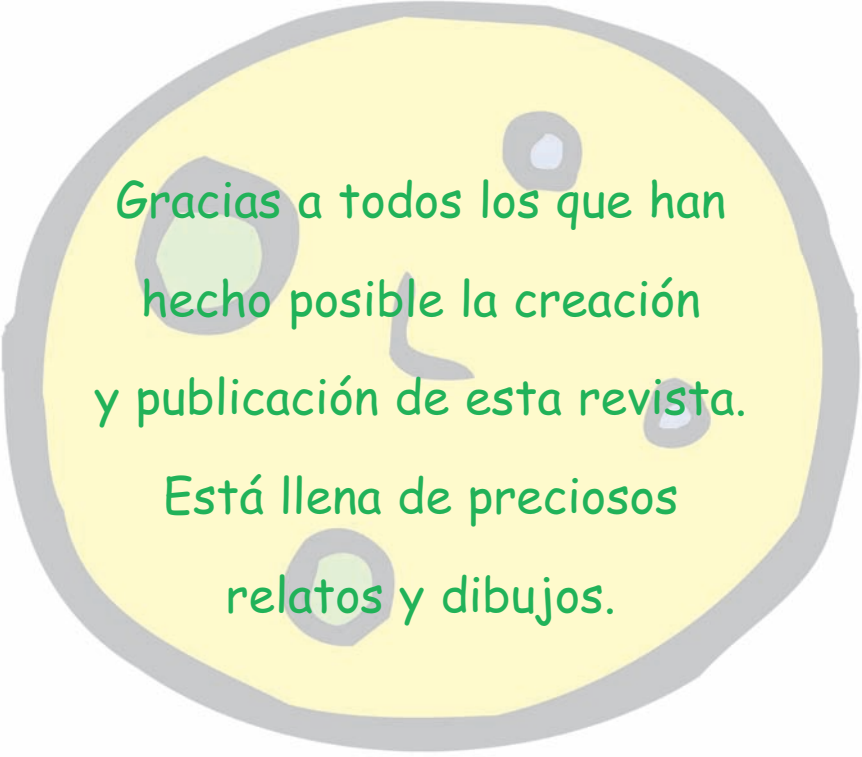
La aventura de Zumpi y Rufo	36
★ 5° B ★ Autor: Adrián Jiménez González.	
★ Ilustración: Álvaro Esteban Blázquez.	

El Cangrejo Lupejo visita a sus papás	38
★ 6° A ★ Autora: Sonia Jiménez Vázquez.	
★ Ilustración: Óscar Vázquez Elena.	

El país sin tiempo	40
★ 6° B ★ Autor: Jesús Collado Lara.	
★ Ilustración: Alberto Cid Fernández.	

Un rêve devenu réalité	42
Cuento en Francés: Autores: Félix Ruiz Hernández con la colaboración de sus compañeros/as de 5° A y 5° B para la traducción.	

Hatman	44
★ Cuento en Inglés ★ Autor: Colectivo.	
★ Ilustración: Alicia Rodríguez Tomé. 6° A.	



Gracias a todos los que han
hecho posible la creación
y publicación de esta revista.
Está llena de preciosos
relatos y dibujos.

Dibujo Portada: Erika Roque Zárate. 6° A.

Proyecto: Colegio Público de Infantil y Primaria "Cervantes".

Colaboración: Profesores/as.

Realización: Los alumnos/as del Colegio Público "Cervantes".

Comisión Organizadora: Equipo Directivo.