

PRUEBA GENERAL DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

FECHA, HORARIO Y MATERIALES NECESARIOS

Fecha: **28 de Junio de 2011.**

Lugar: **Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León** (C/ Pablo Flórez, 4, C.P. 24003 León).

Se recomienda a los aspirantes que se presenten en el centro citado con una antelación de 15 minutos. Deberán ir provistos del documento acreditativo de identidad (DNI, NIE o pasaporte).

La prueba general de acceso constará, para todas las especialidades, de un único ejercicio que comprenderá tres partes. Seguidamente se detallan los horarios y los materiales necesarios para la realización de cada una de las partes:

De 09:30 a 10:30 PARTE A: Análisis y comentario de un texto relacionado con los bienes culturales.

Materiales necesarios: Bolígrafo

De 10:30 a 11:00 Descanso

De 11:00 a 13:00 PARTE B: Representación de un modelo tridimensional mediante la aplicación de las técnicas y lenguaje propios del Dibujo Artístico.

Materiales necesarios: Papel *Ingres* 50 x 70 cms, carboncillo, barra conté negra, fijador y chinchetas o pinzas para sujetar papel a tablero de dibujo.

De 13:15 a 15:15 PARTE C: Realización de un trabajo práctico para la valoración de las aptitudes y habilidades específicas que requieren las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales.

Materiales necesarios: cartón pluma tamaño DIN A 4, pegamento en barra, lápices acuarelables (máximo 6 colores), mango de bisturí nº 3, hoja de bisturí nº 15, reglas y tijeras.