



SOLICITUD DE MATRICULA EN ENSEÑANZAS DE REGIMEN ESPECIAL

ARTE DRAMÁTICO.

ESPECIALIDAD: DIRECCIÓN DE ESCENA y DRAMATURGIA

CURSO ACADÉMICO: 20__ / __

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEÓN



SOLICITUD DE MATRICULA EN ENSEÑANZAS DE REGIMEN ESPECIAL ARTE DRAMÁTICO.
 ESPECIALIDAD: **DIRECCIÓN DE ESCENA y DRAMATURGIA**
Opcion: Dirección de Escena

CURSO ACADÉMICO: 20__ / __

DATOS DEL ALUMNO/A

Apellidos _____ Nombre _____ N.I.F. _____
 Domicilio _____ Tfno _____ Email: _____
 Localidad _____ Provincia _____ C.P. _____

TIPO DE MATRÍCULA

Ordinaria Seguro complementario optativo
 Reducida F.Nª Gral. F.Nª Especial Otros

SOLICITUD DE BECA SI NO **PAGO FRACCIONADO** SI NO

DOMICILIACIÓN SI NO

C/C: ---

ASIGNATURAS	1ª MATRÍCULA	2ª MATRÍCULA	3ª MATRÍCULA
1º CURSO			
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS.-			
1.- Literatura Dramática I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.-Análisis de Texto I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- Historia y Teoría del Arte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Estética	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Teoría y Práctica de la Escritura Dramática I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Historia de la Puesta en Escena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Teoría de la Interpretación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Teoría e Historia de la Música	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.- Prácticas de Interpretación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.- Teoría e Historia de las Artes del Espectáculo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.- Introducción al verso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OPTATIVAS (60 Horas Totales Obligatorias)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Inglés (60 hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Introducción al Guión Cinematográfico (60 hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2º CURSO			
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS.-			
1.- Literatura Dramática II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Análisis de Textos II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- Dramaturgia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Teoría y Práctica de la Escritura Dramática II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Dirección Escénica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Historia de la Escena Española (ss XIX-XX)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Historia del Espacio Escénico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Adaptación Textual (texto narrativo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.- Teoría e Historia de la Danza Clásica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OPTATIVAS (120 Horas Totales Obligatorias)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Inglés (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Análisis Activo (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Practicas de Narratividad Escénica (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Fundamentos Teórico-Prácticos de Lucha Escénica(30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3º CURSO			
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS.-			
1.- Literatura Dramática III	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Prácticas de Dramaturgia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- Espacio Escénico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Adaptación Textual (verso)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Prácticas de Dirección Escénica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Dirección de Actores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Teoría e Historia de la Danza Contemporánea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Etnografía	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OPTATIVAS (180 Horas Totales Obligatorias)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A) Inglés (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A) Escritura Dramática III (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A) Escenificación (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Guión Cinematográfico y Lenguaje Fílmico (90hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Escritura Dramática III (60hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Prácticas de Espacio Escénico (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4º CURSO			
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS.-			
1.- Historia pensamiento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.- Producción	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.- Caracterización	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.- Espacio sonoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.- Nuevas tecnologías aplicadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.- Indumentaria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.- Iluminación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.- Taller de clásico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.- Taller de contemporáneo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OPTATIVAS (180 Horas Totales Obligatorias)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Inglés: Vocabulario Teatral (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Apoyo Dramatúrgico al Taller de Clásico (45hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Apoyo Escénico al Taller de Contemporáneo (45hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Tecnologías Audiovisuales (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Escrituras Escénicas Contemporáneas (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Aplicaciones Multimedia a la Escena (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Últimas Dramaturgias Europeas (30hs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

LIQUIDACIÓN

TASAS ADMINISTRATIVAS (a)	PRECIO	LIQUIDACION
Apertura de expte. (sólo al acceder a la Escuela):	21,45 €	
Servicios generales	8,65 €	
Seguro Escolar (para menores de 28 años)	1,12 €	
Seguro Complementario Optativo (c)	11,23 €	

TASAS ACADÉMICAS (b)	PRECIO	Nº ASIGNATURAS	LIQUIDACIÓN
Precio por asignatura	36,90 €		
Asignatura pendiente (2ª matrícula)	43,20 €		
Asignatura pendiente (3ª y sucesivas matrículas)	50,50 €		

TOTAL LIQUIDACIÓN: (a) + (b) + ('c' opcional)

En Valladolid, a de de 20__ Firma del interesado:

La validez de la autoliquidación está condicionada a que el interesado reúna los requisitos para matricularse en las enseñanzas solicitadas.