



SOLICITUD DE MATRICULA EN ENSEÑANZAS DE REGIMEN ESPECIAL

ARTE DRAMÁTICO.

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN

CURSO ACADÉMICO: 20__/__

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN



SOLICITUD DE MATRICULA EN ENSEÑANZAS DE REGIMEN ESPECIAL ARTE DRAMÁTICO.

ESPECIALIDAD: **INTERPRETACIÓN**
Opción: Teatro de Texto
 CURSO ACADÉMICO: 20__ / __

DATOS DEL ALUMNO/A

Apellidos _____ Nombre _____ N.I.F. _____
 Domicilio _____ Tfno _____ Email: _____
 Localidad _____ Provincia _____ C.P. _____

TIPO DE MATRÍCULA

Ordinaria Seguro complementario optativo
 Reducida F.Nª Gral. F.Nª Especial Otros

SOLICITUD DE BECA SI NO PAGO FRACCIONADO SI NO

DOMICILIACIÓN SI NO

C/C: - - -

ASIGNATURAS	1ª MATRÍCULA	2ª MATRÍCULA	3ª MATRÍCULA
1º CURSO			
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS.-			
1.- Interpretación I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Teoría de la Interpretación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- Expresión Corporal I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Acrobacia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Ortofonía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Introducción al verso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Teoría e Historia de la Música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Historia de la Puesta en Escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.- Teoría e Historia del Arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.- Literatura Dramática I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.- Teoría e Historia de la Danza Clásica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OPTATIVAS (60 Horas Totales Obligatorias)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Inglés (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Crítica (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2º CURSO			
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS.-			
1.- Interpretación II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Danza Clásica aplicada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- Esgrima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Expresión Corporal II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Expresión Oral I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Práctica del verso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Estética	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Literatura Dramática II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.- Canto I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OPTATIVAS (120 Horas Totales Obligatorias)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Inglés (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Técnica Gestual A (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Prosodia (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Teorías y Prácticas performativas en el s. XX (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3º CURSO			
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS.-			
1.- Interpretación III	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Danza Contemporánea aplicada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- Pantomima	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Expresión Oral II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Canto II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Teoría e Historia de la Danza Contemporánea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Dramaturgia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Literatura Dramática III	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OPTATIVAS (120 Horas Totales Obligatorias)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Inglés (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Verso en Acción (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Lucha Escénica (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Entrenamiento Voz y Movimiento. (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4º CURSO			
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS.-			
1.- Talleres de Interpretación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Espacio escénico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- Caracterización	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Indumentaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Dramaturgia del personaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Historia de las artes del espectáculo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Historia Espacio escénico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Expresión oral III	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OPTATIVAS (240 Horas Totales Obligatorias)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Inglés: Vocabulario Teatral (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- El Actor y el Juego (90hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Movimiento Expresivo en las Acciones Físicas.(60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- El Texto en las Acciones Físicas (120hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Producción para Actores (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIQUIDACIÓN

TASAS ADMINISTRATIVAS (a)	PRECIO	LIQUIDACION
Apertura de expte. (sólo al acceder a la Escuela):	21,45	
Servicios generales	8,65	
Seguro Escolar (para menores de 28 años)	1,12	
Seguro Complementario Optativo (c)	11,23 €	

TASAS ACADÉMICAS (b)	PRECIO	Nº ASIGNATURAS	LIQUIDACIÓN
Precio por asignatura	36,90 €		
Asignatura pendiente (2ª matrícula)	43,20 €		
Asignatura pendiente (3ª y sucesivas matrículas)	50,50€		

TOTAL LIQUIDACIÓN: (a) + (b) + ('c' opcional)

En Valladolid, a _____ de _____ de 20__ Firma del interesado:

La validez de la autoliquidación está condicionada a que el interesado reúna los requisitos para matricularse en las enseñanzas solicitadas.