



**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE CASTILLA Y LEÓN**  
**RELACIÓN DE ASPIRANTES ADMITIDOS A 1º CURSO POR CENTROS**  
**JUNIO 2018**

| <b>ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE ÁVILA (BIENES ARQUEOLÓGICOS)</b>        |                          |
|--|--------------------------|
| <b>ÚLTIMAS 4 CIFRAS DEL DOC. IDENTIDAD</b>   | <b>SISTEMA DE ACCESO</b> |
| 0322   | ACCESO DIRECTO           |
| <b>ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE LEÓN (PINTURA)</b>                      |                          |
| <b>ÚLTIMAS 4 CIFRAS DEL DOC. IDENTIDAD</b>   | <b>SISTEMA DE ACCESO</b> |
| 1359   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 4271   | ACCESO DIRECTO           |
| <b>ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES "MARIANO TIMÓN" DE PALENCIA (TEXTILES)</b> |                          |
| <b>ÚLTIMAS 4 CIFRAS DEL DOC. IDENTIDAD</b>   | <b>SISTEMA DE ACCESO</b> |
| 1398   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| <b>ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE SALAMANCA (DOCUMENTO GRÁFICO)</b>       |                          |
| <b>ÚLTIMAS 4 CIFRAS DEL DOC. IDENTIDAD</b>   | <b>SISTEMA DE ACCESO</b> |
| 1456   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 7781   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 6527   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 6682   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 9263   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 5484   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 6969   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 9230   | ACCESO DIRECTO           |
| <b>ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE VALLADOLID (ESCULTURA)</b>              |                          |
| <b>ÚLTIMAS 4 CIFRAS DEL DOC. IDENTIDAD</b>   | <b>SISTEMA DE ACCESO</b> |
| 3947   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 1108   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 4930   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |
| 1588   | PRUEBA DE ACCESO CYL     |

En Valladolid, a 28 de junio de 2018

