

Día 24 de septiembre de 2007

A las 10,00 Subsanación de documentación

A Las 11,00h **Comienzo de las pruebas**

Ejercicio común a todas las especialidades para quienes posean el requisito de la titulación (base 5.2): análisis de un fragmento de una de las siguientes dramáticas.

Ejercicio común a todas las especialidades para los que no posean el requisito de la titulación (base 6.2): exposición oral de los trabajos y actividades realizadas en el área de la especialidad correspondiente.

Día 25 de septiembre 2007

DIRECCION DE ESCENA Y DRAMATURGIA

De 10,30h a 12,30h Análisis de un fragmento de un texto dramático y propuesta de traslación a escena (bases 5.3.1a y 6.3.1a-común a todos los aspirantes a esta especialidad)

De 12,45h a 14,45 Comentario relacionado con la teoría y práctica del hecho teatral, a partir de un fragmento de un video de una obra Teatral, propuesto por el tribunal escena (bases 5.3.1b y 6.3.1b-común a todos los aspirantes a esta especialidad).

De 16,00h a 18,00h Creación de una escena o breve texto dramático da partir de una situación imaginaria dado por el Tribunal (bases 5.3.1b y 6.3.1b-común a todos los aspirantes a esta especialidad).

DIA 25 DE septiembre de 2007

INTERPRETACIÓN

A partir de las 10,30h, prueba práctica de interpretación, con el siguiente orden (si la documentación requerida ha sido subsanada:

ABAD PRIETO, Elvira M^a
ALONSO PRIETO, LIDIA
BARRIO CAAMAÑO, Jesús
CORREA ALZATE, JOANGELY
ESBEL MARTIN, José M^a

GONZALEZ ESTEBAN, Laura
GONZALEZ OVEJA, M^a Carmen
MARTIN DEL OLMO, Marcos
PANIAGUA VIDAL, Carlos
ROMO MUÑOZ, JOSE MANUEL