

JORNADAS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

15 y 16 de DICIEMBRE
MUSEO PATIO HERRERIANO

Información e inscripciones HASTA EL 9 DE DICIEMBRE:

Escuela de Arte y Superior de C-R de BB.CC. C/ Leopoldo Cano, 20.
CP: 47003, Valladolid. Teléfono: 983.30.60.81
Correo electrónico: info@escueladeartevalladolid.com

2016



JFH
2016

ORGANIZA



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR
DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
DE BIENES CULTURALES
VALLADOLID

PATROCINAN:



COLABORAN:



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

COORDINA: Departamento de Conservación y Restauración

JORNADAS DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2016

La Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid organiza unas jornadas de formación complementaria que estarán abiertas al público en general.

Los objetivos principales son: dar a conocer las Enseñanzas Artísticas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, ahondar en la formación complementaria de los alumnos del centro, y favorecer el diálogo interdisciplinar en el marco del Patrimonio Cultural.

PROGRAMA

Jueves 15 de Diciembre:

09:30.- Recepción y entrega de documentación en el Museo Patio Herreriano

10:00.- Presentación de las jornadas

10:45.- Ponencia: **Juan Sánchez** (MNCARS)

"Restauración de escultura contemporánea en el Museo Reina Sofía"

12:00.- Descanso

12:45.- Ponencia: **Santiago Mijangos** (Restaurador)

"Conservación preventiva de escultura"

16:00.- Ponencia: **Mercedes Barrera** (CCRBC)

"Estado actual de los estudios científicos en conservación-restauración. Experiencias en el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales"

17:30.- Ponencia: **Regina Cubría** (Restauradora)

"Evolución del documento adjunto a la intervención en bienes muebles en la comunidad de Castilla y León. Proceso de investigación"

19:00.- Ponencia: **Arancha Arnoriaga** (Titulada de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración)

"Estudio de un mascarón figurativo en madera policromada del Museo Marítimo de Malta"

Viernes 16 de Diciembre:

09:30.- Ponencia: **Sandra Vázquez** (Venaria Reale)

"Nuevos materiales y nuevas metodologías de intervención. Desafíos y retos de la restauración de arte contemporáneo"

10:45.- Ponencia: **Eduarda Vieira** (Universidad Católica de Oporto)

"Conservación integrada de la imagen relicario de San Aurelio mártir de la Catedral de Oporto. Metodología, retos y conocimiento"

12:00.- Descanso

12:45.- Visita a los talleres de restauración del Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español.

16:00.- Ponencia: **Francisco Boldo** (Restaurador)

"El alabastro: reflexiones sobre su intervención a través de la experiencia profesional"

17:30.- Ponencia: **Jesús María Angulo** (CCRBC)

"La tecnología de la madera aplicada a los procesos de restauración de Bienes Culturales"

19:00.- Ponencia: **Isabel Valle** (Titulada de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración)

"Herramientas digitales para el patrimonio"

20:00.- Clausura de las jornadas y entrega de diplomas a los asistentes.

Número de plazas: 85, por riguroso orden de inscripción.

Diploma acreditativo de 15 horas.

RESGUARDO DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS:

NOMBRE: DNI:

TELÉFONO MÓVIL:

CORREO ELECTRÓNICO:

DIRECCIÓN:

POBLACIÓN: CÓDIGO POSTAL:

MODALIDAD DE TASA*:

Alumnos de las Enseñanzas Artísticas Superiores de C-R DE BB.CC de CyL

Alumnos de otras enseñanzas y desempleados

Profesionales y otras personas interesadas

*Los alumnos deberán adjuntar fotocopia de su matrícula y los desempleados de su boletín del INEM para formalizar la inscripción. De igual manera, las inscripciones que no se hagan directamente en el centro tendrán que enviar a la dirección de correo electrónico de la escuela el boletín de inscripción debidamente cumplimentado junto con el justificante de ingreso en el número de cuenta-IBAN: 93 / 2108 / 4401 / 11 / 0032042152.