

Admisión en Grado Medio - Danza Clásica

La prueba de acceso constará de tres partes:

1. Ejercicios que componen una barra con una duración no superior a 45 minutos.

Contenidos

En la Barra se realizarán diferentes ejercicios que contendrán los siguientes pasos:

- Pliés y Grand Pliés en todas las posiciones.
- Souplés y Cambrés.
- Port de Bras en círculo.
- Tendus.
- Degagés.
- Rond de Jambe à Terre.
- Rond de Jambe porté a 90°.
- Fondu a relevé.
- Double fondu a relevé.
- Developpés.
- Rond de Jambe en l'air.
- Frappés.
- Frappés a relevé.
- Petit Battement.
- Grand Battement .
- Battement cloche.
- Ejercicios de estiramiento.

2. Realización de diferentes variaciones en el centro con una duración no superior a 45 minutos.

Contenidos

1ª Variación. Adagio	<ul style="list-style-type: none">• Temps-lié con Promenades en l'air y en-dehors y en-dedans
2ª Variación	<ul style="list-style-type: none">• Tendus.• Degagé.• Tendus en tournant.
3ª Variación	<ul style="list-style-type: none">• Una Pirouette en-dehors y en-dedans.• Pas de Vals.• Deboulés.• Enveloppés.• Piques en-dedans• Pasos intermedios de enlace y los correspondientes brazos y cabezas.
4ª Variación	<ul style="list-style-type: none">• Entrechat-quatre.• Echappé.• Changement con ¼ de giro.• Pasos intermedios y coordinación de brazos y cabezas
5ª Variación	<ul style="list-style-type: none">• Glissade.• Assemblé.• Jetté.• Sissonne fermé

3. Improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante por el profesor pianista acompañante, y cuya duración no será superior a 3 minutos.