

# Admisión en Grado Medio - Danza Clásica

La prueba de acceso constará de tres partes:

## **1. Ejercicios que componen una barra con una duración no superior a 45 minutos.**

### Contenidos

En la Barra se realizarán diferentes ejercicios que contendrán los siguientes pasos:

- Pliés y Grand Pliés en todas las posiciones.
- Souplés y Cambrés.
- Port de Bras en círculo.
- Tendus.
- Degagés.
- Rond de Jambe à Terre.
- Rond de Jambe porté a 90°.
- Fondu a relevé.
- Double fondu a relevé.
- Developpés.
- Rond de Jambe en l'air.
- Frappés.
- Frappés a relevé.
- Petit Battement.
- Grand Battement .
- Battement cloche.
- Ejercicios de estiramiento.

## **2. Realización de diferentes variaciones en el centro con una duración no superior a 45 minutos.**

### Contenidos

1ª Variación. Adagio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temps-lié con Promenades en l'air y en-dehors y en-dedans</li></ul>
2ª Variación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tendus.</li><li>• Degagé.</li><li>• Tendus en tournant.</li></ul>
3ª Variación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una Pirouette en-dehors y en-dedans.</li><li>• Pas de Vals.</li><li>• Deboulés.</li><li>• Enveloppés.</li><li>• Piques en-dedans</li><li>• Pasos intermedios de enlace y los correspondientes brazos y cabezas.</li></ul>
4ª Variación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrechat-quatre.</li><li>• Echappé.</li><li>• Changement con ¼ de giro.</li><li>• Pasos intermedios y coordinación de brazos y cabezas</li></ul>
5ª Variación	<ul style="list-style-type: none"><li>• Glissade.</li><li>• Assemblé.</li><li>• Jetté.</li><li>• Sissonne fermé</li></ul>

## **3. Improvisación sobre un fragmento musical que será dado a conocer previamente al aspirante por el profesor pianista acompañante, y cuya duración no será superior a 3 minutos.**