



## Gervasio Sánchez, Eulalia Valldosera y el estudio de diseño Bendita Gloria en la cita anual de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria.

Del 12 al 15 de marzo la EASD de Soria reúne a creadores y profesionales de la imagen y la comunicación con el alumnado y el equipo educativo del Centro. Las conferencias y la exposición también van dirigidas a antiguos alumnos y al público en general\*.

La programación de esta 14ª edición comprende conferencias y workshop relacionados con las enseñanzas que se imparten en la escuela, como el Diseño Gráfico, la Ilustración y la Fotografía. Inaugurará las Jornadas el Premio Nacional de Fotografía, Gervasio Sánchez el miércoles 13 a las 12h. La artista plástica Eulalia Valldosera intervendrá el jueves 14 a las 12:30h mientras que el estudio de diseño Bendita Gloria pondrán el cierre el viernes 15 a la misma hora.

Dirigidos a los alumnos del Centro contamos con un workshop de ilustración a cargo de Javier Jaén, colaborador de La Vanguardia, Washington Post, New York Times o El País, titulado el "Rayo y la luciérnaga" y otro de prensa bajo el nombre "Inventarse a diario y no morir en el intento" dirigido por las sorianas Lola Gómez Redondo y Concha Ortega, profesionales del sector y un modelo de cómo el tándem diseño y fotografía son claves en la maquetación y el significado de una publicación, y donde los alumnos realizarán una crónica escrita y visual de las Jornadas Gráficas \_13.

También está programada la 58ª exposición del Type Director's Club con los mejores trabajos tipográficos internacionales según esta prestigiosa organización. La muestra, que arrancará con el inicio de las Jornadas, cuenta con más de un centenar de trabajos entre carteles, títulos de crédito, packagings de productos comerciales y otros formatos con lo mejor del diseño internacional y permanecerá abierta en el salón de actos del Centro durante un mes. Podrá visitarse en horario de apertura del Centro de mañana y los miércoles por la tarde de 16:30h a 20:30h

información actualizada en: [www.escueladeartesoria.es](http://www.escueladeartesoria.es)

\* (Hasta completar aforo)

## <Gervasio Sánchez/ Ponencia>

miércoles 13 marzo 12:30h  
Fotógrafo>



Gervasio Sánchez es uno de los fotoperiodistas más valorados dentro y fuera de nuestras fronteras. Colaborador de Heraldo de Aragón y de la Cadena Ser ha trabajado como periodista independiente cubriendo prácticamente todos los conflictos armados de América Latina desde 1984 hasta 1992, para pasar posteriormente a ocuparse de la antigua Yugoslavia, África y Asia. Entre sus reconocimientos destaca el Premio Nacional de Fotografía, el Ortega y Gasset o el "Premio al mejor periodista del año 1993" dado por la asociación de prensa de Aragón. Activista con múltiples soportes para su obra, La imagen y la palabra son sus herramientas para contarnos las historias que quiere denunciar, y vuelca en ellas todo su esfuerzo. Últimamente le hemos podido ver con una antología de toda su obra que inauguró en Tabacalera y que actualmente viaja por todo el país. Algunos de sus trabajos más conocidos son los libros "Vidas minadas" y "Desaparecidos". Trabajos documentales a lo largo del mundo sobre las consecuencias de los conflictos armados.

<http://blogs.heraldo.es/gervasiosanchez/>

## <Eulalia Valldosera / Ponencia>

jueves 14 de marzo 12:30h  
Artista Plástica>



Vive y trabaja en Barcelona. Ha realizado exposiciones individuales importantes en el Museo Reina Sofía (Madrid), Witte de With (Rotterdam), Kunsthalle Lophem, (Brujas), Musée d'Art Contemporain (Montreal) y Fundació Antoni Tàpies (Barcelona)... Ha participado en numerosas exposiciones colectivas, bienales y ferias de arte de todo el mundo. Su obra se encuentra en colecciones privadas y públicas, incluyendo MACBA, Museo Reina Sofía, Deutsche Bank, La Caixa, MUSAC, entre otras. Cuenta con premios importantes como, el premio Tendencias del diario "El Mundo", premio Ojo Crítico, y premio nacional de Artes Plásticas de la Generalitat de Cataluña.

Sus trabajos reflejan la formación desde lo pictórico, pero su enfoque artístico se aleja radicalmente de lo académico y tradicional del arte. Se define ella a sí misma como una productora de sentido, no de objetos. Niega el objeto de arte frente a la primacía de la acción, intenta con su trabajo desmitificar la condición de "artista".

Realiza diferentes obras plásticas con formatos bien distintos, dibujos con tintas, performances, fotografías, instalaciones, y videos...

El material básico es ella misma, no separa el arte de la vida. Y por lo tanto, lo femenino está siempre presente en la obra. Reflexiona sobre el concepto del tiempo, sobre tiempo improductivo que se valora de forma negativa en la sociedad, ella lo valora y lo reivindica. El tiempo como recuerdo. En su obra está presente el dolor, el placer, los residuos, la limpieza y para todo ello utiliza los objetos cotidianos que se descontextualizan y se vuelven a interpretar con luces y sombras que Eulalia trabaja de forma magistral, en muchas ocasiones estas luces envuelven al propio espectador que forma parte de la obra.

[www.eulaliavalldosera.com/](http://www.eulaliavalldosera.com/)

## <Bendita Gloria / Ponencia>

viernes 15 marzo 12:30h  
Estudio de Diseño>



Alba Rosell, 1983 y Santi Fuster, 1983, son "Bendita Gloria", una nueva concepción del diseño que en sus pocos años de vida ha cosechado una gran cantidad de premios entre los que se destacan, LAUS (desde el 2007 no han bajado del podium), ADC\*E Awards, en diferentes categorías desde el 2009 hasta hoy, European Design Awards 10 y 11, Premio injuve 2009, y decenas de conferencias y talleres para las más prestigiosas escuelas de diseño internacionales. Ellos se definen así:

- Somos diseñadores gráficos y especialistas en artes gráficas.
- Trabajamos en Barcelona desde 2007, pero somos de Manresa y Sabadell.
- Nuestro proceso de trabajo: pensar, verbalizar, diseñar. En este orden.
- Tenemos experiencia en identidad, editorial, packaging, ... pero nos parece que el diseño es algo más amplio y en medida de lo posible, preferimos no clasificar.
- Disfrutamos trabajando con clientes pequeños igual que con grandes empresas. Somos un poco adictos al trabajo.
- Somos muy serios con nuestros honorarios.
- El trabajo del estudio ha sido reconocido con muchos premios, pero sinceramente, nunca han provocado un nuevo encargo.
- El diseño multimedia no nos interesa (de momento).
- Si un día nos cansamos de diseñar, nos dedicaremos a otra cosa.
- Queremos ser mucho mejores.
- Somos agnósticos.

[www.benditagloria.com/es](http://www.benditagloria.com/es)

## <El rayo y la luciérnaga / Taller>

13,14 de marzo  
Taller de ilustración, impartido por Javier Jaén Benavides>



Javier Jaén (Barcelona, 1983) tiene estudios en Gráfica Publicitaria y Bellas Artes en Barcelona, Nueva York y Budapest. Trabaja en ilustración de prensa, editorial y comunicación cultural. Su obra está relacionada con un lenguaje simbólico, lúdico y de dobles lecturas. Busca escenarios narrativos en un contexto cercano y relacionado con la experiencia cotidiana. Ha trabajado para The New York Times, The Washington Post, La Vanguardia, El País, entre otros. Su trabajo ha sido reconocido por la American Society of Illustrators, Illustrators 55 (2013), Print Magazine-New Visual Artists (2013), Premio Gráfica (2010). Ha participado en exposiciones en Nueva York, Londres, Wem, Tallin, Roma y Barcelona.

El rayo y la luciérnaga (Basado en la frase de Mark Twain. "La diferencia entre la palabra adecuada y la casi correcta, es la misma que entre el rayo y la luciérnaga.")

El taller está dividido en ejercicios cortos, teóricos y prácticos. Se tratarán temas como la semántica de los objetos, semiótica, conceptos concretos y conceptos abstractos, tipografía, letras y palabras, valores expresivos de la imagen, referencias, secretos, experiencias, recursos, ilustración de prensa, diseño de portadas, análisis de imágenes, síntesis, composición, ink vs link, signos, significados, significantes.

[www.javierjaen.com](http://www.javierjaen.com) / [javier@javierjaen.com](mailto:javier@javierjaen.com)

## <Inventarse a diario y no morir en el intento / Taller>

12,13,14 de marzo

Taller de prensa, impartido por "Desde Soria">



Lola Gómez Redondo y Concha Ortega, Diseñadora y Fotógrafa trabajaron juntas desde la fundación de Heraldo de Soria hasta el 2012. Como responsable de la gráfica de este periódico Lola ha conseguido varios galardones en los premios ÑH (prensa hispano portuguesa) y la Sociedad Internacional del Diseño de Noticias (SNDE) le ha concedido el Award of Excellence al portfolio de portadas del domingo. Concha Ortega, trabaja hoy como fotógrafa independiente para las agencias EFE, ICAL y Europa Press. Cuenta entre otros, con un premio Cossio de Fotografía de Prensa otorgado por la Junta de Castilla y León.

Actualmente colaboran en la nueva web de información local y provincial [www.desdesoria.es](http://www.desdesoria.es) adaptando el lenguaje informativo al soporte web. Ellas trabajarán con los alumnos durante el desarrollo de las jornadas para sacar adelante una publicación real en la que los estudiantes aprenderán haciendo: la fotografía y la palabra cuentan más si se presentan bajo el aspecto gráfico de una maquetación innovadora, atractiva y narrativa.

[www.desdesoria.es](http://www.desdesoria.es)

Lola Gómez (<http://poramoralarartecreo.blogspot.com.es/>)

Concha Ortega [www.conchaortega.com](http://www.conchaortega.com)

## <Type Directors Club / Exposición>

desde el 13 al 31 de marzo 8:30h-14:30h>



El Type Directors Club es una organización internacional que promueve la excelencia tipográfica, tanto impresa como en pantalla. Fundada en Nueva York en 1946, el TDC representa hoy el mejor diseño tipográfico en todas sus aplicaciones. Además de promover concursos y actividades educativas (talleres, seminarios, etc...), el Type Directors Club organiza cada año una muestra itinerante que recoge material gráfico, libros y carteles de todo el mundo, seleccionados por su Excelencia Tipográfica.

Esta exposición, en su 58 EDICIÓN, se muestra en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria en el marco de actividades de las Jornadas Gráficas 2013.

Se trata de más de un centenar de obras entre las que se cuentan carteles, títulos de crédito en producciones audiovisuales, embalajes de productos comerciales y otros formatos con lo mejor y más granado del diseño internacional.

La exposición cierra un conjunto de actividades con las que la escuela pone en contacto directo al alumno con referentes consagrados y emergentes a escala global. La exposición TDC, junto con el resto de la programación de las Jornadas Gráficas 2013, constituyen una apuesta y una oportunidad abierta al público de relación con la actualidad gráfica y artística.

Abierta al público del 13 al 31 de Marzo, en horario de 8:30 a 14:30, de lunes a viernes y viernes de 16:30 a 20:30.

[www.tdc.org](http://www.tdc.org)