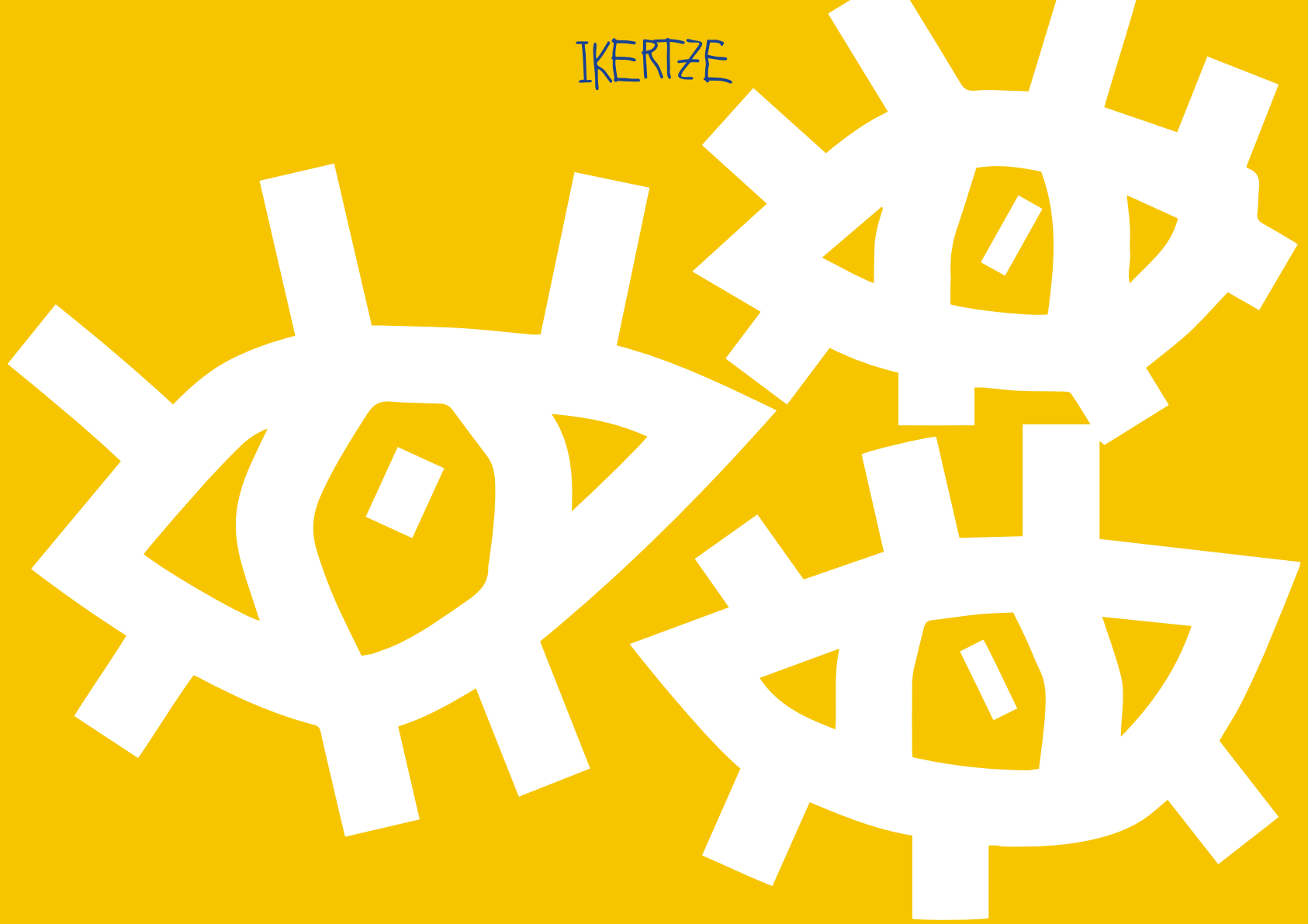


IKERTZE



Nazioarteko Begiradak Zinemaldia

Festival Internacional de Cine Las Otras Miradas

www.lasotrasmiradasfestival.com



“Las Otras
Miradas /
Begiradak”
quiere contribuir
a expresar y
comprender el
mundo a través
del cine

Primer festival de cine amateur que ha dado espacio al cine realizado por personas y colectivos que, sin ser profesionales, realizan obras audiovisuales como medio de expresión.

La III Edición del Festival plantea un **equipo de trabajo formado por profesionales del sector y personas con discapacidad reconocida**, para la organización y gestión tanto de las distintas actividades y jornadas del Festival, como de la fase de preparación del mismo.



2015  800 personas

2016  +1.000 personas

ANTECEDENTES

En la I Edición del Festival, año **2015**, participaron más de 800 personas durante 2 días en las proyecciones en el Aquarium, 49 cortometrajes seleccionados y 9 películas premiadas. En la edición del año **2016** se incrementó tanto por el número de jornadas como por la participación del público; más de 1.000 personas participaron y disfrutaron del Festival. Alumnos de primaria, secundaria y bachiller, que junto con colectivos de personas con discapacidad reconocida, profesores y profesionales del cine, disfrutaron de un momento de encuentro y debate sobre los trabajos presentados.

En el año **2016** se organizó el **I Foro de cine y educación del Festival**, con una duración de más de tres horas, que contó con la participación tanto de alumnado como de profesores y profesionales del cine. El objetivo de este encuentro es provocar un debate que nos lleve a propuestas concretas, crear una hoja de ruta para el impulso de la educación audiovisual y cinematográfica en el aula.

La Gala de entrega de Premios de esta segunda edición, fué un **trabajo de equipo** en el que participaron **personas con discapacidad reconocida** en todo el proceso de trabajo, desde la organización hasta la presentación y las actuaciones de la Gala. El auditorio del Aquarium superó el aforo por lo que calculamos que participaron más de 180 personas.

MISIÓN DEL PROYECTO

Ofrecer una pantalla de proyección en la que diferentes centros escolares y colectivos comparten los cortometrajes realizados en el aula y sus experiencias cinematográficas.

Que este Festival, con un equipo de trabajo formado por profesionales del sector y personas con discapacidad reconocida, contribuya a la sensibilización social, a crear una visibilidad positiva y a generar normalización relacional.





QUIENES SOMOS

IKERTZE

IKERTZE lleva desde el año 1985 desarrollando programas de educación a través de las artes plásticas, el cine, la filosofía y la cultura. Empezamos trabajando ideas plásticas y con el paso del tiempo se fueron añadiendo otros idiomas artísticos y otras herramientas con las que abordar la educación.

El **cine** entró de la mano de Blanca Zaragüeta, que demostró cómo desde el proceso de realización de un cortometraje se pueden trabajar diferentes habilidades, como: la escucha, la empatía y el conocimiento de la persona con la que trabajas en un proyecto.

Hace 10 años comenzamos a desarrollar el **programa “Cine en el Aula”**, en el que han desarrollado un total de 55 cortometrajes.

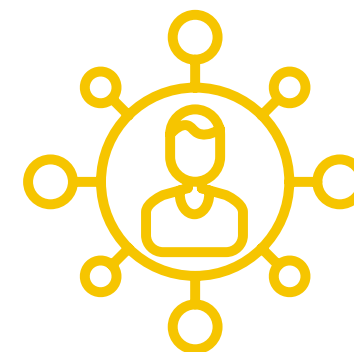
Los cortometrajes se han realizado con distintos grupos de trabajo; alumnos de secundaria y de bachiller, y también con personas con discapacidad reconocida. Partiendo de la idea de que, como en todo arte, en el cine no hay “respuestas correctas” ni objetivos predeterminados, los talleres de cine que hemos realizado son una propuesta didáctica basada en un aprendizaje compartido y creativo.



Como culminación del proceso y momento fundamental de reconocimiento de estos valores es la proyección de las obras en salas comerciales, ante el público. Para dar “pantalla” a todas esas obras realizadas por colectivos no profesionales, el año 2015 nació el **Festival Internacional de cine amateur “LAS OTRAS MIRADAS / BEGIRADAK”**.

En el 2016 realizamos el proyecto “Aquí es posible, Comunicación S.L. Hacemos cine” consistente en la realización de un cortometraje en un formato profesional. El rodaje se ha realizado con profesionales del cine y personas con discapacidad reconocida, que previamente hayan tenido alguna experiencia en el mundo técnico o artístico del cine.

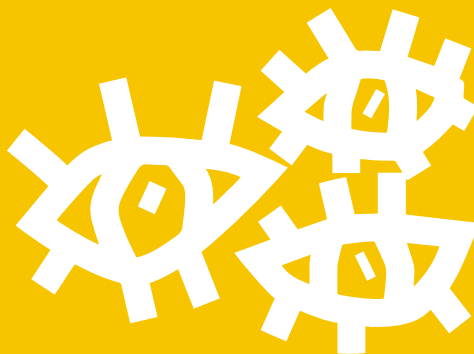
El cortometraje resultante, junto con el Making of sobre el proceso de trabajo y una Unidad Didáctica, forman parte del proyecto. Un proyecto artístico y profesional que es una muestra de inserción social y laboral, que hemos compartido con otros ámbitos sociales y profesionales.



Equipo de trabajo;
Profesionalidad y
Pedagogía al 100%

El planteamiento de trabajo es que en cada departamento de la organización del Festival: coordinación de actividades, coordinación de material audiovisual, comunicación, secretaría, etc, participen personas con discapacidad reconocida, que tengan formación o experiencia previa.

IKERTZE



Nazioarteko Begiradak Zinemaldia

Festival Internacional de Cine Las Otras Miradas

Del 21 al 25 de noviembre

PROGRAMA DEL FESTIVAL 2017

Aquarium de Donostia, conferencia de Alain Bergala
Teatro Principal, Proyecciones de películas y Gala entrega de Premios

21-24
noviembre

Proyecciones de
películas y charlas
con profesionales

24
noviembre

Conferencia de
Alain Bergala

25
noviembre

Foro de Cine y
Educación

25
noviembre

Gala entrega
de premios

www.lasotrasmiradasfestival.com



PROYECCIONES DE PELÍCULAS Y CHARLAS CON PROFESIONALES

Contaremos con la participación de alumnos de distintos Colectivos y Centros Educativos, que junto a profesionales del sector cinematográfico tendrán la oportunidad de hacer una reflexión sobre algunos de los trabajos presentados, así como de compartir con ellos sus inquietudes sobre el cine y los procesos creativos en general.

En la III edición del festival queremos dar más protagonismo a estos encuentros, aumentando la participación de otros centros escolares por una parte y por otra organizando el **I ENCUENTRO DE ESTUDIANTES QUE REALIZAN CINE EN EL AULA**. Estudiantes de Cataluña, Galicia, Madrid y País Vasco participarán tanto en los coloquios de las proyecciones con profesionales del cine como en el Foro.

Queremos que las proyecciones sean un lugar de encuentro entre los participantes y profesionales del sector, que aporten un punto de vista no sólo cinematográfico, sino didáctico e innovador, que contribuya a reforzar la educación en los centros escolares.





FORO DE CINE Y EDUCACIÓN

El objetivo de este Foro es crear un espacio donde debatir sobre cine y educación. Un espacio idóneo para la reflexión y el debate acerca de la situación actual de la educación audiovisual en el sistema educativo, que, como se ha dicho anteriormente, aporten un punto de vista no sólo cinematográfico, sino didáctico e innovador, reforzando la educación en los centros escolares.

En la edición del 2016 participaron: directores/as, guionistas, profesorado de instituto, educadores/as, personas con discapacidad reconocida que participan en proyectos audiovisuales, y el equipo de Ikertze. Juntos trabajaron en un documento que se seguirá trabajando en otros foros de Educación similares que se desarrollarán en España en los próximos meses.

GALA ENTREGA DE PREMIOS

Planteamos una Gala que tenga carácter profesional, tanto a nivel artístico como por su mecánica de trabajo. Este año contaremos con la participación de profesionales del sector para la creación de este acto.

La entrega de premios es un momento de encuentro en el que alumnado y colectivos participantes ven valorada su participación a la vez que disfrutan de distintas actuaciones y manifestaciones artísticas.



Como en años anteriores, queremos que este año el acto de entrega de premios sea un trabajo en el que participen personas con discapacidad reconocida, tanto en la gestión del espectáculo como desde su participación en las actuaciones.



PLAN DE COMUNICACIÓN

Como proyecto con vocación pedagógica y como herramienta artística de mejora social, el festival "Las Otras Miradas / Begiradak" tiene un público objetivo diferenciado que participa conjuntamente en las distintas actividades

ALUMNADO DE CENTROS ESCOLARES Y TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE UTILIZAN EL CINE COMO MEDIO DE EXPRESIÓN.

PERSONAS SENSIBILIZADAS CON LA INCLUSIÓN SOCIAL Y LABORAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD RECONOCIDA.

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

- 1** Promover el proyecto como muestra cinematográfica dirigida a Centros Escolares y Colectivos participantes, y generar expectación respecto al interés y la diversidad de los trabajos presentados.
- 2** Ampliar el marco de actuación habitual para llegar a sectores sociales y culturales distintos de los habituales para un Festival.
- 3** Lograr un nivel de implicación y colaboración máxima de los medios de comunicación en el proyecto, como actividad cultural y por su carácter inclusivo.

MEDIOS UTILIZADOS



Dossier y folletos explicativos del proyecto



Página web de lkertze



Medios de comunicación



Rueda de prensa de presentación



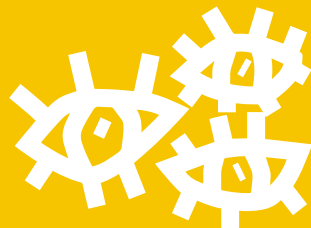
Canales de difusión de festivales



Presencia en las páginas web de las empresas colaboradoras



Redes sociales de lkertze



Nazioarteko Begiradak Zinemaldia
Festival Internacional de Cine Las Otras Miradas

IKERTZE

Txalupagillene 2 bajo
20008 Donostia / San Sebastián
Tel.: 943 310 461
ikertze@ikertze.net

www.lasotrasmiradasfestival.com