17 AL 23 JULIO DE 2011

EL CAMINO EN CASTILLA Y LEÓN

ARTE ORGANICA

Tomás Luis de Victoria

Conmemoracion del 4° centenario de su fallecimiento

VERSA EST

Concierto escenificado

LA COLOMBINA

Carlos Pinedo, ACTOR

DOMINGO 17 Iglesia de San Francisco, Villafranca del Bierzo (León)

<u>LUNES 18</u> Iglesia de San Marcos, León

MARTES 19 Monasterio de San Zoilo, Carrión de los Condes (Palencia)

MIÉRCOLES 20 ÓRGANO Iglesia de San Pedro, Frómista (Palencia)

JUEVES 21 Iglesia de la Merced, Burgos

VIERNES 22 S. I. Catedral, Ávila

SÁBADO 23 ÓRGANO Convento de Santa Clara, Belorado (Burgos)

17 AL 23 JULIO DE 2011



Tomás Luis de Victoria

Conmemoracion del 4° centenario de su fallecimiento

LA COLOMBINA

Raquel Andueza soprano

Marta Infante mezzosoprano

José Hernández Pastor

Josep Benet tenor

Victor Sordo tenor

Josep Cabré barítono

Daniel Oyarzábal órgano

Carlos Pinedo actor

Miquel González órgano

<u>José Vicente Giner</u> órgano

Soterraña Aguirre dirección artística

Alberto Conejero dramaturgia

Ruth Rivera
escenografía y
dirección escénica





El Camino en Castilla y León y Arte Organica ofrecen, en esta nueva edición, un homenaje a Tomás Luis de Victoria (ca. 1450-1611), uno de los grandes creadores de la música europea del Renacimiento y, sin duda, el principal compositor castellano y leonés de todos los tiempos. La Consejería de Cultura y Turismo, a través de la Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León, se suma así a la conmemoración del IV centenario de su fallecimiento.

Como concierto de música vocal, El Camino en Castilla y León presenta un formato original y único, con el que se pretende difundir y acercar la figura y la excepcional música del compositor abulense. Conjuga representación escénica e interpretación musical, por lo que puede definirse como un "concierto escenificado". Bajo el título *Versa est* [transformarse] serán recreadas diversas escenas de la biografía del compositor, cuya interpretación musical corre a cargo de *La Colombina*, una de las agrupaciones vocales españolas más prestigiosas y con gran proyección europea. En esta ocasión estará completada con otras voces y órgano, elementos necesarios para interpretar la policoralidad de Victoria. Una música sutil y armónica, aderezada con las palabras del propio Victoria, extraídas de sus cartas o dedicatorias, junto a las de Santa Teresa o de San Felipe Neri.

Arte Organica, cuyo repertorio se halla también vinculado con la obra de Victoria y sus contemporáneos, ofrecerá dos conciertos de órgano a cargo de Miquel González y José Vicente Giner.

Reflejo de la calidad de la música que se escuchará en estos conciertos, es el hecho de que no haya dejado de interpretarse desde su creación a lo largo de los siglos. Posee además, la cualidad de "aliviar las preocupaciones y serenar el espíritu con un deleite casi indispensable...". Un aliciente plenamente acorde con la "transformación" que El Camino produce a los que se acercan al mismo.