

<b>MEMORIA FINAL DEL PROGRAMA “APRENDER CON EL PERIÓDICO”</b>
---

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. OBJETIVOS**
- 3. METODOLOGÍA**
- 4. ORGANIZACIÓN INTERNA**
- 5. PARTICIPACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO**
- 6. ACTIVIDADES REALIZADAS**
- 7. MATERIALES ELABORADOS**
- 8. OBJETIVOS CONSEGUIDOS**
- 9. CONCLUSIONES**
- 10. PROPUESTAS DE MEJORA**

---

## **1 INTRODUCCIÓN**

---

El I.E.S. “La Rambla” participa en el programa “Aprender con el periódico” que se está desarrollando en la Comunidad de Castilla y León durante los cursos 2006-2007 y 2007-2008.

Este es el segundo año en que participamos y ha sido muy interesante dado el número de actividades realizadas y la participación de todo el alumnado y gran parte del profesorado del instituto.

---

## **2 OBJETIVOS**

---

- Promover el hábito de la lectura de periódicos entre el alumnado, así como la idea de que leyendo periódicos también se aprende.
- Fomentar en el alumnado el interés por conocer mejor la actualidad de su entorno más cercano y el mundo que le rodea, así como su estado de cosas, señalando las peculiaridades específicas del periódico en relación con otros medios de comunicación.

- Generalizar el uso del periódico como un recurso didáctico que proporciona una contexto de actualidad a la tarea educativa, aportando pautas para "enseñar a aprender" con y a partir del periódico.
- Acercar la figura del periodista al ámbito educativo y, más concretamente, a las aulas, analizando su función social y las dificultades y retos de su trabajo.
- Mejorar la capacidad de comprensión de los mensajes del lenguaje periodístico, analizando la función de los diferentes recursos utilizados en los mismos.
- Desarrollar en el alumnado la capacidad crítica con respecto a los mensajes de los medios de comunicación, para que aprenda a contrastar las informaciones y opiniones vertidas en los mismos.
- Capacitar al profesorado y al alumnado para la producción de periódicos en diferentes soportes (papel, digital...)

---

### 3 METODOLOGÍA

---

Es difícil hablar de una metodología conjunta, debido a la naturaleza misma de las asignaturas desde las que se ha trabajado con la prensa. No obstante, se ha partido del trabajo del profesor, quien ha seleccionado los periódicos con los que trabajar, los textos que leer, los temas que puedan ser de interés para la asignatura, etc; ha elaborado actividades que los alumnos han realizado en el aula o fuera de ella.

En otras ocasiones el camino ha sido inverso, se han repartido ejemplares de diarios y se les ha pedido que buscaran noticias que fueran de interés por la cercanía de lo que se contaba, por la relación con la asignatura, con temas de actualidad divulgados a través de la televisión o la radio. A partir de una lectura detenida del periódico se extraen conclusiones generales sobre el periodismo que se hace en nuestro país, sobre las diferencias entre los distintos diarios, etc.

En otras ocasiones se ha trabajado por imitación: a partir del conocimiento del lenguaje periodístico, de los diferentes géneros, etc. se han redactado textos con intención informativa o de opinión (algunos de ellos saldrán en la revista de centro; otros han servido como trabajo para algunas asignaturas).

---

### 4 ORGANIZACIÓN INTERNA

---

El coordinador del proyecto ha hecho las gestiones necesarias para que los periódicos llegaran a los profesores que, previamente, los habían pedido. Trimestralmente cada Departamento Didáctico entregaba al coordinador las actividades concretas que cada profesor había realizado.

Las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica han servido, en ocasiones, para informar sobre actividades, pedir información, etc.

Aunque cada profesor tenía autonomía dentro de su Departamento para la realización de actividades con el periódico, en las reuniones se llegaba a acuerdos que permitían una meta clara en el trabajo de la asignatura.

Hemos de hacer una mención especial a los conserjes del centro, sin cuya colaboración habría sido muy difícil que los periódicos llegaran a tiempo a sus destinatarios.

---

### 5 PARTICIPACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

---

El número de profesores implicados en el proyecto "Aprender con el periódico" es de veintiocho.

Algunos de los profesores han participado en el Seminario sobre el programa de maquetación QUARKXPRESS. La coordinación de dicho seminario ha sido realizada por Henar García y Purificación Rodríguez.

Se ha logrado sacar adelante una revista de centro en la que, además de los profesores que hicieron el curso, han colaborado muchos otros, guiando a los alumnos en la elaboración de artículos, reportajes, fotografías, dibujos, etc. El proceso final de maquetación ha sido labor de tres personas que merecen una mención especial, debido al esfuerzo personal realizado: Elena Vidal , Henar García y Rodolfo Martín.

---

## 6 ACTIVIDADES REALIZADAS

---

Frente a la enumeración de todas y cada una de las actividades realizadas por cada profesor y en cada Departamento didáctico, hemos creído oportuno hacer un vaciado de todas ellas, buscando lo que tienen de común y destacando sólo aquellas que puedan servir de referencia en el aula.

A) Lectura comprensiva de textos periodísticos cuyos temas interesan para las materias que a continuación pasamos a detallar: Filosofía (artículos sobre la evolución humana), Plástica ( *Las esculturas de Baltasar Lobo conquistan Valladolid, Se estrena la coproducción hispano-griega El Greco*), Lengua y Literatura ( películas de la Seminci basadas en obras literarias, artículos sobre novedades editoriales), Matemáticas (reconocer geometría en noticias y clasificarlas), Tecnología ( lectura de textos técnicos), Clásicas ( artículo sobre Julio César, *Esculapio sale del quirófano*, El hallazgo de Lupercale, la cueva donde supuestamente la loba amamantó a Rómulo y Remo), Inglés ( lectura de noticias relacionadas con países de cultura o habla inglesa), Historia (*Atapuerca: nuevos hallazgos*), Economía (*La avalancha de ropa china no abarata los precios, ¿Fichaje de inmigrantes o fuga de cerebros?*), Arte (*La imagen más bella del mes*, sobre la recreación digital de las pinturas de San Baudelio de Berlanga), Biología y Geología (lectura de numerosos textos que tienen que ver con los temas trabajados, aunque la mayoría de ellos proceden de National Geographic o de El País y no de los periódicos del programa).

B) Estudio de aspectos concretos de Lengua y Literatura: búsqueda de expresiones coloquiales (refranes, frases hechas etc.), reconocimiento de los diferentes géneros periodísticos (informativos: noticia, reportaje, entrevista.; opinión: columna, editorial, artículo de opinión; mixtos: crónica), localizar y diferenciar textos narrativos y descriptivos, conocer las secciones de un periódico, estudio de los titulares (frases nominales), reconocimiento de los textos argumentativos (identificar las partes de un texto argumentativo y tipos de argumentos), comentario crítico de artículos, identificación de los mecanismos de cohesión del texto (anáforas, catáforas, deixis, elipsis, sustituciones,...), trabajo de la comprensión de textos (extraer el tema principal, realización de resúmenes, estructuras frecuentes de los diferentes tipos de textos), búsqueda de errores ortográficos, tipográficos,...clasificar palabras escritas con b/v, búsqueda de sinónimos, antónimos a partir de palabras señaladas; diferenciar pronombres, determinantes, buscar verbos y analizar su tiempo, modo, persona, conjugación. reconocimiento de siglas, abreviaturas, acrónimos, etc.

C) Buscar imágenes y logotipos para su estudio desde el punto de vista artístico.

D) Búsqueda de fotografías sobre deporte individual y colectivo, recopilación de noticias sobre temas deportivos. A partir de ellos, elaboración de murales de aula.

E) Realización de debates a partir de la lectura de noticias relacionadas con la violencia en el deporte. Se extraen conclusiones: análisis de noticias, causas de la violencia y conclusiones.

F) Redacción de noticias a partir de temas concretos (salidas del Departamento de Educación Física, excursiones para ver teatro clásico, salidas a museos, etc.). Elaboración de artículos para la Revista de Centro. Elaborar un artículo de opinión a través de la plataforma web MOODLE (1º Bachillerato y 3º ESO).

G) Traducción del latín al castellano de una noticia deportiva del periódico *Ephemeris* ("Raikkonen campio Formulae primae").

H) Estudio de mitos griegos y latinos partiendo de la referencia que se hace a ellos en los periódicos.

I) Traducción al inglés de titulares y noticias; buscar anglicismos, realizar redacciones en inglés a partir de noticias periodísticas.

J) Estudios comparativos de diferentes noticias en los diferentes diarios con el fin de comprobar la tendencia ideológica o la postura del periódico ante diferentes realidades. Así como comparar periódicos ingleses con españoles, ver semejanzas y diferencias.

K) Elaboración de murales donde se reconocen las diferentes secciones de un periódico.

L) Inventar noticias a partir de la explicación de las características del lenguaje periodístico, las partes de una noticia, su estructura, etc.

## 7 MATERIALES ELABORADOS

---

Todos aquellos que han sido generados a partir de las actividades señaladas en el apartado anterior. Entre todos, el más visible y el que más esfuerzo ha requerido ha sido la revista de centro. Esperamos que esta sea la primera de la producción de una revista anual.

## 8 OBJETIVOS CONSEGUIDOS

---

Hemos conseguido los objetivos que nos habíamos propuesto. El trabajo de colaboración en la revista del instituto *Entre clases* ha sido muy beneficiosa para los alumnos, ya que se han sentido parte activa del centro, incluso aquellos alumnos de 1º de la ESO, que se sentían aún poco ubicados.

## 9 CONCLUSIONES

---

Ha sido muy favorable la actividad para el centro. Por razones de tiempo, no ha podido realizarse la visita de los alumnos a la rotativa de un periódico. No obstante, nos parece muy interesante y trataremos de programarla para próximos cursos.

Las charlas de los periodistas han servido para conectar al alumnado con el proceso de selección de materiales, de elaboración del texto periodístico, etc. Ellos han aprendido, o así lo esperamos, la importancia del lenguaje como instrumento necesario para transmitir información, opinión, etc. También han aprendido a valorar el

periodismo serio, frente a ese “seudoperiodismo” que se ha puesto de moda en esos programas del corazón.

También queremos agradecer que la comunicación con la coordinadora de Soria ha sido siempre fluida, lo que nos ha facilitado siempre la tarea.

### **10 PROPUESTAS DE MEJORA**

---

Si algo puede ser mejorado, tiene que ver con la llegada de los periódicos pedidos. Algunos diarios, como *El Norte de Castilla*, nos ha dado más de un problema, ya que después de contar con él para el trabajo, no nos ha llegado. No ha sido algo puntual, sino una práctica bastante frecuente.

También sería interesante dar entrada en el programa a otros diarios, con el fin de mostrar un abanico ideológico mucho más amplio.