SUBSANACIÓN: LISTA DEFINITIVA DE CANDIDATOS ADMITIDOS PARA LA SELECCIÓN DE PROFESORES EN ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEON

DRAMATURGIA Y ESCRITURA DRAMÁTICA - Adaptación textual (verso) - Teoría y práctica de la escritura dramática I, II y III	**DRAMATURGIA Y ESCRITURA DRAMATICA** Adaptación textual (texto narrativo) - Apoyo dramatúrgico al taller de clásico	**INTERPRETACIÓN, EXPRESIÓN CORPORAL Y MOVIMIENTO** escénico - Interpretación I, II y III	**INTERPRETACIÓN, DIRECCIÓN, EXPRESIÓN CORPORAL Y MOVIMIENTO ESCÉNICO** - Caracterización - Dirección de actores	**DIRECCIÓN** - Espacio sonoro	**DIRECCIÓN** - Iluminación - Nuevas tecnologías aplica	**VOZ Y VERSO –** Expresión oral I, II y III
01	**02**	**03**	**04**	**05**	**06**	**07**
BURRIEZA GARCÍA, ANGUSTIAS	BURRIEZA GARCÍA, Mª ANGUSTIAS	ALMEIDA LLAMAS, BEATRIZ	ALADRO ARROYO, CARLOS MARÍA	BORNAS GALLEGO, JOSÉ	BORNAS GALLEGO, JOSÉ	CASTAÑO GUTIÉRREZ, NURIA
CASADO VEGAS, Mª ALICIA	CELDRAN VERA, PEDRO R.	ÁLVAREZ CASTILLO, MARTA BEATRIZ	ALONSO CALLERO, CARLOS	GARCÍA FERNÁNDEZ, IGNACIO	GALINDO MARIN, A. JAVIER	FERNÁNDEZ-RUA SANTAFÉ, MºLETICIA
CONEJERO LÓPEZ, ALBERTO	ESCABIAS TORO, JUANA	ÁLVAREZ DE LA RIVA, MARÍA JOSEFA	ÁLVAREZ CASTILLO, MARTA BEATRIZ	LANZAS CABRERA, PEDRO	MARTÍN LÓPEZ, JOSE ANTONIO	LLORENTE BLÁZQUEZ, BEATRIZ
FRANCO PÉREZ, BELÉN	GALÁN PÉREZ, ÓSCAR	BENITO MARTÍN, MARÍA	CASTIÑEIRA BLANCO, XAVIER	MARTINEZ JIMENEZ, ANA ISABEL	ORDAS AMOR, LAURA	MARTÍN LÓPEZ, JOSE ANTONIO
GALÁN PÉREZ, ÓSCAR	GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, MONICA AITANA	BOTARO MONTOTO, JUAN ANTONIO	CELDRAN VERA, PEDRO R.	RENEDO CABEZA, ÁLVARO	SAN JOSÉ GUTIÉRREZ,EVA Mª	MENÉNDEZ SAVOINI, Mª ROSA
MARTÍNEZ ALONSO,MARÍA	MARTÍNEZ ALONSO, MARÍA	CASTIÑEIRA BLANCO, XAVIER	DINAMARCA SUÁNEZ, PEDRO	SÁNCHEZ HÉRNANDEZ, Mª ESTHER	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Mª ALMUDENA	ORDAS AMOR, LAURA
PEÑA TOVAR, LUZ AMELIA	MORA ORTIZ, JOSÉ MANUEL	DÍEZ PÉREZ, JOSÉ MANUEL	FERNÁNDEZ VILLANUEVA, JUAN JOSÉ	VEGA BALBÁS, RUBÉN	SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, Mª ESTHER	SAN JOSÉ GUTIÉRREZ,EVA Mª
SAN JOSÉ GUTIÉRREZ, EVA Mª	NANCLARES ESCUDERO, SILVIA	DINAMARCA SUÁNEZ, PEDRO	GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, MÓNICA AITANA		VÁZQUEZ VARELA, BENGOA	RIVERO MADRIÑAN, PABLO
	NOYA ANSEDE, Mª JOSÉ	DOMÍNGUEZ FELGUEROSO, ESTELA MARÍA	GONZÁLEZ ROMÁN, LUIS JAVIER			RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ÍÑIGO
	PEÑA TOVAR, LUZ AMELIA	EGIDO LEIVA, EVA	HERNÁNDEZ SIMÓN, JAVIER			
		FERNÁNDEZ VILLANUEVA, JUAN JOSÉ	LANZAS CABRERA, PEDRO			
		GAVIÑO MARIZ, CARLOTA LARISA	MARTÍNEZ ALONSO, MARÍA			
		GÓMEZ HERNÁNDEZ, JUAN MANUEL	RIVERO MADRIÑAN, PABLO			
		GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, AITANA	RODRÍGUEZ GARCÍA, INMACULADA			
		GONZÁLEZ ROMÁN, LUIS JAVIER	RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Mª REMEDIOS			
		LANZAS CABRERA, PEDRO	VÁZQUEZ VARELA, BENGOA			
		LEDESMA GONZÁLEZ, REBECA	VEGA BALBÁS, RUBÉN			
		LOPEZ VELOSO, FERNANDO				
		MARTÍN LÓPEZ, OLIVIA				
		MARTÍNEZ ALONSO, MARÍA				
		PLANAS GUASP, ASUNCIÓN				
		RIVERO MADRIÑAN, PABLO				
		RODRÍGUEZ PERAZA, ALICIA				
		RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ÍÑIGO				
		SAIZ ROLDÁN, SANTIAGO				
		SÁNCHEZ ALAMILLA, Mª TERESA				

SUBSANACIÓN: LISTA DEFINITIVA DE CANDIDATOS EXCLUIDOS PARA LA SELECCIÓN DE PROFESORES EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE CASTILLA Y LEON

DRAMATURGIA Y ESCRITURA DRAMÁTICA - Adaptación textual (verso) - Teoría y práctica de la escritura dramática I, II y III **01**	**DRAMATURGIA Y ESCRITURA DRAMATICA** Adaptación textual (texto narrativo) - Apoyo dramatúrgico al taller de clásico **02**	**INTERPRETACIÓN, EXPRESIÓN CORPORAL Y MOVIMIENTO** escénico - Interpretación I, II y III **03**	**INTERPRETACIÓN, DIRECCIÓN, EXPRESIÓN CORPORAL Y MOVIMIENTO ESCÉNICO** - Caracterización - Dirección de actores **04**	**DIRECCIÓN** - Espacio sonoro **05**	**DIRECCIÓN** - Iluminación - Nuevas tecnologías aplica **06**	**VOZ Y VERSO** – Expresión oral I, II y III **07**
		PARDO ALMANSA, FRANCISCO Base 3ª punto 3.2.1 y punto 3.2.2				