

distancia

Hola, mi nombre es Vilo. En estos momentos me encuentro privado de libertad, aquí en Burgos, por los errores cometidos en el pasado y estas son las consecuencias de mis actos.

Podría contarles un sin fin de motivos para excusar dichos actos pero eso no cambiaría nada. A veces, cuando estoy reflexionando, me asalta siempre una pregunta; ¿Qué habría sido si no hubiera dejado los estudios? Pero ya es demasiado tarde. Había elegido el camino inadecuado, pero... ¿por qué no aprovechar el tiempo de cautiverio y sacar algo de provecho? Por eso, no he dejado de estudiar ni un solo momento desde que entré dentro de estos muros ya que no vale la pena estar todo el día dando vueltas a un patio, con eso no se consigue nada y además, si fue la falta de estudios o la ignorancia la que nos trajo hasta aquí, ¿por qué vamos a salir peor de lo que entramos? Craso error. Caeríamos en la misma espiral y siempre estaríamos entre muros, pues el camino para volver a integrarnos pasa por estudiar ya que la ignorancia es caldo de cultivo y un buen camino para ser candidato a engrosar las listas de prisiones. Por eso, os animo a seguir con los estudios. No dejéis que una mala elección dé al traste con vuestras vidas.

V.G.D.
Gestión Administrativa-Distancia

Quiero hablaros de un blog muy reciente.
<http://buscandoleonesenlasnubes.blogspot.com/>

Es el blog de un programa de Radio Universidad www.usal.es/radiouni (se emite los lunes de 10 a 11 de la noche) que se titula "Buscando leones en las nubes" que ya va por su novena temporada y que combina de manera increíble textos literarios muy diferentes (poemas, citas, fragmentos de novelas, reflexiones,...) con música de distintos estilos, con una selección excelente. El director del programa es Alberto San Segundo, un profesor de FOL de Salamanca.

Os lo recomiendo realmente, hay programas para descargar y secretos de los textos que suelen leerse en el programa, incluso desvela porqué "Leones en las nubes" del título, pero para eso tendréis que entrar y descubrirlo.....

ELENA RODRÍGUEZ

¿Quieres contarnos algo?

- Un cuento
- Una poesía
- Una experiencia
- Un pensamiento
- Un viaje
- Una idea
- Un haiku
- Una opinión

Puedes mandarnos tu artículo a:

cefp-juan.colonia@jcyl.es
y aparecerá en el próximo Boletín

Coordina: M.ª CLARA GUTIÉRREZ.

Colabora: el Equipo de Publicaciones.

ERASMUS A LOS TREINTA...

Pues sí, a mis treinta y cuatro, este año he vivido una de las experiencias más enriquecedoras de toda mi vida y es la de ir de Erasmus a otro país, concretamente a Freiburg, una ciudad preciosa del sur de Alemania, en plena Selva Negra, para realizar las prácticas de las FCTs... Bueno, vosotros ya sabéis de qué va esto ¿no?

Quizás pueda pensarse que con esta edad, una ya no está como para vivir estas aventuras, que normalmente se tienen a los veinte, pero nada más lejos de la realidad, porque estoy convencida de que nunca es demasiado tarde para emprender algo nuevo. Y además, como dicen los alemanes: "Wer rastet, der rostet", es decir, el que no hace nada se oxida, y yo la verdad, odio el óxido.

Con el tiempo, uno aprende a valorar ciertas cosas que por diversas circunstancias llegan más tarde en la vida o que muchas veces ni llegan, así que cuando se presenta una oportunidad como ésta uno tiene que saber aprovecharla.

En fin, ¡cómo resumir en unos renglones los tres maravillosos meses que pasé allí! Todo comenzó en este Centro, el Juan de Colonia y la nueva iniciativa de la Junta de Castilla y León de becar también a los alumnos de la FP, para poder realizar las prácticas en empresas de un país extranjero. ¡iniciativa genial!, por otro lado. Después de mucho papeleo, reuniones y demás, el día 31 de Marzo de 2008 me encontraba volando hacia Alemania, en compañía de dos alumnos más de Salamanca. La organización allí fue fantástica, desde el momento de la llegada, hasta el mismo día en que nos fuimos.

Los primeros quince días, íbamos a clase de alemán por las mañanas en una escuela de idiomas, de forma que por las tardes nos dedicábamos a viajar por los alrededores y disfrutar de los maravillosos paisajes con ese verde tan intenso, que ciertamente, no puedes dejar de admirar. En realidad, si tuviera que resumir en una palabra mis impresiones sobre Alemania, diría que es "verde".

Por fin llegó el día del comienzo de las prácticas en un colegio privado de educación superior, el Schulungs-Center Foley, donde enseñan secretariado internacional, economía, marketing, idiomas....

No voy a negar que los primeros días se me hicieron bastante cuesta arriba, sobre todo por la dificultad del idioma y por el montón de nombres y personas que tuve que aprender a discernir, como por ejemplo: el Sr. Hinderer, la Sra. Seneviratne, el Sr. Padberg, y así hasta veinte o treinta más.

Como dos días en semana me quedaba sola en Secretaría y tenía que atender el teléfono, era imprescindible que conociera a todos. Bueno, un poco lío, pero en fin, después de un tiempo... ¡ningún problema, oye!

Si, lo cierto es que tuve que esforzarme bastante y quizás buscarme la vida un poco con respecto al idioma, pues cuando no te queda más remedio que comunicarte, avanzas a pasos agigantados, y es que la necesidad en este caso es muy buena consejera. El resultado de todo esto fue un rápido aprendizaje, tanto del idioma como del trabajo, además de los amigos que hice allí, que para mí, es una de las mayores satisfacciones de este viaje.

Aunque es verdad que a los alemanes les cuesta un poco eso de abrirse a los demás, cuando lo hacen, te hacen sentir como uno más del equipo, pasando del rígido apretón de manos al abrazo más efusivo, abriéndote de par en par y sin dudarlo, las puertas de su propia casa.

¡Mi más sincero agradecimiento!

Por otro lado, si tuviera que resaltar algo negativo de Alemania, no lo dudaría: ¡LA COMIDA! Tal y como decía mi compañera de Salamanca, era una auténtica "depresión" ir a comprar. Las tiendas eran tipo LIDL, con cuatro cosas y en los tres meses que estuve allí no vi ninguna una carnicería ni una pescadería en condiciones. Por supuesto también se podía ir a comprar al Migros, que es una cadena de supermercados suiza, donde tienen de todo, pero eso sí, ¡vaya precios!, con lo cual, nuestra opción era el Norma (como digo tipo LIDL), por proximidad y precio.

Es verdad que sólo cuando te falta algo que tienes habitualmente, no lo valoras hasta que lo pierdes y eso de comer pizzas, está bien para uno o dos días, pero cuando llevas comiéndolas casi una semana...

en fin, que cuando volví a España, en pleno verano y siendo aquí la dieta habitual las ensaladas y los platos ligeritos, ahí me tenías a mi comiendo potaje de alubias y lentejas... ¡Qué ricas!

Para poner fin a este "intento literario", me gustaría dar sobre todo las gracias a todas aquellas personas que han trabajado sin descanso para hacer realidad este nuevo proyecto de las FCTs en el extranjero y por supuesto, a todos aquellos que se os presente esta ocasión: ¡ALTAMENTE RECOMENDABLE!

ELGA LOZANO ANTÓN. SECRETARIADO

Doble de Biblioteca

Boletín n.º 5 del CIFP Juan de Colonia octubre/noviembre 2008

El viernes, 24 de octubre, se celebró el

Día Internacional de la Biblioteca, señalada fecha para todos aquellos que sienten una especial fascinación por la que ha sido, desde su origen, la casa de los libros, o como la denominaban los egipcios, la casa de la vida.

Se celebra en todo el mundo el

Día Internacional de la Biblioteca para encomiar su papel relevante dentro de la sociedad en la difusión de la cultura.

En España se

conmemora

desde 1997.

Quizá me engañen
la vejez y el temor

Pero sospecho que la
especie humana
-la única-

está por extinguirse
y que la Biblioteca
perdurará:

iluminada, solitaria,
infinita, perfectamente
inmóvil,

armada de volúmenes
preciosos, inútil,
incorruptible, secreta.

"La Biblioteca de Babel", Jorge Luis Borges

CARTA DEL DIRECTOR

la inteligencia emocional

Cuando un alumno realiza la matrícula en el Centro, debe ser consciente de tres cosas:

La primera que ha firmado un contrato con una institución que presta servicios educativos y es de ley que le sean exigidos, pero al propio tiempo él se obliga a cumplir con las normas establecidas en el Reglamento de Régimen Interior del Centro.

La segunda es que va a pasar uno o dos años de su vida en el Centro y la forma más inteligente de hacerlo es "entregarse" en cuerpo y alma a las tareas que le encomiendan sus profesores, como ellos lo hacen cada día en las aulas.

La tercera, precisamente el objeto de este artículo, que el Centro dispone de ciertos ámbitos, que aunque no sean formativos en el aspecto estrictamente profesional, si pretenden su realización personal y social, por lo que el alumno debe aprovecharlos en su beneficio. En otras palabras, el alumno debe vivir esta etapa en el centro aprovechando todas las oportunidades que se le brindan para llenar las alforjas de la experiencia.

En menos de dos años estaréis en la empresa, un mundo nuevo con compañeros nuevos, trabajando en equipo, asumiendo responsabilidades, tomando decisiones, buscando soluciones a los problemas; en definitiva, compitiendo: bien sea a través de los servicios que prestéis, de los productos que salgan de vuestras manos o directamente, con el resto de profesionales del departamento.

Para triunfar en la profesión, además de poseer conocimientos, hay que controlar estos otros aspectos imprescindibles en el desempeño del puesto de trabajo. Estamos hablando de "inteligencia emocional" Daniel Goleman en su libro *La inteligencia emocional en la empresa* (1998) la define como "la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones". Este concepto tiene un precursor en el término Inteligencia Social que el psicólogo Edward Thorndike definió como "la habilidad para comprender y dirigir a hombres y mujeres y actuar sabiamente en las relaciones humanas".

El curso pasado vi a un compañero de bachillerato, en la Estación de Autobuses. Como presentí que se hacía el huido me dirigí hacia él y le saludé. Hacía más de 15 años que no nos veíamos. Estaba un poco más bajito, más calvo y más gordito. Después de las primeras palabras me contó que estaba estudiando su sexta carrera, que era su manera de ocupar el tiempo ya que no había tenido suerte con el trabajo en sus años jóvenes. Sólo había trabajado 6 meses en una empresa como Ingeniero de Teleco, "ya sabes, ... muchas reuniones, mucha relación ... yo siempre he sido un lobo solitario, ... me aburre la gente".

Para evitar precisamente esto, favorecer las relaciones y asumir las responsabilidades, los retos, los éxitos y los fracasos; en definitiva, para cultivar vuestro jardín emocional, en las aulas se hacen trabajos en grupo, se han creado empresas simuladas, se ha elaborado un Plan de Convivencia, se han creado dos publicaciones: ésta que tienes en tu mano y el anuario "Contamos ...", se os informa sobre concursos y certámenes que convocan entidades ajenas al Centro, sobre la posibilidad de hacer la FCT en empresas de la Unión Europea, etc.

Por último, sólo cabe añadir, con toda la capacidad de sugestión de que soy capaz: leed los tabloneros de anuncios, participad en la vida del Centro y adquirid compromisos. Vuestra estancia con nosotros será más plena si además de la adquisición de competencias profesionales conlleva un enriquecimiento experiencial de vuestra vida personal y social.

EMÉRITO PÉREZ LARA

Pistas para ser felices

Películas

Queimar después de leer
de Ethan y Joel COEN

Aritmética Emocional
de Paolo BARZMAN

Elegy
de Isabel COIXET

Antes que el diablo sepa que has muerto
De Sydney LUMET

Libros

El Jarama
de Rafael SÁNCHEZ FERLOSIO

La balada del café triste
de Carson McCULLERS

El misterio de la cripta embrujada.
de Eduardo MENDOZA

El amor en los tiempos del cólera
de Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ

Música

Sonata claro de luna
de BEETHOVEN

Balada para un loco
de Astor PIAZZOLLA

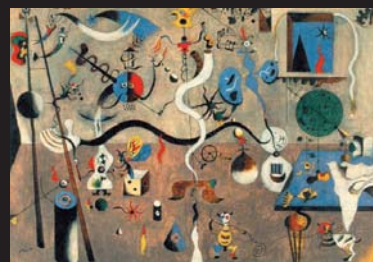
Distancia
de Alberto CORTEZ

You've got a friend
de James Taylor

Me equivocaría otra vez
de FITO Y FITIPALDIS

¿Sabías que se cumplen...?

25 años de la muerte de Joan Miró



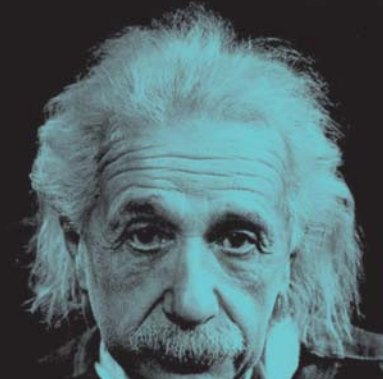
Joan Miró i Ferrà (Barcelona, 20 de abril de 1893. Pintor, escultor, grabador y ceramista español, considerado uno de los máximos representantes del surrealismo.

Sus obras recogen motivos extraídos del reino de la memoria y el subconsciente con gran fantasía e imaginación. Estudió en la Escuela de Bellas Artes y en la Academia Galí. En 1920 se trasladó a París, encontrándose con Pablo Picasso, donde, bajo la influencia de los poetas y escritores surrealistas, fue madurando su estilo.

Miró también experimentó con otros medios artísticos, como grabados y litografías, a los que se dedicó en la década de 1950.

Entre sus obras destacan los grandes murales cerámicos *La pared de la Luna* y *La pared del Sol* (1957-1959) para el edificio de la UNESCO en París y el mural del Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid.

50 años de la muerte de Albert Einstein



Hace 50 años falleció el genial físico Albert Einstein. Medio siglo después de su muerte sigue siendo considerado como una de las principales estrellas del firmamento científico. Algunas de las ideas fundamentales de la teoría de la relatividad se gestaron en la mente del insigne científico durante su estancia en Praga, a principios del siglo XX.

35 años de la muerte de Pablo Neruda

Me gustas cuando callas porque estás como ausente, y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca. Parece que los ojos se te hubieran volado y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma emerges de las cosas, llena del alma mía. Mariposa de sueño, te pareces a mi alma, y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante. Y estás como quejándote, mariposa en arrullo. Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza: déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio claro como una lámpara, simple como un anillo. Eres como la noche, callada y constelada. Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente. Distante y dolorosa como si hubieras muerto. Una palabra entonces, una sonrisa bastan. Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

PABLO NERUDA

Poeta chileno nacido en Parral (Chile) en 1904.

Escritor, diplomático, político, Premio Nobel de Literatura, Premio Lenin de la Paz y Doctor Honoris Causa de la Universidad de Oxford, está considerado como uno de los grandes poetas del siglo XX.

De su obra poética, se destacan títulos como «Crepusculario», «Veinte poemas de amor y una canción desesperada», «Tercera residencia», «Canto general», «Los versos del capitán», «Extravagario» y «Memorial de Isla Negra».

Al igual que "El mercader de alfombras" de Philip Lopate, que narra la historia de Cyrus, hijo de inmigrantes iraníes, que siguiendo fiel a sus costumbre, vende alfombras en Manhattan, y sólo pide a la vida: "que me quede como estoy", pero un día su alrededor se mueve y sus problemas se multiplican ...

CASILDA MARTÍNEZ ROJO
FCT Gestión Administrativa

no te pierdas...



La Casa del Cordón de Burgos presenta una exposición de Andy Warhol hasta el 8 de diciembre.

La muestra reúne 80 obras del artista americano, a las que hay que sumar 15 trabajos de diseño gráfico y 16 películas.



LEE MILLER

El JEU DE PAUME de París presenta, hasta el 4 de enero, una exposición dedicada a Lee Miller, una de las fotografías más cautivadoras del siglo XX. Modelo y ayudante de Man Ray, esta autora surrealista plasmó desde editoriales de moda a crudas imágenes de la II Guerra Mundial.