

# 1º INTERPRETACIÓN – 1º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00	Historia y Teoría del Arte				
9:00—9:30	T 1 / Charo Charro <b>A+B</b>		Introducción	Teoría e Historia de la Música T 1 / Cecilia Nocilli <b>A+B</b>	Literatura Dramática I T 1 / Rosa Sanz <b>A+B</b>
9:30—10:00	Historia de la Puesta en Escena	Historia y Teoría del Arte	al Verso A		
10:00—10:30	T 1 / Javier J. González <b>A+B</b>	T 1 / Charo Charro <b>A+B</b>	Rosa Sanz T 1	Aula 4	
10:30—11:00					Acrobacia A
11:00—11:30		Historia de la Puesta en Escena	Exp. Corporal A	Interpretación	J.R. Merino
11:30—12:00	Literatura Dramática I	T 1 / Javier J. González <b>A+B</b>	SIN ASIGNAR		Interpretación
12:00—12:30	T 1 / Rosa Sanz <b>A+B</b>		Aula 4	I A	
12:30—13:00		Interpretación		Mª. J. Álvarez	Ortofonía A
13:00—13:30		I A		i.5	Isabel Pastor
13:30—14:00	Teoría de la Interpretación	Mª. J. Álvarez			d.0.1
14:00—14:30	David Ojeda <b>A+B</b>	i.5	Teoría e Historia de la Música		Acrobacia B
14:30—15:00	T 1 + i2	Interpretación	Cecilia Nocillia <b>A+B</b>		J.R. Merino
15:00—15:30		I B	T 1		Polivalente (provisional)
15:30—16:00		J.M. Gómez			
16:00—16:30					
16:30—17:00		Inglés B			
17:00—17:30	Inglés A	Dorota Wieczorek			
17:30—18:00	D. Wieczorek	T 1			
18:00—18:30	T 1				
18:30—19:00					
19:00—19:30					
19:30—20:00					

# 1º INTERPRETACIÓN – 2º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00	Historia y Teoría del Arte				
9:00—9:30	T 1 / Charo Charro <b>A+B</b>		Introducción	Tª e Hª de la Danza Clásica T 1 / Cecilia Nocilli <b>A+B</b>	Literatura Dramática I
9:30—10:00	Historia de la Puesta en Escena	Historia y Teoría del Arte	al Verso A		SIN ASIGNAR
10:00—10:30	T 1 / Javier J. González <b>A+B</b>	T 1 / Charo Charro <b>A+B</b>	Rosa Sanz	Aula 4	
10:30—11:00			T 1		Acrobacia A
11:00—11:30		Historia de la Puesta en Escena	Exp. Corporal A	Introducción	J.R. Merino
11:30—12:00	Literatura Dramática I	T 1 / Javier J. González <b>A+B</b>	SIN ASIGNAR	al Verso B	Polivalente (provisional)
12:00—12:30	T 1 / Rosa Sanz <b>A+B</b>		Aula 4	Rosa Sanz	I A
12:30—13:00		Interpretación		T 1	I B
13:00—13:30		I A			Mª. J. Álvarez
13:30—14:00	Teoría de la Interpretación	Mª. J. Álvarez			i.5
14:00—14:30	David Ojeda <b>A+B</b>	i.5		Tª e Hª de la Danza Clásica	Ortofonía A
14:30—15:00	T 1 +i2			Cecilia Nocillia <b>A+B</b>	Isabel Pastor
15:00—15:30				T 1	d.0.1
15:30—16:00					
16:00—16:30					
16:30—17:00		Inglés B			
17:00—17:30	Inglés A	Dorota Wieczorek			
17:30—18:00	D. Wieczorek	T 1			
18:00—18:30	T 1				
18:30—19:00					
19:00—19:30					
19:30—20:00					

A+B

Asignatura Anual Ambos grupos  
Asignatura Anual Grupo A  
Asignatura Anual Grupo B


Asignatura Cuatrimestral  
Asignatura Optativa

## 2º INTERPRETACIÓN – 1º cuatrimestre

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
8:30—9:00			Estética				Expresión Oral I			
9:00—9:30	Prácticas de	Interpretación	T 4 / Adrián Pradier A+B		Literatura Dramática II		Aula 4		Estética	
9:30—10:00	Verso	II	Literatura Dramática II		Javier Jacobo González A+B		Leticia Fernández		T 4 / Adrián Pradier A+B	
10:00—10:30	Elia Muñoz	J.M. Ureta	Javier Jacobo González A+B		Danza Clás. Aplic		Exp. Corp. II		Aula Voz	
10:30—11:00	Aula Voz	i.5	T 4		Juana Glez. D.2.1.		Paula Miguélez		Expresión Oral I	
11:00—11:30			Exp. Corp. II		Interpretación		i.7		i6	
11:30—12:00			Paula Miguélez		II		Juana Glez.		Leticia Fernández	
12:00 – 12:30			i.7		Eduardo Navarro		Danza Clás. Aplic.		Expresión Oral	
12:30—13:00	Interpretación	Prácticas de			i.6		Juana González d.2.1		Leticia Fernández	
13:00—13:30	II	Verso	Esgrima						Danza Clás. Aplic.	
13:30—14:00	Eduardo Navarro	Elia Muñoz	Juan R. Merino						Juana Glez. d.2.1	
14:00—14:30	i.5	Aula Voz	Polivalente (provisional)		Exp. Corp. II		Canto I		Performativas Contemporáneas T 4 / Adrián Pradier	
14:30—15:00					Paula Miguélez		Natalia Mota		Paula Miguélez	
15:00—15:30					i.7		Aula Voz		i.7	
15:30—16:00										
16:00—16:30										
16:30—17:00			Prosodia							
17:00—17:30			Natalia Mota							
17:30—18:00			Aula Voz							
18:00—18:30										
18:30—19:00			Inglés A		Inglés B					
19:00—19:30			T 1 / Dorota Wieczorek		T 1 / Dorota Wieczorek					
19:30—20:00										

## 2º INTERPRETACIÓN – 1º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8:30—9:00		Estética		Expresión Oral I		
9:00—9:30	Prácticas de	T 4 / Adrián Pradier <b>A+B</b>	Literatura Dramática II	Aula 4	Estética	
9:30—10:00	Verso	Literatura Dramática II	Javier Jacobo González <b>A+B</b>	Leticia Fernández	T 4 / Adrián Pradier <b>A+B</b>	
10:00—10:30	Elia Muñoz	Javier Jacobo González <b>A+B</b>	Danza Clás. Aplic	Exp. Corp. II	Expresión Oral	
10:30—11:00	Aula Voz	T 4	Juana Glez. D.2.1.	Paula Miguélez	i6	
11:00—11:30		Exp. Corp. II	Interpretación	i.7	Leticia Fernández	
11:30—12:00		Paula Miguélez	II		Expresión Oral	
12:00—12:30		i.7	Eduardo Navarro	Danza Clás. Aplic.	i6	
12:30—13:00	Interpretación		i.6	Juana González d.2.1	Leticia Fernández	
13:00—13:30	II	Esgrima			Danza Clás. Aplic	
13:30—14:00	Eduardo Navarro	Juan R. Merino		J.M. Ureta	Juana Glez. d.2.1	
14:00—14:30	i.5	Polivalente (provisional)		i.7	Canto I	Performativas Contemporáneas
14:30—15:00				Natalia Mota	Exp. Corp. II	T 4 / Adrián Pradier
15:00—15:30				Aula Voz	Paula Miguélez	
15:30—16:00					i.7	
16:00—16:30						
16:30—17:00	Técnica Gestual	Prosodia				
17:00—17:30	Claudio Casero	Natalia Mota				
17:30—18:00	i.7	Aula Voz				
18:00—18:30						
18:30—19:00		Inglés A	Inglés B			
19:00—19:30		T 1 / Dorota Wieczorek	T 1 / Dorota Wieczorek			
19:30—20:00						

<b>A+B</b>	Asignatura Anual Ambos grupos
	Asignatura Anual Grupo A
	Asignatura Anual Grupo B

	Asignatura Cuatrimestral
	Asignatura Optativa

### 3º INTERPRETACIÓN – 1º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00				Danza Cont. Ap.	Pantomima
9:00—9:30		Interpretación	Interpretación	Juana Glez.	Claudio Casero
9:30—10:00	Literatura Dramática III	I A	I B	d.2.1	i.6
10:00—10:30	T 5 / Luz Peña <b>A+B</b>	Mª J. Álvarez	Carlos Marchena	Pantomima	Danza Cont. Ap.
10:30—11:00	teatro	i.5	T 5 / Cecilia Nocilli <b>A+B</b>	Claudio Casero	Juana Glez.
11:00—11:30				i.6	d.2.1
11:30—12:00	Dramaturgia				
12:00—12:30	T 5 / M. Piñero	Danza Cont. Ap.	Pantomima	Expresión Oral	Canto II
12:30—13:00		Juana Glez.	Claudio Casero	i.2	Natalia Mota
13:00—13:30		d.2.1	d.0.1	Isabel Pastor	Aula Voz
13:30—14:00		Pantomima	Danza Cont. Ap.	Isabel Pastor	Isabel Pastor
14:00—14:30		Claudio Casero	Juana Glez.		Expresión Oral
14:30—15:00		d.0.1	d.2.1		i 6
15:00—15:30					Isabel Pastor
15:30—16:00			Natalia Mota		
16:00—16:30	Lucha Escénica		Aula Voz		
16:30—17:00	Juan Ramón merino				
17:00—17:30	Aula polivalente (provisional)				
17:30—18:00					
18:00—18:30			Entrenamiento, Voz y Movimiento		
18:30—19:00			Natalia Mota		
19:00—19:30			i 6		
19:30—20:00					

### 3º INTERPRETACIÓN – 2º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00				Danza Cont. Ap.	Pantomima
9:00—9:30		Interpretación		Juana Glez.	Claudio Casero
9:30—10:00	Literatura Dramática III	I A	Hª y Tª de la Danza Cont.	d.2.1	i.6
10:00—10:30	T 5 / Luz Peña <b>A+B</b>	Mª J. Álvarez	T 5 / Cecilia Nocilli <b>A+B</b>	Pantomima	Danza Cont. Ap.
10:30—11:00		teatro		Claudio Casero	Juana Glez.
11:00—11:30				i.6	d.2.1
11:30—12:00	Dramaturgia				
12:00—12:30	T 5 / M. Piñero	Danza Cont. Ap.	Expresión Oral II	Expresión Oral II	Dramaturgia
12:30—13:00		Juana Glez.	Isabel Pastor	Isabel Pastor	L. Peña /M. Hoyo
13:00—13:30		d.2.1	i.2	I 6	T 5
13:30—14:00		Pantomima		Dramaturgia	Expresión Oral II
14:00—14:30		Claudio Casero	Canto II	L. Peña / M. Hoyo	Isabel Pastor
14:30—15:00		d.0.1	Natalia Mota	T 5	I 6
15:00—15:30			Aula Voz		
15:30—16:00					
16:00—16:30	Lucha Escénica				Inglés B
16:30—17:00	Juan Ramón Merino				T 1 / Dorota Wieczorek
17:00—17:30	d.2.1	Verso en Acción		Inglés A	
17:30—18:00		Elia Muñoz	Entrenamiento, Voz y Movimiento	T 1 / Dorota Wieczorek	
18:00—18:30		i.6	Natalia Mota		
18:30—19:00			i 6		
19:00—19:30					
19:30—20:00					

<b>A+B</b>	Asignatura Anual Ambos grupos
	Asignatura Anual Grupo A
	Asignatura Anual Grupo B

	Asignatura Cuatrimestral
	Asignatura Optativa

## 4º INTERPRETACIÓN – 1º cuatrimestre

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30—9:00				Espacio Escénico	
9:00—9:30				Remedios Rguez.	
9:30—10:00	Taller de Interpretación	Taller de Interpretación B	Expresión Oral III	A. Esp. Escénico	Producción para Actores
10:00—10:30		Leticia Fdez. 2.1	Remedios Rguez. A. de Caract.		T 5 / José Gabriel Lorenzo
10:30—11:00	A	David Ojeda		Dram. Pers.	Espacio Escénico
11:00—11:30	C. M.-Abarca	i.4	Expresión Oral III	A. Conejero T4	Remedios Rguez.
11:30—12:00	Teatro		Elia Muñoz		A. Esp. Escénico
12:00—12:30		Remedios Rguez. A. de Caract.	Aula Voz		
12:30—13:00					Taller de Interpretación B
13:00—13:30					David Ojeda
13:30—14:00		Producción para Actores			Teatro
14:00—14:30	Indumentaria	T 4 / José Gabriel Lorenzo		Vocabulario Teatral: Inglés A	
14:30—15:00	T 4 / Charo Charro A+B		Indumentaria	Dorota Wiczorek T1	
15:00—15:30			T 4 / Charo Charro A+B	Vocabulario Teatral: Inglés B	
15:30—16:00				Dorota Wiczorek T1	
16:00—16:30					
16:30—17:00				Movimiento Expresivo en las Acciones Físicas	
17:00—17:30			El texto en las acciones físicas	Claudio Casero	El texto en las acciones físicas
17:30—18:00		El actor y el juego	Isabel pastor	i.6	Claudio Casero
18:00—18:30		Eduardo Navarro	Aula Voz		
18:30—19:00		i.7			i.7
19:00—19:30					
19:30—20:00					

## 4º INTERPRETACIÓN – 2º cuatrimestre

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
8:30—9:00							Espacio Escénico		
9:00—9:30		Taller de Interpretación B	Expresión Oral III	Caracterización	Taller de Interpretación		Remedios Rguez.		
9:30—10:00	Taller de Interpretación		Leticia Fdez.	Remedios Rguez.			A. Esp. Escénico	Dram. Pers.	Historia del Espacio Escénico
10:00—10:30			2.1	A. de Caract.	A			A. Conejero T3	T 5 / Claudio Casero A+B
10:30—11:00	A	David Ojeda			C.M.-Abarca		Dram. Pers.	Espacio Escénico	
11:00—11:30	C. M.-Abarca	i.4	Caracterización	Expresión Oral III	i.4	Taller de Interpretación	A. Conejero T3	Remedios Rguez.	Hª de las Artes del Espectáculo
11:30—12:00	Teatro		Remedios Rguez.	Elia Muñoz				A. Esp. Escénico	T 4 / Adrián Pradier A+B
12:00—12:30			A. de Caract.	Aula Voz		B			
12:30—13:00						David Ojeda	Vocabulario Teatral: Inglés A		
13:00—13:30						i.5	Dorota Wiczorek T1		
13:30—14:00			Hª de las Artes del Espectáculo				Vocabulario Teatral: Inglés B		Taller de Interpretación B
14:00—14:30	Historia del Espacio Escénico		T 4 / Adrián Pradier A+B				Dorota Wiczorek T1		
14:30—15:00	T 4 / Claudio Casero A+B				Hª de las Artes del Espectáculo				David Ojeda
15:00—15:30					T 4 / Adrián Pradier A+B				Teatro
15:30—16:00							Movimiento Expresivo en las Acciones Físicas		
16:00—16:30							Claudio Casero		
16:30—17:00									
17:00—17:30						El texto en las acciones físicas	i.6		
17:30—18:00			El actor y el juego		Isabel Pastor				El texto en las acciones físicas
18:00—18:30			Eduardo Navarro		Aula Voz				Claudio Casero
18:30—19:00			i.7						i.7
19:00—19:30									
19:30—20:00									

A+B	Asignatura Anual Ambos grupos
	Asignatura Anual Grupo A
	Asignatura Anual Grupo B

	Asignatura Cuatrimestral
	Asignatura Optativa