

Doble de Biblioteca

Boletín n.º 3. febrero/marzo 2008

La iniciativa de crear la Biblioteca Digital Mundial obedece al propósito de promover el entendimiento entre las naciones y las culturas, de incrementar la calidad y diversidad de contenidos culturales en internet.

El prototipo funciona con las seis lenguas oficiales de la ONU (chino, español, inglés, ruso, árabe, francés) más el portugués.

書不盡言
言不盡書

Las bibliotecas son protagonistas clave de los esfuerzos encaminados a garantizar el acceso a todos a la información y edificar las sociedades del conocimiento.

KOICHIRO MATSUURA,
Presidente de la UNESCO

There is no such thing as an ugly language. Today I hear every language as if it were the only one, and when I hear of one that is dying, it overwhelms me as though it were the death of the Earth.

ELIAS CANETTI

А. И. Гептеш
заступаюшему на его место.
отправляются в отъезд, часовым,
перевозимым, жуть, притяз,
умиранию, жуть, притяз,
пор очения дпутом, сов-

Il faut tourner sa langue sept fois dans sa bouche avant de parler.

Minha pátria é a língua portuguesa.
PERSONA FERNANDO

من اسئل و
هل قوع يوف
ن اسئل و
قوة

CARTA DEL DIRECTOR

Siempre fue un espíritu libre y autodidacta. Nos hicimos amigos en segundo de Bachillerato, en los recreos nos intercambiábamos los bocadillos, el mío de membrillo por el suyo de mortadela, al tiempo que jugábamos al fútbol siempre en el mismo equipo. Me sorprendió en quinto cuando me comunicó que no continuaba estudiando, que entraba en Telefónica como aprendiz. Pasados los años, nos saludamos en el entierro de un hermano suyo, estaba casado, tenía dos hijas, continuaba en Telefónica con destino en las Islas Canarias y se había convertido en un entusiasta de la pesca submarina y en lector empedernido de novelas en inglés.

Hace unos días en la cola de caja del Super lo vi de nuevo. Nos saludamos efusivamente, me dijo que estaba jubilado y que había vuelto a Burgos. En la larga espera comentamos la oferta de macetas, situadas frente a la caja, con hojas rabiosamente verdes y luminosas flores que variaban del rosa al escarlata. Me dijo que eran como Willy, una planta que ha-ce cinco años regaló a su mujer en San Valentín y que debe regar todos los días. Sus ojos se iluminaron y me contó maravillas de la planta: "Es un ejemplo de perseverancia, todo el año está verde y tiene siempre flores, entre 5 y 24, cuando las más viejas se van secando, aparecen los nuevos capullos. Todas las mañanas debo dedicarla dos minutos, nos ayuda a seguir viviendo a mi mujer y a mí".

Sus manifestaciones me dejaron tan sorprendido que decidí llegar al fondo del asunto y le pregunté sobre lo de Willy. Me contestó que al año de tener la planta en casa, como pensaba que no duraría más de seis meses, comentó sus cualidades con sus hijas y la mayor, que estaba haciendo un trabajo sobre refranes y dichos en inglés, le dijo que podía llamarla Willy, por el dicho "where there's a will there's a way" (donde hay voluntad hay futuro).

Le miré asombrado y evidentemente pensé que la planta no tenía esas cualidades, ya que sólo estaba cumpliendo con su ciclo vital, que el que realmente las poseía era mi amigo.

EMÉRITO PÉREZ LARA

¡¡NO TIRES NADA AL SUELO, USA LAS PAPELERAS!!

Una mañana de un día cualquiera de enero, sonó el timbre del primer recreo, y como todos los días hicimos un corrillo en el hall del instituto.

Rocío, Tamara y Diego comenzamos a comer pipas. Pero de repente, llegó Clara, la profesora de Logística y se sorprendió porque estábamos echando todas las cáscaras al suelo. Inmediatamente nos mandó pedir una escoba y un recogedor y ponemos a barrer delante de todo el mundo.

Contamos esto para que ¡¡¡NO SE OS OCURRA TIRAR NADA AL SUELO (colillas de cigarras, papeles, chicles....) QUE PARA ESO ESTÁN LAS PAPELERAS!!!

Así, además de conseguir tenerlo todo limpio no pasareis la vergüenza que tuvimos que pasar nosotros por haber ensuciado el suelo.

TAMARA OLARTE RAMOS, ROCÍO ALONSO GANDÍA, DIEGO GAÑAN LUCAS
(Ciclo de Gestión Comercial y Marketing)

¿Qué es la educación en todo caso? ¿Qué estamos haciendo en este instituto? Vosotros podéis decir que queréis graduaros para ir a la universidad y prepararos para una carrera profesional pero compañeros estudiantes, es algo más que eso...

FRANK MCCOURT "El Profesor"

M.^a Clara Gutiérrez (A propósito del artículo anterior)

Pistas para disfrutar

Películas

Hacia rutas salvajes
de SEAN PEAN

Juno
de JASON REITMAN

Manhattan
de WOODY ALLEN

El último emperador
de BERNARDO BERTOLUCCI

Libros

El príncipe feliz
de OSCAR WILDE

La Busca
de Pío BAROJA

La emperatriz de los etéreos
de LAURA GALLEGO

Hubo una vez una guerra
de JOHN STEINBECK

Música

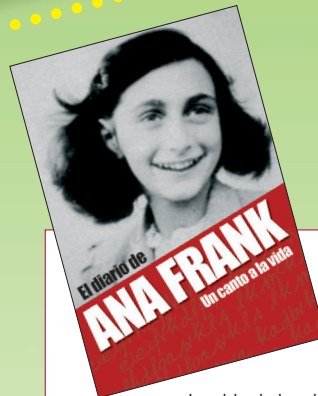
Carmina Burana
Versión de CARL ORFF

Kirye
de SHUBERT

One
de BONO y MARY J. BLIGE

Si te vas
de MAGO de OZ

All good things
De NELLY FURTADO



El musical de ANA FRANK.

"El diario de Ana Frank, un canto a la vida" es el título del nuevo musical que arrasa en Madrid desde finales de febrero.

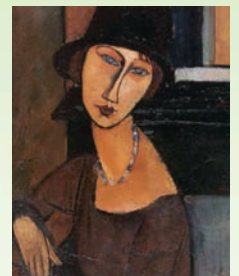
La vida de la niña judía nacida en Alemania, su huida a Holanda y los sentimientos que plasmó en su diario han servido de inspiración para actores y directores.

En su diario, Ana habla de la división de su alma, de sus dos caras: "En una de esas dos partes reside mi alegría de vivir y el no tomarme las cosas a la tremenda" también nos habla de sus sentimientos, sus temores, su sueño que era el fin de la guerra y sobre todo de sus más íntimos pensamientos.

Teatro Häagen-Dazs Calderón (Madrid)

no te pierdas...

la exposición de MODIGLIANI Y SU TIEMPO. El museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid organizan una exposición conjunta centrada en el artista italiano, un hombre, que sin renunciar a su base clásica, consiguió estar en diálogo directo con las vanguardias de su época, tomar como referentes a grandes maestros como Cézanne, Picasso o Brancusi y aún así mantener un estilo propio. (Hasta el 18-05-08).



¿Sabías que se *cump/en...?*

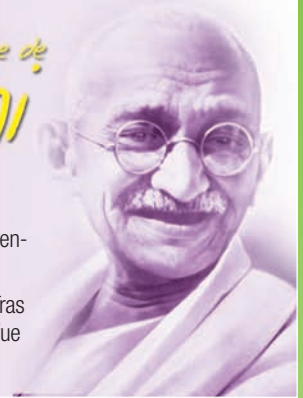
Mohandas Gandhi nació en octubre de 1869 en Porbandar (India); a la edad de 13 años, se casó con Kasturba, de su misma edad; fue un matrimonio arreglado por sus padres del que nacieron 4 hijos.

Estudió leyes en Londres y volvió a la India en 1891 para ejercer su profesión. En 1893 aceptó un contrato de 1 año para trabajar como abogado en Sudáfrica, (época en la que se encontraba controlada por los británicos). Desarrolló un método de acción social directa basado en los principios del coraje, la no-violencia y la verdad llamado Satyagraha. Creía que el modo en que la gente se comporta vale más que lo que consiguen.

India alcanzó la independencia en 1947, y se separó en dos países: India y Pakistán, tras lo cual comenzaron los enfrentamientos entre hindúes y musulmanes. Gandhi había abogado por una India unida, donde ambos pudieran vivir en paz.

Un 13 de Enero de 1948, a la edad de 78 años, comenzó un ayuno con el propósito de detener el derramamiento de sangre. Tras 5 días, los líderes de ambas facciones se comprometieron a detener la lucha y Gandhi abandonó el ayuno. 12 días más tarde fue asesinado por un fanático hindú que se oponía a su programa de tolerancia hacia todos los credos y religiones.

50 años de la muerte de Gandhi



70 años del nacimiento de Nureyev

EL GRAN SALTO DE NUREYEV.

Nureyev nació en un tren, mientras su madre cruzaba Siberia. De niño fue alentado a bailar en danzas folclóricas, siendo un bailarín precozmente destacado. Aunque comenzó a tomar clases de ballet a una edad muy tardía, rápidamente se convirtió en uno de los bailarines más conocidos de la Unión Soviética y, más tarde del mundo entero. Cuando actuaba, los fotógrafos acudían en masa, para inmortalizar su increíble talento y fue nombrado por muchos críticos como el mejor bailarín del siglo XX, y posiblemente el mejor que jamás ha existido.

El director de orquesta Herbert von Karajan cumple este año el centenario de su nacimiento .

Se trata de un personaje muy peculiar, que ha sido definido por sus coetáneos como "El buen dios", aunque también como "Un genio con un tufillo de azufre alrededor" .

Fue una persona con gran voluntad y afán de superación, que tuvo que dejar el piano por un problema de tendones; pero entonces, comenzó su carrera como director de orquesta en Viena.

Un músico extraordinario, un prodigio de sensibilidad y nervio, un estudioso severo del matiz y de la pasión, como demostraban sus ojos entrecerrados y su balanceo en el estrado .

Esta personalidad queda demostrada en una prueba que un neuropsicólogo le realizó en 1977. Consistía en estudiar el ritmo cardíaco de Karajan pilotando una avioneta, y dirigiendo la Obertura Leonora n.3. Sus pulsaciones fueron de 115 cuando pilotaba, mientras que llegó a 150 en los momentos más altos de la partitura, lo que demuestra la pasión con que vivía su oficio, en contra de las opiniones que postulan que su música no fue más que un medio para alcanzar gloria y poder.

100 años del nacimiento de Von Karajan



Feria del libro

He visto a todos los alumnos llegar a la biblioteca con buen ánimo, dispuestos a comerse los libros en el día de la feria del libro que hemos realizado en el centro en colaboración con la librería Octavos. Me produjo una sorpresa agradable, es verdad que sorpresa, observar como todos se acercaban a este formato, como ahora decimos y que algunos se apresuran a deshuciar, pero no, el libro está fuerte y vigoroso y los alumnos, muchos de los cuales potencian las nuevas tecnologías, han unido, al menos, en un día, los nuevos formatos electrónicos con la vieja Gutenberg. Disfruté realmente con la actividad, espero que todos mis compañeros y alumnos también.

Un secreto, lo que más aprecio de mi biblioteca es mi pequeña colección de libros anterior al siglo XX, los veo, los repaso y los recuento, por si pudiera desaparecer alguno, ¡qué disgusto tendría!

Justino Pascual. Orientador



movimiento slow

Cuentan que un día un caracol y una tortuga tuvieron la fatalidad de chocar. Cuando el caracol acudió malherido al hospital, el médico preguntó: '¿Pero qué ha pasado?'. Y puso cara de estupefacción cuando uno de los animales más lentos del planeta le respondió: 'No se, sucedió todo tan rápido'.

Este es uno de los chistes con los que se burlan de las prisas los habitantes de Bra, una localidad italiana de 30.000 habitantes a medio camino entre Turín y Génova. En Bra, el tiempo no importa. Se camina lento, se come lento, se vive lento. Es la cuna del movimiento que en estos últimos años ha ido cobrando cada vez más fuerza llamado "slow life", y surgió para luchar contra el estrés y la aceleración en la que ha sucumbido la sociedad actual. La realidad nos demuestra que correr no es la mejor forma de actuar.

El movimiento Slow debe su origen a la protesta llevada a cabo por el sociólogo y crítico gastronómico italiano Carlo Petrini en 1986, cuando ultrajado por la apertura de un restaurante McDonald's junto a la escalinata de la Plaza de España en Roma, no cejó hasta que consiguió que cerrase sus puertas. En ese momento nació la conciencia de proteger la alimentación tradicional, basada en la biodiversidad, frente al imperio de la comida rápida. Tres años después, en 1989, se dio nombre en París al movimiento "slow food" que supuso el germen a partir del cual, más tarde surgirían las "slow cities".

La filosofía Slow se ha extendido a todos los ámbitos de la vida. Moverse con lentitud no significa pensar o vivir con apatía, sino actuar con talento.

Con nombre *propio*

Jornadas de convivencia 2007/2008

El pasado día 15 de febrero se celebraron las jornadas de convivencia de nuestro centro.

Tras unas semanas de reuniones y preparaciones, preocupados porque las jornadas salieran bien y contaran con una amplia participación por parte de los alumnos, al final salieron adelante con un éxito relativo.

La participación no fue toda la que deseaba, no se sabe si porque el jueves los/as compañero/as de Comercio Internacional, organizaron una fiesta para financiar el viaje de estudios, o porque la gente se tomó puente. Si es por lo segundo todavía se podría llegar a entender, pero por lo primero, cuánto tenemos que aprender de los compañeros/as y profesores/as, que tras salir el jueves como los que más, estaban el viernes en primera línea de fuego (en mejor o peor estado, eso sí).

Esperemos que el curso que viene las jornadas vuelvan a prepararse con, al menos, las mismas ganas que este año, y se recupere la participación activa de todos/as alumnos/as, en un día que rompe con la monotonía de las clases, y en el que podemos conocer un poco más a la gente con la que compartimos muchas horas en pasillos, recreos, clases...

JUAN- MARÍN DIEZ
2º A.S. I.

Recomendaciones

"El arte de conversar" de Oscar Wilde

La palabra conversar viene del latín "conversus" que significa "convertirse", es decir, a medida que vamos conversando nos convertimos en alguien distinto, nos transformamos a través de la palabra. Una persona nunca será la misma después de haber conversado con otra, un equipo de trabajo se transforma de acuerdo a las conversaciones entre sus miembros. Esto es porque las conversaciones no solamente modifican las acciones y los resultados, modifican a la persona misma. Una organización es lo que es porque las personas que lo forman son quienes son.

El libro me ha gustado bastante. Me hubiera encantado escuchar a este maravilloso conversador en directo, relatando alguna de sus historias. Es un escritor que emociona.

Rocio Alonso
Gestión Comercial y Marketing

Lectoras del trimestre

Concepción García Posteguillo
Ana Lorena del Val Ruiz



Formación *en centros de trabajo* (FCT)

Queridos Compañeros:

En 2007 realicé las prácticas de mis estudios de Comercio Internacional en el centro de distribución de Snack Ventures, S.A. Fueron tres meses de duro trabajo en los que había que aprender muchas cosas nuevas y también aplicar los conocimientos obtenidos durante los estudios (aunque a veces pensemos que no van a servir de nada). El módulo de FCT, como experiencia es algo enriquecedor, ya que te sitúa en lo que es realmente el mundo laboral y además, aporta una cualificación importantísima para nuestro futuro. También, me proporcionó la satisfacción personal de que me confiaran un trabajo de responsabilidad y la amistad de mis compañeros de trabajo que me ayudaban en todo momento. Por eso, como vuestra compañera, os doy un consejo: "Aprovechad al máximo esta oportunidad, que será muy útil en el futuro".

RUTH SAIZ
Comercio Internacional 2005/07



¿Malta? Sí. ¿Te suena?

¡Un país al sur de Italia!,
¡una selección de fútbol!,
¡un archipiélago!,
¡el mar Mediterráneo!,
¡los playmobil!...

Hace más o menos un

año, por estas fechas, me enteré que el Ministerio de Educación sacaba unas becas para ofrecer a estudiantes la posibilidad de pasar unos días en un país extranjero aprendiendo un idioma.

...Mi objetivo era seguir perfeccionando el inglés, sobre todo a la hora de hablarlo. Para ello, de lunes a viernes teníamos tres horas diarias de clase. En ellas no se daba prácticamente gramática inglesa, sino que eran clases dialogadas, de continua conversación, con lo que resultaban mucho más enriquecedoras y aprendías a hablar y a expresarte correctamente.

...¡Y qué decir de la gente (españoles) con la que compartes tu estancia! Pues imaginaos: conoces un montón de gente y haces nuevas amistades.

...Animo a todos y a todas a tener una experiencia como esta. Aparte de lo que puedas aprender, hay otras muchas cosas: conocer las costumbres y el modo de vida de las gentes de un país determinado, la magnífica convivencia y las nuevas amistades que puedas hacer, la diversión,... Todo es muy enriquecedor, en serio.

Si quieres información, métete en la página del Ministerio de Educación. Allí hay un montón de becas para estudiantes y muy variadas.

...Dice un refrán o dicho castellano que "lo bueno siempre viene en envases pequeños", y en el caso de lo que yo viví en Malta, realmente así fue. Animate a este tipo de experiencias, que seguro, no te arrepentirás y recordarás toda tu vida.

LAURA ZALDO MILLA. 2.º COMERCIO INTERNACIONAL

M.ª CLARA GUTIÉRREZ es la coordinadora del boletín.
MILAGROS BRINGAS, ELENA TORRES, NATI PEÑA, MARA RUIZ, J. LUIS PALACIOS han colaborado activamente.